

Estiu al Baix 2021

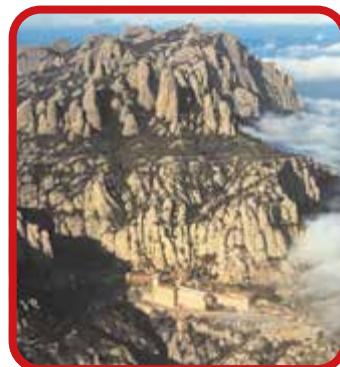
www.bcncontentfactory.com

www.elllobregat.com



DESCOBREIX!

el **Baix Llobregat** i l'**Hospitalet**



Una producció de



Amb el suport de



Amb la col.laboració de

elllobregat

Estiu al Baix 2021

www.bcncontentfactory.com

www.elllobregat.com

DESCOBREIX! **el Baix Llobregat i l'Hospitalet**

Una producció de



Amb el suport de



Amb la col.laboració de

elllobregat

El contingut d'aquest Especial Estiu al Baix 2021 es va tancar el 30 de juny de 2021. Amb l'objectiu de gaudir d'aquest estiu post-covid sense necessitat de sortir del territori, aquesta obra posa en valor la proximitat i, per tant, els principals atractius del Baix Llobregat, amb una quintuple vessant: les recomanacions dels nostres "ambaixadors", la millor selecció de la nostra gastronomia, cellers i aliments, què fer en bona companyia i la biosfera (terra, aigua i aire), a més d'oferir cinc dels nostres paisatges quotidians.

Agraïm la col.laboració dels periodistes i col.laboradors de BCN Content Factory, així com la cessió d'algunes fotografies. Agrairíem també la comunicació de qualsevol errada via correu electrònic: juancarlos@bcncontentfactory.com

Una producció de BCN Content Factory amb la col.laboració d'El Llobregat

ÍNDEX

PRÒLEG

De la sorpresa a la certesa positiva, per Joan Carles Valero 13

AMBAIXADORS DE LA NOSTRA INDÚSTRIA DE LA FELICITAT 20

Entrevista Joan Ribet, cap de Turisme de l'Institut Mediterrània de Castelldefels 22

Reportatge dels alumnes de Turisme de l'INS Mediterrània: "L'educació és l'arma més poderosa del món" 26

Entrevista a Sandra Pérez, coordinadora del Grau Superior "Guia, informació i assistències turístiques" de l'INS Illa dels Banyols del Prat: "El turisme obre portes a tot el món" 30

Reportatge als estudiants de Turisme de l'Institut Illa de Banyols del Prat: Volen anar "com més lluny, millor" 34

Entrevista a Francesc Muñoz, coordinador de la publicació "Paisatges contemporanis del Baix Llobregat": "La identitat fa diferent un lloc perquè ressalta el que té de divers respecte d'un altre" 38

Reportatge: Una comarca també per al turisme d'empreses i negocis 42

Entrevista amb la consellera de Turisme del Consell Comarcal del Baix Llobregat, Gemma Rodríguez 48

Dotze escriptors ens ofereixen un mar de llibres al teu abast 56

Jesús A. Vila recomana als escriptors hospitalencs Ramon Breu, Roberto Fernández Díaz i Anna Caballé 58

Francisco J. Rodríguez està llegint "El fill del xofer", de Jordi Amat i aprofita l'estiu per aprendre tocar la guitarra 60

Antonio Fornès proposa un estiu per a repensar la democràcia i celebrar Dante 62

Anna Caballé: "Concepció Arenal estava convençuda de la superioritat moral de la dona" 64

Raúl Montilla torna a la ficció aquest estiu quan la seva feina a La Vanguardia s'ho permet 68

Manuel Calderón llegeix "Tomàs Nevinson", de Javier Marias, metre escolta Carlos Gardel 70

José María Alarcón: "La millor manera d'explicar història és a través d'una novel·la" 72

Dolors Marín: "Explicar història és un acte de reparació i de justícia" 74

El cosmos delirant de Juan Carlos Iglesias, un etern amant de la literatura fantàstica 78

David Aliaga, l'únic català a la prestigiosa llista Granta: "És un bon moment per a la literatura" 80

L'admirador de Sherlock Holmes Xavier Casinos està llegint "Mort en Dordogne", la novel·la negra de Martin Walker 82

La iniciació doble de Dani Ferrairó des de Castelldefels: el debut literari i la paternitat 84

Entrevista a Alfons Flores, escenògraf hospitalenc estrena "Carmen", a Tòquio, del 3 al 21 de juliol 86

Entrevista a Raquel Sánchez, alcaldessa de Gavà: "Hem ampliat a Gavà Mar la zona taronja d'aparcament per dissuadir d'agafar el cotxe per anar a la platja" 92

Entrevista a Manuel Àngel Ortiz Chumillas, president del Gremi d'Hosteleria i Restauració de Castelldefels i el Baix Llobregat: "El govern ha de seure i escoltar el sector hostaler" 98

La guia definitiva d'Oscar Manresa per ser un Mestre de les barbacoes i no "donar la brasa" 102

Entrevista a Eva López, regidora de Promoció Econòmica, Foment de l'Ocupació i Turisme de l'Ajuntament de Castelldefels: "Creiem que l'any que ve podria ser fins i tot bo"	106
Estiu també per preparar-se per un futur amb esperança: L'FPFPRO connecta els joves amb el món laboral i posa en valor els nous oficis i els de sempre	110
L'Escola d'estiu del Baix Llobregat del Centre d'Estudis Comarcals: El turisme està de vacances, article d'Esther Hachuel	118

LA MÉS COMPLETA RUTA GASTRONÒMICA

Selecció dels 22 restaurants que recomanem per fomentar els Sabors de l'Horta

Aire (Sant Feliu)	126
Amarena (La Palma de Cervelló)	128
Anormal (Castelldefels)	130
Aqua (Martorell)	132
Arrels (Begues)	134
Cal Mingo (Viladecans)	136
Can Martinet (Abrera)	138
Can Rafel (Cervelló)	140
Can Valentí (Santa Coloma de Cervelló)	144
Casanova Beach Club (Castelldefels)	146
Catalina (Gava)	148
Club Gastronòmic (Sant Esteve Sesrovires)	152
El Brot (L'Hospitalet)	154
Follia (Sant Joan Despí)	156
Kauai (Gavà)	160
L'Apat (Molins de Rei)	162
La Lluna en un Cove (El Prat)	164
Marimorena (Sant Boi)	166
Masía Sánchez Casal (El Prat)	168
Péndulo (Castelldefels)	170
Viva (El Prat)	172
Xalar (Castelldefels)	174
Tastar Gavà és conèixer el gust de la qualitat i la proximitat	176
Anhel	177
Ermita de Brugués	178
Major 36	179
Torreón	180

I també Aquí Brasa, El Passatge Restaurant, Cafè Bar París, Cafè Teatre, Croissanteria Hèctor, Calamar & Lobster Lounge, El Far de l'Illa, El Fort Restaurant, Friends and Burger, La Pineda Restaurant, Lancaster Beach Club Restaurant, Mar de Pins, Margú Restaurant, Masia Solior, Mise en Place, Monkey Bar, Nostra Pizza, Friends and Burger, Sunset Burger i Tast'mm Burger & Gin	181
--	-----

La filosofia de la restauració de Castelldefels	186
Tibu-Ron	187
CBC Casanova	188
Chalito	189
Iguana	190
Ancla	191
Ananda	192
Carita Morena	193
Ibiza	193
Dolce Vita	193
Descobreix la personalitat dels vuit cellers del Baix inclosos a la DO Penedès	194
Finca Ca N'Estella (Sant Esteve Sesrovires): Deixa que la història et sorprengui	196
Cal Pere Tarrida (El Prat de Llobregat): El bressol del vermut i les anxoves	198
Can Casals (Sant Esteve Sesrovires): Vins i caves genuïns	200
Can Morral del Molí (Sant Esteve Sesrovires): Conreu ecològic i oliveres	202
Museu Ramon Canals (Castellví de Rosanes): El museu del vi i del cava	204
Cellers La Vinya (Gavà): Verge A. Capafons, el segell d'identitat	206
Montau de Sadurní (Begues): Celler i restaurant	208
Caves Roger Goulart (Sant Esteve Sesrovires): La catedral del cava des del 1882	210
La ruta més dolça del Baix	212
Els millors locals de copes per anar-hi ben entrada la tarda	216
ALIMENTS: UN ESTIU MÉS SALUDABLE I SOSTENIBLE	220
L'Estiu, l'oportunitat per canviar d'hàbits cap a una alimentació saludable i sostenible	222
Entrevista a Joan Casals, professor de l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i Biosistemes de Barcelona:	
"Si volem tanta gent al món, necessitem multiplicar per dos el sòl agrícola"	226
Biocultura arriba a Barcelona. T'ho perdràs? Canvia el món: consumeix bio i local	230
Els mercats de pagès promouen el consum de proximitat i de temporada	234
Universitat d'Estiu de Mercabarna	238
EN BONA COMPANYIA	240
"Sí, és aquí": Castelldefels inicia la campanya turística obrint un nou espai museístic al Castell	242
Un estiu de pel·lícula: Llums, càmera...acció! La màgia del cinema sobreviu a les plataformes	246
10 visites de KM0 per fer-les en família	254
El Centre d'Interpretació de la història de la pirateria, un tresor amagat al Castell de Castelldefels	256
Descobrir l'obra de l'arquitecte Josep Maria Jujol a Sant Joan Despí	259
La Cripta de la Colònia Güell, el secret millor guardat de Gaudí	260
Viatge en el temps amb una immersió en les Termes Romanes de Sant Boi	261
Amarat de la tradició ceràmica d'Esplugues a Can Tinturé i La Rajoleta	262
Reconstrueix el passat mil·lenari de la comarca al Parc Arqueològic Mines de Gavà	263

El Museu de Matemàtiques de Catalunya MMACA, o com descobrir la màgia d'aquesta ciència, a Cornellà	264
L'espectacular món subterrani de les Coves de Montserrat, a Collbató	265
Contemplar Catalunya (en Miniatura) als teus peus, a Torrelles	266
Practica esports a l'aire lliure al Canal Olímpic de Catalunya de Castelldefels	267
Les festes tornen a les poblacions del Baix Llobregat. Guia per un estiu de festa en festa	268
Castelldefels, ciutat de la dansa i el cinema	270
Gavà: cinema a la fresca, tallers de dansa i el festival Streetfest	272
Sant Boi, un epicentre de la música durant el setembre i molt més enllà	273
Viladecans: torna F'Estiu, amb molta música, cinema i la paraula com a protagonista	274
Les festes majors d'estiu de Pallejà i Esparreguera	275
Esplugues: la Festa de Santa Magdalena torna amb quatre dies d'activitats	276
I també les festes majors de Corbera de Llobregat, Begues en honor a Sant Jaume, Sant Vicenç dels Horts, Sant Esteve Sesrovires, Cervelló, El Papiol, Sant Just Desvern, Sant Feliu, Sant Climent, Martorell, La Palma de Cervelló, Santa Coloma de Cervelló, Vallirana, Sant Andreu de la Barca, Viladecans, Sant Joan Despí, l'Hospitalet, Collbató i Molins de Rei	277
Cap infant sense estiu: Les possibilitats de colònies, casals i camps de treball	282
Beques i ajuts: "un estiu per a tothom"	286
Activitats d'aventura i esports	
Sant Feliu: Can Cuyàs Golf i Pitch & Putt	288
Sant Feliu: Indoor Karting Barcelona	289
Sant Joan Despí: Crossfit	290
Castelldefels: Escola Nàutica Garbí	290
Castelldefels: Canal Olímpic de Catalunya	291
Castelldefels: Dolmen Adventures	292
Begues: Topway Rutes: Segway pel Parc Natural del Garraf	292
Pallejà: Rocòdrom Baix Llobregat La Reunió	293
Torrelles: Circuit d'aventura a Catalunya en Miniatura	293
El Prat de Llobregat: Fundació CRAM	294
Collbató: Les Coves de Montserrat	294
Cornellà: Windoor, el túnel del vent	295
Torrelles: Can Nicolau	295
L'Extreme Barcelona torna per les festes de la Mercè	296
L'Extreme apropa els esports urbans als més petits	299
Aquest estiu, viu l'esport a Cornellà	300
Is 10 museus imprescindibles del Baix Llobregat i l'Hospitalet	304
Museu de Sant Boi, un viatge en el temps assegurat	306
El Museu i el Parc Arqueològic de Mines de Gavà, una font de riquesa històrica	308
Museu Palau Mercader, on l'art i les matemàtiques conviuen	310
Museu Arranz Bravo, en favor de l'art emergent	312

Ca N'Amat, casa pairal viladecanenca	313
Els museus Can Tinturé I La Rajoleta, les dues joies espluguines	314
L'Enrajolada Casa Museu Santacana, l'empremta senyorial a Martorell	316
Centre Cultural Aeronàutic El Prat, mantenint viva l'aviació històrica	318
Fàbrica Estrella Damm, Mediterràniament	319
Museu de la Colònia Sedó, tradició i seny	320
Un viatge en el temps pel patrimoni industrial	322
Abrera conserva i divulga el seu patrimoni cultural	330
Restauració del pou de glaç d'en Margarit al torrent Gran d'Abrera	332
Visiteu les Trinxeres de la Guerra Civil del bosc de Sant Miquel d'Abrera	334
Amunt el teló! Guia dels escenaris del Baix i LH	336
Teatre al Carrer, una de les joies culturals de Viladecans, torna a l'escena de la via pública	337
L'Auditori de Cornellà dóna una intensa benvinguda a l'estiu	338
Blues, contrabaix i saxo als jardins del Castell de Castelldefels	339
La commovedora obra "El pequeño poni", a Atrium de Viladecans	340
Altres teatres: Joventut, a l'Hospitalet; Núria Espert, a Sant Andreu de la Barca; Plaza, a Castelldefels; Espai Maragall, a Gavà; Auditori Miquel Martí i Pol i Centre Cultural Mercè Rodoreda, a Sant Joan Despí; Can Massallera, a Sant Boi; La Passió d'Esparreguera; La Passió d'Olesa de Montserrat i Foment Cultural i Artístic, de Molins de Rei.	341
CASA SEAT. Un any al cor de Barcelona	344
Al juliol, una agenda centrada en les últimes tendències en mobilitat	352

COMPROMESOS AMB LA BIOSPHERE

TERRA	354
Noves mirades nòmades i arrelades sobre cinc dels nostres paisatges quotidians	355
L'Autovia de Castelldefels (C-31), la nostra "Ruta 66": un paisatge cultural metropolità	360
El paisatge industrial que ha colonitzat de "capses de sabates" la comarca és de nul·la qualitat	366
El riu, espai públic i capital sociocultural per als municipis riberencs i l'àrea metropolitana	372
El Parc Agrari, territori estratègic per a polítiques d'adaptació del canvi climàtic	380
Cal redefinir l'espai públic de les urbanitzacions disperses i instal·lar "kits" de serveis	386
El CECBLL proposa transformar els nostres paisatges	392
El compromís per a la sostenibilitat turística BIOSPHERE, a l'alça al Baix Llobregat	396
La biodiversitat, la nostra arma contra l'esdevenir futur	400
El nostre gegantí pulmó verd metropolità de Collserola guanya 700 hectàrees d'ús públic	404
Oasis urbans. Els millors parcs metropolitans	410
Begues. Parc de la Costeta: un lloc per on lliscar	
Castelldefels. Parc del Castell: d'on rep el nom la ciutat	
Parc de la Granota: el raucar del municipi	
Parc de la Muntanyeta: zona protegida pel gar-i-got	
Parc de Mar: on xoquen les onades	

Cervelló. Parc de la Timba: unes vistes d'ensomni	
Corbera. Parc de les Palmeres: uns jardins d'elit	
Cornellà. Parc del Canal de la Infanta: un paratge modernista	
Parc de Can Corts: una zona de descans	
Parc de Can Mercader: un recorregut a peu de vagó	
El Papiol. Parc del Centre: on recau la història	
El Prat. Parc del Riu: una crit pels esportistes	
Parc Nou: un observatori d'avions	
Parc de la Solidaritat: zona de pau enmig del bullici	
Esplugues. Parc de la Solidaritat: un nexa entre dos vessants	
Parc de Can Vidalet: doble atractiu històric	
Gavà-Viladecans. Parc de l'Estany de la Murtra: a cavall entre dues ciutats	
Gavà. Parc del Calamot: un retir enmig de la ciutat	
Parc del Mil·leni: l'ull que vigila la ciutat	
L'Hospitalet. Parc de Can Buxeres: 50 anys d'història	
Parc de Bellvitge: un indret totalment obert al públic	
Parc de Les Planes: un record del passat	
La Palma de Cervelló. Parc de l'Ermita del Pla: una escapada familiar	
Molins de Rei. Parc de la Mariona: un terreny alimentat per l'aigua	
Parc de Montserrat: la joia de la corona	
Pallejà. Parc de la Molinada: una zona completament verda	
Sant Andreu de la Barca. Parc de la Solana: un miracle arquitectònic	
Sant Boi. Parc de la Muntanyeta: al bell mig de la ciutat	
Sant Feliu. Parc del Llobregat: zona d'esbarjo ideal per a nens	
Sant Just Desvern. Parc del Mil·lenari: una commemoració per a la ciutat	
Esplugues-Sant Joan Despí-Sant Just Desvern. Parc de la Font Santa: un conglomerat de municipis abastits	
Sant Feliu-Sant Joan Despí-Sant Just Desvern. Parc de Torreblanca: fantasia i somnis a l'abast de tothom	
Sant Vicenç dels Horts. Parc del Pi Gros: l'habitat d'un arbre centenari	
Santa Coloma de Cervelló. Parc de Can Lluç: un mirador del Llobregat	
Viladecans. El Remolar-Filipines: un lloc d'ensomni vora el mar	
Parc de la Marina: el pulmó de la ciutat	
Parc Torrent Ballester: on la natura dorm	
Parc de Can Ginestar: una zona de desconexió	
Parc de la Torre-Roja: un indret renovat	
Els Jardins de la Font del Rector a Sant Climent, l'últim parc metropolità obert al públic	432
La nova cultura caravànic: Les autocaravanes tornen a estar de moda	436
AIGUA	440
Els aiguamolls del Delta, un oasi al costat de les grans ciutats	442
El parc fluvial del Llobregat, el nostre camí	448

Descobrir el Canal de la Infanta, un llibre de proximitat per caminar per l'història de l'aigua	450
Les platges del Baix Llobregat, amb una brisa de renovació	452
Castelldefels, un luxe de l'espai	454
Gavà, amb Q de qualitat turística	456
Viladecans, en procés de naturalització i millora	458
El Prat, natura, mar, avions i cultura	460
Viu el tresor de l'ecosistema al nou espai dunar	462
Aquest estiu, major fluïdesa i pacificació a les platges	464
Torna a disparar-se la venda de piscines desmuntables	468
Les piscines públiques del Baix i l'Hospitalet, espais familiars i saludables	470
Sant Boi estrena aquest estiu les noves piscines de La Muntanyeta	476
L'arribada de creuers al Port de Barcelona aquest estiu serà esglaonada	478
AIRE	484
Els ocells viatgers, els altres éssers que habiten el Baix	486
L'aeroport augmenta capacitat per a connexions continentals a l'espera de l'ampliació	490
Un aeroport en benefici de tots, article dels socialistes metropolitans: Jaume Collboni, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona; les alcaldesses de Castelldefels, Maria Miranda; Gavà, Raquel Sánchez; Sant Boi, Lluïsa Moret i l'alcalde de Viladecans, Carles Ruiz	494
Ampliació de l'aeroport: una aposta sindical per un debat serè, pel diàleg social i la sostenibilitat ambiental, article de Josep M. Romero, secretari general de CCOO del Baix Llobregat	496
Alerta davant una nova onada de mosquits tigre	500

CRENCIALS

PÀGINA AGRAÏMENTS

Platja
de Gavà

PLATJA
DE GAVÀ

DE LA SORPRESA A LA CERTESA POSITIVA

per **JOAN CARLES VALERO**

El Consorci de Turisme del Baix Llobregat enceta any rere any campanyes per promocionar la comarca basant-se en les nostres forteses, com ara la proximitat a Barcelona, platges, menjar, manera de viure, cultura, natura i ofertes en família. Nosaltres afegim que som líders en igualtat, sostenibilitat,

producció agrària, infraestructures, indústria...

No només som l'àrea de serveis de la capital catalana, el pati de darrere... Amb l'especial Estiu al Baix 2021 volem arrencar una campanya dirigida a l'opinió catalana i al públic professional que ha de prendre decisions claus. Que pensi de nou en nosaltres com a enclavament d'inversions en el que anomenem "indústria de la felicitat", és a dir: gastronomia, hoteleria, oci, cultura, esports, turisme, agricultura de proximitat, congressos, celebracions, espectacles i un llarg etcètera que fa la vida més agradable.

Cal prestigiar la imatge del nostre territori a través dels productes i serveis; a través dels nostres casos d'èxit. El múscul, el nostre actiu, és la indústria, però també el turisme, la cultura i la gent, que són potències econòmiques i de serveis. Quan es coneix el Baix sortim reforçats.

A la resta de l'àrea metropolitana i arreu de

Catalunya no ens coneixen prou, per això hem de passar de la "sorpresa" positiva a la "certesa" positiva. A través d'aquestes pàgines podreu gaudir de l'encara sorprenent Baix Llobregat per a molts catalans.



L'estiu metropolitana deixa empremta en les platges del Baix

El Llobregat t'ofereix de franc la millor guia del Baix per gaudir d'un estiu KM Zero a www.elllobregat.com amb l'oferta més inspiradora, recomanacions per a la família i els millors restaurants i cellers

El turisme té fortes connotacions culturals i ho hem d'aprofitar. Apostar pel públic local, de proximitat metropolitana, ha permès treballar al sector durant la pandèmia i ara més en l'optimista represa per la vacunació. No només els restaurants, els hotels i les instal·lacions esportives. També estem convertint els museus en espais més corals on els espectadors siguin actius, perquè els museus són espais d'educació tan importants com les escoles; educació i cultura no han de viure d'esquenes. La cultura contribueix a recosir la societat després de les ferides que ha deixat la pandèmia.

Som un país dependent del turisme, que té un impacte monumental en la vida quotidiana de les ciutats, i la pandèmia ho ha alterat. Aquest estiu comença a recuperar-se el turisme, encara que hi ha moltes incerteses, però la funció de la cultura és obrir fronteres, vincular llenguatges i disciplines diferents. La cultura, amb el potencial del periodisme, pot jugar un paper de recosir les ferides que ha deixat la pandèmia. El turisme i el periodisme tenen fortes connotacions culturals i ho hem d'aprofitar.

Compromesos amb la biosphere

Compromesos amb la biosphere, a l'especial Estiu al Baix 2021 que tothom pot descarregar a www.elllobregat.com, podem conèixer els "altres" habitants de la comarca, les aus i resta d'espècies animals. I també els nostres amBAIXadors més joves de la indústria de la felicitat: els estudiants de turisme dels instituts Illa de Banyoles del Prat i Mediterrània de Castelldefels. Entrevistem 12 escriptors d'èxit del Baix i l'Hospitalet que ens

recomanen lectures per a aquest estiu a les nostres magnífiques platges o als oasis urbans dels nostres parcs metropolitans..

El Baix més inspirador, el de les mil cares, les escapades prop de casa, les millors rutes per gaudir dels espais naturals, les visites imprescindibles, el patrimoni de tots encara desconegut, els tresors de pagès, els nostres paisatges quotidians i els sabors de l'horta que oferim a través d'una selecció dels 20 millors restaurants. Sense oblidar els vuit cellers de la comarca, els 10 millors museus per visitar, altres 10 propostes de sortida en família amb nens



Curiosear a los vecinos. Foto de Marta Soul premiada por Fundación ENAIRE

L'especial Estiu al Baix 2021 té més de 300 pàgines per Re-descobrir la comarca de la mà de nous amBAIXadors, els paisatges quotidians, les platges i els "altres" habitants de la nostra biodiversitat



El Baix Llobregat al divà del seu futur

i un llarg etcètera. I la novetat d'aquest estiu: el Centre d'Interpretació de la Pirateria que acull el Castell de Castelldefels, que segur serà un complement ideal d'un dia de platja.

També entrevistem els nostres amBAIXadors més coneguts arreu, tant al món de la gastronomia (Óscar Manresa i Manuel Àngel Ortiz Chumillas, més conegut com a 'Chumi') com de l'òpera o gestors del turisme de Castelldefels i Gavà, les principals poblacions estiuenques. La comarca també és una potent destinació per a esdeveniments de negocis i d'empreses. L'escola d'estiu del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL) i la completa oferta de Formació Professional, integra la part més activa de l'estiu, sense oblidar que hem de menjar sa, l'agricultura del segle XXI i els productes del Parc Agrari.

Un reportatge de les festes de tots els municipis dels mesos de juliol, agost i setembre, els esports extrems, els esports, el cinema a la fresca, el primer any de Casa SEAT, les propostes del llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, editat pel CECBLL, set itineraris per descobrir el Canal de la Infanta, el boom de les piscines privades i les públiques, amb la novetat del llac de Sant Boi a la Muntanyeta... Tot això i més, gratis a l'Estiu al Baix, una producció de BCN Content Factory per a El Llobregat.



El ser y la nada. Fundación ENAIRE

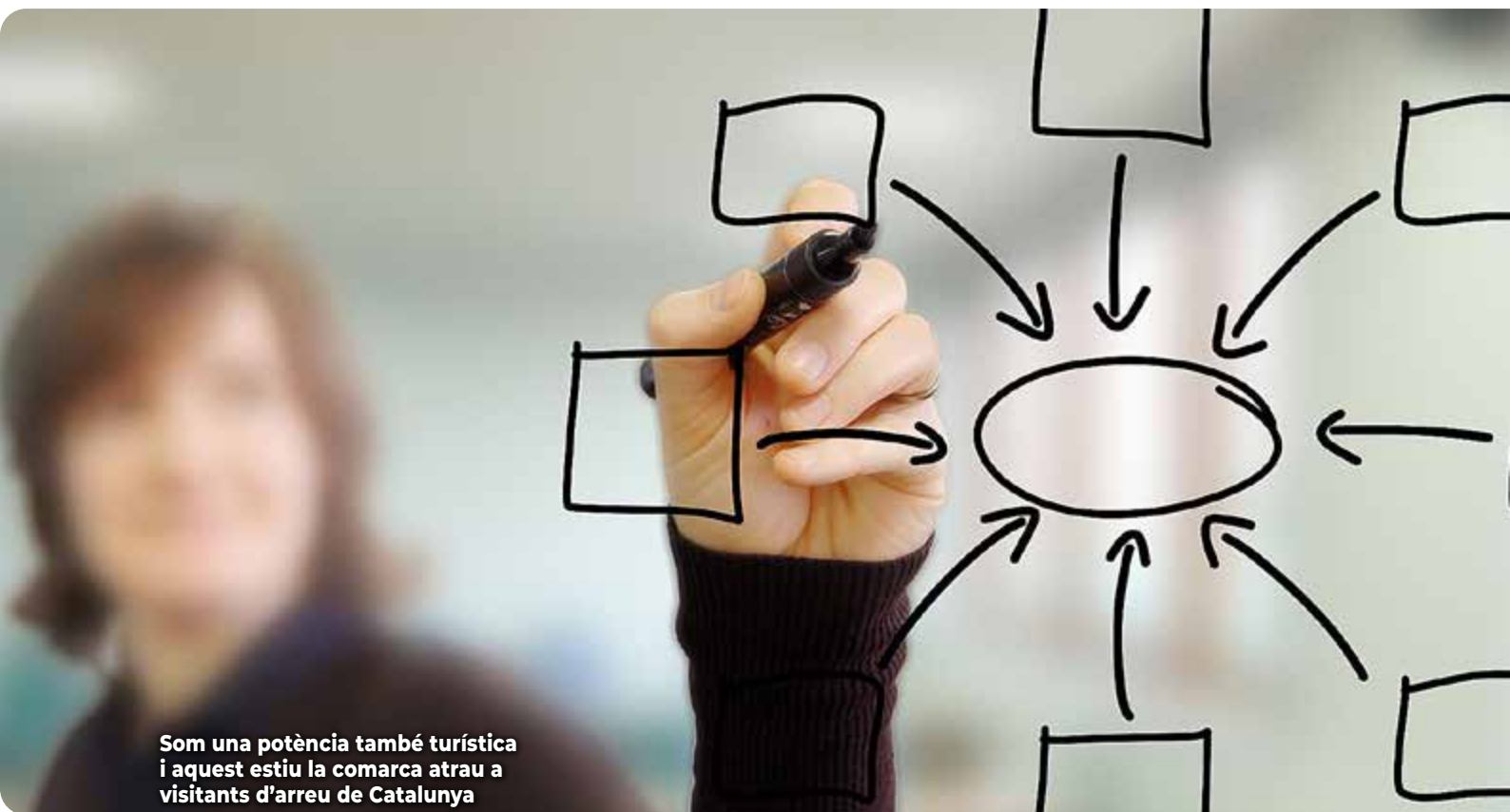
Gaudir dels nostres paisatges quotidians

Durant el confinament hem elevat l'espai públic a dret fonamental. Un espai públic que més enllà de les places i carrers s'estén a la natura i al territori de la nostra existència quotidiana quan tornem a ser habitants en moviment, és a dir, nòmades d'un territori o "territorians". En el cas metropolità, els paisatges del Baix Llobregat s'han degradat i banalitzat per la lògica de copiar i enganxar necessitats econòmiques, fins al punt de destruir aquests arxius històrics col·lectius que són els paisatges i no saber on comencen i acaben les nostres ciutats.

El nostre paisatge quotidià és el reflex del mode econòmic del darrer segle, contaminant i extractiu, en la mesura que tradueix les decisions preses sobre el territori, tot influenciant d'aquesta manera les relacions entre societat i natura a diferents escales: local, comarcal i metropolitana. Des d'aquesta premissa, el paisatge és també un recurs essencial en el desenvolupament de les activitats econòmiques, en la qualificació del territori i en el benestar de les poblacions.

Gaudir del paisatge ja no es refereix únicament a una actitud merament contemplativa, sinó que incorpora una clara dimensió proactiva que s'expressa

El Baix és una potència industrial i turística amb fortes connotacions culturals i ho hem d'aprofitar. Apostar pel públic local, de proximitat metropolitana, permet treballar al sector durant la represa



Som una potència també turística i aquest estiu la comarca atrau a visitants d'arreu de Catalunya

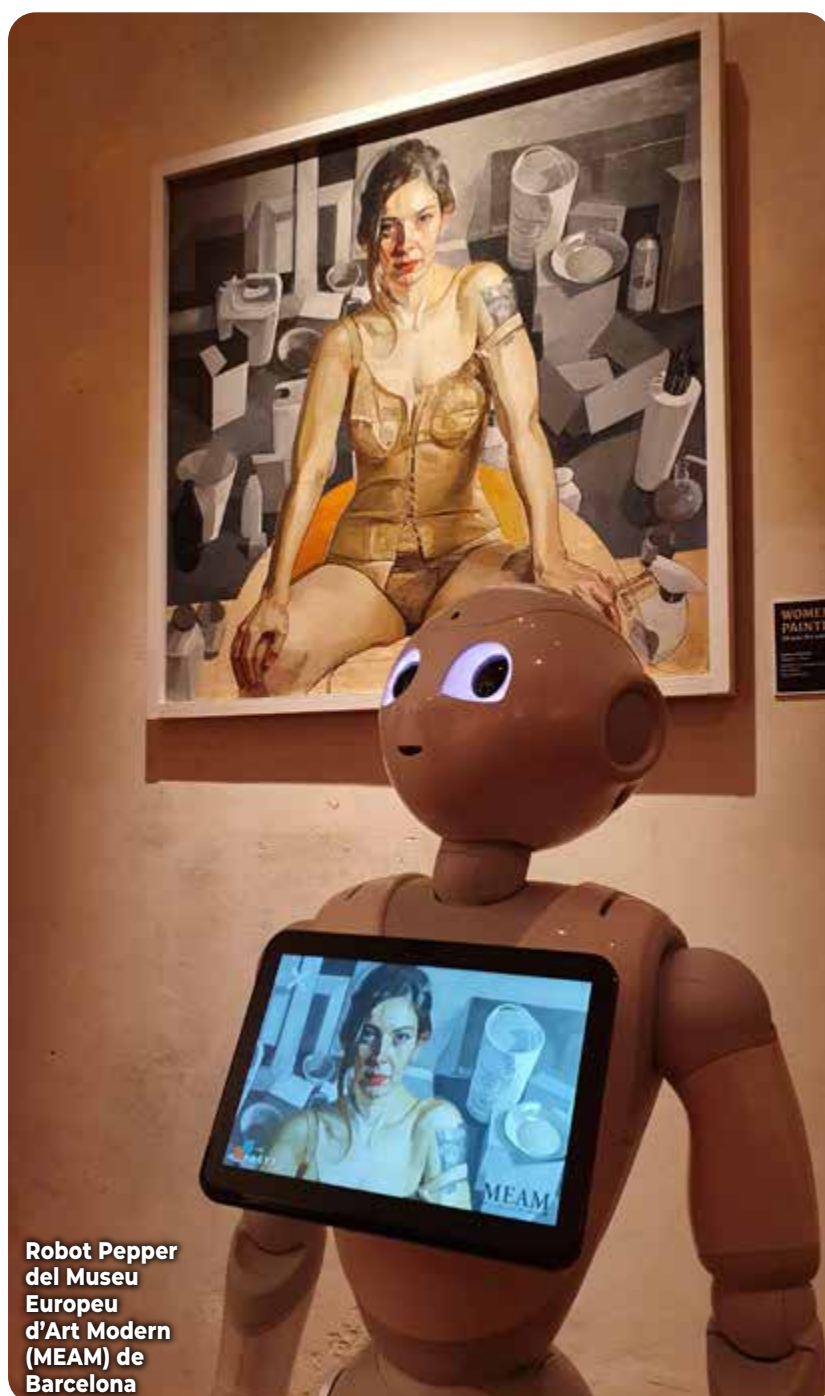
en la cerca de llocs únics i atractius per a les activitats d'oci o turisme, com un complement del tradicional turisme icònic que, d'altra banda, encara atreu actualment el visitant. La nostra interacció com a habitats amb el paisatge ja no passa només per la conservació i preservació atenta i cuidada dels paisatges únics o d'excel·lència, els paisatges anomenats extraordinaris, sinó per la consideració i la gestió innovadora dels paisatges ordinaris, els paisatges de la nostra vida quotidiana.

Del futur d'aquesta ciutat multiplicada que és la gran Barcelona, versa el llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, coordinat per Francesc Muñoz, director del Màster en Intervenció i Gestió del Paisatge i del Patrimoni, UAB-MUHBA. L'obra, editada pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat que presideix Genoveva Català, es va presentar abans de l'estiu a la finca vitivinícola Ca N'Estella de Sant Esteve de Sesrovires, metàfora d'aquesta comarca meridional a l'ésser un oasi de vinyes al costat de la factoria de SEAT. Un territori mirall i reflex de la societat de segle XXI que constitueix un patrimoni ordinar, més enllà de l'extraordinària protecció d'una ermita o monument.

Alternatives per a cinc paisatges del Baix Llobregat

El llibre, fruit d'un taller multidisciplinari d'una desena d'universitats, ofereix alternatives a cinc paisatges del Baix Llobregat amb l'ànim de reparar que nosaltres hem resumit a tot un capítol de l'Estiu al Baix 2021. Es tracta del riu

Llobregat per convertir-lo en un veritable parc fluvial que una i no separi; de la consolidació del Parc Agrari, rebost de 3.000 hectàrees enclaustrades entre asfalt i ciment. L'autovia C-31 de Castelldefels es proposa com la Ruta 66 de la memòria col·lectiva metropolitana, amb la recuperació de tòtems envellits com el del càmping Ballena Alegre, o abandonats entre pinedes, com les discoteques Silvi's o Tutankamen i l'edifici del prostíbul Riviera. Requalificar les urbanitzacions disperses de Vallirana i Corbera a l'Ordal i animar les indústries de Martorell i la resta del Baix a integrar les seves naus en el paisatge, en una campanya del tipus "fàbrica, posa't guapa", són altres propostes d'una gestió que abandoni l'actual "urbanització" dels nostres paisatges quotidians. ■



**Robot Pepper
del Museu
Europeu
d'Art Modern
(MEAM) de
Barcelona**

Sí, és aquí.

On sabem viure el Mediterrani i gaudir de sabors a llocs immillorables. Tot l'any els espais naturals i la pràctica d'esports ens fan imprescindible. Els negocis i congressos són un privilegi poder fer-los en la nostra terra.

Castelldefels, Sí, és aquí!



Castelldefels



AMBAIXADORS

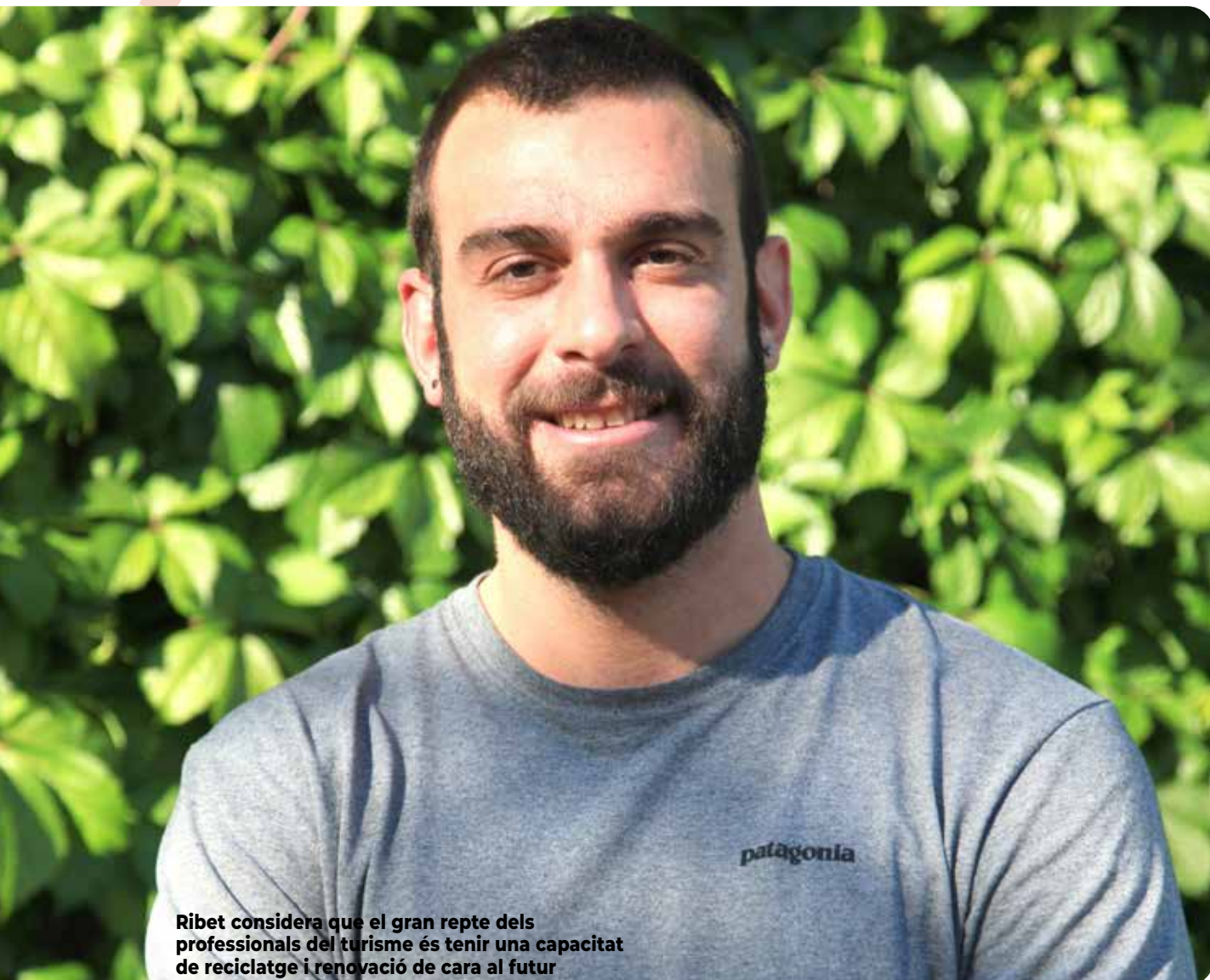
DE LA NOSTRA “INDÚSTRIA DE LA FELICITAT”

Parlem amb els nostres **amBAIXadors** més joves: els estudiants de turisme dels **instituts Illa de Banyoles del Prat i Mediterrània de Castelldefels**. També entrevistem **12 escriptors del Baix i l’Hospitalet** que ens recomanen lectures, a més d’**Alfons Flores**, escenògraf de fama internacional; l’**Oscar Manresa**, el rei de la barbacoa; **Manuel Àngel Ortiz Chumillas**, conegut com “**Chumi**”, president del Gremi de Restauració de la comarca, i als **responsables del turisme de Castelldefels i Gavà**, les principals poblacions estiuenques. L’**escola d’estiu del Centre d’Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBL)** i l’**oferta de Formació Professional** integren la part activa de l’estiu



JOAN RIBET cap del departament de Turisme de l'Institut Mediterrània de Castelldefels, que ofereix tres cicles de grau superior en aquesta especialitat

“Aquest no ha estat un any perdut”



Ribet considera que el gran repte dels professionals del turisme és tenir una capacitat de reciclatge i renovació de cara al futur

per **BLANCA LÓPEZ**

El Joan Ribet és cap de departament de Turisme de l'Institut Mediterrània de Castelldefels, ciutat de tradició vacacional. Mediterrània ofereix els cicles de grau superior “Agències de viatges i gestió d'esdeveniments”, “Guia, informació i assistència turístiques” i “Gestió d'allotjaments turístics”.



L'equip docent de Turisme de l'Institut Mediterrània de Castelldefels

Hi ha uns eixos generals que marquin una mica la direcció dels cicles que s'imparteixen a Castelldefels?

L'Institut Mediterrània dona importància sobre tot al projecte que tenim als cicles formatius de grau superior, molt enfocat en el seu futur laboral. Ara, per exemple, al cicle d'agències de viatges tenim un projecte de com seria una agència en l'àmbit laboral. És necessari que els estudiants surtin amb una mica de visió del que trobaran.

A part de guies turístics i treballadors d'agències de viatges, quines altres

sortides tenen aquests cicles?

D'allotjaments turístics, per exemple, hi ha un ampli ventall de sortides. Sobre tot, els alumnes d'aquest cicle acaben treballant a les diferents categories que hi ha en un hotel o altres allotjaments. També tenim persones molt interessades en crear o formar part d'equips de cases rurals, que serà una gran sortida. Estem segurs de que es revitalitzarà el turisme rural.

Com és l'alumnat de Mediterrània?

És un alumnat amb molta il·lusió, i això és vital ara en un context de pandèmia.



“Contràriament al que es podria pensar, ens hem trobat que molt alumnat que estava en una situació d'ERTE ha aprofitat per obtenir una titulació oficial”



Estudiants de l'Institut Mediterrània de Castelldefels



Gràcies a aquests professionals que ara surten el sector remuntarà.

Com heu gestionat la docència en època de pandèmia?

Hem fet la docència híbrida, mig online i mig presencial. Hem intentat fer el màxim de classes presencials perquè considerem que el tema relacional, no només les classes, és a dir la vivència de fer un curs formatiu, passa també per la relació entre l'alumnat. L'últim trimestre estem aprofitant per fer moltes sortides a fora. Són cicles que tenen un component d'activitats a l'exterior molt important.

Què heu fet per compensar l'efecte de les restriccions?

Hem fet unes classes molt més dinàmiques i participatives. Òbviament, no hem pogut fer totes les activitats que ens agradaria. Per exemple, oferim la possibilitat de fer un "erasmus" a fora i aquest any no s'ha pogut.

Sou optimistes?

Sí. Ara mateix la oferta és bona. Són cicles que poden acollir a molta més gent. Nosaltres tenim la intenció de créixer en els cicles de turisme i la oferta de places és molt amplia. A més a més, Castelldefels és molt bona ubicació perquè viu del turisme.



D'esquerra a dreta, els professors Inés Farré, Laura Alandrete, Yolanda Álvarez, Joan Ribet, Belén Laosa i Mariló Pérez

Ara mateix els alumnes es trobaran amb un mercat laboral molt debilitat...

Sí, però estem convençuts de que el turisme renaixerà, perquè la gent no deixarà de tenir ganes de fer turisme. Contràriament al que es podria pensar, aquest no ha estat un any perdut. Precisament aquest any ens hem trobat que molt alumnat que estava en una situació d'ERTE ha aprofitat per obtenir una titulació oficial.

L'alumnat trobarà feina al sortir al mercat laboral, doncs?

A les portes de l'estiu hi ha hagut un boom d'ofertes de treball. L'alumnat que

surt d'aquí més aviat que tard tindrà feina.

Quin és el gran repte dels professionals del turisme?

El gran repte que tenen és tenir una capacitat de reciclatge i renovació de cara al futur.

Un missatge pels estudiants que es graduen ara?

Els recomanaria que segueixin la formació sempre. Sobre tot, que tinguin una visió emprenedora, perquè és un món molt ampli que ofereix moltes possibilitats i que està en constant renovació. ■



ELS ALUMNES DE TURISME DE L'INS MEDITERRÀNIA: "L'EDUCACIÓ ÉS L'ARMA MÉS PODEROSA DEL MÓN"



per **BLANCA LÓPEZ**

“L'educació és l'arma més poderosa per canviar el món”, predica l'Institut Mediterrània al seu web. És una bona frase per a incentivar els professors, i la cosa podria quedar-se aquí: només un títol motivador a la capçalera d'un web. La majoria no s'hi fixaria si va per feina, però el cert és que els docents del Mediterrània l'apliquen dia a dia. Ubicat a l'entorn privilegiat de Castelldefels, el turisme, juntament amb la brisa marina, esdevé una constant. Al Carrer Ramón Casas Carbó número 19 aprenen els alumnes del Grau de Guia, Informació i Assistència Turística. Parlem amb ells de somnis, expectatives i realitat però, sobretot, d'un estiu singular al Baix Llobregat.

L'Eva Lagunilla vol quedar-se a casa i no tocar l'ordinador per a res més que no sigui veure pel·lícules. Aquesta futura professional del turisme té dos racons predilectes: la Biblioteca de Gavà i el passeig marítim de Castelldefels, com no podia ser d'una altra manera. A més, aquesta enamorada del mar i del patinatge ens recomana dos restaurants que acostuma a freqüentar: La Tasca i el Bar 101, perfecte per a unes tapes en bona companyia. Tots dos es troben a





Viladecans, on hi viu. Del municipi, ens diu, és obligat que visitem el Viladecans Style Outlets, i que fem un volt pel Carrer del Doctor Reig. A més, també té un consell per a les famílies amb nens: "porteu-los al Parc del Torrent Ballester de Viladecans". Amb l'arribada dels dies de sol i calor, l'Eva no pot evitar recordar estius passats, sense contagis, mascaretes ni distàncies de seguretat, però acull aquest estiu amb esperança.

D'una amant del patinatge passem a parlar amb una amant del ioga. L'Esther és una gran treballadora. No sol fer vacances a l'estiu, i aquest no serà diferent: "espero poder treballar dins el sector turístic", ens diu. Encreua els dits. L'Anhel de Gavà i el Kai de Viladecans són els restaurants que recomana al jovent de la comarca. A més a més, aquesta gavanenca ens diu que no ens podem perdre les mines prehistòriques del seu municipi, i ens recomana a anar a comprar fruites i verdures a la zona agropecuària. Ella acostuma a anar



Més recomanacions destacades: el refugi antiaeri de Gavà, l'Ermita del Roser de Sant Climent i el Parc del Garraf



Inés Farré



Joan Ribet

de tapes a la rambla de Gavà, o a la de Begues. L'Esther té ben clars els seus racons preferits de la comarca: el refugi antiaeri de Gavà i la Colònia Güell de Santa Coloma de Cervelló, que s'erigeix en un dels preferits dels estudiants de turisme. Dos espais molt singulars en els quals troba tranquil·litat. No és l'única que aprecia la màgia de la Colònia Güell, ja que el Pau Ortiz i la Carolina Lorenzo també l'han senyalat com un dels tresors de la comarca que més recomanen, tant a grans com a petits.

El Pau, per la seva banda, s'està planejant anar-se'n de vacances. S'ho mereix: aquest any acaba els estudis i està pletòric. Ens explica que el seu estiu més enyorat va ser el de 2017, quan va anar a Tailàndia. Un viatge que el va marcar, atès que era la primera vegada que sortia d'Europa. El Pau és un gran esportista climentó. Entre les seves aficions hi ha el senderisme, el footing i el ciclisme de muntanya. Ell desconnecta a l'ermita de Sant Ramón, a Sant Boi, i al delta del Llobregat, i acostuma a anar al restaurant Montevideo de Viladecans. Per anar de tapes, ens indica el Bar La Granja del seu municipi o la Cafeteria Pizzeria Afrika, del Prat. De Sant Climent de Llobregat, ens recomana que visitem l'Ermita del Roser i que passegem pels senders. "I compreu cireres a la Plaça de la Vila!", afegeix.

La Carolina també espera gaudir d'unes vacances aquest estiu, tot i que té clar que vol treballar. Aquesta amant del bàsquet recorda amb nostàlgia



Yolanda Álvarez



Mariló Pérez

l'estiu de 2012 a Sitges, on hi viu, perquè va passar uns mesos molt especials treballant del que més li agrada. És una gran fanàtica de la cultura sitgetana, i ens recomana fervorosament que visitem el Museu Cau ferrat, el Palau Maricel, el casc antic, el carrer Dos de Maig (l'anomenat "Carrer del Pecat"), el Centre d'interpretació de la Malvasia, la Casa Bacardí i el Jardí de l'Hort de Can Falç. La Carolina acostuma a anar de tapes a la Deessa Venus de Castelldefels, on també ens recomana el restaurant Rocxi Beach. Catalunya en Miniatura es posiciona com un dels seus racons preferits de la comarca, junt amb la Cripta Gaudí.

La Gabriella Barbeta afegeix el Parc del Garraf, on recomana anar amb nens, i esmenta, també, la platja de Castelldefels i els diversos beach clubs. A més, ens anima a fer un tomb pels petits comerços de la rambla. "Espero anar-me'n de vacances fora d'Espanya", ens diu, mentre recorda l'estiu passat, quan va poder conèixer el Nord: Aragó, Navarra, Astúries, Cantàbria i el País Basc. Tanmateix, no va poder gaudir totalment de l'experiència a causa de la pandèmia. Aquest any, tot plegat, espera poder viatjar amb normalitat. ■



La Colònia Güell es posiciona com un dels racons preferits dels estudiants de Turisme de la comarca

SANDRA PÉREZ és la coordinadora docent del grau superior "Guia, informació i assistències turístiques" de l'institut Illa dels Banyols del Prat de Llobregat

"El turisme obre portes a tot el món"



Sandra Pérez és optimista, tot i que fins ara el moment no ha acompanyat, i afirma que el sector turístic tornarà a viure moments de molta feina

per **BLANCA LÓPEZ**

La Sandra Pérez és docent coordinadora del grau superior "Guia, informació i assistències turístiques" de l'institut Illa dels Banyols, ubicat al Prat de Llobregat. El centre està en funcionament des del 1978, i des de llavors, no han deixat d'implementar noves especialitats. L'any passat, van posar en marxa aquest cicle que coordina la Sandra i que, tot i el context pandèmic, ha trobat el seu espai a una ciutat on el turisme és protagonista.



D'esquerra a dreta Sandra Pérez, Raquel Carrasco, Teresa Pagès (assegada), Esther Chumillas i Susana Micó

Com aprenen els alumnes d'aquest cicle?

Al mòdul de Processos de guia i assistència turística, per exemple, les primeres unitats formatives són més teòriques, però anem combinant activitats pràctiques a mesura que anem avançant amb els continguts. Aquest és potser un dels mòduls més pràctics. Així els alumnes van adquirint habilitats com a professionals de guies de turisme, ja sigui organitzant rutes de diferents temàtiques, preparant els discursos com a guies locals o guies acompanyants...

Quines sortides heu fet últimament?

Avui per exemple tenim una sortida per fer tres rutes literàries per Barcelona que

han muntat els alumnes. També vam fer una ruta pels espais naturals del delta del Llobregat, un viatge per la ciutat del Prat... Intentem que posin a la pràctica els continguts que adquireixen a classe.

Quines qualitats són indispensables per a dedicar-se al turisme?

Els alumnes de turisme que hagin escollit aquesta família professional han de tenir moltes habilitats socials, moltes inquietuds per conèixer idiomes, cultures i altres països, per establir relacions amb les persones.

Parlant d'idiomes, quins inclou el vostre pla docent i com s'ensenyen?



Els alumnes han de tenir moltes habilitats socials, inquietuds per conèixer idiomes, cultures i altres països per establir relacions amb les persones



D'esquerra a dreta, les professores Susana Micó, Sandra Pérez, Teresa Pagès i Raquel Carrasco



A primer s'imparteix l'idioma d'anglès, que és molt pràctic, i a segon, alemany. Es fan moltes situacions a oficines de turisme, a hotels, a agències de viatge... A més a més, a l'hangar de l'institut tenim un avió de comerciant i també fem algun "role play" de situacions que es poden donar a l'avió i com han d'actuar els tripulants de cabina.

Què diferencia l'Institut Illa de Banyols d'altres cicles de turisme?

El valor afegit del nostre cicle es que a més a més d'obtenir la titulació com a tècnic de guia d'informació turística, complementem aquesta formació amb la llicència de tripulant de cabina d'avions, que els obre

portes per a treballar d'auxiliars de vol. És una formació que es fa en una empresa externa, aquí al Prat de Llobregat.

És un cicle que es va començar a impartir l'any passat, i ara amb la pandèmia...

Sí...Aquest curs tenim pocs alumnes, perquè l'any passat tampoc vam poder fer una bona promoció. Tot just ens va agafar al mig de la pandèmia. Altre motiu és que com el sector s'ha vist tan afectat, ara mateix no és un dels cicles que pugui oferir l'entrada al mercat laboral un cop finalitzin els estudis.

Potencieu el turisme de proximitat?

Intentem donar a conèixer tots els



**Les professores
(d'esquerra a dreta)
Susana Micó, Teresa
Pagès, Sandra Pérez i
Raquel Carrasco**

recursos turístics tant a nivell paisatgístic com cultural de tot el que tenim a la comarca perquè molts alumnes no són conscients de tot el que tenim aquí. Al nostre centre tenim una setmana a l'any en la que intentem acostar les empreses del Baix Llobregat per a que donin a conèixer el funcionament de l'empresa i les estratègies de marketing que fan per poder arribar a aquest turisme de proximitat. Aquest any, per exemple, va assistir la directora de Catalunya en Miniatura.

Quins reptes principals es trobaran els alumnes un cop surtin al mercat laboral?

Jo penso que a la comunitat autònoma i

el país al que vivim el turisme és un dels sectors que més llocs de feina aporta. Tot i que ara mateix estem molt limitats per les restriccions alhora de viatjar, quan tothom ja estigui vacunat i la pandèmia estigui més controlada, la pràctica de l'activitat turística continuarà a revifar com abans.

Un missatge que vulgui transmetre als futurs professionals del turisme?

Que el turisme obre portes a tot el món. No hem de deixar mai de perseguir el nostre somni. Tot i que fins ara el moment no acompanya, tornarem a viure moments de molta feina. Creiem en els nostres estudiants. ■



ELS ESTUDIANTS DE TURISME DE L'INSTITUT ILLA DELS BANYOLS VOLEN ANAR "COM MÉS LLUNY, MILLOR"



Alumnes del Grau superior Guia, informació i assistències turístiques de l'institut Illa dels Banyols

per **BLANCA LÓPEZ**

T 1978, i des de llavors no han deixat d'implementar noves especialitats. Una de les novetats més recents ha estat el grau superior de 'Guia, informació i assistències turístiques'. Els alumnes d'aquest cicle, com a futurs prescriptors turístics i coneixedors de la comarca, han parlat amb nosaltres per aconsellar-nos quins són els millors racons a visitar al Baix Llobregat.

La **Naiara Vidal**, estudiant d'aquest cicle, és una de tantes que ha assenyalat la platja de Castelldefels com un dels seus racons preferits de la comarca. El delta del Llobregat, Gavà Mar i Montserrat es posicionen també a la llista de visites obligades pels baixllobregatins. D'altra banda, ubicat a mitja hora de la ciutat de Barcelona, alumnes com la **Laura de la Rosa Moral**, entre

Els alumnes del grau de turisme del centre pratenc ens recomanen els seus racons favorits de la comarca. Parlen de restaurants, bars, platges, passejos i altres indrets del Baix Llobregat



Alumnes i professors de l'institut Illa dels Banyols del Prat de Llobregat



Els alumnes de l'institut Illa dels Banyols del Prat del grau superior en turisme



Raquel Carrasco, docent del Grau Superior Guia, Informació i Assistències Turístiques a El Prat



Sandra Pérez és coordinadora docent del grau superior Guia, informació i assistències turístiques

molts altres -atès que hi ha hagut un gran consens-, ens recomanen portar els nens a Catalunya en Miniatura, el parc temàtic familiar ubicat a Torrelles de Llobregat. Un circuit únic de maquetes a escala de Catalunya i tot un bosc per a escalar arbres i penjar-se d'una tirolina.

Els alumnes expressen les ganes immenses que tenen de viatjar, cosa que faran si les circumstàncies ho permeten. La **Júlia Susino** ho té clar: "com més lluny, millor". I és que aquesta estudiant de turisme és una amant dels països exòtics. L'estiu del 2017 va viatjar a Tailàndia, i dos anys després, el 2019, a Malàisia. Uns altres busquen fer turisme més a prop: la **Sandra Pérez** vol anar a Cadaquès, la **Jenifer Alejandra Martínez** vol visitar Andalusia, com la Laura, que està enamorada de Sevilla.

La **Marina Chillón** espera poder fer alguna estada a Madrid o a Zaragoza. Tampoc descarta visitar Tenerife amb la família. La **Lina** espera poder moure's per Catalunya i recorda amb enyorança els estius de la seva infantesa, quan podia gaudir amb la família a la Costa Brava, de cala en cala. Per la seva banda, la **Naiara** recorda amb nostàlgia un estiu al càmping Ribera de



Susana Micó,
docent a l'Institut
Illa dels Banyols
del Prat



Teresa Pagès, professora
de l'Institut Illa dels
Banyols

Cardós, de la província de Lleida, on va poder gaudir de la muntanya.

Aquests futurs professionals del turisme ens han fet també un llistat de bars i restaurants imprescindibles per al públic jove: el Bar la Patata a Cornellà i el Cèntric al Prat per anar de tapes, el Nou Mon (Sant Just Desvern), Sapu Sapu (Sant Boi), L'Àpat i l'Artesà (El Prat), Manolo Bar, de tapes, i el restaurant gallec Universal Gastrobar (l'Hospitalet).

Alguns d'ells, a més a més, ens han contagiats el seu amor pel municipi on viuen. La **Gala Tovar** ens ha recomanat encaridament comprar les cireres de la cooperativa agrícola de Torrelles. La **Sandra Pérez**, la carxofa i el pollastre Pota Blava del Prat de Llobregat. Els cornellanencs opten per Can Mercader i la plaça dels Enamorats i destaquen, per últim, el centre comercial de moda, l'Splau. La **Jenifer** viu a l'Hospitalet i sol recórrer la Rambla Just Oliveres i el parc de Can Boixeres. D'aquest municipi destaca també el centre comercial Gran Via 2, tot i que l'Splau s'erigeix en el protagonista de la comarca.

Queda a la vostra elecció fer cas de les recomanacions d'aquests joves estudiants! Us ho perdreu? ■

FRANCESC MUÑOZ és coordinador de la publicació 'Paisatges contemporanis del Baix Llobregat. Creativitat i innovació per a un territori en transició'

“La identitat fa diferent un lloc perquè ressalta el que té de divers respecte d'un altre”



per **BLANCA LÓPEZ**

Francesc Muñoz és especialista en urbanisme, planificació urbana i disseny d'estratègies territorials. Ha coordinat el llibre *Paisatges contemporanis del Baix Llobregat. Creativitat i innovació per a un territori en transició*, fruit d'un workshop-taller multidisciplinari vinculat al màster en Gestió i intervenció en el paisatge i el patrimoni de la UAB, del que n'és professor i director. Durant una setmana, van confluïr en un mateix lloc un nodrit conjunt de professionals de diverses especialitats i d'universitats d'arreu del món que van analitzar cinc paisatges baixllobregatins proposats pels comitès organitzadors i científics del congrés *El Llobregat a Debat: el Parc agrari, el riu Llobregat, les urbanitzacions de l'Ordal, les àrees especialitzades o industrials i l'autovia-C31*. Un treball d'anàlisi paisatgística i de propostes de futur que el Francesc espera transcendeixi les paraules.

D'on sorgeix la idea de publicar el llibre?

És una tasca que fem perquè no volem que la recerca es quedi a la universitat. La millor manera que arribi al territori és treballar al territori. Així doncs, parlem amb la gent d'allà perquè ens digui quins problemes els preocupen i treballem al servei d'aquests problemes. I així és com es va gestar aquest workshop, com altres que hem fet al programa aprofitant que hi havia el congrés de 'El Baix Llobregat a debat'.

Com han influenciat aquestes veus més internacionals en les propostes de futur?

A vegades, quan vivim en un territori, tenim prejudicis perquè el coneixem, però algú que ve de fora està alliberat d'aquests prejudicis. La potència que té ajuntar 40 persones combinant gent d'aquí i de fora és que apareixen idees que no apareixerien d'una altra manera.

A més, professionals de diverses disciplines...

Són persones que vénen del món de l'enginyeria, del món de la gestió cultural, de la geografia... Gent de diversos països de diferents disciplines i universitats conflueixen en un territori i tenen una llista de 10 problemes a solucionar. Es genera un tipus d'energia que fa que surtin idees que quan les veus ben dibuixades et preguntes com no se t'havien acudit.

Com per exemple?

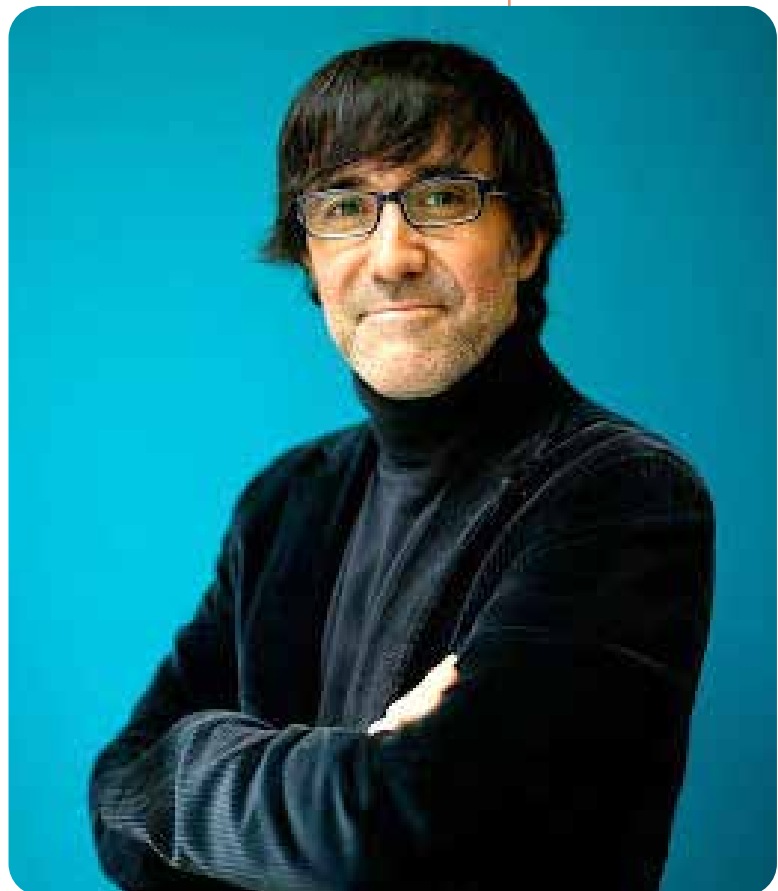
Com la idea que el Parc Agrari pogués tenir serveis de canvi climàtic o que l'autovia de Castelldefels pogués ser la "nostra" Ruta 66 dels Estats Units.

Creus que el fet que hi hagi participat tanta gent jove farà que una altra gent jove s'interessi per aquest projecte i que es pugui materialitzar d'alguna forma?

És una possibilitat. Seria interessant que per exemple aquest llibre fos objecte de debat no només entre polítics i entre tècnics, sinó també entre la gent jove del territori i les associacions de veïns, els

Un acadèmic innovant a la comarca

Francesc Muñoz és doctor en Geografia i professor a la Universitat Autònoma de Barcelona des de 1995. Dirigeix la col·lecció de llibres Paraula i Paisatge (Àmbit editorial) així com l'Observatori de la Urbanització de la UAB



instituts... És possible que aquesta gent jove pugui sumar-se a aquesta captura d'energia de persones joves que pensen sobre el territori a futur de manera desacomplexada.

Tots els tallers han tingut aquest èxit?

En unes altres ocasions fas tallers similars, però no hi ha l'interès del territori i, per tant, si no es pot finançar la publicació no es fa. En aquest cas les idees han quedat

i el programa de Màster Internacional Màsters Degree in Landscape Intervention and Heritage Management (UAB-MUHBA). És conferenciant i ha comissariat nombroses exposicions relacionades amb els paisatges quotidians, entre les quals destaquen l'exposició commemorativa dels 30 Anys d'Ajuntaments Democràtics: Local,





Local! La ciutat que ve (2010) i l'exposició La fàbrica de la Llum (Premi Bonaplata, 2014). És autor d'innombrables articles i llibres entre els quals destaca *urBANALització: Paisatges Comuns, Llocs Globals* (Gustavo Gili, 2008). Ha coordinat el llibre *Paisatges contemporanis del Baix Llobregat. Innovació i creativitat per a un territori en transició*, editat pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL).

reduïdes a un producte atractiu que a més s'explica molt bé. Ara és el moment de fer-lo córrer i la presentació del llibre és molt important perquè ens ajuda a començar a disseminar totes aquestes idees.

Aquest projecte es materialitzarà en accions?

És el que estem mirant de fer ara. Primer volíem tenir el llibre perquè és molt més fàcil ensenyar un llibre que atrau els ulls. Ara començarem a fer reunions per veure si és possible que les institucions del territori puguin arribar a acostar el que el llibre planteja fins al punt de fer realitat, si no totes, alguna de les propostes.

Com a urbanista, què fa per a vostè aquesta comarca tan especial? Per què el Baix Llobregat i no una altra comarca?

Estem acostumats a pensar la realitat a partir de conceptes duals: interior-

exterior, ciutat-camp, home-dona... La societat actual ens ensenya que aquestes fronteres s'estan esvainent. El concepte de gènere ens parla que aquesta divisió és artificial. Aquella relació tan clara de ciutat i camp avui dia no existeix. És molt difícil dir on s'acaba la ciutat i on comença el camp. Aquesta hibridació és un signe del segle XXI, i el Baix Llobregat representa un paisatge de paisatges tal com hem d'entendre el paisatge en l'actualitat.

Creus que els baixllobregatins se senten identificats amb el paisatge?

Sí, però hi ha oportunitats encara per explorar, per reforçar aquesta identitat. Sobretot, en un teixit dispers. És un repte perquè no pots fer igual que ho fas amb la ciutat compacta, com fer una festa major. Al llibre proposem un camí que relliga les urbanitzacions disperses.



En què consisteix aquest camí?

Mostrem les olors, les plantes aromàtiques, i un mòdul dissenyat on van apareixent les fotos dels habitants del passat i del present. És un petit homenatge a la memòria de la gent del territori. Això és un contenidor d'identitat, una manera de generar identitat on sembla que no n'hi ha. Si agafem les identitats fortes que ja tenim, com per exemple els monuments que són propis o el riu, i hi afegim aquests territoris treballant-los una mica com proposem al llibre, la comarca surt reforçada.

Al llibre parles "d'urbanització".

Els territoris s'assemblen cada vegada més. Les ciutats són totes iguals. En un món que evoluciona així, en el qual la urbanització del planeta ha generat territoris similars, si no idèntics o clònics,

els llocs que són diferents són molt diferents. La identitat fa diferent un lloc perquè ressalta el que té de divers respecte d'un altre. Per aquest motiu és tan important tot aquest argumentari.

Un missatge que vulguis transmetre als nostres lectors.

És un llibre que sorprèn molt. Els hi demanaria que l'obrin sense pensar que és un llibre sobre el paisatge, perquè estem molt acostumats a pensar que els llibres de paisatge són o molt tècnics o llibres divulgatius. Aquest llibre no és així. Planteja una excursió visual sobre paisatges que són del mateix territori però la mirada que proposem no té res a veure amb la que la gent normalment projecta sobre aquests espais. Des d'aquest punt de vista pot ser una sorpresa agradable. ■



Un taller multidisciplinari de 10 universitats internacionals parla de la transformació actual dels paisatges urbans i metropolitans de la comarca amb una mirada al futur

UNA COMARCA TAMBÉ PER AL TURISME D'EMPRESSES I DE NEGOCIS



Vespre a la piscina de l'Hotel AC Gavà Mar

per **BLANCA LÓPEZ**

Els viatges acostumen a associar-se al plaer, però hi ha un subsector dins del turisme, no tan conegut per a aquells que no s'hi dediquen, que s'ha convertit en tendència al món empresarial: el MICE, acrònim anglosaxó que respon a les sigles Meetings, Incentives, Conventions & Events o Exhibitions (Reunions, incentius, convencions i esdeveniments o exhibicions). Per als que ignoraven la seva existència, es tracta, en definitiva, del turisme de reunions.

No obstant això, el terme va molt més enllà, i és que cada vegada són més les empreses que organitzen jornades per cohesionar equips, posar en comú els objectius, recordar la filosofia empresarial o celebrar uns resultats favorables. Tot plegat, en una experiència que pretén ser inoblidable pels assistents; i és que en aquesta era de la immediatesa, deixar marca és un valor afegit que les companyies persegueixen fervorosament.

Uns dels ingressos més importants per a molts països són els del sector turístic. El turisme de negocis i esdeveniments és un àmbit amb gran potencial i que està a l'alça. L'impacte del sector a Espanya es xifra en prop d'11.000



milions d'euros en 2018, segons un estudi elaborat per Events Industry Council en col·laboració amb Oxford Economics. És per aquest motiu que el turisme MICE és un dels principals motors de desenvolupament del sector serveis. No és d'estranyar, ja que el 20% dels turistes que viatgen ho fan per negocis. Això es tradueix en una gran font d'ingressos per a les ciutats, sobretot tenint en compte que els viatgers del segment MICE gasten aproximadament un 53% més que aquells que viatgen per plaer, segons xifres de ICCA, l'Associació Internacional de Congressos i Convencions.

Aquest sector guanya cada cop més rellevància, atès que exerceix un paper molt important en la creació d'ocupació a llarg termini. No beneficia exclusivament els empresaris i els serveis turístics que es contracten per allotjar l'esdeveniment en qüestió, sinó que afavoreix també a taxistes, hotels, botigues de moda, espectacles i, sobretot, a la ciutat escollida, econòmicament i com a entitat turística. Tot i que el Baix Llobregat no pot competir amb la capital catalana pel que fa a la magnitud de les instal·lacions per a aquest tipus de jornades, sí que pot competir, i molt dignament, en singularitat. Les empreses troben, a la comarca, infraestructures a prop de la ciutat però



Hall del Gran Hotel Rey
Don Jaime de Castelldefels

El sector MICE, que conjuga reunions, convencions, exhibicions i uns altres esdeveniments, reviu després de la pandèmia



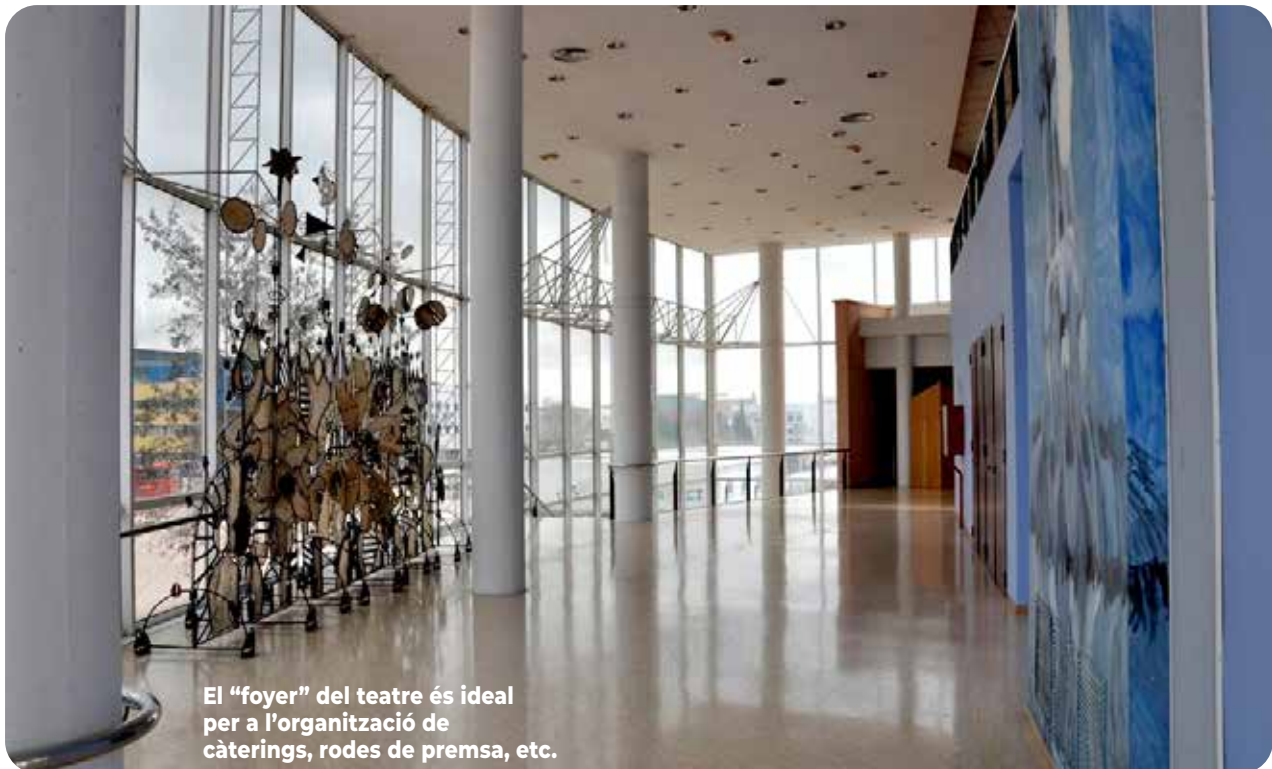
L'auditori alberga nombroses activitats, com el cicle Cornellà Creació, on l'escenari es transforma en menjador



A CBC, amb accés directe a la platja, s'organitzen activitats i teambuilding



Sala d'actes Vicenç Badenes del Citilab, nom de qui va impulsar aquest equipament metropolità



El "foyer" del teatre és ideal per a l'organització de càterings, rodes de premsa, etc.

El Baix Llobregat esdevé un destí privilegiat per la seva singularitat característica i la seva proximitat a Barcelona

amb una personalitat única, que les converteix en una opció temptadora pels barcelonins i estrangers que prefereixen apostar per l'originalitat.

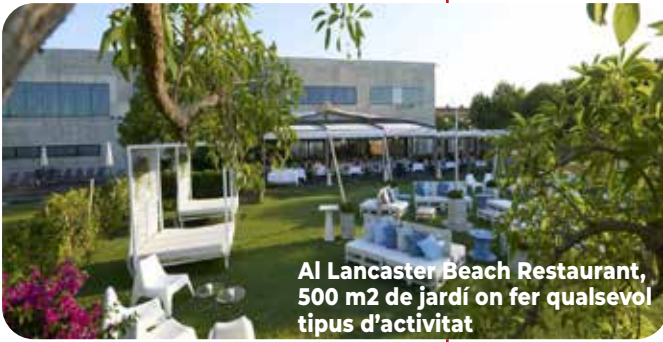
A més, el Baix Llobregat aglutina mar i muntanya, el que posa a l'abast del turista tot un ventall d'activitats que es postulen com opcions molt vàlides per a unes jornades empresarials diferents, lluny del soroll constant de la ciutat. En aquest punt, un avantatge innegable és precisament aquesta ubicació: a un pas de la ciutat i, a la vegada, en un món a part, ja que té racons impermeables al ritme frenètic de l'urbs.

L'oferta del Baix és àmplia: hotels, restaurants, espais singulars, auditoris i centres de Convencions, After Meeting, i Conference service. En aquest sentit, en destaquem la gran varietat de beach clubs, així com el Gran Hotel Rey Don Jaime, que des d'una privilegiada ubicació a la muntanya ofereix als seus clients unes immillorables vistes que fan de l'estada un plaer indescriptible.

Per descomptat, les infraestructures s'obriran a les empreses tot seguint les recomanacions del Ministeri de Sanitat i sota els estrictes protocols sanitaris, que garantiran que els assistents puguin gaudir de qualsevol acte amb tota seguretat i lliures de contagis.

Deixant de banda el context postpandèmic, el cert és que, es miri com miri, el Baix Llobregat es ven tot sol, i el sector MICE no és immune als seus encants. ■





Al Lancaster Beach Restaurant, 500 m2 de jardí on fer qualsevol tipus d'activitat



Terrassa de l'Hotel AC Gavà Mar preparada per una celebració



El bon estat de conservació de la Centenària 1779 i els jardins en fan el lloc perfecte per a esdeveniments exclusius i de prestigi

BEACH CLUBS, ESPAIS SINGULARS I OCI AL BAIX

Destaquem la gran varietat de beach clubs a Castelldefels (com el Casanova, Unlugar, l'Embarcadero, el Fosbury Café o el Tibu-Ron) i a Gavà (el Kauai i el Lancaster), així com l'Adrian's de Cornellà, on la gastronomia no la conformen només els aliments, sinó també les experiències, i el Follia de Sant Joan Despí, que es troba en una antiga masia exquisidament restaurada.

Des d'una privilegiada ubicació a la muntanya, el Gran Hotel Rey Don Jaime, d'altra banda, ofereix als seus clients unes immillorables vistes que fan d'una estada un plaer indescriptible. També altres hotels ofereixen espais ideals per celebrar des de reunions a cerimònies a la fresca: l'AC Hotel Gavà Mar Airport, Can Rafel, situat en un entorn natural i envoltat d'oliveres i pins amb magnífiques panoràmiques de Barcelona, Montserrat i els Pirineus, l'Hotel Canal Olímpic, en plena zona residencial de Castelldefels, o Ciudad Castelldefels, a només 300 metres de la platja. A Sant Esteve de Sesrovires trobem, d'estil modernista, l'Hotel DoubleTree by Hilton Barcelona Golf. D'altra banda, Sant Boi: l'antic Castell de Sant Boi, un indret tranquil, envoltat de boscos i espais exteriors amb jardins, piscina i vistes esplèndides, i l'hotel FrontAir



Les vistes des de la terrassa del restaurant Torre Barona del Gran Hotel Rey Don Jaime són espectaculars



La Cripta Gaudí a la Colònia Güell és un enclavament màgic i espectacular a només 20 minuts de Barcelona



Un dels forats de Can Rafel

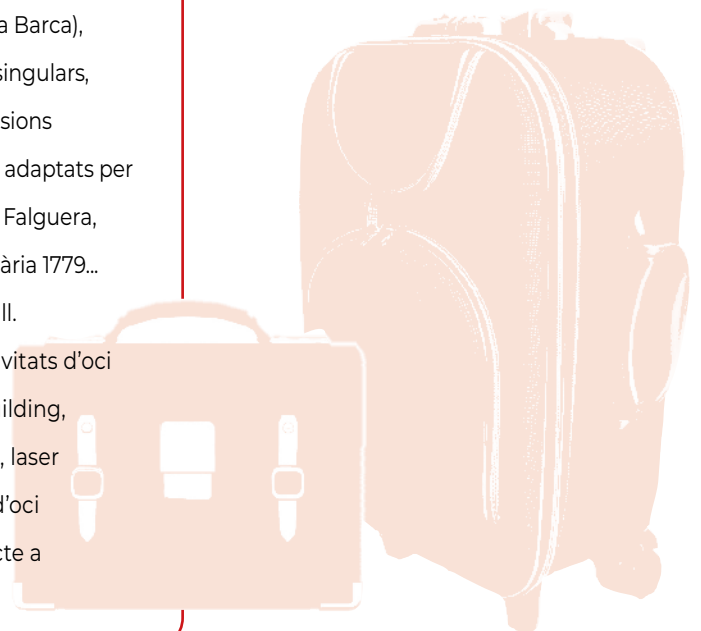


El castell de Castelldefels data del segle X i va ser construït sobre restes ibèriques i romanes

Congress, amb més de 1.500 m² d'espais de reunions amb llum natural. I aquests és només un tast del que ofereix la comarca.

No es queda enrere tampoc l'oferta d'auditoris. Et presentem un conjunt d'instal·lacions, fires i auditoris de qualitat per garantir l'èxit: l'Atrium Viladecans, Can Calderon (Gavà), Can Massallera (Sant Boi), la Casa de Cultura d'Olesa, el Centre Cívic El Roure, el Centre Cultural Mercè Rodoreda (Sant Joan Despí), el Centre de Promoció Econòmica del Prat, El Centre de Serveis El Pla (Sant Feliu), el Citilab o l'Auditori i Fira de Cornellà, Espai Jove Punt Nord (Martorell) o el Teatre Núria Espert (Sant Andreu de la Barca), entre altres. Però el nostre punt fort són, sens dubte, els espais singulars, ja que el patrimoni històric de la comarca, els seus palaus i mansions senyoriales, es reconverteixen en espais funcionals especialment adaptats per a grans actes. La Colònia Güell, amb la Cripta de Gaudí, el Palau Falguera, Cavas Rondel, el Castell de Castelldefels, Montserrat o la Centenària 1779... L'arquitectura més destacada com a marc de reunions de treball.


També es posa a disposició dels clients tot un ventall d'activitats d'oci que faran de la jornada una experiència immillorable: teambuilding, campionats de pàdel, esports d'aigua com la vela, piragüisme, laser tag, experiències gastronòmiques, degustacions... Propostes d'oci personalitzades per a grups que seran un complement perfecte a l'esdeveniment.



GEMMA RODRÍGUEZ, Consellera de Turisme del Baix Llobregat



“La comarca està preparada per rebre’ns i conscienciada amb la sostenibilitat”



Gemma Rodríguez,
Consellera de
Turisme del Baix
Llobregat i regidora
a l'Ajuntament de
Collbató

per **REDACCIÓ**

Parlem amb la Gemma Rodríguez, consellera de Turisme en el Consell Comarcal, sobre els reptes i el futur de la comarca. La també regidora de Collbató pel PSC desgrana en aquesta entrevista concedida a elllobregat.com quina és la situació actual del sector turístic i els reptes principals que té a curt i mitjà termini.

A causa de la pandèmia, el sector turístic ha estat un dels més ressentits. Quina previsió té de cara a aquest estiu i l'any vinent?

Creiem que la situació enguany serà molt semblant a l'estiu passat, una mica superior, a mida que es van relaxant les mesures i restriccions. De cara a l'any vinent, esperem anant recuperant client internacional, i un increment de l'activitat de turisme de reunions (MICE), que és una de les activitats turístiques més importants de la comarca, i que més ha patit les conseqüències d'aquesta crisi sanitària.

En aquest sentit, ja veiem com poc a poc es van confirmant importants esdeveniments internacionals, com el Mobile World Congress, que té lloc del 28 a l'1 de juliol, que tot i en un format híbrid, és una mostra i símptoma de recuperació d'aquest mercat.

Què reclama a la Generalitat en favor del turisme de la comarca?

Una aposta decidida per donar prioritat a un sector que és tan important econòmicament pel conjunt del territori. És necessari que s'inverteixi en un reposicionament de l'oferta turística en els diferents mercats i consolidar el turisme nacional i estatal i recuperar part de la demanda internacional, traslladant els principals potencials del territori e incorporant un missatge de seguretat i tranquil·litat als turistes que estem fent bé les coses per assegurar una estada amb garanties a la nostra destinació. De fet, tot just la Generalitat acaba de posar en marxa el pla de reactivació turística, en la que s'integren aquestes demandes.

Com definiria el model turístic del territori?

Quins són els reptes de futur del turisme al Baix Llobregat?

Un model de turisme sostenible basat en la col·laboració entre el sector públic i privat, que aposta per la diversificació de la seva oferta, pel desenvolupament turístic homogeni de la comarca, posant en marxa productes que no siguin estacionals, afavorint la desconcentració turística i l'increment de la despesa turística en la nostra destinació. Amb una aposta ferma per la sostenibilitat i la qualitat, gràcies a la implantació en l'oferta i serveis turístics, així com en la destinació, del Compromís per a la sostenibilitat Biosphere, i posant en marxa nous productes turístics que permetin una gran vinculació entre l'activitat turística, la població i l'entorn, provocant que els ciutadans i ciutadanes gaudeixin de primera mà de l'oferta de la comarca.

Quins són els punts forts del Baix Llobregat com a destí turístic?

El Baix Llobregat té molts punts forts que l'han convertit en una de les principals destinacions turístiques de la província de Barcelona. Alguns factors són la seva proximitat a la ciutat de Barcelona, amb l'aeroport internacional en el nostre territori, un patrimoni natural i cultural de primer nivell, i una important oferta de serveis turístic, d'allotjament i restauració, entre d'altres.

I els febles?

Com a punts febles destacar un creixement desigual de l'activitat turística a la comarca, situació que s'està



“Un dels municipis que m’ha sorprès molt gratament és el poble de Corbera”



“De cara a l'any vinent, esperem anant recuperant client internacional, i un increment de l'activitat de turisme de reunions”

treballant amb instruments com el Pla de dinamització turística de la zona nord, que té com a objectiu potenciar l'activitat turística en aquests municipis de la comarca.

Quin és el principal valor del Baix?

És difícil destacar-ne un. Considero que és la suma d'atractius turístics lo que ens fa forts com per exemple el patrimoni modernista encapçalat per la Cripta Gaudí de la Colònia Güell i patrimoni de la Humanitat per l'Unesco, les platges, els espais naturals com el Delta del Llobregat, el riu i la muntanya de Montserrat amb les Coves de Collbató, i la seva gastronomia que té com a base els productes del parc agrari, entre d'altres.

Abans de la Covid-19, teníem un client de reunions i vacacional fidel que ens visitava tot l'any, i l'activitat turística creixia. Com tornarem a atreure aquest client? Quines mesures o projectes s'estan impulsant i s'impulsaran per ajudar al sector a remuntar?

El Consorci de Turisme treballa en diferents accions i campanyes de promoció turística per ajudar a la reactivació turística de la comarca, adreçades a la captació de client català i estatal. En aquesta línia, enguany dona impuls novament a la campanya turística “Som el Teu Estiu”, que aplega més d'un centenar de propostes turístiques per a gaudir en la comarca. Es tracta d'una campanya de gran impacte per a la promoció turística de la comarca, que acull impressionants activitats per a tothom: amants de l'adrenalina, de la natura, de la cultura, per a sibarites, per

a gent curiosa, per qui busca descans i tranquil·litat o per qui vulgui viure emocions úniques. Totes les propostes turístiques es troben al web www.somelteuestiu.cat.

És clar que la comarca té infinitat d'oportunitats turístiques, més enllà de les seves platges, i un dels reptes és aconseguir que vingui turisme de qualitat. En aquest punt s'aposta per fomentar tant el turisme esportiu com el de reunions. Què s'està fent vers aquest tema?

El turisme de reunions és una de les activitats més importants del sector turístic de la comarca, i abans de la Covid-19 representava el 50% de les pernoctacions en els allotjaments del Baix Llobregat generant un gran impacte econòmic en el nostre territori. Per tant, durant tot aquest període, hem hagut d'adaptar les nostres accions, ja que una important oferta d'allotjaments, espais i empreses especialitzades en aquest sector no han pogut reprendre la seva activitat durant molt de temps. Per aquest motiu, una de les mesures excepcionals adoptades pel Consorci de Turisme del Baix Llobregat durant el covid19 va ser la suspensió de la quota de participació de l'any 2020 a les empreses adherides al programa de promoció anomenat “Baix Llobregat Convention Bureau”, entenent la difícil situació que estan passant a causa de la reducció de la seva activitat.

Enguany, quins són els objectius del Consorci de Turisme?

Els nostres objectius es centren en accions de reactivació, redefinint la



**Gemma Rodríguez,
a Collbató**

captació dels targets, increment de les accions comercials i les accions de comunicació per donar màxima visibilitat a les empreses com a destinació segura per a l'organització d'esdeveniments i reunions, així com accions per fomentar la col·laboració i cocreació entre empreses membres d'aquest programa.

I pel que fa al turisme esportiu?

El Turisme Esportiu ha patit la mateixa situació d'inactivitat, però que sens dubte es tracta igualment d'un producte a prioritzar pel seu potencial. Hem aprofitat per donar contingut al nou web de turisme esportiu adreçat a grups de semi-professionals, professionals (empreses, entitats, associacions esportives) i escolars per tal que pugui tenir sortida al llarg d'aquest mes de juliol. Es tracta d'un web amb abast al mercat local, estatal i internacional que donarà cobertura a les instal·lacions i

allotjaments adaptats a les necessitats d'aquests grups. De la mateixa manera, portarem a terme altres accions comercials, per reactivar aquesta activitat turística a la comarca.

Respecte al tema dels pisos turístics, és cert que no tenim el problema que sofreix Barcelona, però estem avançant cap a aquesta mateixa línia. Com es pot frenar aquesta tendència?

Amb la pandèmia el creixement dels pisos turístics s'ha aturat arreu, i molts propietaris els han reconvertits a lloguers normals. La situació del Baix Llobregat no es pot considerar igual que a Barcelona, però sí que s'estava donant un creixement important sobretot als municipis del litoral, i als municipis més propers a Barcelona. Per regular-ho els diferents municipis ja han començat a implantar plans per limitar la concessió de llicències de pisos turístics i evitar la



“Hem donat contingut al nou web de turisme esportiu adreçat a grups de semi-professionals, professionals (empreses, entitats, associacions esportives) i escolars per tal que pugui tenir sortida al juliol!”



“Com a gran novetat, l'edició estiuenca de 2021 incorpora descomptes per gaudir del Centre d'Interpretació de la Història i la Pirateria”

concentració en determinats barris, com és el cas de Castelldefels i Gavà, dos dels municipis que tenen més oferta de pisos turístics de la comarca.

Una altra de les apostes de futur del Consorci de Turisme és impulsar la zona nord de la comarca i potenciar nous interessos turístics.

El projecte Els 7 Miradors de Montserrat va en aquesta línia. En què consisteix?

Sí, efectivament, es tracta d'una aposta important del Consorci de Turisme i dels 7 municipis de la zona nord per dinamitzar el sector turístic en aquesta zona de la comarca, amb menys activitat però amb un gran potencial turístic, a través del Pla de desenvolupament turístic de la zona nord.

Què proposa?

El projecte dels 7 miradors de Montserrat proposa instal·lacions singulars integrades en el paisatge a miradors naturals i panoràmics ubicats als set municipis de la zona nord: Abrera, Castellví de Rosanes, Collbató, Esparreguera, Martorell, Olesa de Montserrat i Sant Esteve Sesrovires. Són una proposta per posar en valor i promocionar recursos propis, sostenibles i distintius com el paisatge, els valors naturals i el patrimoni cultural i històric, un projecte d'integració identitària que vol posicionar la comarca amb el reclam de la muntanya insígnia de Catalunya i de la xarxa de senders que la recorren i, així, esdevenir un atractiu més de visitants que permeti articular una oferta pròpia i de qualitat amb capacitat de dinamitzar econòmicament aquests municipis.

La campanya Escapada en família. A un salt de Barcelona es va posar en marxa l'any

2010 i es repeteix cada any. Consisteix a oferir cupons amb descomptes per a visitar i conèixer espais emblemàtics de la comarca.

Quin balanç fa de tots aquests anys i què n'espera d'enguany?

Es tracta d'una de les promocions més exitoses que ha posat en marxa el Consorci. Aquesta acció té com a objectiu posar a l'abast de les famílies cupons amb descomptes i promocions especials per descobrir els principals atractius turístics de la comarca.

Novetats de l'edició 2021?

Com a gran novetat, incorpora descomptes per gaudir del nou Centre d'Interpretació de la Història i la Pirateria del Castell de Castelldefels: Piratia. Un nou espai museístic que apropa la història del Castell i la recreació dels atacs pirates a les costes de Castelldefels a través d'una experiència immersiva, molt visual i interactiva, que de ben segur, agradarà molt a grans i petits. Una altra novetat la trobem al Centre Jujol Can Negre, a Sant Joan Despí, on podem descobrir l'obra modernista de Josep Maria Jujol, un dels màxims exponents del modernisme català, a través d'una experiència immersiva 360 graus. A més, les famílies també podran visitar amb interessants descomptes altres importants atractius turístics de la comarca: la Cripta Gaudí de la Colònia Güell, les Coves de Montserrat de Collbató, Catalunya en Miniatura i Aventura a Catalunya en Miniatura, els Espais Naturals del Delta del Llobregat,



La consellera de Turisme, amb la presidenta del Consell Comarcal del Baix Llobregat i alcaldessa de Vallirana, Eva Martínez

el Canal Olímpic de Catalunya, les Termes Romanes de Sant Boi, els Museus d'Esplugues -Can Tinturé i La Rajoleta-, el Parc Arqueològic Mines de Gavà i el Museu de Matemàtiques de Catalunya MMACA.

Quines altres actuacions futures ressaltaria per a continuar acostant la nostra comarca a ciutadans, visitants i turistes?

Des del Consorci de Turisme un dels objectius prioritaris és donar a conèixer l'oferta turística al públic de proximitat, i també a ciutadans i ciutadanes, amb l'objectiu que puguin gaudir en primera persona de l'oferta de la comarca, i es converteixin en els millors prescriptors arreu. Són moltes les campanyes que posem en marxa des del Consorci adreçades al públic de proximitat, els cupons de descompte en són un gran exemple, però hi ha previstes altres accions de promoció del turisme

familiar. Així mateix també es treballa en accions per a la captació de mercat internacional a través dels productes de turisme de reunions i esportiu, també en la consolidació de la gastronomia i en la potenciació del turisme de natura, a través de la dinamització de la xarxa de senders turístics i la implementació dels 7 miradors de Montserrat.

Els habitants del Baix són conscients del que tenen al seu abast al sortir per la porta de casa?

Crec que cada vegada més, els nostres habitants són més conscients de la magnífica oferta de la qual disposa la comarca. A més de les accions de promoció que des de fa temps venim fent des del Consorci, sens dubte, la pandèmia i les restriccions de mobilitat amb els confinaments comarcals, ha estat una oportunitat única per a que els ciutadans i ciutadanes s'acostin al



“Crec que cada vegada més, els nostres habitants són més conscients de la magnífica oferta de la qual disposa la comarca”

“Us convido a gaudir d'un Baix Llobregat que omplirà de records l'estiu de tots i totes els que el tasteu”



seu territori i redescobreixen la seva comarca.

Falta que ens ho creiem més?

Encara hem d'incidir en aquestes accions per provocar un major interès per visitar i gaudir de la comarca de manera responsable, generant alhora més identitat comarcal i impulsant els valors de respecte i actituds i comportaments positius cap al patrimoni comarcal, que esdevinguin la base per continuar amb el model de turisme sostenible que estem implantant en el territori.

Quins projectes té a l'horitzó per a millorar la oferta turística?

Un dels reptes, com ja he comentat anteriorment, és contribuir al creixement homogeni de l'activitat turística en la comarca, ajudar a millorar la competitivitat de les empreses del sector, amb l'aposta per la sostenibilitat, la diversificació de l'activitat turística potenciant l'oferta turística de natura amb un ús responsable, i en definitiva avançar en la política de turisme sostenible que ens hem fixat, en el marc de l'obtenció del distintiu Compromís per a la sostenibilitat turística Biosphere, que hem aconseguit enguany des del Consorci de Turisme del Baix Llobregat, i que fixa un model turístic sostenible pel territori.

Els seus racons preferits del Baix Llobregat?

Com a racons podria destacar diversos que en aquest temps he tingut l'oportunitat de visitar amb més calma. Un dels municipis que m'ha sorprès molt gratament és el poble de Corbera,

he tingut la sort de caminar pel seu nucli antic en època primaveral, i m'ha impactat veure les cases antigues amb les façanes plenes de flors, carrerons amb places i fonts plenes de pedra, verds i colors vius que conviden a aturar-se uns minuts mentre gaudeixes també del seu entorn natural al voltant del municipi. Un altre que voldria destacar és Begues; ple d'història i arqueologia. L'edifici de la Casa de la Vila em va sorprendre per la seva arquitectura modernista. Em sembla un municipi tranquil, per gaudir de la calma; i si voleu anar amb menuts, trobareu un parc de tobogans, el Parc de la Costeta, on de ben segur els petits de la família passaran una molt bona estona.

Què recomana del seu municipi, Collbató?

De Collbató hi ha diferents plans que m'agraden, el primer que recomanaria és entrar al poble pujant la Rambla, allà podreu gaudir uns minuts d'una estampa de poble màgica; des d'on podeu contemplar la fotografia de part del nucli històric, amb el campanar de l'església i la muntanya de Montserrat de fons. En acabar, arribareu a la plaça de l'església a on podeu fer parada i prendre un refrigeri al Bar-restaurant Meteocoll, i just al seu darrera té un mirador fantàstic de la muntanya; és com si amb la mà arribéssiu a tocar les pedres de Montserrat, que es separa del poble per l'ermita de la Salut.

Si continueu caminant pel nucli antic del poble, passareu per carrers amb façanes i història medieval, baixant pel carrer Amadeu Vives, fins a l'Arc d'en Bros, antiga entrada de Collbató fa segles.



**Gemma Rodríguez,
al despatx**

Pels amants de la natura i l'esport, teniu diferents rutes a la falda de Montserrat, tan per fer cicloturisme com senderisme, i pels que us agrada el senderisme més fort, us podeu endinsar per aquestes rutes cap a la Muntanya, i fer para a les Coves de Collbató, a on gaudireu d'una experiència increïble, formes de pedres i salnitres que mai heu vist; i a més de conèixer la història de com fa milions d'anys la pedra estava soterrada a l'aigua; hi ha un punt de la ruta a on podeu sentir què és realment el silenci.

Quin missatge vol transmetre aquest estiu als lectors de la comarca, de l'àrea metropolitana barcelonina i de tot Catalunya?

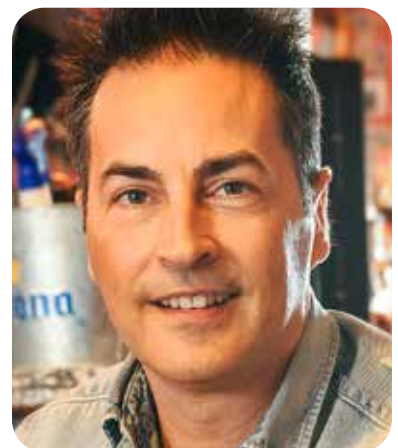
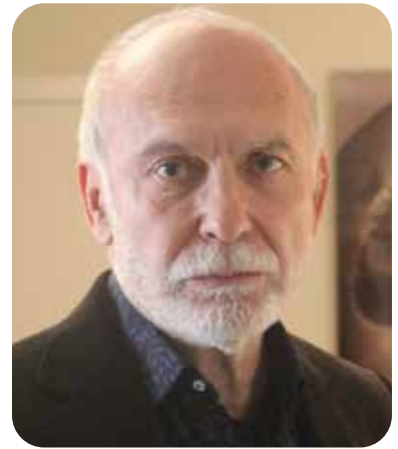
Crec que és un any en el que tots tenim ganes de respirar tranquils i poder sortir, i el Baix Llobregat, com a conjunt d'atractius, ja sigui per municipis, per la seva història, pel seu patrimoni, per

la gastronomia, especialment dels restaurants Sabors de l'Horta, amb el producte fresc del Parc Agrari; ens ofereix tantes opcions a gaudir; com demandes diverses que tenim. La comarca està preparada per rebre'ns i conscienciada amb la sostenibilitat, important en aquests moments per a tots i totes. Tenim clar que no hem d'abaixar la guàrdia aquest estiu, per això en el web SOM EL TEU ESTIU, trobareu a més de totes les opcions de plans per a totes les famílies, les mesures de sanitat i salut actualitzades i de les que disposen els atractius del Baix Llobregat.

Us convido a gaudir d'una comarca plena d'activitats, de meravelles cada vegada menys amagades, de muntanyes, de riu, de platges, de museus, d'arqueologia, d'història, de gastronomia, d'esports, de diversió, d'emoció, un Baix Llobregat que omplirà de records l'estiu de tots i totes els que el tasteu. ■



“En el web som el teu estiu trobareu a més de totes les opcions de plans per a totes les famílies, les mesures de sanitat i salut actualitzades”



DOTZE ESCRIPTORS ENS OFEREIXEN UN MAR DE LLIBRES AL TEU ABAST

per **BLANCA LÓPEZ**

Coneix els escriptors del Baix Llobregat i l'Hospitalet i les seves recomanacions estivals



L'estiu és l'època perfecte per a reprendre aquelles lectures que han quedat a mitges durant l'any a causa de jornades de treball infinites, nens revoltosos o el veí del costat, que s'empeny a posar la televisió tan alta que amb prou feines pots escoltar la teva veu al cap resseguint les línies. A una terrasseta, amb una beguda freda, a un dels oasis urbans com son els parcs metropolitans, o sota l'ombra del para-sol, amb el so de les onades del mar bressolant l'univers que s'amaga entre les pàgines. Amb la brisa marina i el sol lluent, tot sembla en sintonia i convida a deixar-te emportar a altres mons.

Us presentem deu escriptors d'allò més variats que ens ajudaran a bussejar en un mar infinit de llibres. Pels amants de la literatura, escollir un llibre no és una trivialitat, doncs et pot canviar la vida. Des de Gabriel García Márquez a literatura russa, passant pels assajos filosòfics d'Albert Camus, la novel·la negra contemporània i thrillers que prometen nits en vela, tardes d'aventura o, si més no, una estona agradable amb una lectura que t'estimularà els sentits.

Qui sap. Potser, aquests escriptors et contagien el seu amor per l'escriptura i t'animes a agafar paper i llapis. ■

Novel·la negra, thrillers, clàssics de la literatura, guies literàries, assajos, filosofia i molt més



“Quan l’Hospitalet va perdre la platja”, una crida silenciosa a l’acció

L’Hospitalet ho té gairebé tot, i en excés, però no té platja. La va tenir i la va perdre. “Quan l’Hospitalet va perdre la platja” és una denúncia a la inacció, una mostra de consideració i respecte al municipi i, també, un relat de la pèrdua de consciència de la identitat de l’Hospitalet, corrompuda per l’afer barceloní. El municipi, com qui perd una cama, va perdre també part del seu cos. “Es el problema de viure a expenses d’una gran ciutat”, incideix l’autor, que assenyala que l’ajuntament no ha està fent altra cosa que sucumbir a les necessitats del mercat immobiliari. Un paper subaltern que no sembla que es dissipí amb el temps.

“Quan expliques que a un terme municipal li treuen la meitat del territori per passar-lo a, se suposa que la ciutadania s’ha de mostrar contrariada, però això no es va produir”, explica Vila. A més a més, assenyala la il·legalitat dels actes comesos, que no van trobar resistència per part de la població o de l’ajuntament. Tampoc es va tramitar una resolució judicial.

L’obra, que neix fruit del compromís amb el Foment per la Informació Crítica, del que Vila és president, de publicar un llibre anual, és, en paraules de l’autor, “un llibre històric que pretén no tant reflectir la història com entendre el que va passar, amb causes i conseqüències”.



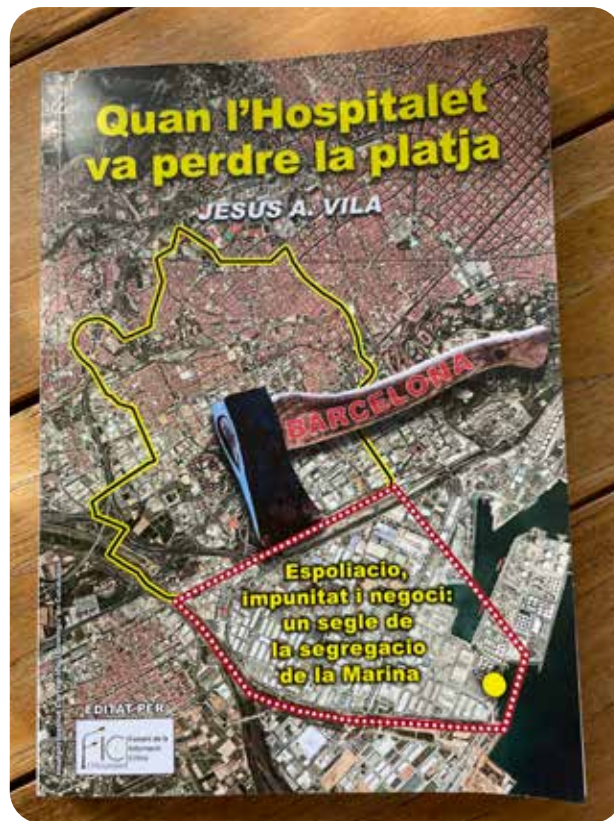
JESÚS A. VILA recomana als escriptors hospitalencs Ramon Breu, Roberto Fernández Díaz i Anna Caballé

Quan no està veient pel·lícules, llegint o escrivint, el periodista i historiador Jesús A. Vila passeja pel camp. Viu acomodat a una casa aïllada, envoltat de natura i, quan el visiten, gaudeix dels seus quatre nets, que el tenen enamorat. Tot i viure a Torrelles de Llobregat, de la seva època de corresponsal

Vida tranquil·la a Torrelles, passejos, nets i llibres, l’ideal estiuenc de l’escriptor, que també és historiador i periodista

a l’Hospitalet pel Diari de Barcelona, preserva immutable la seva estima pel municipi que el va veure créixer en l’ofici. Així doncs, el periodista aprofita l’ocasió per a recomanar diversos escriptors nascuts a L’Hospitalet. Apunteu els seus noms a la llista de lectures d’estiu: Ramon Breu, Roberto Fernández Díaz i Anna Caballé són els escollits. “Seria bo que els hospitalencs els coneguessin”, comenta.

En quant a lectures, en línia amb el seu esperit inquiet, Vila no té preferència de gèneres, autors i èpoques, doncs tant li és assajos, novel·la o teatre, com llibres contemporanis i clàssics. “Aviat compliré 70 però tinc el cor jove i moltes esperances”, diu aquest amant del cinema clàssic. Ara està veient



El inocente, de Luchino Visconti, que li fa tremolar el cor, i es declara admirador d'artistes com el Beatles, els Rolling Stones, Serrat o Lluís Llach. En termes de literatura, música i cine, li és impossible escollir.

Amb més d'una dotzena de llibres a les espatlles, el ara torrellenc ha publicat aquest any la seva darrera obra, titulada "Quan l'Hospitalet va perdre la platja. Espoliació, impunitat i negoci: un segle de la segregació de la Marina". El títol és suficient explicació del que el lector trobarà dins les seves pàgines. No obstant, en fem cinc cèntims pels lectors que badin. Si hem de dir alguna

Sabíeu que fa 100 anys l'Hospitalet tenia platja? Barcelona va expropiar la meitat del municipi on ara és la Zona Franca i l'ampliació del Port

cosa del llibre, és que constitueix, és clar, una reflexió sobre la pèrdua de la platja però, al mateix temps, sobre perquè l'Hospitalet ha estat sempre en una posició subsidiària respecte de Barcelona i d'aquells que han fet servir el territori com a matèria especulativa.

Vila és, per damunt de tot, una persona inquieta, i aquest volum és una prova fefaent de la seva necessitat d'assenyalar les petites grans injustícies que es produeixen a l'àrea metropolitana de Barcelona. L'historiador és un home reflexiu. Va estudiar filosofia i lletres, perquè llavors no hi havia directament la carrera d'història, i després va inclinar-se per l'ofici de periodista.

És la història desgraciada d'una ciutat que no ofereix la qualitat de vida necessària, explicada de forma directe i il·lustrada. Segons Vila, al llibre "la gent veu reflectit el que li passa a l'hospitalenc de tots els temps". Una realitat que no trobarà millora a no ser que la ciutadania faci un pas endavant. L'Hospitalet ho té gairebé tot, i en excés, però no té platja. La va tenir i la va perdre. "Quan l'Hospitalet va perdre la platja" és una denúncia a la inacció, una mostra de consideració i respecte al municipi i, també, un relat de la pèrdua de consciència de la identitat de l'Hospitalet, corrompuda per l'afer barceloní. El municipi, com qui perd una cama, va perdre també part del seu cos. "Es el problema de viure a expenses d'una gran ciutat", incideix l'autor, que assenyala que l'ajuntament no ha està fent altra cosa que sucumbir a les necessitats del mercat immobiliari. Un paper subaltern que no sembla que es dissipi amb el temps.

"Quan expliques que a un terme municipal li treuen la meitat del territori per passar-lo a, se suposa que la ciutadania s'ha de mostrar contrariada, però això no es va produir", explica Vila. A més a més, assenyala la il·legalitat dels actes comesos, que no van trobar resistència per part de la població o de l'ajuntament. Tampoc es va tramitar una resolució judicial.

L'obra, que neix fruit del compromís amb el Foment per la Informació Crítica, del que Vila és president, de publicar un llibre anual, és, en paraules de l'autor, "un llibre històric que pretén no tant reflectir la història com entendre el que va passar, amb causes i conseqüències". És la història desgraciada d'una ciutat que no ofereix la qualitat de vida necessària, explicada de forma directe i il·lustrada. Segons Vila, al llibre "la gent veu reflectit el que li passa a l'hospitalenc de tots els temps". Una realitat que no trobarà millora a no ser que la ciutadania faci un pas endavant.



FRANCISCO J. RODRÍGUEZ està llegint 'El fill del xofer', de Jordi Amat i aprofita l'estiu per aprendre tocar la guitarra

Ara per ara, el periodista i historiador Francisco Javier Rodríguez està aprenent a tocar la guitarra, i *El fill del xofer*, de Jordi Amat, és la seva lectura actual, tot i que llegeix de totes les temàtiques. No sap estar-se quiet. Joga a bàsquet, no es perd un partit de futbol del Barça, i acostuma a caminar per l'àrea metropolitana per a descobrir racons insòlits. Ara, amb el sol i la calor,

els passejos a la tarda-nit són com un got d'aigua enmig del desert.

Al seu blog Akelarre metropolitano trobareu les històries que s'amaguen sota el ciment als pobles i ciutats

"Una mica com tothom", diu. La paraula constància el defineix: "No em considero brillant però si constant, i tampoc tinc por a tirar coses endavant".

Fa poc ha obert un blog, Akelarre metropolitano, on rescata històries misterioses que encara ressonen als pobles. "Quan surto a fer un tomb apunto les referències i parlo des d'aquest racó especial", explica. De l'Hospitalet, el seu indret predilecte és el carrer Xipreret, un dels més emblemàtics i antics del municipi. "M'agraden també els barris perifèrics com Sant Josep o Santa Eulàlia i fins i tot La Florida i Torrasa, que



tenen un aire de barri i que quan has viscut allà tants anys fas teus", afegeix. Segons Rodríguez, la ciutat té vida.

A "Ones lliures, llavor de la radiodifusió a l'Hospitalet" el periodista explora la història de la ràdio local entre 1979 i 1980, un episodi curt però intens que va veure el naixement de la primera emissora pirata al municipi, un cop acabada la dictadura franquista, quan la ciutat tenia voluntat d'alçar la veu.

'Sultans of swing', de Dire Straits, a la capçalera de la programació musical de l'extinta Ràdio Estel, la primera de l'Hospitalet

expliquen diverses persones. Tot i la subjectivitat de les explicacions i de com van viure els esdeveniments, entreteixeix un relat dels fets que van succeir al passat. I és que el periodista és sobretot un buscador de petites grans històries: "Sovint tendim a veure els grans fets, però al final hi ha petites històries que són un mirall de l'època i que tenen molta influència".

Aquest fanàtic del Barça es nega a declarar-se un melòman de la música, però una cançó encapçala cada capítol de "Ones lliures". Una d'aquestes és A message in a bottle, de The Police, que resum l'essència del volum. "I hope that someone gets my message in a bottle", diu l'home de l'illa perduda. Ràdio Estel, la protagonista del llibre, diu Rodríguez, també llençava un missatge en una ampolla a la ciutat. Un missatge efímer que moria un cop s'emetia, igual que l'ampolla es perdia a la immensitat del mar.

"M'agradava vincular coses que a priori no tenen cap relació directe però que després ens ajuden a entendre la història de forma global", explica, justificant així la seva obra. D'aquesta manera, Rodríguez veu les entrevistes com una forma de vincular el que



'Ones lliures', un homenatge a Francesc Casbas

La història de Francesc Casbas, una figura històrica de la ràdio local i del periodisme independent de l'Hospitalet, i la fundació de la primera emissora local és part de la història de la ciutat, i és l'aventura que narra "Ones lliures, llavor de la radiodifusió a l'Hospitalet". "Radio Estel va sembrar aquesta tasca de radiodifusió, aquest neguit de la ciutat per tenir una ràdio local", explica Rodríguez, que volia rescatar de l'oblit aquesta història tan residual que hagues mort al pas del temps.

D'altra banda, l'obra constitueix un homenatge a Francesc Casbas. "No el vaig conèixer, però sentia molt a

parlar d'ell i caldria que tingués més reconeixement a nivell municipal", subratlla.

"Ones lliures" es configura mitjançant un compendi de fonts orals i algunes de documentals. Com no existeixen testimonis sonors, l'autor va bautitzar cada capítol amb una cançó que sonava a l'emissora en aquella època. Amb l'ajuda d'un dels impulsors de Ràdio Estel, que s'encarregava dels temes musicals, Rodríguez va recopilar els hits del moment. D'aquesta manera, aconseguia, sense altres elements sonors, fer un viatge al passat

i apropar-se a aquella ràdio tan singular. "Sultans of swing de Dire Straits era la capçalera de tots els programes, i Hotel California, de The Eagles, també seria una bona banda sonora del llibre", reflexiona l'escriptor.

‘¿Són demòcrates les abelles?’, sobre la necessitat de renovar el sistema

A ‘¿Són demòcrates les abelles?’, Fornés i Vila intercanvien impressions sobre una de les qüestions més importants que s’han plantejat arran la pandèmia: el futur de la democràcia. I ho fan de forma epistolar, creant així un discurs d’argument i contraargument que dóna una visió completa i convida a reflexionar sobre els fonaments de la nostra democràcia.

Filòsof i periodista exposen les seves percepcions des de dues posicions oposades: l’esquerra ortodoxa, que planteja més polítiques de pseudo igualació dels ciutadans, i les idees rupturistes de Fornés, que proposa recomençar desde zero. “Per salvar la democràcia cal tornar a pensar-la i adaptar-la al nou paradigma”, sosté. L’esquerra marxista, d’altra banda, opta per mantindre el poder de l’estat. “L’esquerra viu instalada al milenarisme, que posa una cosa molt perillosa que es l’esperança”, objecta el filòsof, que recorda que quan Pandora obre la caixa, l’últim mal era l’esperança. “Les visions tradicionals no comprenen el moviment de hiperacceleració que està tenint lloc, i que demana d’una adequació a l’àmbit polític, però la filosofia té l’obligació de posar-ho tot en discussió i incorporar-hi a la política la introducció de la tecnologia”, explica Fornés.



ANTONIO FORNÉS proposa un estiu per a repensar la democràcia i celebrar a Dante

Ara que es compleix el setè centenari de la mort de Dante Alighieri, el filòsof i escriptor Antonio Fornés llegirà altre cop La divina comedia. De cara a aquests dies de sol i calor, fa algunes recomanacions literàries: El don apacible, de Mijaíl Shólojov i Las andanzas de alfanhuí, de Rafael Sánchez Ferlosio. Alta literatura no apte per cors febles.

“Un peregrinus ubique”, un estrany a tots llocs. Així es defineix l’assagista,

que publica ara el seu cinquè llibre

Les seves recomanacions: ‘El Don apacible’, de Mijaíl Shólojov i ‘Las andanzas de alfanhuí’, de Rafael Sánchez Ferlosio

“¿Són demòcrates les abelles? La democràcia en època de coronavirus”, que va escriure a quatre mans amb el periodista Jesús Vila.

Devorador de llibres des de ben petit, diu que El nom de la rosa,

l’opera prima d’Umberto Eco, va significar un punt d’inflexió, doncs el va impulsar a estudiar filosofia i història, i va marcar els seus passos després de l’adolescència. Com no podia ser d’altra manera, la lectura és un dels seus passatemps predilectes. Es declara apassionat de la literatura russa, essent



Dostoievski i Tolstoi els que ocupen un espai especial a la seva tauleta de nit. “La profunditat, la malenconia i el misticisme dels russos m’encanta”, explica.

En quant a filosofia, ho té clar: El mite de Sísifo, d’Albert Camus, és el llibre que s’emportaria a una illa deserta. A més del francès, Fornés és proper en pensament a Agustí d’Hipona i Blaise Pascal. Aquest home va practicar la tolerància a la incomprendibilitat de la novella filosòfica des de ben jove. Recorda quan va llegir *Así habló Zaratustra*, l’obra culmen de Nietzsche. “No vaig entendre

La literatura russa, el seu taló d’Aquiles per la profunditat, malenconia i misticisme dels seus escriptors

A la conversa, tot i la predominància de la literatura, també n’hi ha espai per altres arts, com la música i el cinema. Fornés s’apunta a tot. La *Lascia ch’io pianga*, aria del compositor alemany Georg Friedrich Händel, l’emociona, i la pel·lícula neo-noir *Blade Runner* figura entre les favorites.

res, però sabia que d’alguna manera era el meu camí”, explica, i cita a Petrarca, a qui quan el professor va llegir-li a Ciceró, no va comprendre una sola paraula, però va trobar-ne allà alguna cosa d’incommensurable bellesa.



Així es dona pas a un litigi calmat i ple de matisos que, no obstant, parteix de l’acord que la democràcia ha d’evolucionar perquè, segons sostenen ambdós autors, caminem cap a un model totalitari. Fornés incideix en que “és un llibre obert, perquè la paraula final la té el lector”. Un plantejament diferent que requereix una lectura pausada i, sobretot, predisposició a qüestionar el *modus vivendi* i polític actual.

Tanmateix, recorda el filòsof la frase de de Tolstoi: “Tothom pensa a canviar el món però ningú a canviar-se a si mateix”.



Una veu temperada per a una reflexió profunda. Així parla l'escriptora i crítica literària Anna Caballé. Actualment, l'hospitalenca imparteix classes a la Universitat de Barcelona, sent la responsable de la Unitat d'Estudis Biogràfics. No és casualitat. Quan el gènere biogràfic a Espanya era una excepció, l'hospitalenca va irrompre en ell amb diverses obres de referència: *Umbral*, *Carmen Laforet* i, ara, *Concepción Arenal*, últim Premi Nacional d'Història. Caballé ens parla d'aquesta biografia sobre l'autora ferrolana. I nosaltres, naturalment, recomanem la seva lectura per a aquest estiu.

ANNA CABALLÉ: “Concepción Arenal estava convençuda de la superioritat moral de la dona”

per **LARA BALLESTEROS**

Què va significar per a vostè guanyar aquest premi?

Una gran alegria, com és natural. Per dues raons, la primera perquè no és habitual que es reconegui el valor d'una biografia en el marc dels premis nacionals. En ser un tipus d'escriptura a cavall entre la història i la literatura fa que quedi una mica en terra de ningú. I en segon lloc, perquè jo sóc professora de literatura. Crec que era la primera vegada que es premiava una filòloga i no una historiadora o historiador. Ho vaig interpretar com un reconeixement al valor històric d'un llibre concebut des de l'escriptura.

Com es va topar amb la figura de Concepción Arenal?

Va començar sent una obra d'encàrrec, fet per la Fundació Juan March per la col·lecció *Espanoles eminentes*. Jo m'havia interessat per ella escrivint una semblança biogràfica de presentació en la col·lecció *La vida escrita por las mujeres*, que vaig dirigir i escriure parcialment. Allà em va quedar la curiositat i vaig pensar que Concepción era una dona molt interessant, sobretot quan llegia que la gent la tenia per boja perquè es comportava d'una manera tan



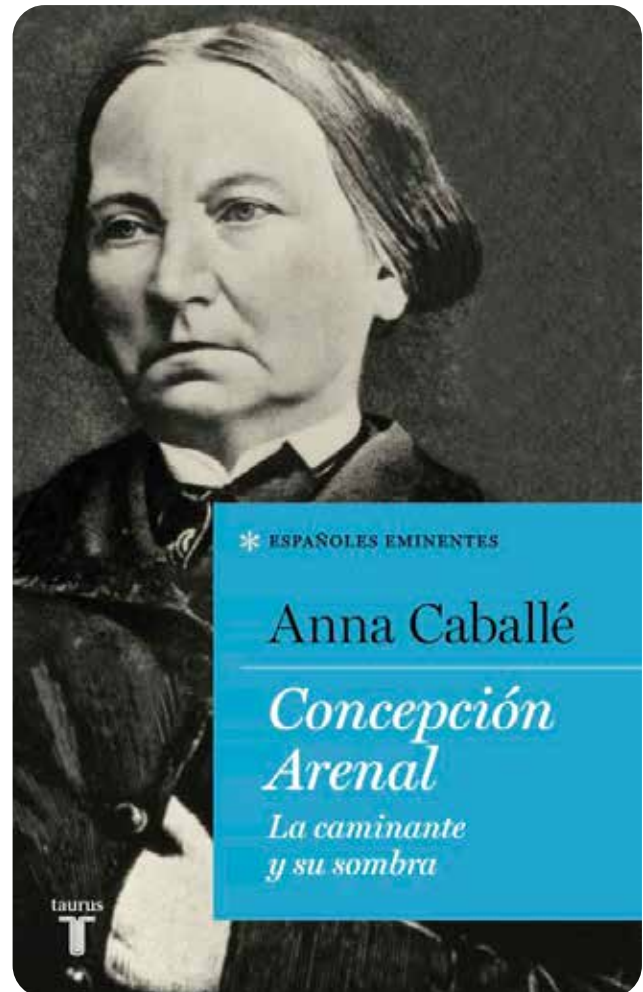
diferent de les dones de l'època. En plantejar-se la possibilitat d'escriure la biografia d'una dona eminent, em va semblar que Arenal reunia totes les qualitats. Després em vaig enamorar del personatge.

Què diferencia aquesta biografia d'altres que ja ha fet abans, com la de Carmen Laforet o Umbral?

L'època. Jo estava acostumada a treballar el segle XX, però els darrers anys dono classes a la universitat sobre l'estètica del romanticisme espanyol i escriure la biografia va ser una oportunitat per aprofundir en un segle decisiu en la història d'Espanya. Tan decisiu com mal conegut.

Com d'important va ser la figura de Concepción Arenal dins el feminisme? Va ser la gallega una dona avançada al seu temps?

Indiscutiblement, molt i molt avançada. Ella tenia un gran talent per a l'aclariment de les idees. El feminisme és un tema més que la preocupa, tampoc diria que el més important, perquè la seva principal angoixa era la filosofia ètica i la millora moral del país, al qual ella veia molt necessitat d'un enfortiment interior. Però quan Fernando de Castro, rector de la Universitat de Madrid i un impulsor decidit de l'educació femenina en una època on les dones no tenien accés al món del coneixement, organitza una sèrie de conferències sobre la dona i Arenal veu que no es convida a cap dona a parlar



**Parlem amb
l'escriptora sobre
la literata
Concepción Arenal,
a qui deu el Premi
Nacional d'Història**



“La vida de las mujeres es una interminable infancia”, cita l'autora sobre Arenal

és quan escriu *La mujer del porvenir*. Allà exposa el que ella pensa sobre el paper de les dones i sobre el que es mereixen tenir. Després vindria *La mujer de su casa*, on reflexiona sobre la necessitat que les mestresses de casa s'obrin al món i es preocupin per la cosa pública. Els dos llibres són com dues cares, futur i present de la vida femenina. En tot cas, ella estava convençuda de la superioritat moral de la dona. Hi ha una frase seva que ho resumeix: “*Teniendo más necesidades, la mujer delinque menos que el hombre*”.

Què reflecteixen *La mujer del porvenir* i *La mujer de casa*?

En el primer defensa el sacerdocí femení. Com que les dones que tan a prop han estat sempre de les pràctiques religioses no poden exercir-les des del púlpit? Ella reflexiona entorn d'una idea: la desigualtat social, jurídica, intel·lectual i moral que patien les dones del seu temps, fruit de la seva consideració com un ésser inferior a l'home no era justa, és a dir, no era fruit d'una veritat de la natura sinó d'una sistemàtica marginació. En el segon assaig desenvolupa una idea: ser “*una mujer de su casa*” no significa res, no té cap valor. El desprestigi de la mestressa de casa és total. I d'aquí vénen tots els mals que Arenal desgrana amb moltíssim coratge. “*La vida de las mujeres es una interminable infancia*”, escriu.

Arenal era catòlica, però també d'idees progressistes i liberals. Com era possible això?

Era catòlica, sí, però també molt conscient del nou món que s'obria camí. Les idees filosòfiques i científiques que exploten el segle XIX van fer trontollar el dogmatisme catòlic. Arenal n'era molt conscient i defensa una religió basada en l'espiritualitat, l'ètica, la compassió... El seu primer llibre doctrinal, per dir-ho així, l'escriu en plena depressió per la pèrdua del seu marit, Fernando García Carrasco. El titula *Dios y libertad* i no es va publicar en vida d'Arenal perquè era un llibre de contingut insòlit tractant-se d'una dona, però precisament defensa el necessari diàleg entre fe i ciència.

Amb el temps, Concepción Arenal va esdevenir una teòrica i pràctica de la compassió. A *Concepción Arenal: La caminante y su sombra* vostè també parla sobre temes com el fet que Arenal advocava per la implantació d'un codi penal correccionalista. Què va veure Arenal a la presó femenina en la qual va treballar a Galícia l'any 1863? Què reclamava exactament?

Reclamava unes condicions de vida dignes pels presos. A l'època les presons eren llocs corruptes on no es contemplava més que el fet en si. La presó tenia l'objectiu d'apartar al delinqüent de la societat. Ella creu en la reinserció social, en l'obligació moral que tots tenim, com a societat, és lluitar perquè els presos puguin tenir l'oportunitat d'una nova vida, puguin corregir-se i, per

tant, rectificar. Simplement ella és a l'origen de tota la reforma carcerària que s'aplica a finals del XIX i fins ara. La seva convicció era que la delinqüència és un fet que irradia en totes direccions. El delinqüent és responsable del que fa, sens dubte, però... i la societat? No és en part responsable de la desesperació de les persones?

Arenal també estava a favor de l'abolició de la prostitució. Quins eren els seus arguments?

Tenint en compte la personalitat moral de l'escriptora, és de lògica que fos abolicionista i rebutgés de pla la prostitució. Al seu entendre responia i respon a una lògica masculina —avui diríem patriarcal— que empobreix tant la dignitat de les dones com la dels homes que la consumeixen i afavoreixen.

Un altre dels assumptes que aborda vostè en aquest treball són les idees de l'escriptora envers el dolor i el sofriment. Va ser dura la vida de Concepción Arenal?

No va ser fàcil. La pèrdua del seu pare als nou anys la va marcar de per vida. Després va perdre una germana molt estimada, el seu marit i a una filla de dos anys. Per últim el seu fill Ramón mor amb 30 anys. La seva és una vida marcada per dues coses: les pèrdues familiars i la soledat intel·lectual.

Què simbolitza "l'ombra" al títol d'aquesta biografia?

El títol està inspirat en un llibre de Nietzsche on ell es descriu com un caminant que porta l'ombra. Arenal va carregar amb l'ombra del seu pare, un militar injustament proscrit per les seves idees liberals. Jo crec que aquella primera injustícia, veure com s'ensorrava emocionalment el seu pare, explica la seva lluita posterior contra la injustícia. No pot defensar ja al seu pare, però veu la figura paterna en tots els necessitats.

Quins altres projectes té vostè ara mateix?

Fa uns dies ha sortit un assaig sobre el gènere biogràfic. Es titula *El saber biográfico. Reflexiones de taller*. I voldria descansar uns mesos...



La Barcelona més literària

Al 2016, aquest escriptor valliranenc va publicar *Barcelona de novel·la*, on conflueixen diferents mirades a una Ciutat Comtal que té uns colors diversos segons qui la miri. Un escenari que ha inspirat a multitud d'escriptors i que guarda tota una cultura literària.



Barcelona de novel·la és un assaig que proposa un recorregut per la Barcelona més literària, doncs parteix de novel·les que la tenen com a teló de fons.

Són les històries de novel·les com *La Ciutat dels prodigis* o *Sin notícies de Gurb*, dues de les preferides de l'autor, però també de *L'Ombra del vent*, *La catedral de la Mar*, *Homenatge a Catalunya*, *Últimes tardes amb Teresa*, *El Mercader*, *Jo confesso*, *Les mars del sud*, *El cau del Conill* o *Una hereva de Barcelona...* Però també és la història de la relació gairebé familiar que va existir entre Antoni Gaudí i Verdaguer, la casa on feia exorcismes aquest últim; o la història de Bernat Marcús, un ciutadà Kane de la Barcelona medieval. Històries com la de la sala dels suïcidis del casino de l'Arrabassada, on el cava sempre estava fred; o les aventures que va viure el Quixot a Barcelona o el que li van arribar a meravellar els balcons a Cervantes. Una ciutat "en que no hi ha el cementiri dels llibres oblidats ... si això és el que es vol creure...", resa la solapa.

Tot un seguit de relats representatius que es congreguen en un únic volum i que conviden a conèixer el territori desde una vessant diferent. "*Barcelona no s'acaba mai*", conclou l'autor.



RAÚL MONTILLA torna a la ficció aquest estiu quan la seva feina a La Vanguardia s'ho permet

Quan l'ofici de periodista no ocupa tot el seu temps, Raúl Montilla aprofita per llegir, investigar i passejar per la muntanya, així com gaudir amb els amics i la família. Ara per ara, Montilla es troba immers en una nova novel·la negra, titulada *El lamento del urco*, doncs ja trobava a faltar l'imaginari de la ficció. Aquesta ha estat finalista del Premi Bellvei Negre i sortirà cap a setembre o novembre.

'El lamento del urco', la novel·la negra que veurà la llum després de l'estiu, és la principal ocupació d'aquest valliranec

L'escriptor es defineix com a un "aprenent etern", la seva pel·lícula per excel·lència és *El Padrino* i és un gran fanàtic d'artistes com la cantautora francesa ZAZ o Luisa Sobral, la cantant portuguesa que va compondre *Amar pelos dois*. Pel que fa a literatura, per a ell, 100 años de soledad no té parangó. A més de Gabriel García Márquez, li agrada llegir a literats com Eduardo Mendoza o Lorenzo Silva. Altres llibres que han marcat la seva trajectòria i que recomana llegir de cara a l'estiu són *El camino* de Miguel Delibes i *Luna de lobos* de Julio Llamazares.

Periodista des de fa anys a la secció Viure de La Vanguardia, es proclama



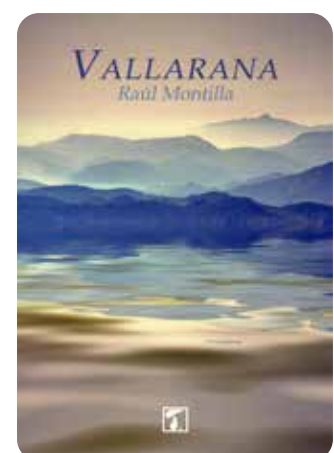
amant dels reportatges a peu de carrer. El 2006 va ser finalista del IV Premi Lletres de l'editorial Septem Edicions amb *La ciutat de les tempestes* i al 2012 va resultar guanyador del Premi Internacional de Novel·la Històrica d'Úbeda amb *L'últim hivern*, una novel·la coral ambientada en els últims dies de la Guerra Civil a Barcelona. També *Vallarana* (2016), va obtindre el Premi de novel·la juvenil Tandaia. I és que l'escriptura sempre ha estat present a la seva vida. "M'agrada ser el posseïdor de la història", diu, i el seu somriure s'intueix a l'altra línia del telèfon.

Una de les seves darreres obres, *Barcelona de novel·la*, que desvela angles recòndits de la Ciutat Comtal literària, va sorgir de casualitat. Montilla estava

Les recomanacions d'aquest escriptor i periodista: El camino de Miguel Delibes i Luna de lobos de Julio Llamazares

prenent un cafè amb l'editor de Dièresi, amb qui treballava en un projecte conjunt sobre la Fira de Barcelona, quan l'editor li va proposar escriure una guia literària sobre Barcelona, i voilà. Dit i fet. "Sempre m'he divertit dibuixant la història", comenta, reflexiu.

L'última publicació ha estat la Biografia d'Iceta: *L'estratega del Partit Socialista*, un personatge clau de la política espanyola i catalana amb qui va viure el procés al 2017, intercanviant impressions i vivències, actuals i de dècades enrere. "Era una forma de conèixer la història del PSC al temps que s'explicava tot el que estava passant", explica el periodista.





MANUEL CALDERÓN llegeix **'Tomàs Nevinson', de Javier Marías,** **mentre escolta Carlos Gardel**

El periodista i llicenciat en Filosofia Manolo Calderón està acabant de llegir Tomás Nevinson, de Javier Marías, un escriptor que troba summament interessant. El llibre "no és una exhibició de coneixement de com funcionen els serveis secrets ni indaga en el terrorisme d'ETA i de l'IRA", comenta. Marías -continua- "té una gran capacitat de crear trames lleus que el permeten reflexionar sobre la condició humana".

'El huerto de Emerson', de Luis Landero, 'No digas nada', de Patrick Radden Keefe i 'El Príncipe negro', de Iris Murdoch són les seves lectures recomanades per a l'estiu

A part de l'escriptura i la filosofia, Calderón passeja molt, sobretot ara a l'estiu, i, quan no ho fa, divaga entre papers i llibres. Tot, amb un fons fonamental que és la música, segons ell, "l'única de totes les arts que no menteix, perquè és tot sensibilitat". "El da que me quieras", de Carlos Gardel, el commou com cap altra cançó. D'altra

banda, la seva pel·lícula per excel·lència és Match Point, de Woody Allen.

La seva obra, composta per Bach para pobres (2015), El hombre inacabado (2016) y El músico del Gulag (2021), beu de referències tals com Iris Murdoch, de qui destaca dues de les seves grans creacions, El Príncipe negro i El mar el mar.



“Murdoch és l'autora que actualment m'obre espais literaris”, explica l'escriptor. A més a més, va ser professora seva a Oxford. “La filosofia se li va quedar curta”, diu Calderón. Un altre autor que destaca és Nabokov, ja que Lolita, troba ell, és una de les obres més importants del segle XX, al marge de les polèmiques que s'han pogut establir.

D'altra banda, en honor al seu ofici de periodista, Calderón recomana No digas nada, de Patrick Radden Keefe. Això per mencionar només alguns, perquè Calderón no es pot deixar d'afegir al britànic Julian Barnes, i els novel·listes nord americans Philip Roth, Cormac McCarthy o David McCullough.

El músico del Gulag és la darrera novel·la que tot just ha sortit publicada aquest any de l'escriptor i periodista hospitalenc

A l'àmbit de la narrativa espanyola, a més de Marías, es decanta per Luis Landero, que acaba de publicar El huerto de Emerson i que torna a indagar a la seva iniciació sentimental, i pel conjunt de l'obra d'Álvaro Pombo. “El meu gran vincle amb l'escriptura és amb la lectura”, assegura.

Calderón és un rara avis. Fa anys, va rebutjar un lloc de funcionari vitalici com a gestor cultural amb una incidència en la societat notable per començar en el periodisme des de zero. El virus del periodisme se li va inocular i, un cop finalitzada l'excedència, va haver de triar.

Finalment, va decidir renunciar a la seva ocupació fixa per amor al periodisme i a la literatura. Aquesta passió batega a les pàgines dels seus llibres, i també a la seva veu quan parla d'allò que el fa feliç.

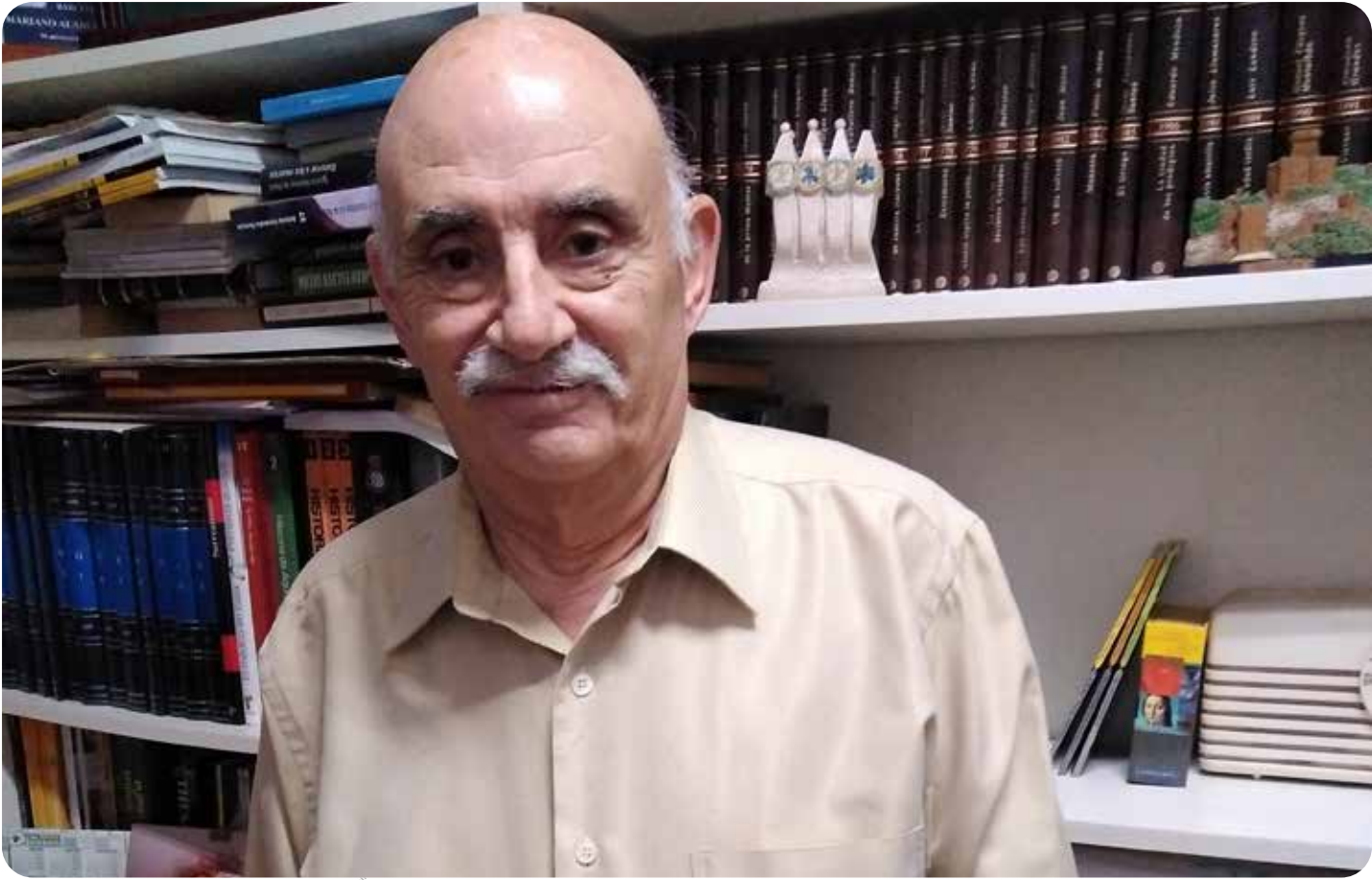
'El músico del Gulag', sobre la veritat i la mentida

Un periodista en hores baixes de la seva carrera és la veu narrativa de El músico del Gulag. El músic en qüestió, Makarov, víctima i supervivent dels camps de concentració soviètics, li explica una història

extraordinària. No obstant això, es descobreix que el relat no és veritat del tot. Així, la novel·la proposa la construcció de la veritat com un artífici.

“És la història d'una obsessió per saber la veritat sobre un fet”, resumeix l'autor. I és que a vegades, saber la veritat no ens condueix a res. D'aquesta obra, Juana Salabert diu que “en plena nova era de les sospites, aquesta perturbadora novel·la d'arrel orwelliana i sorprenent plasticitat és un mirall negre que convé travessar”.





JOSÉ MARÍA ALARCÓN: “La millor manera d'explicar història és a través d'una novel·la”

Quan José María Alarcón no està escrivint o emetent el seu programa de radio Tendido 5, l'únic a Catalunya que parla sobre la tauromàquia, passeja per Barcelona. La ciutat, diu, és el

seu espai natural. Aquest fanàtic de l'Espanyol, del qual n'és soci des de fa més de 50 anys, ens recomana algunes lectures per aquest estiu: Lo que no me contaste, de Mark Mazower, Sira, de María Dueñas, i Independència, de Javier Cercas

Aquest últim, juntament amb Marías i García Márquez és un dels escriptors més recomanats en aquesta edició, i Alarcón en destaca, també, de la seva obra, Terra alta i Anatomía de un instante.

A més d'aquests escriptors, esmenta Maria Gironella, perquè el va ajudar a entendre el que va ser la guerra civil, i a Almudena Grandes, a qui va tenir l'ocasió de conèixer. I és que al periodista li interessa molt la història. “La millor



manera d'explicar història és a través d'una novel·la", diu, i comenta que té pendent escriure una novel·la històrica sobre una generació de la qual se'n parla poc, que és la seva i la dels seus pares, "la que va passar de les espardenyes als Sis Cents".

"Sempre que se'n parla de la dictadura de Franco -reflexiona-, es parla de repressió, que és adient, però també hi va haver un poble que va fer un esforç admirable per canviar de mentalitat, sortir de les runes de la guerra i aixecar el país". Com es va produir el canvi, ho afirma Alarcón així de clar: "Van treballar com a xinos i els diners van servir per a enviar els joves a la universitat, i d'ençà el canvi".

L'escriptor ens comenta, entre riures, que al seu epitafi hauria de dir així: "Va intentar ser bona persona", perquè és el que més li importa. Quan l'incitem a triar una cançó, no dubta un instant: Mediterráneo, de Serrat, és l'escollida. Perquè, com diu la cançó, "Qué le voy a hacer, si yo nací en el Mediterráneo". I de les nostres costes a la ciutat marroquí de Casablanca al 1942, la seva predilecta del cinema.

I del cinema a la literatura un altre cop. La literatura de qui? Doncs d'Alarcón. Després de quatre dècades exercint el periodisme, aquest romàntic

'Al final del passadís' i 'El somriure de la cosina Elisa' són les dues novel·les de ficció d'aquest periodista del món taurí

va poder obrir la imaginària carpeta en la qual guardava les coses que volia fer quan es jubilés. Entre elles estava

escriure una novel·la. No seria la seva primera obra de ficció, perquè en els anys noranta ja havia publicat alguns contes breus en el portal d'Internet Tusrelatos.com. Així va néixer Al final del passadís, la història d'amor d'una parella poc convencional que no té cap altra pretensió que la de fer passar una estona distreta als qui la llegeixin. I d'igual forma amb El somriure de la cosina Elisa, la seva darrera novel·la. Ara, en té una altra entre mans. El títol, apuntau, serà Tinta a les venes, "un homenatge a la màgia que és escriure relats de ficció".



'El somriure de la cosina Elisa'

El somriure de la cosina Elisa és un romanç juvenil, el del Dani i la

Sandra. "Històries de parelles que volen ser originals", resumeix l'autor. El títol, explica, va sorgir abans que la novel·la, quan a la ràdio va escoltar als locutors fer broma sobre el somriure de la Mona Lisa. I a partir d'aquí, a crear.

Alarcón ens explica una cosa curiosa: el fet mecànic d'escriure li fa mandra, "però conceps la criatura i hi ha un moment que aquesta vol

sortir". "Et sents envoltat dels teus personatges", assegura.





Nascuda el 1957, és doctora en Història Contemporània. Experta en la història dels moviments socials europeus contemporanis, ha treballat sobre la formació de la cultura llibertària a Catalunya, els grups d'afinitat i la resistència armada al franquisme. Ha fet de documentalista i comissària d'exposicions, i d'assessora per a reportatges i pel·lícules. Entre altres llibres ha publicat *Surrealisme i Etnografia* amb Lluís Calvo; *Clandestinos: El maquis contra el franquisme*; *La Barcelona Rebelde. Guia de una ciudad silenciada*; *Francesca Bonnemaison: educadora de ciutadanes*; i *Ministros anarquistas*.

En l'actualitat, combina la docència universitària amb la seva feina com a assessora i documentalista en exposicions i a la televisió. Forma part de l'equip de redacció del Diccionari biogràfic de dones.

dolorsmarin@gmail.com
Universitat de Princeton

DOLORS MARÍN: “Explicar història és un acte de reparació i de justícia”

“Una dona de classe treballadora que va tenir la sort de poder anar a la universitat i investigar sobre el propi passat”. Així es defineix la historiadora Dolors Marín, que combina la investigació i la docència universitària amb la seva feina com a documentalista, comissària d'exposicions i assessora per a reportatges i pel·lícules. Marín ha publicat llibres com ara *Surrealisme i Etnografia* amb Lluís Calvo; *Clandestinos: El maquis contra el franquisme*; *La Barcelona Rebelde. Guia de una ciudad silenciada*; *Francesca Bonnemaison: educadora de ciutadanes*; i *Ministros anarquistas*.

Com a experta en moviments socials europeus, sent especial predilecció per les dones lluitadores de temps passats. Així s'explica la seva darrera obra, i les que vindran. *Espiritistes i lliurepensadores* és, per damunt de tot, un llibre dedicat a salvaguardar la memòria d'unes dones que van lluitar contra el sistema cultural, polític i econòmic de la seva època. Cándida Sanz, Matilde Fernández, Matilde Alonso, Maria Trulls o Amalia Domingo són només alguns dels noms les biografies de les quals han quedat fixades en aquest llibre únic que reivindica la historiografia de la dissidència.

D'on neix la seva inquietud pels moviments socials europeus?

Quan jo estudiava eren els anys de la transició. Primer vaig fer Sociologia i



després em vaig matricular a Història. M'interessava molt estudiar la guerra civil i anys anteriors. Em vaig especialitzar en un principi en la història de l'Hospitalet, perquè és el que tenia més proper, i després he anat ampliant.

També ha fet de documentalista i comissària d'exposicions, i d'assessora per a reportatges i pel·lícules. Què és el que més gaudeix?

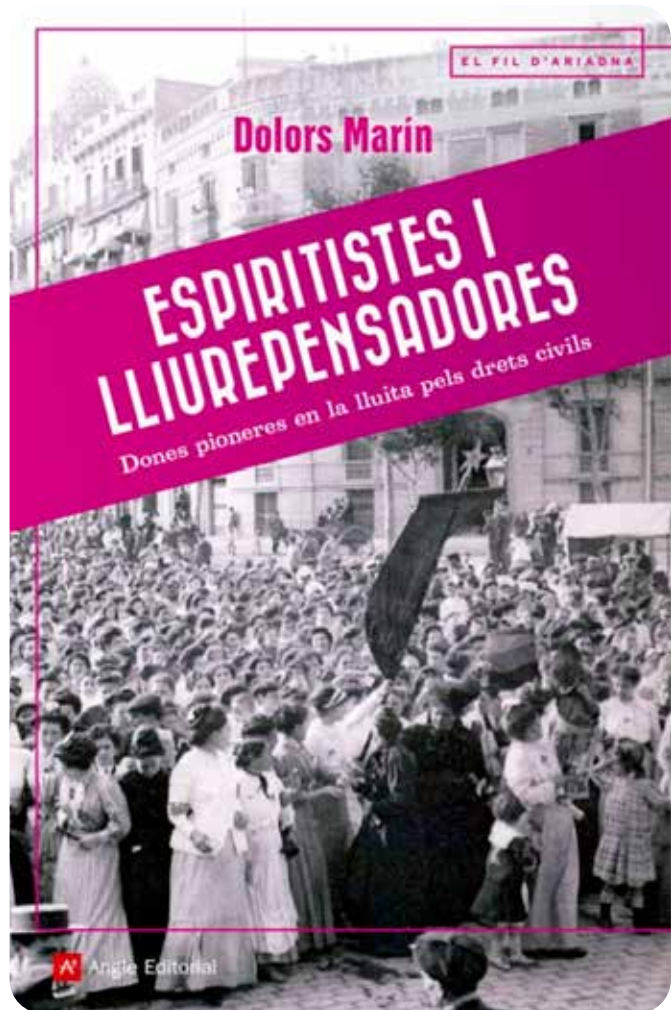
El que més m'agrada és investigar el passat, sobretot les lluites de les dones i el moviment obrer. A vegades aquesta investigació surt a una exposició o a un llibre, perquè és la manera de divulgar-la.

Què és el més difícil d'investigar?

Posar-te al lloc de l'altre. Haig d'entendre-ho jo i fer que ho entengui qui ho llegeix. Explicar història és un acte de reparació i de justícia. Tothom té una història que mereix ser explicada.

Per què *Espiritistes i lliurepensadores*?

El llibre sorgeix de l'intent d'entendre com aquestes dones van utilitzar l'espiritisme per fer-se visibles i poder publicar els seus escrits, perquè les societats espiritistes eren de les poques que reconeixien la igualtat d'homes i dones a finals del segle XIX. Moltes activistes socials espiritistes, anarquistes,



Parlem amb l'experta en moviments socials europeus, que sent especial predilecció per les dones lluitadores de temps passats, com queda reflectit a la seva última obra, *Espiritistes i lliurepensadores*

“A Espanya ens falta molta memòria històrica i a poc a poc hi ha un moviment de recuperació vinculat a la guerra civil”. “La lluita de les dones sempre encadena una lluita d'àvies, mares i filles”

materialistes i atees, aconsegueixen fer plataformes de dones perquè tenen en comú que demanen un ensenyament per a les noies de caràcter laic i racionalista.

En un principi, vostè investigava a Teresa Claramunt...

Teresa Claramunt és la primera dona que intenta fer un sindicat per a dones perquè veu que els homes les mantenen en situacions de desigualtat, fins i tot a dintre de les seves cases. A partir d'investigar-la a ella, vaig veure amb qui s'ajuntava i vaig descobrir que hi havia altres opcions com l'espiritisme, que a casa nostra no havia estat investigat. Si ho comparàvem amb França o Anglaterra, hi havia moltes activistes feministes que s'havien vinculat amb aquest tipus de grups. Vaig intentar fer un paral·lisme entre les de fora i les nostres.

Però la història les ha oblidat. Per què?

A Espanya ens falta molta memòria històrica i a poc a poc hi ha un moviment de recuperació vinculat a la guerra civil. Hi ha un oblit molt important de les dones. Durant molts anys ningú va escoltar les seves veus ni ningú es va molestar en buscar els seus textos. Jo volia recuperar què pensaven aquelles dones, i com elles van escriure, és una manera de transmetre-ho a les properes generacions.

Barcelona és una ciutat desmemoriada?

I tant. Des de la universitat i de fora, ja que hi ha moltes organitzacions locals que apleguen historiadors i gent que no ho és però que vol recuperar el passat. El ciutadà posa en valor la història propera. La gent té ganes de conèixer.

Quin tipus de drets eren els que demanaven aquestes barcelonines avançades al seu temps?

El dret a l'ensenyament, mateixes oportunitats que els homes, el divorci... Llavors eren els pares o els germans qui decidien amb qui es casaven les dones. Elles volien estimar amb llibertat. Més endavant, el dret del propi cos. A Espanya neix arran de la Revolució de la Gloriosa (1868). El que les uneix, més que el pensament cristià, són les reivindicacions dels drets de les dones. A Europa i Amèrica del Nord s'ha avançat molt, però encara queda molta feina.

Quina vol que sigui la seva principal contribució amb aquest llibre?

Recuperar els noms i les trajectòries d'aquestes dones, que han estat molt importants per les que hem vingut després. Sense la seva força, si elles no haguessin creat escoles per noies i haguessin ensenyat a les seves filles a llegir i a escriure perquè formessin part del món intel·lectual, nosaltres no seríem on

som. La lluita de les dones sempre encadena una lluita d'àvies, mares i filles que anem transmetent aquest coneixement que, a la que poden, els homes ens ho prenen, i hem de tornar a recomençar. Això ho explica molt bé la Margaret Atwood al Conte de la Criada i a tota la seva obra.

Recomana l'obra d'Atwood?

És una obra molt feminista i molt ecologista. Atwood és una mestra de la narració. També és molt recomanable tota la sèrie de mons utòpics i fantasiosos de la Úrsula K. Le Guin. Fa una anàlisi en clau futurista del que pot estar passant.

A part d'escriptora, docent i historiadora, quines són les seves aficions?

A part d'això, poques més! (riu). Llegir i investigar ocupa gran part del meu temps. Tinc molta afició per la meva néta, perquè ara ja sóc àvia! També participo des de fa més de 25 anys a una organització que es diu Marxa Homenatge als Maquis, on fem homenatges a persones que van lluitar contra el franquisme, com ara a l'Hospitalet el Quico Sabater. Estem fent memòria sobre el territori. Durant molts anys vaig investigar la vida d'aquests guerrillers. Els estius aprofito per voltar pel Pirineu Català i pel Berguedà per veure on van estar aquests maquis. També m'agrada molt anar a museus i viatjar.



On li agradaria viatjar?

No massa lluny. Tinc pendent anar a l'Argentina per veure el glacial Perito Moreno, i les zones de Ushuaia i Tierra de Fuego.

Quins projectes té ara a l'horitzó?

Ara estic fent un llibre sobre les dones actives durant els anys del pistolisme a Barcelona. Van ser uns anys molt durs en els quals van emergir figures molt desconegudes. També tinc altres projectes a llarg termini, però últimament sempre enfocats a recuperar figures femenines.

Quins llibres sobre dones escrits per dones recomanaria?

La Sheila Robotham ha obert molts camins a altres dones. També literates com la Luisa Michel, que va escriure sobre les dones a la comuna de París, o la feminista Lucía Sánchez Saornil, quan la guerra civil. I, per descomptat, les clàssiques que hauríem de rellegir, com ara l'Emilia Pardo Bazán, l'Aurora Bertrana o la Caterina Albert.



El cosmos delirant de **JUAN CARLOS IGLESIAS**, un etern amant de la literatura fantàstica

El llibre que va fer que l'empresari de la restauració Juan Carlos Iglesias s'estimés la lectura va ser *El señor de los anillos*. Va ser a Galícia, amb no més de 15 anys, quan a l'ombra d'un roure bicentenari va començar a resseguir aquelles línies que li descobriren un món nou. I és que una altra cosa no, però el que és

descobrir mons, a Iglesias l'emociona, i si és sota unes branques de 10 metres, que deixen transpirar en la seva justa mesura el sol i la brisa, millor.

J. R. R. Tolkien i George R.R. Martin són els autors preferits en matèria de fantasia per a aquest empresari del sector de la gastronomia

Si Tolkien va ser l'incendiari del seu amor a la lectura, García Márquez, amb 100 años de soledad, va ser qui li va fer bategar les venes per amor a

l'alta literatura. "És el cim de la narració", assegura, i un pas més que ha agraït incommensurablement, i que no hagués fet gràcies a *Cartas marruecas*, de José Cadalso, que li feien llegir a l'escola, i que recorda com una tortura.



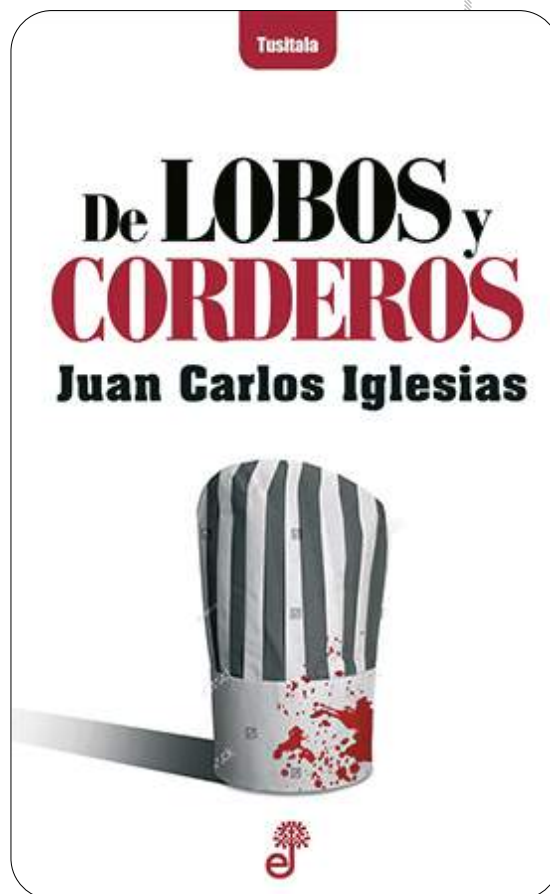
També el realisme màgic de El Quijote o el Olvidado rey Gudú, de Ana María Matute, van obrir-li un espai a la imaginació. "M'agrada aquesta forma d'escriure sobre fantasia i mons màgics, barrejant la realitat amb l'inesperat", explica. Parlant de literatura, no pot evitar recordar, a més a més, unes pàgines de Crimen y Castigo: "són captivadores". No ens diu quines, així que qui no hagi llegit el llibre de Dostoievski, per saber-ho haurà de començar per la primera pàgina i descobrir-les. I està bé, diu Iglesias, perquè "la literatura és un aprenentatge". Tot i així, matisa, hi ha llibres pels quals mai s'està preparat. La seva kriptonita particular és l'Ulisses, de James Joyce.

Tot i la il·luminació que van suposar Márquez i Cervantes, Iglesias mai ha deixat la fantasia a l'estacada. De fet, no només

L'escriptor, que ha viscut a Gavà Mar i ara a Sant Boi, ha debutat a la ficció amb 'Lobos y Corderos'

llegeix de forma repetida sagues de fantasia, sinó que a més ha tingut el privilegi de conèixer a un dels màxims exponents contemporanis de la literatura fantàstica, George R.R. Martín. El creador de Juego de tronos va regalar-li una samarreta amb el segell de la casa Stark. "És la meva samarreta fetitxe, me la poso sempre per estar per casa", explica, amb un somriure d'orella a orella.

Iglesias és un home singular. No se sap la lletra de cap cançó, ni tan sols la de la seva preferida, Burbujas de amor de Luis Guerra. Argumenta que abans tenia una memòria prodigiosa però que a l'examen de llatí de la selectivitat se li van fondre els ploms. "Michael Jackson és el millor cantant de la història, i els Bee Gees", afirma rotund. La gastronomia, la literatura, els seus fills i la seva dona són els amors de la seva vida, i pensa gaudir-los més que mai aquest estiu, tot i que després de passar la Covid-19, no es troba en les millors condicions. Des d'aquí, aventurer, t'animem a gaudir de la llum del sol i de tota la vida que s'amaga a cada racó. I també, entre les línies, les teves i les dels teus llibres.



'Lobos y corderos', una novel·la gamberra fins als extrems

Tot i que, en paraules seves, Iglesias busca excuses inútils per a no escriure, Lobos y corderos és la prova fefaent que no pot lluitar contra la ploma. "Com

aquest llibre no has llegit cap altre", diu, i no està fanfarronejant. Aquest desballestat thriller hiperbòlic de coordenades culinàries té tots els ingredients necessaris per a deixar-nos ben estovats a terra. No se sap ben bé què és o, millor dit, què no és, perquè hi ha de tot. L'excés és propi d'Iglesias. Salts històrics impossibles, sexe, amor, tragèdia, maltractaments, terror...Una potipoti de dimensions estratosfèriques.

De fet, hi ha un capítol ambientat a Versalles, Baile de máscaras, on un pretendent al tron de França organitza un ball on coincideixen Franco, Stalin, Hitler i Mussolini. I no content amb aquesta extravagància, l'escriptor fa ballar al dictador gallec amb Miguel Hernández, qui li recita uns versos.

De seguit, Franco li comenta al poeta, en una situació summament surrealista, que aquesta és lletra per a un himne. Grace Kelly, Putin, Anastasia Romanov... tots ells transiten per la novel·la, com a marionetes de l'escriptor però, ahora, campant al seu aire. I aquest és només un tast del que trobareu a Lobos y corderos.

"Sempre he estat un somiador adormit, i els meus somnis sempre han estat dalinians, extravagants", resum l'escriptor, que ens convida a endinsar-nos al seu univers oníric.



DAVID ALIAGA, l'únic català a la prestigiosa llista Granta: “És un bon moment per a la literatura”

“Continc multituds”, així es definiria l'escriptor i periodista David Aliaga. Rainbow, de Leonard Cohen, és la seva cançó preferida, i Los siete samuráis, la seva pel·lícula predilecta. Els dies llargs d'estiu demanen d'una lectura, i cavil·lant sobre el panorama literari, Aliaga diu que “és un bon moment per a la

literatura”. Pensa llavors en escriptors llatinoamericans que “estan fent vibrar la literatura en espanyol”, com Mónica Ojeda a l'Equador o Giovanna Rivero a Bolívia, Samanta Schweblin a Argentina, exemplifica.

Últimament Aliaga ha estat al focus mediàtic per ser l'únic català

a la llista Granta, formada per 25 escriptors joves en llengua espanyola als que seguir-los la pista. “Quan Valerie Miles em va trucar, ella va destacar la subtilesa del llenguatge, però jo estava tan nerviós que quasi no atenia el que

Mónica Ojeda Giovanna Rivero i Samanta Schweblin, les escriptores llatinoamericanes que recomana l'autor hospitalenc



em deia", explica l'escriptor, que fins llavors només havia publicat a segells de distribucions reduïdes.

Així doncs, joves, adults i sèniors, apunteu les recomanacions per a l'estiu d'aquesta consolidada promesa de la literatura espanyola: Desgracia, de J. M. Coetzee i Roper de la infància, de Patrick Modiano. El realisme brut nord americà i la generació d'autors francesos de la posguerra com el mateix Modiano, Pierre Michon o Pascal Quignard, han tingut una gran influència a l'obra literària d'Aliaga.

L'escriptor hospitalenc recorda que quan estava a la universitat va llegir un relat de Raymond Carver, Distància, i va pensar que volia provocar el mateix que l'autor va provocar-li a ell. Quan no està escrivint o col·laborant amb mitjans de comunicació, li agrada llegir còmics o jugar a jocs de taula. Tot i que la seva cara va omplir la portada de El Periódico de Catalunya l'endemà de sortir la llista Granta, ell segueix aixecant-se a les sis del matí tots els dies, traient-se hores de dormir al matí o a la nit per escriure. "Intento ser disciplinat i escriure una hora o hora i mitja cada dia", diu.

Els dos eixos que han marcat la seva escriptura han estat la identitat i la memòria històrica. Això té molt a veure amb una singularitat d'Aliaga, molt assenyalada pels mitjans, que és la seva conversió al judaisme, fruit de les inquietuds espirituals de l'escriptor i xocant amb la tradició catòlica espanyola. "És una forma d'estar al món i de relacionar-te amb els altres tan vàlida i complexa com qualsevol altre", explica.

Autors com Philipp Roth, Martin Buber o Emmanuel Levinas el van apropar al judaisme, i als pilars de la seva obra, la identitat i la memòria

ètica i la lluita contra la injustícia social.

Aliaga viu la literatura d'una forma emocionalment molt intensa, molt íntima i ara, aspira a seguir profunditzant en la seva relació amb les lletres.

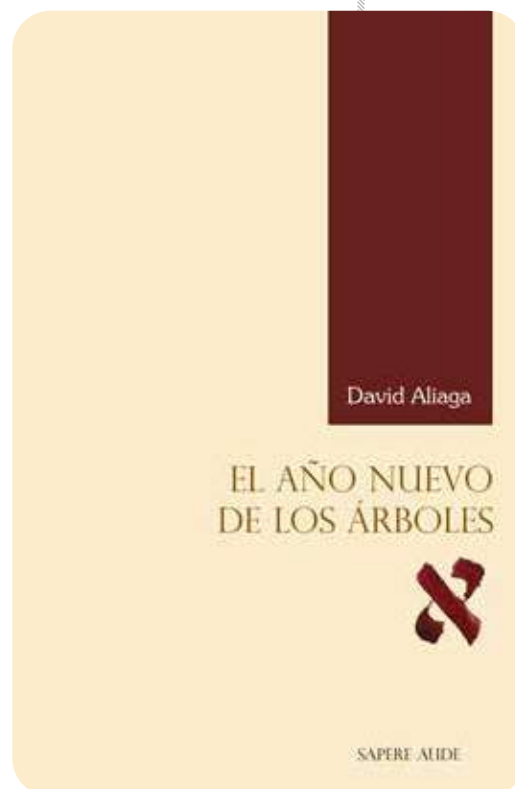
'El año nuevo de los árboles', entre el conte i la novel·la

Aliaga prefereix un conte a la novel·la perquè li permet tenir més cura del llenguatge, però la narrativa de ficció, en global, l'atrapa. El año nuevo de

los árboles és la seva darrera obra. Aquest constitueix un llibre de relats amb vocació de novel·la, doncs alguns d'ells comparteixen personatges. "Hi ha tota una idea que el vertebrava", incideix l'autor, que ja porta obres a les espatlles.

Actualment, Aliaga està treballant en una nova novel·la, ja que li han concedit la beca Montserrat Roig i espera tenir-la acabada cap a final d'any. La trama es basa en un editor jueu

de Barcelona al qual conviden a un viatge institucional a Egipte, l'estat del qual van fugir els seus avantpassats. Aquest xoc li fa plantejar-se qui és i què implica ser barceloní, heterosexual o del Barça. "Els bons llibres generen interrogants, no respostes", recorda l'escriptor.





L'admirador de Sherlock Holmes **XAVIER CASINOS** està llegint 'Mort en Dordogne', la novel·la negra de Martin Walker

Quan no toca la guitarra o busca històries, el periodista i escriptor Xavi Casinos fa tombs per la ciutat. És tot un urbanita. Ara que els dies s'estiren, les passejades són més llargues i Casinos fa per perdre's pels carrers de

Barcelona. Sent predilecció per la novel·la negra, el seu gènere predilecte.

Los hombres que no amaban a las mujeres, de Stieg Larsson, és el llibre que li hagués agradat escriure. El mític Sherlock Holmes de El sabueso de los Baskerville, d'Arthur Conan Doyle, el va seduir al seu dia.

Eduardo Mendoza i Arthur Conan Doyle són els referents més propers del cap de comunicació de l'Ajuntament de l'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona

A més de Doyle, li interessa tota una

fornada d'escriptors de novel·la negra com Agatha Christie, Manolo Vázquez Montalbán, Elly Griffiths -de qui recomana Los ecos del pantano-, però el llibre que més li va impactar va ser El misterio de la cripta embrujada, d'Eduardo



Mendoza. “Feia la literatura divertida, permetia l’humor”, argumenta. Així, l’estela de Mendoza el va influir en tota la seva aventura periodística. Ara mateix, té entre mans *Mort en Dordogne*, de Martin Walker, i recomana *Los crímenes del Ártico*, de Mads Peder Nordbo.

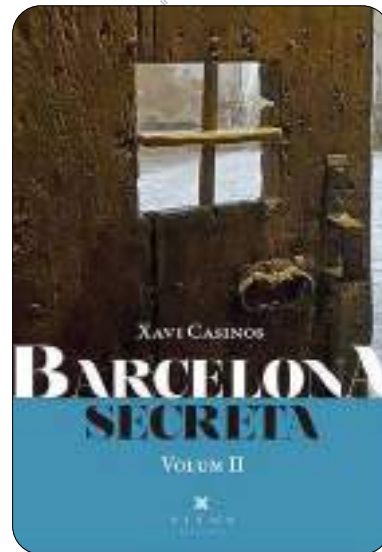
La seva vocació frustrada és la guitarra elèctrica. El dia que aprengui a tocar *Sultans of Swings* de Dire Straits, diu, ja podrà morir tranquil. Tot i així, afirma que el periodisme és el millor ofici del món. “Sóc introvertit però sé ser extravertit quan haig de ser-ho, m’entusiasmo per coses, em defineixo com a periodista i m’agrada el taronja”. Heus aquí una descripció detallada de qui és Xavi Casinos, actual cap de comunicació de Nuria Marín, alcaldessa de l’Hospitalet i presidenta de la Diputació de Barcelona.

Per la seva banda, el periodisme va ser cosa del destí. Cap al 1982, ell estudiava psicologia quan el van cridar per a fer un trasllat

d’arxiu. Tot seguit, va començar a fer suplències. Se sap de memòria els diàlegs de la pel·lícula *Todos los hombres del presidente*, sobre l’escàndol del Watergate, destapat pels periodistes Woodward i Bernstein, i admira molt a Javier Belmonte, que “va morir fa uns anys i tenia una ploma fantàstica”. A més de la pel·lícula del Watergate, Casinos és tot un apassionat dels westerns. No importa quantes vegades vegi *Centauros del desierto*, de John Wayne, perquè cada cop que el film surt per televisió no pot aguantar-se les ganes de tornar-lo a veure.

Recomana ‘Los ecos del pantano’, d’Elly Griffiths i ‘Los crímenes del Ártico’, de Mads Peder Nordbo, per a descobrir nous escenaris de la novel·la negra

Després de *Tren de venganza*, Casinos està treballant en una nova novel·la en la qual, ens avança, el protagonista és un inspector de policia que viu a Barcelona. “Estic intentant ser més disciplinat, perquè sóc dels que comencen a escriure sense res definit i quan et figures en un bassal, no saps com sortir-ne”, explica. “No puc fer com Dashiell Hammett, que seia davant la màquina d’escriure i quan es trobava amb una escena que no sabia com resoldre, llavors sortia un home amb una pistola rere una porta i desencallava tot”, diu Casinos, tot rient.



‘Barcelona secreta’, la cara B de la Ciutat Comtal

Després de l’èxit de *Barcelona. Històries, curiositats i misteris* i *‘Barcelona secreta’*, Xavi Casinos prossegueix el seu viatge als detalls més íntims de la ciutat,

aquells que no surten a les guies però que amaguen una història i són, per tant, part de la història de la nostra ciutat. Així, el periodista i escriptor en descobreix uns quants més en

aquest llibre, escollits entre els que ha anat publicant al llarg dels darrers anys a la secció ‘Barcelona secreta’ de *La Vanguardia*. Anècdotes, misteris i curiositats de la història de Barcelona, des dels romans fins als anys noranta. Tot plegat, en un recorregut visual ple de sorpreses a través de tots els districtes de la ciutat.

La fascinació de Casinos per la Ciutat Comtal prové de la joventut, en veure llibres de fotografies antigues de la ciutat. Així anava guardant retalls a carpetes disperses que ha recuperat per escriure *‘La Barcelona secreta’*. Dos dels seus racons preferits, i que ha plasmat al llibre, són la part interior de la xemeneia de l’escola industrial, que té un sistema d’arc creat per l’arquitecte americà Rafael Guastavino, i el Panteó dels repatriats d’ultramar, que conté 700 nínxols de repatriats de les guerres de Cuba i Filipines.



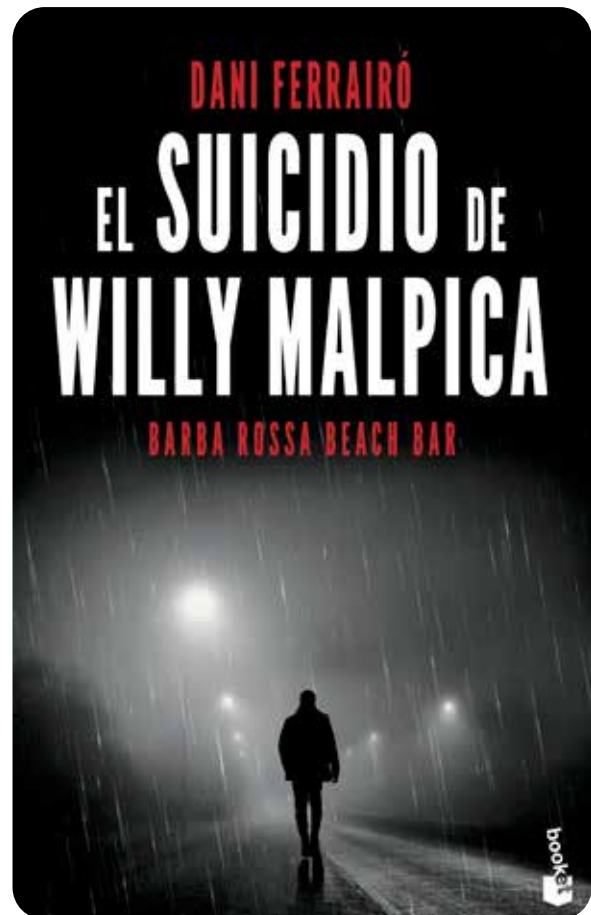
La iniciació doble de **DANI FERRAIRO** des de Castelldefels: el debut literari i la paternitat

A més de la lectura i l'escriptura, Dani Ferraió és un gran amant de l'esport. I és que a Ferraió li van les emocions fortes: a més d'estrenar-se al món literari, fa vuit mesos que és pare d'un nen. A la pregunta de com es definiria,

Ferraió publica 'El suïcidi de Willy Malpica', la primera entrega de la saga Barba Rossa Beach Bar

l'escriptor etziba que no creu en les reduccions, i de igual forma succeeix amb els gèneres literaris. De moment, no vol encasillar-se.

L'historiador que viu a Castelldefels va debuta amb "El suïcidi de Willy Malpica", després de matricular-se a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, que li ha proporcionat els recursos necessaris per a fer el salt final. L'escriptor beu d'autors com Javier Marías, Mario Vargas Llosa i Javier Cercas, i a la seva llista de favorits hi figuren Un día volveré, de Juan Marsé y La fiesta del chivo, de Vargas Llosa. No obstant, el seu primer contacte amb la literatura ve de la mà de J.R.R. Tolkien, amb El señor de



los anillos, y Michael Ender, amb La historia interminable. Dues referències que recorda amb nostàlgia.

De la seva etapa a l'Ateneu Barcelonès va sorgir una novella que Ferrairó guarda al calaix i que conté el germen de Willy Malpica que, segons explica, ha estat un procés d'anys. Tot i que d'un historiador s'esperaria potser una novel·la històrica, l'escriptor ens presenta un thriller policíac amb tots els elements necessaris per a mantenir la tensió i la intriga fins el desenllaç. Com


Javier Marías, Mario Vargas Llosa i Javier Cercas son alguns dels referents literaris d'aquest escriptor

no podia ser d'altra manera, la seva cançó predilecte és Highway to hell, de AC DC, i Million Dollar Baby, amb un Clint Eastwood que talla la respiració. Aquest esperit rocker de Ferrairó transcendeix la seva personalitat i tenyeix la seva obra.

Quan va escriure "El suïcidi de Willy Malpica", no es va plantejar el gènere. En paraules de l'escriptor: "El repte més rellevant alhora d'escriure'l va ser que fos verosímil, que els personatges tinguessin força i volum i que fos accessible". I és que a la nostra trucada, el propi autor es mostra així, accessible, il·lusionat i proper.

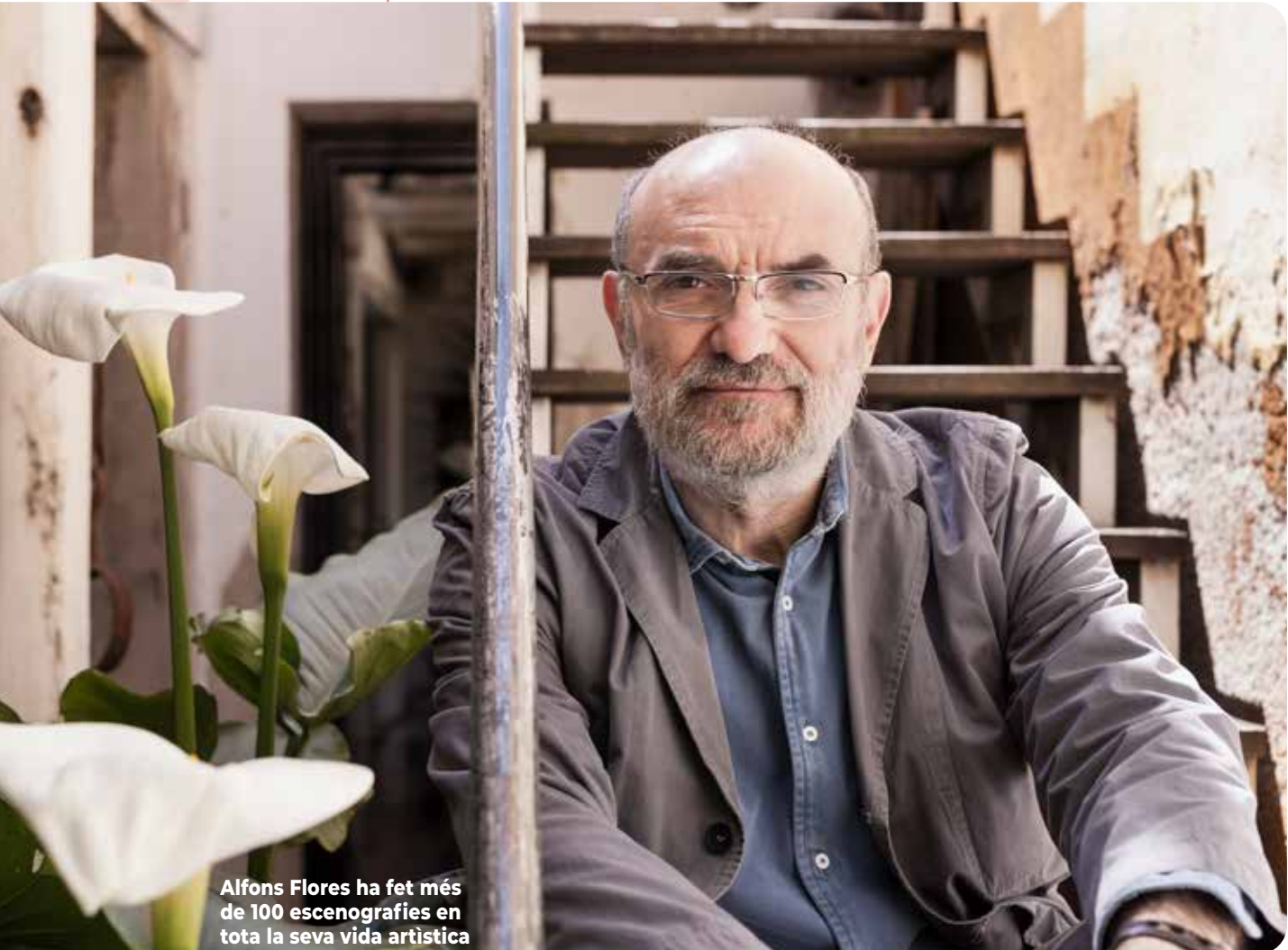
'El suïcidi de Willy Malpica', un thriller absorbent

'El suïcidi de Willy Malpica' (Booket, 2021) és el primer títol d'una trilogia dedicada al Barba Rossa Beach Bar, un indret de la Barcelona canalla regentat per una fauna d'allò més singular i perillosa, a més d'un punt de reunió pels personatges que transiten la novel·la. El protagonista, Tito Vega, és un "madero" en un món de moters. Aquest inspector, acompanyat de la periodista Lola Santos, s'endiarà en el món tenebrós dels nens robats, a la vegada que exploren els límits de la seva relació. Així es dibuixa el prelude d'una saga esgarrifosa que promet mantenir-nos en vela.



ALFONS FLORES és escenògraf. Nascut a l'Hospitalet el 1957, és l'artista d'aquesta ciutat més internacional d'avui dia

Alfons Flores estrena 'Carmen', a Tòquio, del 3 al 21 de juliol



Alfons Flores ha fet més de 100 escenografies en tota la seva vida artística

per **LARA BALLESTEROS**

Carmen de Bizet és una de les òperes més populars que s'han escrit mai. Del 3 al 21 de juliol el New National Theatre de Tòquio estrena aquesta obra de la mà del director artístic Kazushi Ono i el director d'escena Àlex Ollé. Alfons Flores, escenògraf nascut a l'Hospitalet el 1957, ha estat l'encarregat de fer l'escenografia. Flores és l'artista de l'Hospitalet més internacional d'avui dia. Va començar de la mà de Calixto Bieto amb l'escenografia de *La Casa de Bernarda de Alba*, de Federico García Lorca. Flores diu que

sempre fa la seva interpretació d'un text clàssic. D'un Bieto més dramaturg, va ser cridat per Alex Ollé, provinent de la Fura dels Baus, per fer una òpera el 1999 i van tremolar els fonaments d'aquest art escènic. Per a Ollé la imatge és molt més important i és aquí on Flores troba la màxima llibertat creativa. Els seus companys del món de l'espectacle diuen d'Alfons Flores que és grandiloqüent, arquitectònic, potent. Ell mateix reconeix que sempre tira amunt als escenaris perquè considera que "en l'alçada es troba l'emoció". Viatja constantment arreu del món, però Alfons Flores manté el seu taller a l'Hospitalet, la ciutat on va néixer també com artista, fent les escenografies del Grup d'Acció Teatral (GAT), la primera companyia estable de la ciutat. I l'única.



Carmen de Bizet és una de les òperes més populars que s'han escrit mai.
Foto: ©Stela-Salinas

Com vas rebre la proposta per endinsar-te en aquest projecte?

En una tasca a Lió vam coincidir amb el director artístic del *New National Theatre* de Tòquio i de l'auditori de Barcelona, Kazushi Ono. Aquest ja li havia encarregat al director Àlex Ollé el projecte de l'obra *Turandot* fa dos anys, on vaig

participar. Com va agradar molt i va anar tan bé, ens van proposar fer *Carmen*, també al *New National Theatre* de Tòquio. El nou projecte ja està entregat i estem començant a muntar-ho tot i a assajar.

Com descriuries l'escenografia de *Carmen*?

L'escenografia és variada i amb diversos



escenaris. Trobem un de principal on la Carmen fa un gran concert, un segon que és una taverna de mala mort com un jazz-bar i el tercer acte representa el desmotatge de tot el material i veus a la gent carregant amb focus i caixes mentre marxen.

S'assembla a altres escenografies que ja havies fet?

El més semblant que he fet va ser fa molts anys en una escenografia per l'obra *Peer Gynt* a Barcelona. Aquesta també estava feta amb una bastida. Hi havia dos murs, un sostre... Allò era molt més senzill que el que estic fent actualment, ja que a la de *Carmen* el sostre puja i baixa. A més a més, he fet moltes escenografies fent servir

bastides d'obra. En el procés de dissenyar tot això potser tardes un mes o un mes i mig.

Quin valor té que l'escenografia catalana, en aquest cas des de l'Hospitalet, es porti al Japó i arreu del món?

Jo diria que zero. Hem fet la sensació que la feina que es fa fora passa desapercibuda. Per exemplificar-ho, jo treballava fa molts anys amb un pintor que m'ajudava amb la meua tasca, uns 15 anys després ell es va veure amb un amic que tenim en comú i li va preguntar si jo encara exercia. Es pensava que jo m'havia jubilat. A nivell mediàtic l'escenografia tampoc té gaire repercussió.

Quantes escenografies deus haver fet al



Madame Butterfly.
Foto: ©Stela-Salinas

Il Trovatore.
Foto: ©Alfons-Flores



llarg de la teva vida? De quina et sents més satisfet?

He fet més de 100 escenografies en tota la meua vida. Vaig començar molt jove. Tenia només 16 anys a la primera escenografia que em vaig prendre seriosament. Un dels decorats dels que estic més orgullós és el de *Quartett*, perquè va ser molt innovador tècnicament. A nivell emotiu em va impactar *La casa de Bernarda Alba*, ja que va ser una escenografia que, d'alguna manera, va suposar un canvi a la meua vida i es va estrenar al Teatre María Guerrero de Madrid.

Vas començar la teua carrera escenogràfica amb només 20 anys a l'Hospitalet i vas entrar al mercat internacional amb *El món*

de la Lluna, que es va estrenar a Maastricht, amb Calixto Bieito. Ha canviat molt el teu disseny escenogràfic des de llavors?

Sí. He anat configurant un estil. No sabria descriure el que faig, però hi ha gent que sí que m'ha comentat que es nota molt la meua empremta. Cada vegada faig coses més abstractes, sense ser-ho del tot. No faig reproduccions d'espais coneguts, sempre són llocs inventats o gairebé impossibles. Un exemple clar seria la de *Quartett*, que era una caixa que estava flotant a l'espai.

Quines diferències hi ha entre fer treballs escenogràfics per a peces teatrals i per a òperes?

A l'òpera hi sol haver més pressupost i el decorat acostuma a ser més



Grandiloqüent, arquitectònic, potent... són algunes de les definicions que de la feina d'aquest artista de l'Hospitalet fan els seus companys des del món de l'espectacle



Norma. Foto: ©Stela-Salinas



Ha fet les escenografies per Calixto Bieto, des de clàssics de Lorca com 'La Casa de Bernada de Alba', fins a òperes per Alex Ollé, de la Fura, totes igualment impactants

abundant. L'escenari és molt gran, i la profunditat del que veu l'audiència pot arribar a ser de 20 metres i uns altres 20 de *backstage*. Generalment a una obra de teatre hi ha menys actors, en canvi a l'òpera el més normal és que hi hagi unes 100 persones actuant. Per tant, l'escenografia d'aquesta és sempre més voluminosa. El públic també està molt més allunyat de l'escenari, a sis o set metres, perquè al mig solen haver-hi els músics. En definitiva, a l'òpera tot és augmentat.

Quin és el procés que segueixes per crear una escenografia? Com fas que allò que està escrit al paper visqui sobre de l'escenari?

Primer de tot llegeixo el text de l'obra.

A continuació, miro de trobar quines són les coses més interessants. A partir del que he destacat intento cercar una relació amb la meua vida, la de Barcelona o qualsevol altra cosa que consideri. També miro de buscar la relació amb el present d'un text que potser té 100 anys d'antiguitat. Una vegada trobo el que expressa aquest escrit des d'una mirada d'avui, començo a esclarir les idees del que vull plasmar a l'escenari.

Amb quins materials sols treballar?

Últimament estic fent moltes coses amb gases i metall. Aquests materials m'agraden molt. A l'obra de *Carmen* fem servir una bastida de metall inspirada en la marca *Layher*. Això m'agrada molt i he fet tres o quatre escenografies

fent-lo servir. A més, el públic ho veu i se n'adona, no està gens amagat. La mateixa bastida és l'element.

Què busques amb la teva escenografia?

Quin és l'objectiu?

Busco expressar una idea al voltant d'aquell text que s'ha de presentar. És a dir, establir una mena de diàleg entre el que jo proposo com a espai i el que el text inspirarà als espectadors. A més a més, experimento molt amb els escenaris. No sempre surten tan perfectes com voldria, però generalment ho aconseguixo.

L'escenògraf, neix o es fa?

Jo de jove volia ser pintor. Després vaig entrar a treballar amb la companyia GAT i, com que feia quadres, em van demanar

que fes una escenografia. Des d'aquell moment ja no vaig tornar a pintar mai més. El que sí és que tenia una inquietud artística des de ben petit i tot el que he anat aprenent ha creat la persona que sóc actualment. Per desenvolupar la tasca d'escenògraf primer de tot cal tenir un interès.

Quins plans de futur tens?

Aquest any el teatre del Liceu repetirà algunes obres que nosaltres vam estrenar a fora d'Espanya amb l'Àlex Ollé. Per exemple la de *Pelléas y Mélisande* que vam inaugurar a Dresden (Alemanya) o *La Bohème* que vam començar a Torí (Itàlia). A part d'això, de futur immediat, també tinc una rusalka a Bergen (Noruega). ■



Manté el seu taller a l'Hospitalet, la ciutat on va néixer i on va començar a fer escenografies per al Grup d'Acció Teatral (GAT), la primera companyia estable de teatre de la ciutat

Tristán e Isolda.
Foto ©Stofleth



RAQUEL SÁNCHEZ és alcaldessa de Gavà

“Hem ampliat a Gavà Mar la zona taronja d'aparcament per dissuadir d'agafar el cotxe per anar a la platja”



L'alcaldessa de Gavà, Raquel Sánchez, impulsa aquest estiu una campanya sobre les seves platges sota el lema: “Cuida't. Cuida-la”

per **REDACCIÓ**

El transport públic és la millor opció per anar a les platges de Gavà. El seu ajuntament ofereix fer servir gratuïtament el bus GAI durant els caps de setmana i festius, doncs fa parada a tocar de l'estació de RENFE i va al litoral. L'alcaldessa reclama a la Generalitat que l'Agència Catalana de l'Aigua millori el sistema de sanejament en alta de les aigües residuals per evitar sobresseïments a les rieres de Parets i Canyars en episodis de fortes pluges. I sobre el Parc del Calamot, l'alcaldessa no només afirma que queda garantit sinó que conviurà amb altres cinc grans espais verds que configuraran el 85% de tot el pla de Ponent. “Seran parcs urbans, de ribera i forestals, oberts a la ciutat”, assegura.



L'alcaldesa recomana del Parc Agrari de Gavà els productes de temporada: hortalisses i verdures, com el tomàquet, el cogombre, el carbassó...

-Què atractius turístics té Gavà?

-Gavà és una ciutat amb un territori privilegiat. La platja és sens dubte un dels nostres principals atractius, una platja sostenible i de qualitat, com ho avalen els màxims distintius de qualitat. Una platja que compta amb tots els serveis i equipaments, amb un passeig Marítim distingit amb el premi FAD d'arquitectura, envoltat d'un sistema dunes únic i pinedes que toquen al mar. Un litoral en què aboquem tots els esforços per preservar i donar a conèixer el seu valor. Gavà també és una destinació ideal per fer esport a l'aire lliure, per gaudir d'un nucli urbà ple de racons i equipaments que ens permeten descobrir les nostres arrels, entre ells el Parc Arqueològic Mines de Gavà, que aixopluguen el jaciment neolític en galeria més antic d'Europa, o el Castell d'Eramprunyà, ubicat al parc del Garraf, referent del nostre passat medieval i des

del qual podem gaudir de vistes increïbles d'un territori que uneix mar i muntanya a través del Parc Agrari. És precisament el Parc Agrari el que proveeix la restauració de Gavà de productes de proximitat dels quals els nostres cuiners saben treure el màxim profit elaborant receptes saboroses i imaginatives.

-A quina hora és més bonica la platja de Gavà?

-La platja de Gavà és bonica a totes hores. De bon matí resulta molt estimulante per passejar o practicar esport. Però, sens dubte, la posta de sol és un dels meus moments preferits quan els seus colors ens ofereixen imatges encisadores.

-Com recomana venir a les platges de Gavà?

-El transport públic és la millor opció. I per això fa anys que promovem el seu ús durant la campanya estival. Hi ha línies d'autobús amb connexió directa entre el



Raquel Sánchez, alcaldessa de Gavà, avança que ha incrementat la presència de la Policia Municipal al litoral i, si s'escau, es controlarà el pas de vehicles per establir limitacions de circulació



Raquel Sánchez supervisant el dispositiu de platges d'aquest estiu, que reforça els serveis d'informació i seguretat, i articula els protocols específics de salvament i socorrisme a la situació actual



“El transport públic és la millor opció per venir a les platges de Gavà i oferim fer servir gratuïtament el bus GAI durant els caps de setmana i festius, doncs fa parada a tocar de l'estació de RENFE i va al litoral”

nostre litoral i municipis metropolitans. A les persones que opten pel tren, els oferim la possibilitat de fer servir el GAI gratuïtament durant els caps de setmana i festius, una línia urbana que fa parada a tocar de l'estació de RENFE. La bicicleta també és una bona elecció atès que disposem d'una àmplia xarxa de carril bici que permeten arribar des del nucli urbà fins a la platja, que també compta amb aparcaments per aquests vehicles saludables i no contaminants.

-El parc del Calamot, exemple de naturalització de la ciutat, queda garantit amb el pla de Ponent?

-El Parc del Calamot és un exemple d'allò que esdevindrà majoritàriament Gavà Ponent: un espai natural a l'abast de la ciutadana que preservarem per a les generacions futures. El Parc del Calamot no només queda garantit sinó que conviurà amb altres cinc grans espais verds que configuraran el 85% de tot el planejament. Seran parcs

urbans, de ribera i forestals, oberts a la ciutat i amb una normativa específica per reforçar el seu valor ecològic i ambiental com a connector paisatgístic entre el parc del Garraf i el Delta. A més, el pla incorpora propostes tècniques innovadores de gestió de l'aigua, preservació i potenciació d'espècies autòctones, renaturalització de les rieres i manteniment dels boscos.

-Què destacaria del Parc Arqueològic de les Mines Neolítiques?

-Malauradament, aquest estiu no serà possible endinsar-se en el Gavà de fa 6.000 anys atès que el Parc Arqueològic roman tancat, si bé esperem ben aviat tornar-ho a obrir al públic per tal de poder visitar les mines més antigues d'Europa i les úniques dedicades a l'extracció de la variscita, un mineral semipreciós que s'utilitzava per confeccionar joies. Un equipament que proposa un recorregut a partir de les investigacions que es fan al

voltant d'una excavació arqueològica i en el qual el visitant pot conèixer, per pròpia experiència, l'entorn natural i l'estil de vida de la comunitat neolítica. Mitjançant aquestes investigacions i les tecnologies audiovisuals i multimèdia es pot descobrir com era la vida dels nostres avantpassats i com l'equip d'arqueòlegs responsables del jaciment l'han pogut esbrinar i reconstruir. I també, permet endinsar-se a una mina reproduïda que ens fa posar a la pell dels gavanencs i gavanenques del neolític.

- I del Parc Agrari de Gavà, quins productes recomana per aquest estiu?

-Doncs evidentment els de temporada. Hortalisses i verdures, com el tomàquet, el cogombre, el carbassó... I també fruites com les síndries o els nostres maduixots, que són boníssims i que estic convençuda que ben aviat seran tan reconeguts com l'espàrrec o el calçot de Gavà.

-Què farà aquest estiu, quan el litoral del seu municipi sigui literalment envaït cada dia?

-No considero que es produeixi una invasió, si bé les nostres platges, pel seu caràcter metropolità i la seva qualitat, reben molts visitants. Aquest estiu i tot i que la situació sanitària va millorant i cada cop hi ha més persones vacunades, cal mantenir la prudència i seguir les mesures establertes per les autoritats sanitàries en cada moment per gaudir d'un ús segur i responsable de les nostres platges. Hem desplegat un ampli dispositiu sota el lema "Cuida't - Cuida-la", que reforça els serveis d'informació i seguretat, i articula els protocols específics de salvament i



L'alcalde pren el pols de la ciutat amb especial atenció als infants

socorrisme a la situació actual. També reeditem el dispositiu de mobilitat sostenible a la platja, basat en la promoció del transport públic, en bicicleta o a peu, i alhora la restricció de les places d'aparcament lliures.

-Existeix la tendència de famílies senceres que passen el dia a la platja i a la pineda.

Com gestionen aquesta ocupació estiuenca de l'espai del litoral?

-A través d'aquest dispositiu de mobilitat que comentava, i que inclou la delimitació d'una zona taronja on només poden estacionar els vehicles inclosos dins del cens municipal durant els caps de setmana i festius fins al 26 de setembre. Una mesura per dissuadir de l'ús del vehicle privat per venir a la platja i que s'acompanya amb la gratuïtat de la línia urbana GA1. També incrementem la presència de la Policia Municipal a Gavà Mar i es controla el pas de vehicles per establir limitacions de circulació si s'escau. A més, hem contractat un equip



L'alcalde reclama a la Generalitat que l'Agència Catalana de l'Aigua millori el sistema de sanejament en alta de les aigües residuals per evitar sobreseïments a les rieres de Paret i Canyars en episodis de fortes pluges

“El Parc del Calamot no només queda garantit sinó que conviurà amb altres cinc grans espais verds que configuraran el 85% de tot el pla de Ponent. Seran parcs urbans, de ribera i forestals, oberts a la ciutat”



de vuit informadores que recordaran les mesures anti COVID a la zona marítima de Gavà durant tota la temporada d'estiu.

-Com es dimensionen els serveis públics a l'estiu? Quins son els operatius que es despleguen des de l'administració local per l'al·luvió de gent que ve?

A través del dispositiu “Cuida't-Cuida-la” que a banda dels elements abans esmentats també incorpora la instal·lació d'un Punt d'Informació Turística, la creació d'una base de la Policia Local al barri Marítim, i el reforç del dispositiu de desinfecció i neteja a càrrec de l'empresa municipal PRESEC a l'espai públic. Un servei que conviu amb el que posa en marxa l'AMB per mantenir la sorra en perfectes condicions d'higiene i salubritat.

-Té plans de vacances?

Encara no he fet massa plans, però de ben segur que seran vacances familiars i combinant Empordà i Costa Brava amb Gavà, i potser alguna petita escapada.

-Què és el que més gaudeix de la seva funció com a alcaldessa?

Per a mi el més gratificant és comprovar que la feina que desenvolupo dia rere dia repercuteix en benefici de la ciutat i de la seva gent. I és el contacte diari amb les persones, trepitjant els barris, visitant comerços i empreses, en definitiva, prenent el pols de la ciutat cosa que em permet contrastar i compartir aquestes millores.

-Aquest ha estat un any complicat. Què espera de l'any que ve?

Estic convençuda que el 2022 serà clau en la lluita contra la COVID, no només des del punt de vista sanitari sinó també per consolidar accions que ens permetin apaivagar les seves conseqüències socials i econòmiques. Ho farem continuant amb la implementació del Pla d'Innovació i Reactivació Econòmica “Més que mai, Gavà”. Un pla que és resultat d'un ampli consens social i que inclou accions per ajudar els col·lectius i persones que més estan patint els efectes de la pandèmia. Però també és el full de ruta per avançar en el progrés social i la sostenibilitat urbana, i en línia amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'Agenda Urbana.

-Què reclama a la Generalitat en favor del turisme?

-Que treballi per garantir la preservació i qualitat d'un dels grans actius

Raquel Sánchez reclama a la Generalitat que l'Agència Catalana de l'Aigua millori el sistema de sanejament en alta



L'ajuntament ha contractat un equip de vuit informadors que recordaran les mesures anti COVID a les platges



de Gavà: la seva platja. I això passa perquè l'Agència Catalana de l'Aigua millori el sistema de sanejament en alta de les aigües residuals per evitar sobreesiments a les rieres de Parets i Canyars en episodis de fortes pluges. Aquests abocaments, que són una barreja d'aigües pluvials i residuals, han obligat en més d'una ocasió a tancar les platges al bany i que suposen una afectació al medi.

-Què li falta i què li sobra a Gavà per a ser una ciutat ideal?

-Si una cosa caracteritza Gavà és l'orgull de pertinença que senten els seus veïns i veïnes. Sabem que no som una ciutat

perfecta, però això no vol dir renunciar a cap dels elements que la configuren. Sí que podem millorar i estem en el bon camí, treballant en la millora del dia a dia i de la seva gent i impulsant projectes estratègics que han de donar resposta a les necessitats actuals i futures. Projectes per avançar en la transformació de Gavà sota criteris de justícia social i benestar, dotació d'habitatge públic, transformació urbana respectuosa amb el territori, i activitat econòmica innovadora i sostenible.

-Del pacte de ciutat, quines idees o qüestions que afecten al turisme proposen a curt i llarg termini?

-D'acord amb els nostres valors, promoure un model turístic sostenible, basat en la preservació dels recursos culturals i naturals i econòmicament eficient.

-Què espera d'aquest estiu?

-Poder gaudir-lo com sabem i amb la nostra gent. Estic esperançada que pugui ser així i que l'evolució dels indicadors ens permetin seguir recuperant de mica en mica la normalitat. I també espero prudència i responsabilitat, perquè la Covid encara no ha acabat.

-Com seria el seu estiu ideal a la comarca?

-Doncs un estiu sense restriccions que ens permeti gaudir al màxim de tots els seus atractius. Parlo de paisatge, d'arquitectura, de propostes de lleure familiar, d'activitats culturals i d'una gastronomia excel·lent i amb els millors productes de casa nostra. ■



“Recomano del Parc Agrari de Gavà els productes de temporada: hortalisses i verdures, com el tomàquet, el cogombre, el carbassó... I també fruites com les síndries o els nostres maduixots, que són boníssims”

“Malauradament, aquest estiu no serà possible endinsar-se en el Gavà de fa 6.000 anys atès que el Parc Arqueològic roman tancat, si bé esperem ben aviat tornar-ho a obrir per poder visitar les mines més antigues d'Europa”

MANUEL ORTIZ CHUMILLAS, propietari del Restaurant Andalucía i president del Gremi d'Hostaleria i Restauració de Castelldefels i el Baix Llobregat des del 2008

“El govern ha de seure i escoltar el sector hostaler”



Als peus del Castell, Ortiz assegura que el turisme d'aquest estiu serà el de la comarca i l'àrea metropolitana

per **BLANCA LÓPEZ**

Manuel Ortiz Chumillas és un empresari compromès i ara sent que li han tallat les ales. Tot i que espera que ell i els seus companys puguin reprendre el vol aviat, no té gaires esperances. Un sentiment de desesperança que és comú en el sector hosteler, un dels més perjudicats per la pandèmia, i que ha dedicat grans esforços a sobreviure. Esforços que l'han deixat esgotat. Parlem amb Ortiz sobre la ineficàcia política, sobre la sort de Castelldefels i la seva oferta i sobretot, sobre la necessitat de diàleg amb un sector que no ha tingut ni veu ni vot.

Quina és la situació de l'hostaleria en temps de Covid-19?

Molt dramàtica. Hem estat 18 mesos amb restriccions d'espais i d'horaris. L'única esperança que hem tingut ha estat la resistència del sector, que està acostumat a lluitar i a ser autosuficient. Hem tornat a veure que a aquest país les institucions no estan per ajudar-nos.

Què demana a l'administració?

Molt senzill: responsabilitat. No pots limitar algú sense conseqüències. Si com a administració em fas tancar, t'has de fer càrrec de la despesa. No és res que no s'hagi fet a altres països.

Però vostè com a empresari sí que s'ha fet càrrec dels seus empleats?

És clar. Jo no estava rebent ingressos i he hagut de pagar a la Seguretat Social. Per què paguem llavors els impostos? Perquè ells mantinguin la seva estabilitat i s'apugin el salari? Hem de ser sensats.

Caldria una reflexió, doncs...

Tots nosaltres hem estat sense cobrar i els polítics d'aquest país han cobrat cada mes. Es necessita un exercici de reflexió, sí, però no per part d'ells, sinó per part de la ciutadania. Realment ens mereixem aquesta classe política?

Quines ajudes ha rebut el sector?

Això em pregunto jo també. Les ajudes que ens han donat han estat misèria. On són les ajudes que va prometre el govern central? Se'ns van prometre a finals del 2020. Estem a mitjans del 2021 i encara no sabem quines són aquestes ajudes.

I ja no són només les pèrdues econòmiques...

No. També són les pèrdues emocionals, perquè nosaltres ho hem patit. Estem parlant de quasi dos anys tancats.

Quina sensació hi ha ara entre els hostalers?

Ara estem hivernant. No et mous i així no t'esgotes. El problema vindrà quan estiguem al 100% i haguem de fer front a tot i no puguem. És llavors quan sabrem la magnitud del desastre. I repeteixo: no hem tingut el suport de les institucions. A mi la situació em recorda a aquestes pel·lícules antigues on hi havia la reialesa als seus castells tancats, i només baixaven els recaptadors. Ningú surt del castell per parlar amb la plebs.

Però s'ha impulsat una bona campanya de màrqueting, no?

No serveix per a res si no tenim feedback de la gent que vindrà. La sort d'un municipi com Castelldefels és que viu de la comarca, perquè és l'única ciutat més forta a nivell de gastronomia i com a ciutat turística.

Hi ha una xifra exacta dels bars i restaurants que s'han perdut pel camí?

No sabem el mal què s'ha fet fins d'aquí un any. Han caigut molts locals, però no m'atreveixo a donar una xifra. Molts han tancat i molts estan aguantant a mitges. Els restaurants de la zona de la platja treballen, però no tot el que haurien de treballar.

Com ho ha viscut vostè al seu restaurant?

Jo no puc mantenir a set treballadors, en



La ubicació de Castelldefels, amb el seu microclima i la proximitat a Barcelona, juntament amb les platges, el Parc Natural del Garraf i l'oferta gastronòmica, característiques paradisiàques que deixen els turistes bocabadats

“La sort d'un municipi com Castelldefels és que viu de la comarca, perquè és l'única ciutat del Baix Llobregat més forta a nivell de gastronomia i turisme”



el meu cas, sense treballar o treballant al 30% amb una ajuda de 3.500 euros de l'ajuntament o les de 4.000 euros de la Generalitat. A Madrid ha estat tot obert i el sector no s'ha ressentit tant.

Tot i això, hi ha una previsió positiva de cara a aquest estiu i l'any que ve?

Les expectatives del 2021 continuen sent nefastes. Els polítics s'omplen de boca a l'hora de dir que aquí faran un passaport Covid, però això no serveix per a res si no es reuneixen amb la resta de països i arriben a acords.

És un problema d'ineficàcia política?

Jo ho entenc així. Si dones mostres que ho estàs fent bé, te'n vas a Brusselles i acredites que el teu país està complint. Així no es governa un vaixell. No pots ser patró d'un vaixell sense tenir coneixement del que fas, i és la sensació que tenim. Les decisions a prendre haurien d'estar consensuades amb el sector.

De quina manera?

Demanem que se'ns escolti i se'ns deixi actuar. Nosaltres no volem que vingui una allau de gent i ens contagiïn. Som els primers que no volem que ningú s'infecti al nostre local, perquè llavors hem de tancar. El que volem és treballar. Per a això es necessita sensibilitat. Jo he anat a vacunar-me i no he vist ningú netejant ni desinfectant les cadires com jo al meu restaurant, i parlem de centenars de persones fent cua a menys de dos metres.

Què se sap dels estrangers que vindran?

No sabem si els estrangers vindran.

És probable que no, perquè per a això cal garantir que al nostre país estem complint amb totes les normes i estem vacunant a la gent. Sabem que els anglesos no vénen i que els francesos que venen són joves que vénen a passar-ho bé. Aquest no és el turisme que necessitem. És una situació de molta incertesa.

Quin missatge vol traslladar a la comarca, i a Catalunya?

Que ho estem fent bé. Com a Castelldefels i Baix Llobregat estem complint amb totes les mesures i controls que s'exigeixen. Estem demostrant capacitat per a reaccionar a temps. Hem adaptat els nostres negocis i els locals, i la situació dels hotels és privilegiada en tema Covid. Ara cal que els polítics traslladin aquest missatge.

I parlant d'aquest municipi que l'ha vist créixer, quins són els productes de proximitat més característics?

La carxofa i el calçot són productes característics de la comarca. També tenim el mar, el nostre gran aliat, i per temporades, n'extraïem calamar, llobarro, el pop, la daurada... Mentre hi hagi sol, hi ha vida!

I quin és el plat estrella del seu restaurant Andalusia?

Els arrossos, en paella o en calder. La paella és el plat més demandat. Ara tenim un projecte per a fer una jornada gastronòmica de l'arròs, perquè sigui el plat representatiu de la ciutat.



President del Gremi d'Hostaleria i Restauració de Castelldefels i el Baix Llobregat des del 2008

Què enamora els turistes?

L'encant de Castelldefels és la seva ubicació privilegiada i l'entorn natural. Tot això a prop de Barcelona i de l'aeroport. A més, està el nostre microclima. Tenim el massís del Garraf, que ens fa d'escut contra qualsevol climatologia adversa. A això s'afegeix la gastronomia diversa,

el Parc Natural, els quasi sis quilòmetres de sorra fina i l'aigua neta... Quan ve el turista, se sorprèn de la gran varietat de restauració i l'oferta gastronòmica. Això s'ha de saber vendre, perquè el producte es ven sol, però si el fem més atractiu, millor. Vivim a un paradís i ho hem de fer creure a la gent. ■



“Tenim un projecte per a fer una jornada gastronòmica de l'arròs, perquè sigui el plat representatiu de la ciutat”



LA GUIA DEFINITIVA D'ÓSCAR MANRESA PER SER UN MESTRE DE LES BARBACOES I NO 'DONAR LA BRASA'

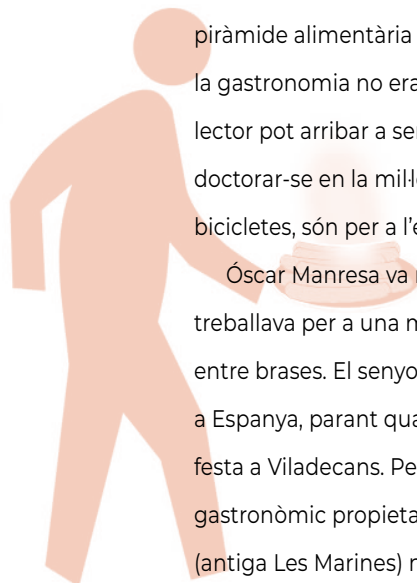


Oscar Manresa en acció amb una barbacoa

per **REDACCIÓ**

El descobriment del foc va suposar un canvi radical per a la humanitat. Ara es diria que el canvi va ser disruptiu, més que la revolució industrial o l'arribada d'internet, perquè amb el foc la humanitat va escalar llocs en la piràmide alimentària i, sobretot, va deixar de menjar cru. Fa 1,6 milions d'anys la gastronomia no era massa sofisticada, però amb el llibre *La barbacoa* el lector pot arribar a ser un mestre del foc, de les llenyes, els carbons i, sobretot, doctorar-se en la mil·lenària forma de cuinar les carns. Les barbacoes, com les bicicletes, són per a l'estiu.

Óscar Manresa va néixer a la Barceloneta, entre pescadors, i el seu pare treballava per a una marca de barbacoes, de manera que la seva família vivia entre brases. El senyor Manresa tant s'anava a cuinar a les etapes de la Volta a Espanya, parant quan ho feien els ciclistes, com a una fira de mostres o una festa a Viladecans. Per tant, la relació amb les barbacoes del xef i empresari gastronòmic propietari del Kauai a Gavà i ara també de l'adjacent Catalina (antiga Les Marines) no és gens oportunista. Tot el contrari: reconeix que





Les salses tenen un paper important a La Barbacoa

el llibre li ha permès “reconnectar amb el meu ancestre” i oferir-nos a tots l'oportunitat de jugar amb el foc per descobrir els plaers del menjar a la brasa. Una fórmula ideal per compartir a l'estiu amb família i amics.

El llibre és una guia pràctica per a principiants en l'ús de la brasa. Perquè la donin com cal (la brasa). Els seus autors no han volgut ser estrictes, ni pesats, ni dedicar 16 pàgines als tipus de llenya i 32 als carbons, perquè no és aquesta la missió de la barbacoa. A les seves pàgines de gran format, Manresa només pretén que qualsevol se les pugui donar de xef amb els seus col·legues, que qualsevol pugui cuinar un *chuletón* amb garanties, que tothom sàpiga com es maneja una flama. El llibre, per tant, va de donar calor, el just i necessari, perquè menjar sigui una experiència inoblidable. “Si a la fi, o al principi, o just a la meitat, una sola persona cuina alguna cosa bona per culpa meva (o nostra), em dono (ens donem) per satisfets”, postil·la el xef.

Què fer amb el foc

La barbacoa, bàsicament, és un llibre sobre el foc, més concretament sobre què fer amb ell, allunyat de qualsevol evidència tècnica o científica. Per tant, no és un llibre pragmàtic, ja que per aprendre a encendre un foc, el lector haurà de recórrer a la seva sapiència. Óscar Manresa i Toni García conjuguen en les seves pàgines aromes, temperatures, llenyes i carns relacionades amb el foc perquè aquest és un element bàsic per aprendre a cuinar algunes de les millors menges que un carnívor pugui tastar.

“En aquest llibre hi ha tota classe de menjars i hom pot complicar-se la vida tant com vulgui. Cada plat té el seu propi truc i ningú arriba a la perfecció la primera vegada (si aquest fos el cas, busqui'ns i potser podrem ajudar-lo, que diria Hannibal Smith, de L'equip A)”, comenta Manresa. I afegeix: “El millor és cuinar tan sovint i amb tanta energia com es pugui per a tot aquell que es



LA BARBACOA

Editorial DEBATE

Autors: Toni García Ramón i Óscar Manresa

Fotografies: Xavi Torres-Bacchetta

152 pàgines

24,90 €

Tothom vol ser mestre de barbacoes, però molt pocs ho aconsegueixen, fet que ha motivat al xef de Gavà la publicació d'un llibre de gran format amb l'objectiu que sigui fàcil aconseguir-ho



El costellam de porc



Estofat de coll de xai



La Marinada

presti a això. Arribat cert nivell d'experiència, les coses sortiran soles i podrem per fi fer-nos el fatxenda, que és al que aspira qualsevol que cuini per a tercers”.

Tothom vol ser el mestre de les barbacoes, però molt pocs ho aconsegueixen. En editorial Debat comenten que “aquesta és, per fi, la guia definitiva per a aconseguir-ho”. Amb ingredients secrets, coneixements bàsics i suggeriments per aconseguir el resultat perfecte de la mà del reconegut xef Óscar Manresa. “Cada barbacoa té la seva pròpia personalitat, de la mateixa manera que no hi ha dues empremtes dactilars, dos nassos o dues mitjanes iguals. De fet, vam estar temptats a titular aquest llibre ‘Conegui la seva barbacoa’, però ens va semblar arriscat. Així com el diamant sorgeix de la combinació de temps i pressió, el gran plat de barbacoa requereix paciència i ganes”.

Conjugat amb l'humor de Toni García i acompanyat de les fotografies de Xavi Torres-Bacchetta, el llibre ofereix una sèrie de receptes que desentranen els detalls d'una ciència que va més enllà d'una simple brasa. El llibre explica des de quina carn triar fins a com arribar al seu punt exacte de suculència, la salsa amb la qual macerar, el maridatge perfecte, la combustió o els acompanyaments. I es fa un recorregut per les diferents carns de boví, porc, xai, aus i un *bonus track* per tractar el llom de cabirol, la broqueta de llagostins i la pinya.



En l'obra s'aviva el foc, el nostre aliat des de fa 1,6 milions d'anys, amb la revelació d'ingredients secrets, coneixements bàsics i suggeriments per aconseguir el resultat perfecte



Els autors del llibre, Oscar Manresa, Toni García i les fotos de Xavi Torres-Bacchetta



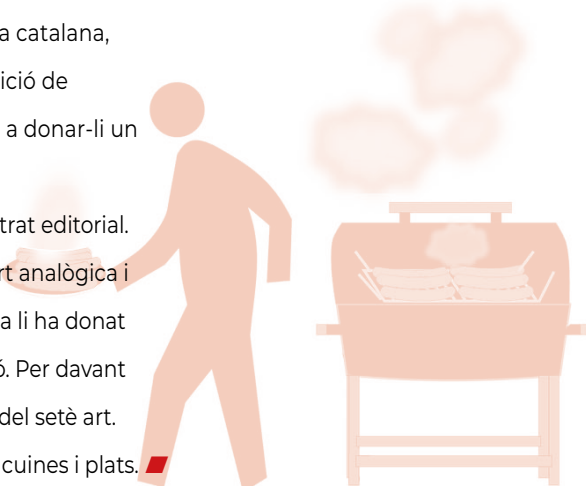
El foc va 1,6 milions d'anys que el coneixem, però no tothom el controla

Trio d'autors

Toni García és periodista i escriptor. És un dels responsables del podcast *Seriefobia*, escollit podcast revelació del 2020 per iTunes. Ha treballat per a *Wall Street Journal*, *Travel & Leisure*, *El País*, *Fotogramas*, *Icon*, *Vogue*, *RAC*, *TV3*. Ha estat guionista de mitja dotzena d'especials de Movistar + al voltant del món de les sèries. És autor dels llibres *Autònoms: la guia definitiva* (Blackie Books, 2014) i *Matar als teus ídols* (Catedral, 2020).

Molt vinculat al mercat de la Boqueria, Óscar Manresa és un xef propietari dels restaurants *Casa Guinart*, *Terrassa Miramar*, *Bar Leopoldo*, *La torre de Altamar* i *Kauai*, un dels xiringuitos més concorreguts de la costa catalana, situat a la platja de Gavà, al costat de *Caterina*, la darrera adquisició de Manresa, a prop del *Kauai*, ja que s'ha adjudicat *Les Marines* per a donar-li un enfocament de barbacoa de nivell.

Xavi Torres-Bacchetta és fotògraf *freelance* especialitzat en retrat editorial. Va estudiar fotografia a l'IEFC de Barcelona, on va aprendre la part analògica i la primera versió del Photoshop. La seva afició pel món de cinema li ha donat la possibilitat de poder combinar el seu treball amb la seva passió. Per davant de la seva càmera han passat algunes de les cares més populars del setè art. Últimament se l'ha vist fent fotos al món gastronòmic entre xefs, cuines i plats.



EVA LÓPEZ GIMÉNEZ, regidora de Promoció Econòmica, Foment de l'Ocupació i Turisme de l'Ajuntament de Castelldefels

“Creiem que l'any que ve podria ser fins i tot bo”



Eva López anuncia que aquest estiu Castelldefels posa un trenet turístic que connecta la platja amb la ciutat

per **BLANCA LÓPEZ**

L'Eva López Giménez troba a faltar les activitats quotidianes que la pandèmia li ha pres, però espera retrobar-se amb els carrers plens d'energia de la vila que tant s'estima aviat. I és que el coronavirus ha significat un greu cop per al turisme, i l'oci ho nota. López recorda amb enyorança les activitats de cap de setmana a la Plaça de l'església de Castelldefels, i està desitjant tornar-les a gaudir sense restriccions. Parlem amb ella sobre reptes de l'època post-Covid en quant al sector turístic, sobre exigències, previsions i, sobretot, del tresor que és Castelldefels.

Aquest ha estat un any complicat. Quina és la previsió de tancament de l'any?

És bastant incert, però tots els indicadors apunten que a final d'any començarà la reactivació i creiem que l'any que ve podria ser fins i tot bo.

Castelldefels ha posat en marxa una campanya forta i ha impulsat diverses iniciatives: el Centre de la Pirateria al Castell, el Festival Internacional de Cinema... Ara, més que mai, és important renovar-se?

Tothom s'ha hagut d'innovar i posar-se el dia, i sobretot apostar per formats nous. Enguany sabem que no podríem fer les Festes del Mar, perquè normalment acullen entre 40 i 50 mil persones. Això era inviable, així que vam intentar fer coses innovadores en petit format. Aquest any no hem volgut parar i hem posat coses en marxa per estar a punt per si el Procicat permet fer activitats turístiques.

Què reclama a la Generalitat en favor del turisme?

Que el passaport famós de la Comunitat Europea es posi en marxa ja, perquè serà la principal eina per tenir seguretat. El turisme és un gran motor econòmic a Espanya i moltes poblacions depenen d'ell.

Estan venint turistes?

L'estiu passat van venir cinc milions i mig de persones, però ara la taxa d'ocupació hotelera és d'un 22%, que és molt baixa en comparació a l'habitual, que voreja el 80% en aquesta època.

Què li falta a Castelldefels per a ser ideal?

Castelldefels és una ciutat molt jove amb gent que viu aquí fa temps. Ens falta cohesió del territori, que la gent es cregui de debò que Castelldefels és una peça fonamental al Baix Llobregat. Això es traslladaria a l'hora de cuidar el turisme. Si ens comparem amb Sitges, Sitges té una història molta llarga i la gent ho té present.

El campus de la UPC està al costat del Canal Olímpic. Com a ciutat universitària, quina relació hi ha entre el món del coneixement i Castelldefels?

Treballem molt de la mà, però és cert que és complicat perquè tot i que es troba a dins del territori, ens separen les vies del tren i la C-32. Així és difícil connectar amb els estudiants, perquè no s'integren a la ciutat, però ho estem treballant amb la universitat des de fa anys. Ara s'està construint un *drone lab*, un laboratori de drons que els vincularà molt amb la ciutadania. Podrem obrir els caps de setmana i que la gent conegui el campus. També el traurem a empreses vinculades als drons i així entraran aquestes a la nostra ciutat.

I quina col·laboració tenen amb el Canal Olímpic?

El Canal Olímpic és una gestió de la Generalitat. Ara farà un parell d'anys que tenim molt bona relació. Malauradament, aquest últim any no s'ha pogut fer res. Nosaltres oferim paquets a moltes empreses que fan jornades i oferim el Canal perquè puguin gaudir de l'estada.



Eva López Giménez, regidora de Promoció Econòmica, Foment de l'Ocupació i Turisme de l'Ajuntament de Castelldefels, sobre les expectatives del turisme en aquesta ciutat afirma que és "una peça fonamental al Baix Llobregat"

“Ara s'està construint un drone lab, un laboratori que vincularà la universitat UPC amb la ciutadania i també podem obrir els caps de setmana i que la gent conegui el campus”



Com es dimensionen els serveis públics a l'estiu? Quins són els operatius que es despleguen des de l'administració local?

Nosaltres contractem un servei de control de la platja. L'any passat vam tenir un quad amb unes càmeres i aquest any farem una cosa molt semblant amb unes aplicacions perquè la gent pugui saber l'aforament de les platges en qualsevol moment. Tenim tres platges diferenciades. També tindran a la seva disposició informadors turístics i enquestadores, i es reforcen els serveis de neteja. A més, posem un trenet turístic que connecta la platja amb la ciutat.

A més, hi ha una tendència de famílies senceres que passen el dia a la platja, fet que provoca una ocupació brutal de l'espai públic del litoral. Com ho gestionen?

Mai hem tingut problema amb l'aforament de les platges, perquè és molt difícil omplir les nostres platges. Són cinc quilòmetres de llarg i entre 100 i 150 metres d'amplada. Amb el que tenim un problema és amb l'aparcament. Per això intentem incentivar el transport públic.

De fet, RENFE incrementa trens els caps de setmana i festius. Com recomana arribar-hi a les platges?

L'estació de Baixador et deixa a peu de platja, i la que tenim a la ciutat es troba a 800 metres. Qualsevol de les dues et deixa a prop i passen amb molta freqüència. També els busos que vénen de Barcelona tenen aturada a prop de la platja. Estem molt ben comunicats.

La regidora de Turisme de Castelldefels confia en el turisme de proximitat per aquest estiu de 2021



Què espera d'aquest estiu?

Les previsions no estan anant malament. Ser a prop de Barcelona ens fa bé. Ara estem potenciant el turisme de proximitat. Busquem aquest perfil que ve a buscar oci els caps de setmana.

Quin missatge vol transmetre als lectors de la comarca?

Doncs com diu el lema de la nostra



Aquest estiu tenim unes aplicacions perquè la gent pugui saber l'aforament de les tres platges en qualsevol moment i també hi haurà informadors turístics i enquestadores, i es reforcen els serveis de neteja

campanya, Castelldefels "sí, és aquí". Si busques natura, som a la porta del Garraf. Tenim un espai natural privilegiat amb moltes rutes de senderisme i bicicleta, tenim la platja, una gastronomia molt variada i també la possibilitat de practicar esport, tant nàutic com a la sorra.

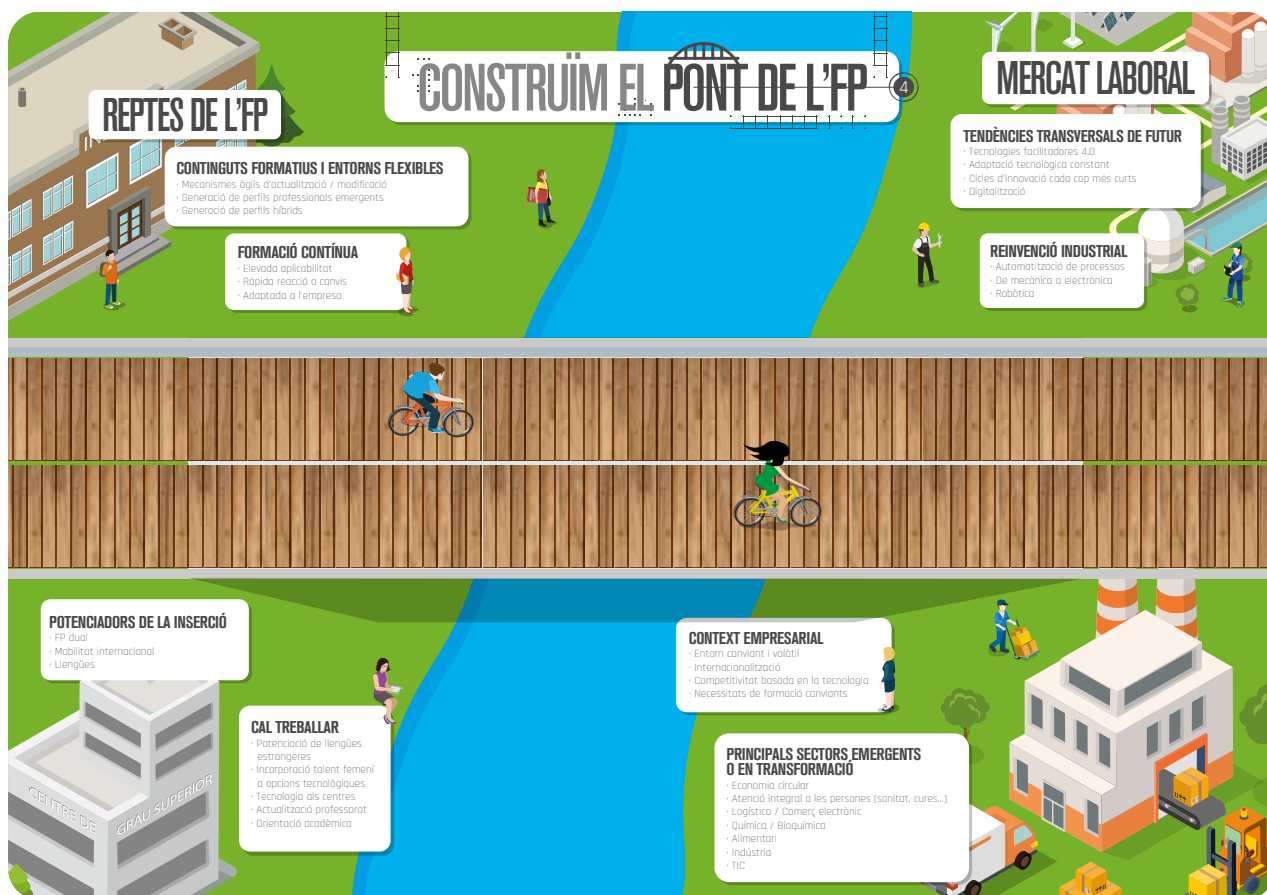
Com seria un dia perfecte a Castelldefels per a vostè?

Seria un dia amb sol, per descomptat. Trobo a faltar les activitats de cap de setmana de la Plaça de l'església. M'agradaria gaudir d'una d'aquestes activitats al carrer al matí, dinar a un bon restaurant, passar la tarda a la platja i veure la posta de sol prenent alguna cosa amb molta tranquil·litat. Si hi afegim un petit concert de música, ja seria ideal. ■

L'FP PRO CONNECTA ELS JOVES AMB EL MÓN LABORAL I POSA EN VALOR ELS NOUS OFICIS I ELS DE SEMPRE

per **REDACCIÓ**

L'FP Pro està demostrant que és una opció sòlida i efectiva per trobar una bona feina i de manera ràpida. Sobretot per combatre l'atur juvenil i per reinventar-se si tens més edat. Les dades d'inserció laboral així ho suporten: el 55 % de joves que estudien formació professional als centres de l'àrea metropolitana barcelonina, on es troben la majoria de municipis de la comarca, troben feina durant els nou primers mesos després d'haver-se graduat, segons el darrer Anuari de l'FP i del Mercat de Treball, elaborat per la Fundació BCN Formació Professional. En el cas de l'FP dual, que combina la formació als centres educatius amb l'activitat a les empreses, el 70 % dels graduats a Catalunya troben feina en el mateix període de temps.





Cadena de muntatge de cotxes

Escola d'aprenents de SEAT

Un cas paradigmàtic és l'Escola d'Aprenents de SEAT a Martorell, veritable far de formació al sector del motor. Els seus quatre programes de formació professional, que van adreçats a estudiants d'entre 18 i 21 anys, tenen una durada de tres anys i consten de 5.000 hores repartides a parts iguals entre teoria i pràctica (el doble de la mitjana dels cicles formatius a Espanya), seguint el model alemany d'FP Dual. A més del temps a l'escola d'aprenents, l'oferta formativa de SEAT inclou pràctiques a la planta de l'automobilística. Així, els alumnes signen un contracte de formació, remunerat i a jornada completa, durant els tres anys de durada del programa. Posteriorment, el 100% dels alumnes que acaben amb èxit el tercer curs passen a formar part de la plantilla de SEAT. L'estiu passat, van incorporar-s'hi un total de 52 graduats de l'escola d'aprenents.

L'escola d'aprenents de Seat oferta quatre especialitats de grau superior: programació de la producció en fabricació mecànica, automoció, automatització i robòtica industrial, i mecatrònica industrial. A més a més, s'han ampliat el nombre d'assignatures del curs, que estaran focalitzades, entre d'altres, en la indústria 4.0 i la tecnologia relacionada amb la digitalització.

La Formació Professional trenca estereotips com a motor d'ocupació, ja que el 53% dels estudiants de graus mitjans i superiors de la comarca troben feina en els nou primers mesos després d'haver-se graduat

Sectors emergents

Amb la formació professional, els joves poden preparar-se per als oficis de futur, que són els de sectors emergents com la logística o la indústria 4.0, de manera que tindran moltes possibilitats en el món laboral. Alhora, els cicles formatius de fusteria o jardineria, per exemple, asseguren que se segueixin aprenent les feines de sempre, les més tradicionals.



Les TIC també són "cosa de noies"

Pel que fa al gènere, les autoritats afirmen que cal seguir apostant per la igualtat entre homes i dones, tant a l'FPro com al món laboral. Segons el darrer Anuari de l'FP, el 57 % dels estudiants d'FPro són homes i el 43 % són dones. A més, es perpetuen els estereotips de gènere, i és que en sectors com l'energia, la informàtica, la mecànica o el transport hi ha menys del 10 % de dones. La situació és similar per als homes en el sector de les cures.

L'actitud dels joves envers la formació professional també

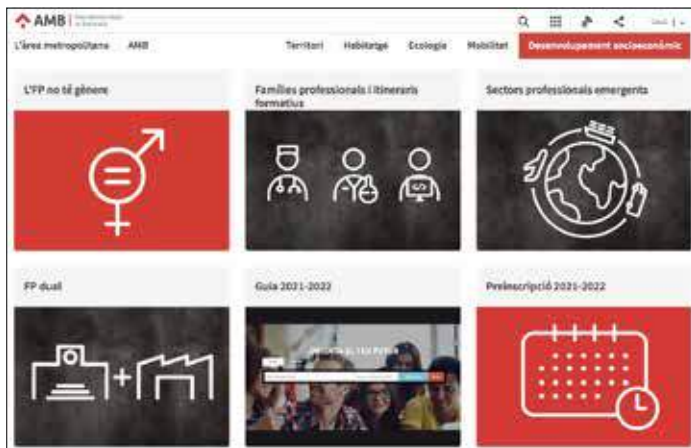
està canviant. Cada vegada són més conscients que, optant per aquest tipus de formació, treballaran en allò que realment els agrada i ho faran de manera ràpida i pràctica. Segons l'Anuari de l'FP, es pot constatar un canvi respecte a generacions anteriors, i és que des del 2004 el nombre de persones matriculades a l'FPro a l'AMB ha crescut un 60 %.



Amb l'FP, aviat podràs volar

Per impulsar i fomentar aquest tipus d'estudis, l'AMB va fer abans de l'estiu una campanya amb una nova imatge presidida per unes ales i sota el lema: FPro - Amb l'FP, aviat podràs volar. Aquesta acció comunicativa ha tingut la intenció d'acostar l'FPro als joves que s'estan plantejant estudiar-la i també als seus pares, que veuran com els fills trien la seva vocació i s'insereixen al món laboral en poc temps.

Diversos cicles formatius preparen els joves per a oficis emergents i de futur, com és el cas de la logística, la indústria 4.0, les cures socio-sanitàries, l'energia i aigua i també s'avança cap a la igualtat entre sexes



L'FPRO A LA METRÒPOLIS DE BARCELONA

Segons dades del curs 2018-2019:

- L'FPro té presència a 25 dels 36 municipis de l'AMB i també a Sant Andreu de la Barca i Martorell
- Té 22 famílies professionals diferents i 139 titulacions
- El 55 % dels graduats en FPro troba feina. En titulacions industrials, més del 70 %. Un exemple és l'Escola d'Aprenents de SEAT
- A la metròpolis hi ha 57.876 estudiants d'FPro. Això és el 47,4 % del total de Catalunya. El 43 % són dones i el 57 %, homes
- El nombre de persones matriculades ha crescut un 60 % des del 2004 a l'AMB i un 10 % des de 2013.
- La retribució és de més de 1.200 € mensuals per al 33 % de graduats en FP i per al 57 % de graduats en FP industrial.

Més informació a l'Anuari de l'FP a: fp.amb.cat.

La campanya compta amb el testimoni de quatre estudiants d'FPro del nostre territori, joves que han cregut en l'FPro, que no s'han deixat portar pels estereotips, que han triat segons les seves vocacions i que han apostat per l'FP dual i per les noves tecnologies. Els quatre protagonistes mostren i despleguen "les seves ales" tant en marquesines o busos metropolitans com als formats digitals, que és la via més efectiva per connectar amb els joves.

L'acció comunicativa té dos períodes. El primer va començar amb l'inici de les preinscripcions i es va allargar fins a finals del mes de maig. El segon està previst per al mes de juliol, quan tindran lloc les matrícules dels cicles formatius de grau mitjà (del 12 al 16 de juliol) i dels cicles formatius de grau superior (del 19 al 23 de juliol). ■

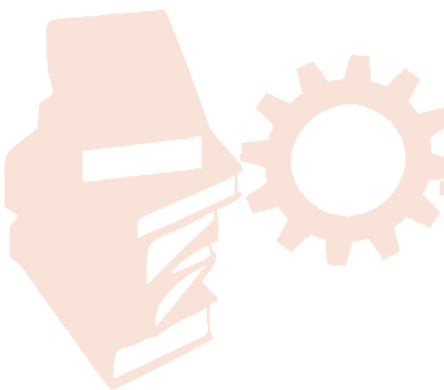
LA FP DUAL TÉ UNA TAXA DE CONTRACTACIÓ DEL 70%

La Formació Professional Dual és una eina que contribueix a la cohesió econòmica i empresarial. Es tracta d'un model d'FP flexible, que alterna l'aprenentatge a les aules amb pràctiques laborals en un entorn de treball real, que permet als alumnes desenvolupar les competències necessàries per a la seva carrera professional, i a l'empresa, formar els estudiants en les capacitats requerides segons les seves necessitats.

Des de la implantació de l'FP Dual a Espanya fa gairebé una dècada, aquest model educatiu s'ha posicionat com una opció formativa d'èxit per paliar la desocupació juvenil, ja que la estreta connexió entre el centre d'estudis i l'empresa i facilita la contractació dels joves estudiants. Malauradament, són les grans empreses les úniques que, de moment, poden oferir aquest model de formació, ja que a les pimes difícilment poden destinar un operari a la formació dels alumnes.

A Espanya, l'FP Dual acredita una taxa d'inserció laboral de gairebé el 70%, arribant a el 100% en algunes famílies professionals. No obstant això, aquest tipus de formació només representa el 3% de l'oferta total d'estudis d'FP, el que indica que és necessària encara més informació perquè es consolidi a casa nostra. Com a conseqüència de la pandèmia, l'atur juvenil a Espanya s'ha incrementat fins al 39,6%, de manera que cobra especial rellevància la necessitat d'impulsar models educatius que ofereixin una formació adaptada a les necessitats de les empreses.

Des d'aquí visibilitzem l'FP Dual amb l'objectiu de presentar una alternativa de qualitat per a l'ocupació. El desconeixement sobre aquest model educatiu entre alumnes i famílies, així com la falta d'informació sobre els seus beneficis a nivell d'aprenentatge impedeixen l'enlairament de la FP Dual a Espanya, mentre que, en països com Alemanya, Àustria o Suïssa, ja ho cursen el 50% dels estudiants de Formació Professional.



QUADRES DELS CENTRES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL AL TERRITORI LLOBREGAT

■ INSTITUT GABRIELA MISTRAL

Graus Mitjà i Superior
Centre Públic
c. Ossa, 95-105 08620 - Sant Vicenç dels Horts
936560000
<http://www.iesgabrielamistral.com>

■ SALESIANS DE SANT VICENÇ DELS HORTS

Graus Mitjà i Superior
Centre privat concertat
c.de Rafael Casanova, 132. Sant Vicenç dels Horts
936562058
salesians.cat

■ INSTITUT EL PALAU

Graus Mitjà i superior
Centre Públic
c. Empordà, 7-13 08740 - Sant Andreu de la Barca
936531659
<http://www.ieselpalau.com>

■ INSTITUT BERNAT EL FERRER

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Ntra. Sra. de Lourdes, 34 08750 - Molins de Rei
936683762
<http://www.bernateferrer.cat/>

■ INSTITUT MARTÍ DOT

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Josep Teixidor, 2-12 08980 - Sant Feliu de Llobregat
935890589
<http://www.xtec.cat/iesmartidot>

■ ANTONI ALGUERÓ

Graus Mitjà i superior
Centre privat
c. Parlament Català, 1-3 08960 - Sant Just Desvern
934738984
<http://www.escolaalguero.com/>

■ INSTITUT SEVERO OCHOA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Severo Ochoa, 1-13 08950 - Esplugues de Llobregat
933717042
<http://www.institutseveroochoa.cat>

■ INSTITUT JOAQUIM BLUME

Graus Superior
Centre públic
c. Sant Mateu, 27-37 08950 - Esplugues de Llobregat
935516321
<http://agora.xtec.cat/iesblume/>

■ INSTITUT AUSIÀS MARCH

Graus Mitjà i superior
Centre públic
Av. d'Esplugues, 38, 08034 Barcelona
932033 32
www.iesausiasmarch.com

■ SANT JOSEP OBRER

Graus Mitjà i superior
Centre privat
c. Covadonga, s/h 08906 - L'Hospitalet de Llobregat
934381745
<http://www.stjosep.org/>

■ INSTITUT PEDRAFORCA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Enginyer Moncunill, 2 08905 - L'Hospitalet de Llobregat
934494714
<http://www.institutpedraforca.com/indexMOB.htm#top>

■ DOLMEN

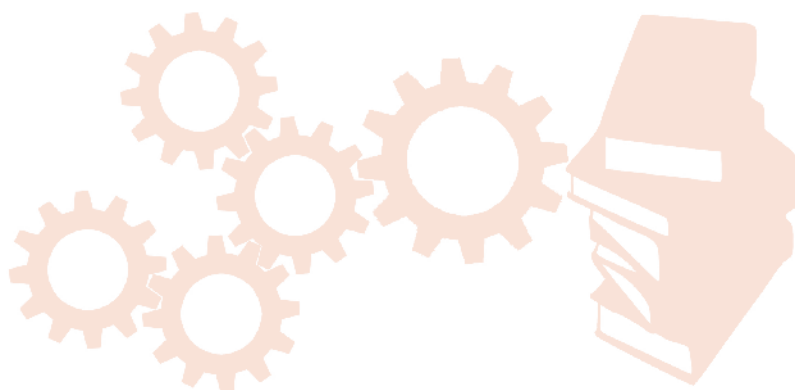
Graus Mitjà i superior
Centre privat
c. Riera Blanca, 184-186 08902 - L'Hospitalet de Llobregat
933310400
<http://cedolmen.apps-land1.net/>

■ INSTITUT EDUARD FONTSERÈ

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Mimoses, 31 08905 -L'Hospitalet de Llobregat
934495594
www.instituteduardfontsere.cat

■ INSTITUT LLOBREGAT

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Enric Prat de la Riba, 11-17 08901 - L'Hospitalet de Llobregat
933371805
<http://iesllobregat.cat>



■ INSTITUT PROVENÇANA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. de Sant Pius X, 8 08901 - Hospitalet de Llobregat
933382553
<http://www.ies-provenzana.com>

■ EASD JOSEP SERRA I ABELLA

Graus Superior
Centre públic
C. Jerusalem, 2B 08902 – L'Hospitalet de Llobregat
933 366 810
<http://www.xtec.cat/ea-serraiabella>

■ JAUME BALMES

Graus Mitjà i superior
Centre privat
Travessia Industrial, 161 08907 – L'Hospitalet de Llobregat
933365654
<http://www.jaumbalmes.com/ca/>

■ INSTITUT MERCÈ RODOREDA

Graus Superior
Centre públic
Rbla. Marina, 393 08907 – L'Hospitalet de Llobregat
933388253
www.iesmercerodoreda.com

■ JESUÏTES BELLVITGE. CENTRE D'ESTUDIS JOAN XXIII

Graus Mitjà i superior
Centre privat
av. Mare de Déu de Bellvitge, 100-110 08907 – L'Hospitalet de Llobregat
933351543
<http://www.j23.fje.edu/Internet/CAT/P>

■ INSTITUT CAN VILUMARA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
av. de Josep Tarradellas i Joan, 153 08901 – L'Hospitalet de Llobregat
933373308
<http://www.xtec.cat/inscanvilumara/>

■ INSTITUT ILLA DELS BANYOLS

Graus Mitjà i superior

Centre públic
c. Lo Gaiter del Llobregat, 121-123 08820 – El Prat de Llobregat
933706211
<http://insilla.net/>

■ INSTITUT RIBERA BAIXA II

Graus Mitjà i superior
Centre públic
Av. 11 de setembre, 36 08820 – El Prat de Llobregat
933794097
<http://www.iesriberabaixa.cat/>

■ FUNDACIÓ OBICEX

Graus Superior
Centre privat
p. Can Suris, s/n 08940 - Cornellà de Llobregat
900649455
<http://obicex.com/es/inicio/>

■ INSTITUT ESTEVE TERRADAS I ILLA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Bonavista, 70 08940 - Cornellà de Llobregat
933771100
<http://www.iesesteveterradas.cat>

■ INSTITUT MARIANAO

Graus Mitjà i superior
Centre públic
pg. de les Mimoses, 18 08830 - Sant Boi de Llobregat
936407858
<http://www.institutmarinao.cat>

■ INSTITUT CAMPS BLANCS

Graus Mitjà i superior
Centre públic
av. Aragó, 40 08830 - Sant Boi de Llobregat
936407312
<http://inscampsblancs.cat>

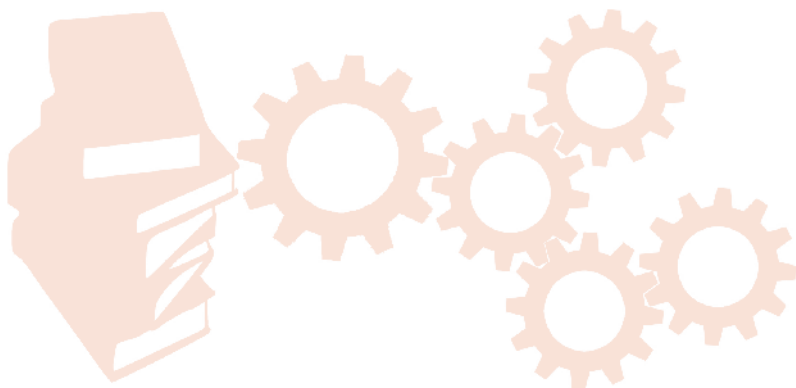
■ INSTITUT TORRE ROJA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
av. dels Jocs Olímpics, 8 08840 - Viladecans
936373700
<http://www.iestorreroja.com/web/>

Institut de Sales
Graus Mitjà i superior
Centre públic
c. Antonio Machado, 43 08840 - Viladecans
936582012
<http://www.xtec.cat/iesdesales/>

■ FRANDASER

Graus Mitjà
Centre privat
c. Enric Morera, 9 08840 - Viladecans
936370643
<http://www.xtec.cat/centres/a8040904>



■ INSTITUT EL CALAMOT

Graus Mitjà i superior
Centre públic
av. Joan Carles I, 62 08850 - Gavà
936334450
<http://www.ieselcalamot.com/>

■ CEFP NÚRIA

Graus Mitjà i superior
Centre privat
c.Montflorit,47/c.Apel.les Mestres,52-58 08850 - Gavà
936622113
<https://www.escolesnuria.cat/es/>

■ INSTITUT MEDITERRÀNIA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
ctra. de la Sentiu, 2 08860 - Castelldefels
936641691
<http://www.ins-mediterrania.cat>

■ INSTITUT FRANCESC FERRER I GUÀRDIA

Graus Mitjà i superior
Centre públic
av. de la Generalitat, 30 08970 - Sant Joan Despí
933731611
<http://www.iesffg.cat/>

■ INSTITUT CASTELLBISBAL

Graus Mitjà
Centre públic
Plaça Lluís Companys, 7 08755 - Castellbisbal
937721969
<http://www.xtec.cat/iescastellbisbal>

■ ESCOLA D'APRENENTS SEAT

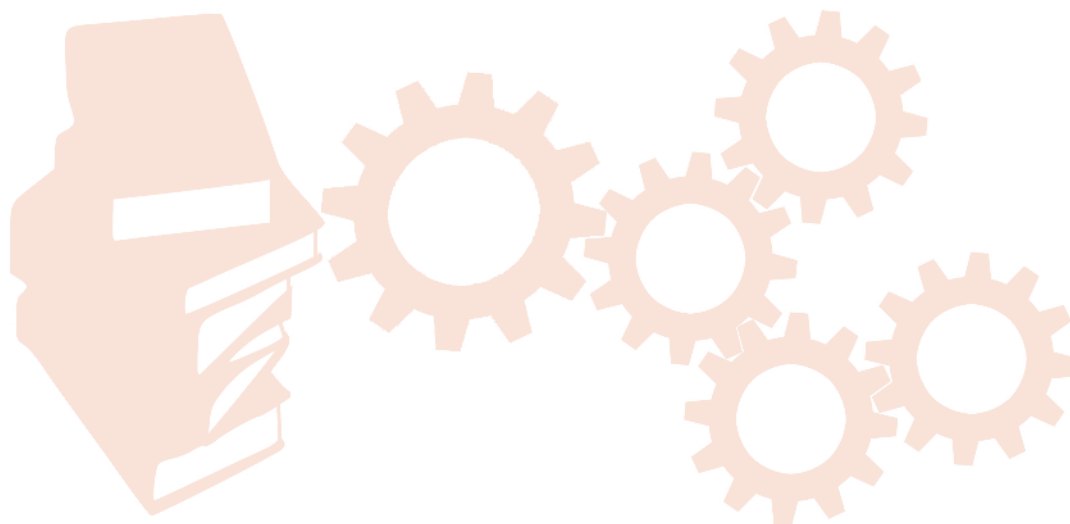
Graus superiors
Centre privat
Passeig de la Zona Franca, 53, 08038 Barcelona
934028806
<https://www.aprendices.seatformacion.com/>

■ INSTITUT JOAN ORÓ

Graus Mitjà i superiors
Av. Fèlix Duran i Cañameras, 7. Martorell
937753618
<https://institutjoanoro.cat/>

■ INSTITUT ESCOLAR BALMES SL

Graus
Centre privat
Carrer Pere Puig, 84, 08760 Martorell
[937 74 29 35](tel:937742935)



EL TURISME ESTÀ DE VACANCES

per **ESTHER HACHUEL**

Directora del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat

El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat posa en marxa la segona edició de l'Escola d'Estiu del Baix Llobregat. La primera va tenir lloc el 2020, en plena pandèmia. Llavors ens vam centrar en l'alimentació arrelada a la producció agrícola i vam poder escoltar i dialogar amb especialistes de primera línia: Gemma Tribó, Mercè Renom, Gemma Francès, Rafael Bellido, Oriol Estela, Mariano Martínez i Laia Soldevila van aportar-hi diverses mirades sobre aquest tema.

En aquesta segona edició, l'Escola d'Estiu del Baix Llobregat vol proporcionar continguts i generar debat al voltant de dues idees clau estretament relacionades: el turisme de KmZero i les possibilitats que tenim de gaudir el Baix Llobregat i de satisfer bona part de les nostres necessitats culturals i d'oci dins del territori més proper.

La relació del turisme amb el Baix Llobregat no és nova. Va començar al segle XIX amb les primeres cases d'estiueig de la burgesia barcelonina.



Aiguamolls delta del Llobregat. Foto Esther Hachuel

La segona edició de l'Escola d'Estiu del Baix Llobregat, organitzada pel Centre d'Estudis Comarcal (CECBLL), anirà al voltant del turisme de KmZero i les possibilitats de gaudir dins del territori més proper

Ermita de Sant Ramón



Els forasters cercaven l'ambient saludable i proper a la natura que tenia la comarca i valoraven poder arribar-hi en relativament poc temps. Relativament! Perquè no podem pensar en els pocs minuts que actualment separen l'entrada a Barcelona per la Diagonal d'algunes de les ciutats del cinturó metropolità, com Sant Joan Despí o Esplugues de Llobregat.

Ja a la segona meitat del segle XIX les diverses línies de tren amb parades a la comarca van tenir un fort impacte en l'arribada del turisme. Tenim multitud de llocs d'interès que sempre han fet de pols d'atracció de visitants (turistes i excursionistes): el riu Llobregat, amb espais de gran bellesa al llarg dels prop de 40 quilòmetres baixllobregatins, de Montserrat al mar; Collserola, un clàssic de la natura prop de Barcelona; les muntanyes del Baix, amb les estribacions del Montpedrós i el Montbaig, on s'hi anava a collir cireres de bosc; el Garraf, que ofereix i ofereix unes impressionants vistes al mar; alguna surgència d'aigües amb propietats guaridores, com les del balneari de la Puda; i per suposat Montserrat, les seves entranyes – les coves del Salnitre – i el seu perfil serrat, que segella la comarca en la zona nord i fa de nexa d'unió amb l'Anoia i el Bages.





L'arribada del "feismo"

Tots aquests elements perviuen. Es mantenen en el paisatge. Encara hi son. Però la percepció de la comarca en l'imaginari col·lectiu va patir un canvi entre els anys 60 i '70, quan passa de ser el paradigma dels espais saludables propers a la gran ciutat a ser el cinturó industrial de Barcelona, amb una munió d'infraestructures comunitàries que literalment van trinxar el territori, amb la implantació d'indústria i de barris d'alta densitat que s'endinsaven en les anomenades "colònies" d'estiueig, els Despoblats i els Disseminats. Va arribar – si em permeteu l'expressió – el "feismo"; el tot s'hi val; el riu-claveguera, que baixava amb una closca d'escuma i gairebé sense vida – recordem, la "Marxa pel Llobregat" de 1978 – i de vegades desbocat i arrossegant tot el que trobava al seu pas. Es va destruir patrimoni a dojo. I vam passar de ser el jardí de Barcelona a ser-ne el pati del darrere. Això sí, el Baix Llobregat va guanyar un patrimoni humà innegable, que va donar a la comarca un marcat perfil lluitador i transformador.

D'ençà de la democràcia, els ajuntaments, amb la col·laboració d'administracions supralocals, han reeixit en la recuperació d'espais naturals i de patrimoni cultural. Les dunes de la façana marítima en són un exemple. Pràcticament havien desaparegut sota la pressió del mal ús i tornen a lluir esplèndides. I és que durant els darrers 40 anys ja llargs la comarca s'ha dotat d'una important oferta en forma de museus, d'edificis singulars visitables, d'itineraris i de llocs d'interès natural. Ara cal fer un pas més enllà. Ens hem de marcar nous reptes. Hem d'analitzar d'on venim, què necessitem i on volem anar.





Especialistes del sector

La Covid ha posat el turisme de vacances, i ens ofereix així una oportunitat per repensar el model turístic que tenim al Baix Llobregat i, per extensió a l'àrea metropolitana de Barcelona. Quins són els nous reptes del turisme postcovid? Què pot aportar la gestió del turisme al desenvolupament i a l'assoliment dels ODS? Com aconseguir un turisme responsable, sostenible i accessible, que són per a l'Organització Mundial del Turisme els tres pilars d'un futur que de cap manera pot ser llunyà? Es poden crear nous públics? Podem crear un turisme de KmZero? Pot el nostre patrimoni captar el turisme de negocis? El Baix Llobregat està en condicions d'apostar pel turisme cultural?

La segona Edició de l'Escola d'Estiu del Baix Llobregat ofereix la possibilitat d'entrar en aquesta temàtica de la mà d'especialistes del sector: Joaquim Maria Puigvert (UdG), Inma Díaz (UAB), Albert Arias (UB), Gràcia Dorel-Ferré (consultora de la UNESCO en temes de patrimoni industrial), Josep M. Romero (CCOO), Juan Carlos Fernández (UGT), Joan Soler (PIME), Josep M. Huguet (AEBALL), Sergi Picazo (El Crític), Laura Garcia (Consorti de Turisme del Baix Llobregat), M. José Albaladejo (Consorti per a la Protecció i la Gestió dels Espais Naturals del Delta del Llobregat), Mariano Martínez (Associació de Gastronomia



Als anys 70, el Baix va passar de ser el jardí de Barcelona a ser-ne el pati del darrere. Això sí, hem guanyat un patrimoni humà innegable, que va donar a la comarca un marcat perfil lluitador i transformador

Ruta modernista Jujol,
a Sant Joan Despí



La Covid ha posat el turisme de vacances, i ens ofereix així una oportunitat per repensar el model turístic que tenim a la comarca i, per extensió a l'àrea metropolitana de Barcelona

i Turisme del Baix Llobregat), Elisabeth Blasco (Coves del Salnitre de Collbató), Mireia Forasté (Museu i Parc Arqueològic de les Mines Prehistòriques de Gavà), Carla Izcara (Alba Sud) i una servidora (CECBLL) que intentarà estar a l'alçada. I com a element essencial, el públic, que podrà aportar contingut al debat. Recordem que en el segle XXI és imprescindible que els grans temes s'abordini amb expertesa, però també amb les experiències de viure el territori i amb la participació ciutadana en general.

Ens caldrà coneixement, però també cooperació, reflexió conjunta i imaginació per modelar el nou escenari de principis del segle XXI, marcats com estem per fites que en realitat són baules d'una mateixa cadena: la crisi energètica, el canvi climàtic, el món post-pandèmia i els nous paradigmes emergents, a hores d'ara prometedors, que poden canviar la ciència, la filosofia, l'art i la nostra comprensió del món gràcies a una revolució conceptual sense precedents, que torna a posicionar l'espècie humana en el planeta des de criteris més humils i en cooperació amb la natura, que no ens pertany, sinó a la qual pertanyem.

Us hi esperem! ■



TRES DIES D'ESCOLA DE TURISME KMZERO PER GAUDIR DEL BAIX

Després de que el 30 de juny a Esplugues la primera jornada de l'Escola d'Estiu parlés de "L'evolució històrica del turisme. Una mirada des de l'escala local", a càrrec di Imma Díaz, geògrafa i professora de la UAB, i també de "El turisme al Baix Llobregat, una qüestió col·lectiva", per Albert Arias, professor associat de la UB, amb la continuació de debat "Noves perspectives del sector turístic", moderat per Sergi Picazo, el dia 1 de juliol, a Collbató es celebra la segona jornada.

A Collbató, l'Joaquim M. Puigvert, doctor en Història Contemporània i professor de la UdG, parlarà "De l'estiueig al turisme de KmZero", i després el debsat sobre "Patrimoni turístic de la comarca"; moderat per Carla Izcará.

El dia 2 de juliol, a Esparreguera, Esther Hachuel, directora del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, parlarà sobre "Què pot aportar el patrimoni cultural al turisme postcovid?", i seguidament, la doctora Gràcia Dorel-Ferré, consultant per la Unesco en temes de patrimoni industrial, dissertarà sobre "El patrimoni de la indústria, un turisme diferent".

Més informació i inscripcions, a la web del CECBLL:
<https://www.cecbl.cat/>



Cripta Gaudí



La més completa

RUTA

GASTRONÒMICA

Sense identificar-se com a periodista, **Joan Carles Valero** ha anat a dinar a les millors taules de la comarca per oferir al lector la més completa **selecció de 22 restaurants** que destaquen pels **sabors de l'horta del Baix Llobregat**. Una relació de 24 restaurants i bars de Gavà i una guia per la restauració de les platges de Castelldefels completen l'ampli ventall gastronòmic del Baix. En aquest capítol també fem parlem dels **vuit cellers** de diferents poblacions de la comarca que pertanyen a la **Denominació d'Origen Penedès**. Uns cellers que organitzen visites molt recomanables per l'estiu. La ruta més dolça per les **pastisseries de la comarca i l'Hospitalet**, per finalitzar pels **millors locals de copes**. Bon profit!!



Aire, un restaurant de cuina pedagògica d'alta volada al Palau Falguera de Sant Feliu



Menjador d'Aire restaurant, d'estil lounge

En un entorn de bucòlics jardins, als baixos d'un edifici originari del segle XVII on diuen que es va allotjar Felip V, els estudiants de l'escola d'hostaleria de l'Institut Martí Dot us faran sentir com a reis a la taula

Amb la cuina a la vista, el restaurant Aire està ubicat als baixos del Palau Falguera, un edifici que va fer construir Jaume Falguera els jardins del qual arribaven fins al riu Llobregat. Van ser propietat de la marquesa de Castellbell, àvia de l'escriptor, actor i polifacètic José Luis de Vilallonga. Ara el parc públic Jardins del Palau Falguera de Sant Feliu de Llobregat és un bucòlic marc que fa més agradable la visita a aquest establiment on desenvolupen les seves pràctiques dels alumnes del segon curs del cicle de grau superior 'Direcció de cuina' i els de segon curs dels cicles de grau mitjà 'Cuina i Gastronomia i Serveis en Restauració' de l'Institut Martí Dot.

Abans de continuar la nostra experiència gastronòmica a Aire, cal aclarir que la circumstància que els cuiners i el servei siguin alumnes del Baix Llobregat eleva la singularitat del restaurant, perquè es poden tastar els productes de proximitat amb la creativitat d'una cuina de nivell, transformant plats quotidians en petites *delicatessen*. I tot això en un ambient modern, estil *lounge*, i cosmopolita, amb aires de gastrobar i amb una esplèndida terrassa que convida a gaudir de les tapes i *patillos* de la seva variada carta a uns preus raonables.

El menjador principal és un espai acollidor amb vistes a l'activitat de la cuina. L'alt nivell dels alumnes i la immillorable qualitat dels productes que se serveixen



Carrer Falguera, 6. Sant Feliu de Llobregat

933 70 38 52

Reserves: thefork.es

www.airerestaurant.com

Menú laborable: 13€. A carta 25€



La cuina pedagògica del restaurant Aire és tot un espectacle



Camí o repós d'un dinar



Carlos Campos és el xef d'Aire



Croquetes de calçots del parc agrari



Maduixes en escabetx amb iogurt



Braves a l'estil gofre



Bacallà Skrei pil amb carxofes Prat i papada ibèrica

han convertit aquest restaurant docent en una referència a Sant Feliu i la comarca. Ja que es tracta d'un aula-restaurant associada a un centre docent, es poden produir taps en el servei si tots els comensals arriben a la mateixa hora.

La nostra darrera gastro experiència en Aire va culminar les expectatives amb un menú de carxofes i Pota Blava. Qui m'acompanyava es va decantar per les seves braves, servides com si fos un gofre, que impacten tant a la vista com a les papilles gustatives, i uns calamars en la seva tinta per començar. Després del meu aperitiu de croquetes de calçots del Parc Agrari, l'entrant va ser un ou escalfat amb carxofa Prat i tòfona per sucari-hi pa. Un bacallà Skrei pil amb carxofes Prat i papada ibèrica va ser el primer plat, i de segon, un Pota Blava a la xocolata i gingebre que xoca, però és bo. De postres, maduixes en escabetx amb iogurt. Un menú per 38€ que inclou una cervesa i dues copes de vi; en el meu cas, un de negre de Casa Vella d'Espiells de l'any 2016 (Juve & Camps). Aire és, definitivament, un dels llocs per repetir. ■

Un jardí de conte és l'accés del restaurant

Amarena, un restaurant amb jardí de conte i estany de nenúfars a La Palma de Cervelló

Fan sopars amb estànries il·luminades exclusivament amb la càlida i tremolosa llum de les espelmes i també ofereixen menús gastronòmics de formatges al febrer, de degustació Pota Blava al març o de bolets a la tardor

A pocs metres de la desviació de la N-340 cap a La Palma de Cervelló, una carretera que utilitzen els veïns de Corbera perquè així tallen, es troba el restaurant Amarena. L'aparcament està a la porta d'unes instal·lacions de venda de productes d'horticultura. El rètol indica l'entrada de l'restaurant a través d'un pont sobre un estany de nenúfars amb peixos de colors i tortures, pel qual s'accedeix a un bell lloc amb un jardí de conte i una terrassa que a l'estiu fa les delícies dels clients.

La primera impressió d'aquest establiment que té per nom el d'una de les cireres considerades àcides i lleugerament amargues, és que t'endinses en un somni. Per accedir al menjador, és visible la cuina, que té una

finestra que dona al jardí i a la terrassa. I l'interior tampoc decep, perquè la decoració de la sala és acollidora i l'atenció del personal és molt càlida. Una carta per a cada estació amb productes de temporada i vistoses presentacions conviden a gaudir d'un bon moment.

El restaurant organitza sopars romàntics amb llums d'espelmes, que es rependran quan comenci a fer-se fosc sobre les 21h, es a dir, cap a finals de setembre o principis d'octubre. Son nits que només està permesa la llum elèctrica a la cuina i als serveis, perquè la resta de dependències estan il·luminades exclusivament amb la càlida i tremolosa llum de les espelmes i, a l'exterior, la de la lluna. També ofereixen menú gastronòmic de



Amarena

📍 Carretera de Corbera (BV2421) Km 1.3. La Palma de Cervelló

☎ 93 672 09 14 o 663 703 204

✉ info@restaurantamarena.com

🌐 www.restaurantamarena.com

€ Menú cap de cap de setmana per 39,50€



**El menjador interior
té aires rústics**



Estany



**Un detall: l'aigua se serveix amb
troços de llimona i glasons de gel**



**Entrant: tast de tabulé
amb passes i un chupito de vermut**



**Gambes llagostineres
embolicades en pasta Kataifi**



**Pop cuinat a baixa temperatura amb
un trio de patates prensades cruixents**



**Lluç al forn sobre maionesa oriental
amb mousse d'alga "còidium"**



**Semifred de torrò amb un interior de
caramel salat en xocolata negra**

formatges al febrer, d'especial i previa reserva, o el menú degustació Pota Blava al març o de bolets a la tardor.

Durant les fresques nits d'estiu es pot gaudir d'una taula en el jardí (sense mosquits, doncs l'establiment fa un complet tractament per evitar la seva presència). Disposen d'un acollidor reservat en el jardí per a 12 comensals, però també és el lloc ideal per donar la benvinguda als convidats oferint-los un aperitiu o una copa de cava en les celebracions privades.

La nostra visita la vam fer un diumenge a finals de maig. Abans de començar, el detall de que l'aigua sigui servida amb racions de llimons i glasons de gel i que el servei de pà sigui variat (xapata, de nous i d'olives) a més d'una bossa de grisines. Un altre detall és l'entrant amb un tast de tabulé amb passes i un chupito de vermut casero que obre boca. També s'ha d'agrair que el celler del restaurant tingui mitges ampelles de vi.

En comptes de fer el menú de cap de setmana amb el preu de 39,50€ amb tres primers a triar, tres segons i tres postres, vam optar per demanar a la carta. De primer, una amanida de ventresca de tonyina confitada a la taroja per ells mateixos i amb tàperes, olives negres, formatge manxec curat i vinagreta de tomàquet (12,95€) i unes sorprenents gambes llagostineres embolicades en pasta Kataifi amb una suau salsa de soja i sèsam, sobre un llit d'arròs cremós al pesto (16,50€). De segon, pop cuinat a la Baixa temperatura amb un trio de patates prensades cruixents (la normal, la lila i moniato) al Pebre Vermell de la Vera (21,50€) i una suprema de lluç al forn sobre maionesa oriental amb mousse d'alga "còidium" i verdures a l'anglesa (17,60€). I com vam quedar tips, només un postre per compartir: un semifred de torrò amb un interior de caramel salat en xocolata negra exquisit i abundant. ■



Interior d'Anormal,
a Castelldefels

Anormal, realisme màgic l'latinoamericà al cor de Castelldefels de la mà dels creadors d'Spoonik

El comensal se submergeix en un viatge de sabors amb una carta cruïlla de cuines enmig d'una acurada simbologia de colors, textures i productes que completen l'experiència. El seu servei de delivery funciona molt bé

La cuina és més percepció sensorial que la simple combinació d'aliments de primera qualitat confeccionats mitjançant receptes o fórmules. Quan el comensal entra en Anormal se submergeix en una experiència de realisme màgic llatinoamericà enmig d'una explosió de sensacions que es mengen, fan olor, se senten, es veuen i es gaudeixen. Anormal és una de les creacions dels xefs d'Spoonik, que ha estat en els últims 10 anys la primera experiència a Barcelona de restaurant clandestí, on gestionen, lamentablement fins a finals de setembre, el que el colombià Jon Giraldo i el mexicà Jaime Lieberman denominen gastronomia emocional. Ho van fer a partir de convertir la seva pròpia llar en un oníric

plató de sensacions de tot tipus, però fonamentalment culinàries. Aquest estiu reobre a la barcelonina plaça Lesseps tots els divendres i dissabtes fins al 18 de setembre en la que serà la seva darrera temporada.

Els fundadors d'Spoonik van guanyar el Premi Nacional d'Hostaleria 2017 en la modalitat d'Innovació, i l'any passat van ser reconeguts com el millor restaurant mexicà al programa Joc de Cartes de TV3. També l'estiu de l'any passat es van atrevir a inaugurar Anormal a Castelldefels, el tercer establiment de la cadena després d'experimentar l'èxit de la fórmula en dos locals a Barcelona i un altre a Mataró. Un èxit collit gràcies al seu concepte de cuina fusió que reivindica el paper de la street food llatina.



📍 **Passeig de la Marina, 143, cantonada
amb el carrer 5. Castelldefels**

☎ **653322199**

✉ **manager@anormalfood.com**

🌐 **www.anormalfood.com**

**Pataconada amb salses****Nachos****Arepa amb carn mecha****Ceviche****Plats per a compartir****Tacos amb tinga**

En Anormal batega el cor de Llatinoamèrica, el seu realisme màgic i productes emblemàtics. El concepte és una trobada de cuines, un viatge de sabors, on s'han reunit els plats dels carrers llatins, el tresor de les seves cuines i el segell inconfusible de la marca Spoonik. El logotip del restaurant de Castelldefels destaca pel cor cridaner ple d'alegres colors, els de les banderes mexicanes i colombianes que, com diuen al seu web, no són més que “un gest de complicitat sobre l'origen de tots dos”.

També destaca el colorit de la seva façana i interior, amb una carta on mana la cuina mexicana i colombiana, però a la qual també es troben platerets veneçolans, peruans i d'altres països. Una fusió d'imatges

llatinoamericanes en què predominen referents de el món de la lluita lliure de Mèxic i un cor allusiu a Colòmbia, al seu idiosincràsia i tradicions. Els colors elèctrics defineixen la seva identitat llatina com els sabors, textures, i l'experiència en cada visita. El logotip, és la traducció del seu ADN, reforçat amb una tipografia a mà alçada de color cridaner per coincidir amb el llenguatge visual i connectar idiosincràsia amb gastronomia regional.

Com dic, la carta està principalment inspirada en l'street food llatinoamericà, que és una de les dues cuines mundials de carrer: la asiàtica i la d'Amèrica Llatina. Aquestes són regions del planeta on habiten milers de milions de persones que es busquen la vida i l'street food neix com a resposta econòmica i expressió cultural. A la carta de Anormal es reuneixen en un sol espai plats de la cuina peruana, colombiana, veneçolana i mexicana. El restaurant permet la possibilitat de degustar els productes al local, emportar-se'ls amb el servei take out o recórrer a les diferents opcions de delivery. La seva visita deixa una indeleble empremta. ■



Jaime Lieberman i Jon Giraldo, el xef i l'empresari creadors d'Anormal, reconeguts com el millor restaurant mexicà al programa de TV3 Joc de Cartes

Aqqua, o com menjar amb les millors vistes de la vall de Martorell

Terrassa exterior amb vistes a les instal·lacions esportives i la vall

Situat en una instal·lació esportiva, s'hi pot dinar un menú molt competitiu i sopar a la fresca al costat de piscines i amb la frescor de la vall





A l'Aqqua de Martorell s'hi pot accedir sense entrar a les instal·lacions esportives on es troba. Només arribar, sorprèn la seva gran Terrassa, que permet gaudir del restaurant d'una manera més jovial i ociosa, en un espai idoni per gaudir la sobretaula, menjar els postres o prendre una copa a l'aire lliure en un espai tranquil i frondós. Els sopars a l'estiu són d'allò més agradables, ja que el restaurant està situat en un dels indrets més bonics de Martorell. El restaurant, a més, ofereix salons amb una capacitat total de 200 persones.

Amb molts anys d'experiència al darrere, començant a la Vila de Martorell a l'Hotel Restaurant Manel, neix a l'àrea nova del municipi per la creixent demanda pel que



Calamars en la seva tinta amb arròs de guarnició



-  Carrer Gelida, 53. Martorell
-  937 74 35 31
-  info@aquamartorell.com
-  aquamartorell.com
-  Menú cap de setmana per 27€



Cua de bou



Saquets de crema



Tarta Tatin



Al vespre, la terrassa és molt agradable



El menjador interior és molt ampli

fa a l'hostaleria en aquesta part de la ciutat, que reclama moltes vegades dinars de feina de les diverses empreses instal·lades al municipi. Per això hi ha un bon menú de dilluns a divendres al preu de 16,50€.

Referent de la cuina catalana i mediterrània contemporània, amb productes locals que combinen la tradició amb les noves maneres de fer, els plats d'aquest establiment són abundants i tenen com a senyal d'identitat el respecte pels productes i l'equilibri just entre tradició i actualitat.

Sota la batuta de Jordi Bartés, el restaurant també ofereix paelles per emportar-se'n i atén els veïns del barri, a més dels usuaris de les instal·lacions esportives i de les persones que vénen d'arreu a les empreses i botigues del municipi a gaudir d'una bona oferta ajustada de preu. Entre els plats, destaquen la cua de bou -que vam tastar- i els calamars en la seva tinta, a més del bacallà a la llauna amb cigrons i botifarra negra. Les paelles també són molt bones, així com els postres, com ara el pastís tatin i els saquets de crema. ■

Arrels: un restaurant d'altura a Begues, arrelat als productes de la plana del Parc Agrari del Delta

Mare, filla i fill (el xef Oriol Ros) són al capdavant d'un establiment amb una bona i fresca terrassa on es pot menjar un bon menú a 14€ entre setmana

La terrassa d'Arrels

A 400 metres d'altitud sobre el nivell del mar, accedir a Begues comporta gaudir dels paisatges del Delta, tant si arribes des de Gavà, per una tortuosa carretera que travessa els Bruguers (les coves i la roca foradada), com si pugues des de Torrelles per una pista forestal en bon estat. Un cop a Begues, al centre del poble, a la taula del restaurant Arrels es fa realitat la dita d'en Josep Pla: "el paisatge en el plat". Perquè el seu xef, Oriol Ros, que acaba de ser pare, fa una cuina que mimetitza l'entorn del Parc Agrari del Baix.

Arrels és un restaurant familiar perquè a la cuina hi són mare, filla i fill, el xef Oriol Ros, en una cruïlla de tradició i innovació. El restaurant es troba en un poble



Tarta Tatin, a l'esquerra, i vi blanc de Can Ràfols dels Caus, a la dreta



📍 Passeig de l'Església, 3-5. Begues

☎️ 936 39 27 79

🌐 www.arrelsbegues.com

€ Preu menú diari 14€
i a la carta 30€



Anxoves Arrels



Tataki de tonyina amb ajoblanco i wakame



Bacallà a la llauna amb mongetes de Santa Pau

tranquil amb una important part del Parc Natural del Garraf. L'establiment és petit i acollidor, amb capacitat per a 34 persones i 16 més a la terrassa en els mesos d'estiu. Una terrassa al costat d'una font que, amb el soroll i la frescor de l'aigua, fa més agradables els àpats.

El xef fa una cuina tradicional utilitzant productes de temporada i de proximitat per tal d'oferir una gastronomia fresca i actual. Malgrat que la bodega d'aquest restaurant té moltes referències, el dia que vam menjar a Arrels ho vam fer amb un dinar regat per un vi blanc de Can Ràfols dels Caus, un celler del municipi veí d'Avinyonet del Penedès, a 18 quilòmetres de Begues. Perquè la majoria dels productes d'aquest restaurant són de proximitat. Els vins de Can Ràfols dels Caus procedeixen d'una terra que no s'assembla a cap altra: el massís de Garraf, un paisatge totalment original i únic



Oriol Ros, atenant la sala



Façana d'Arrels de Begues

a tot Catalunya. Geogràficament es tracta d'una gran massa calcària que pertany a l'extrem meridional de la serra del Litoral, limitada pels plans del Penedès i el mar Mediterrani. I això imprimeix caràcter.

Vam començar el dinar amb les anxoves "00" de l'Escala, amb pa de vidre torrat amb tomàquet (9,70€), molt bones, igual que les croquetes de ceps i pernil ibèric (1,25€ la unitat) i de segon, les dues versions del bacallà: a la llauna amb mongetes de Santa Pau, i a la mel amb nyoquis de patata, panses i pinyons (els dos a 15,80€). Però també són molt bons el llom de turbot amb salsa holandesa i espinacs a la catalana (19€) o el tàrtar de vedella de Girona tallat al ganivet amb torrades (17,50€). De postres, es poden demanar les catànies de Vilafranca, carquinyolis de Sant Quintí de Mediona i malvasia de Sitges (5,50€), a més del pastís tatin de poma amb gelat de vainilla i poma al forn (5€). Per 14€ Arrels té un menú de migdia de dilluns a divendres no festius, amb tres primers, tres segons i tres postres, un menú que adapta els productes de temporada. ■

Terrassa amb cobertura tipus Jaima i vidres per tapar el vent

Cal Mingo, a Viladecans, un dels millors amBAIXadors del Parc Agrari

Defensor avant la lettre dels productes de proximitat, Domingo Morilla participa en les activitats gastronòmiques al voltant del Parc Agrari i durant anys va liderar el gremi de restauració de Castelldefels

A l'entrada al polígon Can Calderón, de Viladecans, el visitant albira una masia restaurada coronada amb unes gegantines palmeres. És Cal Mingo, el restaurant de Domingo Morilla, un xef amb més de tres dècades de trajectòria que en els seus orígens va ser company de Ferran Adrià. Com el famós xef de l'Hospitalet, Mingo va començar a Castelldefels, municipi on va obrir les seves portes a la plaça de Pau Casals, el 1988, on va estar en marxa 10 anys.

Segons relata el mateix Mingo, aquells 10 anys van estar "plens de passió per la cuina i la innovació culinària, que van servir per donar un gran impuls al nostre restaurant", però també a tota la gastronomia

de Castelldefels, ja que Domingo Morilla es va posar al capdavant del Gremi d'Hostaleria de la població. Un cop traslladats a la masia de Can Calderón, amb un ampli jardí al seu voltant i una decoració més moderna, actual i confortable, Cal Mingo es va convertir en el restaurant més emblemàtic de Viladecans. Domingo Morilla és sens dubte un dels més actius ambaixadors de la gastronomia de proximitat i dels productes del Parc Agrari del Baix.

La carta és molt àmplia i permet mitjanes racions de quasi tots els plats, el que convida a una més extensa degustació. Per exemple, de bacallà n'hi ha vuit receptes diferents, a més dels bunyols. Igual passa amb el foie amb diferents presentacions. Destaca també la carta de



📍 Carretera C-245, 88. Viladecans

☎️ 936373847

✉️ calmingo@calmingo.net

🌐 www.calmingo.net

€ Menú setmanal per 12,65€ i menú d'estiu per 30€



**Canaló
de cua
de bou
amb
carxofes**



**Carpaccio de carxofes amb taronja,
pinyons i sardines marinades**



**Llenguado en salsa d'allis
tendres i cloïses**



**Xef Domingo
de Can Mingo**



Carxofes en tempura i romesco

carxofes del Baix, amb ni més ni menys que 18 plats, i un menú de carxofes per 25 €, que inclou paté de carxofes i foie gras, chips de carxofes amb especíes, mix de carxofes i calçots amb salsa romesco, daus de bacallà amb carxofes en salsa de cloïsses i gambes, magret d'ànec amb puré de carxofes i salsa de cítrics i mató amb mel de romaní i cruixent de carxofes.

Els plats fora de carta i de temporada (bolets, caça, verdures de la comarca del Baix Llobregat, etc) són especials, no perquè els suggeriments siguin extensos, sinó perquè els responsables de sala els recita de memòria. També participen en les campanyes de promoció amb productes de la comarca, com el Sabors de l'Horta, campanya que fa valdre els productes hortícoles de Parc Agrari del Baix Llobregat i el Pota Blava.

L'última vegada que vam visitar Cal Mingo va ser un diumenge de finals de maig. Ens acomodem a la seva haima, instal·lada en l'ampli jardí. Després d'una

copa de cava de benvinguda acompanyada d'olives, ens vam decantar per diverses mitges racions de carxofes, com el carpaccio de carxofes amb taronja, pinyons i sardines marinades (ració completa 12 €), unes carxofes en tempura i romesco (11 €) i un saltat de carxofes amb calamars i ceba tendra (14 €). De segon, vam tastar el Canaló de cua de bou amb carxofes 14,50 € i el Llenguado amb salsa d'allis tendres i cloïsses (9,75 € mitja ració).

A l'estiu fan un menú anomenat Paisatge Marí per 30€ (begudes a part) amb els següents plats: Mousse de musclos amb ostres del Delta, bou de mar, alga Kombu, alga vermella, cargol de punxes i caviar d'arengada; gelat de tòfona d'estiu amb galeta de parmesà, quinoa vermella i negra, tonyina vermella amb espaguetis de carbassó amb salsa de porro i soja; magret d'ànec amb salsa de mel, farigola i llimona, acompanyat de poma i tofu fresc a la planxa i semiesfera de xocolata blanca coberta de xocolata negra i nucli de fruita de la passió. Bon profit! ▀



**Saltat de carxofes amb calamars
i ceba tendra**



Cal Mingo accés



Tarta estrudel



Can Martinet, un mas a Abrera que convida a fer un viatge als sabors de la cuina tradicional catalana

Els caps de setmana aquest restaurant de tota la vida ofereix un complet menú amb un abundant pica-pica

Saló principal de Can Martinet

Si es vol tastar cuina catalana en una masia a bon preu, a la comarca hi ha moltes ofertes, com ara Can Balash de Baix a Torrelles, davant el parc Catalunya en Miniatura. A Abrera, l'elecció és Can Martinet, un restaurant on el matrimoni Feliu i Ivana elabora una cuina de quilòmetre zero amb preparacions de braseria, bona carn i els sabors del passat.

A Can Martinet serveixen un menú els dies laborals per 11,50 € i els caps de setmana un altre per 19,80 € que inclou un complet pica-pica d'embotits (pernil, formatge, fuet, xoriço i llom embotit), amb abundant pa amb tomàquet, continuant amb patates braves, croquetes, gambes i eriçons i una Vichyssoise. Entre els



Entrada de Can Martinet. La façana no engalla és una masia tradicional catalana, com la seva cuina



📍 Passeig de l'Església, 6. Abrera

☎ 937702861

📱 Facebook: com/can.martinet

€ Menú dies laborals 11,50 €

Menú caps de setmana 19,80 €



Vichyssoise



El pa amb tomàquet mai falta



El pica-pica d'embutits és abundant. El de la foto és per a 3 persones



Croquetes



Patates braves



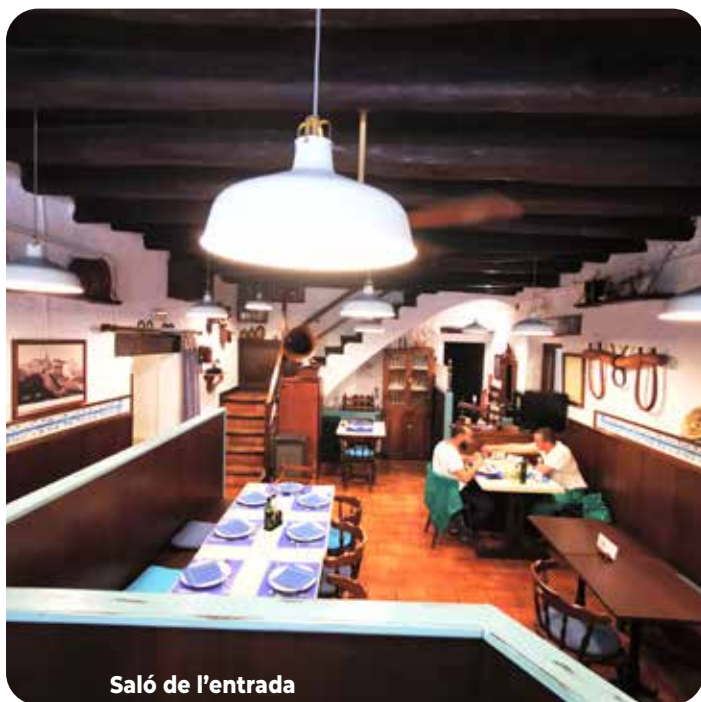
La crema catalana no pot faltar a un menú de cuina catalana tradicional



Costelletes de cabrit arrebossat



Bacallà a la muselina d'allioli



Saló de l'entrada

plats principals, costelles de cabrit amb l'arrebossat dels calamars a la romana o el bacallà a la mussolina d'allioli, mentre que de postres es culmina amb crema catalana.

Can Martinet és un restaurant de tota la vida en una masia tradicional que no enganya des de la façana i en entrar, perquè el tipus de gastronomia és clarament tradicional. Tenen cura del producte de proximitat i elaboren plats amb productes de Parc Agrari del Baix Llobregat, tot i situar-se a sud de la comarca i estar aquest restaurant a la ròtula que articula el Nord amb el centre i delta del Baix Llobregat. Qualsevol elaboració de la cuina tradicional catalana es troba en la seva carta.

A prop de Can Martinet hi ha la parròquia de Sant Pere i un parc que convida a passejar després d'un bon àpat.

Ep, per l'ombra! ■

Can Rafel, on les vistes exteriors són tan espectaculars com les dels plats

A 400 metres d'altitud, l'Hotel acull un dels millors restaurants del Baix i un dels únics on es pot demanar una paella individual i menú degustació

Accés a Can Rafel

Can Rafel és a la punta d'un turó. Pertany a Cervelló, però s'hi accedeix per dos camins, des del centre del seu mateix municipi, a 5 km per una carretera de revolts, i el prestat, des de la veïna Corbera, potser el més tradicional de tots. No us serà difícil arribar a la urbanització de Can Paulet, on es troba aquest establiment que és un dels pocs de la comarca recomanats per la Guia Michelin, però cal consultar un mapa. El lloc és un hotel de quatre estrelles de descans familiar i aires rústics que des del 1960 dona servei als seus clients. Compta des de fa temps amb uns fogons excel·lents, una vista esplendorosa i uns voltants envejables on es pot tant passejar pel bosc

com jugar a golf. Entre els serveis de l'establiment destaquen la piscina exterior, el golf (*pitch and putt*), l'spa, bar, *room service* i un ampli pàrquing exterior. Les vistes a la comarca del Baix, Montserrat i Barcelona són extraordinàries, en ser a 400 metres d'altitud. També disposen de 40 hectàrees de bosc per fer activitats a l'aire lliure.

La primera masia és del segle XVI, però amb prou feines es conserven unes parets que donen idea del pas del temps. Tant l'hotel com el restaurant els regenten des d'antic la família Roig, que primer es van fer hostalers i més tard cuiners excel·lents. De Can Rafel, la Guia Michelin diu: "Negoci familiar que destaca pel



Can Rafel

 c/ Can Rafel, s/n. Cervelló

 936 50 10 05

 hotel@canrafel.net

 www.canrafel.net

 Menú degustació 35€



Carxofes del Prat fetes amb un secret de Can Rafel



Peus de porc cruixents, una de les especialitats de la casa



Tartar de salmó amb alvocat i mango



Turbot amb bolets, hummus d'alberginia i muselina allí negre



Cristina és la maitre



Couland de xocolata negra amb gelat de galeta

seu emplaçament, en una zona elevada i abocada a un camp de golf. Trobareu menjadors de gran lluminositat, on aposten per la cuina actual, així com unes cuidades habitacions com a complement. Terrassa panoràmica!"

Els Roig porten tres generacions fent gaudir els seus clients; cada una d'elles ha posat el seu granet de sorra, partint d'una cuina tradicional. És un establiment ideal per fer dinars de família, parella o bé amb companys de treball. Tenen un menú diari de 25€ de molta altura i és un dels pocs restaurants que mantenen un menú degustació molt recomanable per 35€. Tant el servei com el tracte és excel·lent i, quant a producte, sempre és cuina de mercat i, sobretot, de Km 0 del Parc Agrari, sempre cuinats amb la creativitat d'autor.

Entre els seus plats estrella destaquen tres: els Canelons d'ànec amb festucs, que és un caneló fet de pasta amb ànec melós amb la seva salsa i pols de festuc; els Peus de porc cruixents, que són uns peus de porc desossats amb pernil Ibèric i amb xips d'espínacs i reducció de Pedro Ximenez, i l'Espatlla de xai, que és una

espatlla cuïta a baixa temperatura i finalment rostida al forn amb el seu fons i verdures. Disposen de salons privats des d'11 fins a 180 persones, si no s'aplica reducció d'aforament per motius sanitaris, i també disposen de jardins i terrasses exteriors per fer aperitius a l'aire lliure, sopars en bona companyia o qualsevol altre tipus d'esdeveniment.

La darrera visita la vam fer diumenge 18 d'abril. És d'agrair que les taules estiguin vestides amb estovalles i tovallons de fil i que el servei de pa sigui tipus *boutique*, és a dir, de triar entre diferents variants. A la meua acompanyant, que no menja gaire, la mestressa li va recomanar unes carxofes del Prat fetes amb un secret que no va revelar, i uns peus de porc cruixents, un dels plats estrella de Can Rafel. Ens va sorprendre l'ofertament de paelles individuals, és a dir, que no és obligació demanar arròs per un mínim de dues persones, com a la resta de restaurants. La mestressa ho va argumentar amb la seva experiència personal, ja que li agrada molt l'arròs, però no al seu home, l'Enric Roig, i quan mengen



Un dels forats del camp de golf més propers a Can Rafel



Ponis a Can Rafel



Patí interior on pendre el café



Terrassa exterior de Can Rafel

fora de casa, està farta de no poder demanar una paella per a ella sola. I com diu la dita: no vulguis per als altres el que no vols per a tu, en Can Rafel podeu demanar paelles individuals.

Jo vaig menjar el menú degustació. Sis exquisideses, petites d'espai, com correspon a la cuina creativa i ajustades de preu que, en aquest sentit, resulta innovador. Poc després de seure, un consomé de carxofa amb una variant d'esqueixada marca de la casa. Després, cinc plats: un amb pintes d'entrant, tres amb proteïnes animals de les de sempre, és a dir carn i peix, i el postres. El primer, una delícia de tàrtar de salmó amb mango i alvocat, que es prestava a la reconsideració. El segon, un turbot amb bolets, humus d'albergínia i muselina d'all negre excel·lentment condimentat. El tercer, un caneló d'ànec amb xips de carxofes i reducció d'ànec, també molt gustós. El quart, un filet de vedella amb gratinat de patata i salsa de vi i el cinquè, un coulant de xocolata amb geladet. Prenem cafès i contemplem el paisatge.

Són petits mossos. Petits pecats. Però com són tants, nodreixen i condeixen, no hi ha pèrdua i deixen satisfet. És la cuina del plaer, la cuina dels sentits perquè l'emplatat podria ser un oli o una foto, però és una realitat comestible. És bo saber que en aquesta comarca nostra es menja de meravella. A nosaltres, les estrelles Michelin ens apareixen -en forma de *michelines*- a l'abdomen. ■

MENÚ DEGUSTACIÓ

- Tàrtar de salmó amb alvocat i mango
- Caneló d'ànec amb xips de carxofes i reducció d'ànec
- Turbot amb bolets, humus, albergínia i muselina d'all negre
- Filet de vedella amb gratinat de patata i salsa de vi o Peus de porc cruixents
- Coulant de xocolata neta amb gelat de galeta
- Pa i aigües



Escaneja i **app**rofita el viatge!

Ara, amb l'app de TMB pots accedir a la informació en temps real que contenen els més de **13.000 codis ddTag** repartits per tota la xarxa de TMB.

Per escanejar-los no cal que t'hi acostis, pots fer-ho des de lluny!



TMB App





Menjador de Can Valentí amb una gran llar de foc al fons

El Racó de Can Valentí porta sis dècades fent les delícies a Santa Coloma de Cervelló

És un dels pocs restaurants que mantenen esmorzars de forquilla amb una ampla varietat de plats tradicionals. Molt recomanables son els cargols a la llauna i les seves carns de vacú madurat

Fundat fa sis dècades, l'any 1960, pels avis Valentí i Brígida, des de 1993 van pendre les regnes la segona generació, el Valentí i l'Esmeralda, però ja están servint a l'ampla sala del Racó de Sant Valentí la tercera estirp. Després d'una remodelació fa vuit anys, l'establiment es va posar al dia sense perdre les arrels, com per exemple una impressionant llar de foc a l'interior i el costum d'escriure amb guix a la pissarra.

Situat al casc antic de Santa Coloma de Cervelló, el restaurant és conegut pels cargols a la llauna, una de les seves especialitats, però també es poden degustar magnífiques carns curades o no a la brasa i, peix, marisc i productes del parc agrari del Baix Llobregat. És un

lloc ideal per a un dinar o sopar informal, en parella o amb la família, i per organitzar reunions de treball, esdeveniments familiars i tot tipus de celebracions, doncs el seu ampli menjador ho permet. La terrassa, a la vorera del carrer, també és ampla.

Tenen un menú diari de dilluns a divendres amb menjar casolà per només 11,90€ amb cinc propostes de primers, sis segons i set postres. I si no tens prou oferta, amb un suplement de 3,90€ el segon pot ser entrecot de vacú major madurat (300 grams), orada a la planxa o llobarro a la planxa. I fan esmorzars de forquilla cada dia amb ronyons al xerès, cap i pota i callos, bacallà fregit, cargols amb salsa, braó al forn, galta rostida, daus de

**El Racó
de Can
Valentí**

📍 **Avinguda Santa Coloma, 18. Santa Coloma de Cervelló**

☎ **936340432**

✉ **infor@racocanvalenti.cat**

🌐 **www.racocanvalenti.cat**

€ **Menú diari per 11,90€ i a la carta 35€**



Peu de foto, Unt audis dolum



Estany

Peu de foto, Unt audis dolum



Peu de foto, Unt audis dolum



Peu de foto, Unt audis dolum



Peu de foto, Unt audis dolum

magra amb suc botifarra de Balaguer, carns a la brasa, asadura amb salsa, cua de bou, ous al plat i peus de porc estofats.

Nosatres vam dinar començant per un pica-pica amb tallerines d'Isla Cristina (11,75€), sis croquetes de sobrasada i mel (7,90€), carxofa frexida amb pétals de sal (9,90€) i unes anxoves del Cantàbric (1,40€ cada filet). I com no, vam tastar uns cargols a la llauna tradicionals (13,85€) d'alló més bons. I de plats principals, carn de bé a la brassa DO Segureño (12,50€) i bacallà al pil-pil (18,95€). De postres, unes generoses porcions de tiramisú i pastis de formatge fets per l'Esmeralda, que es repostera de la casa. ■



El matrimoni de l'Esmeralda i el Valentí, segona generació de l'establiment



Peu de foto, Unt audis dolum



Peu de foto, Unt audis dolum

Menjador
amb vistes a
la piscina

Casanova Beach Club, obert dia i nit a un emplaçament espectacular

El restaurant és el vaixell insígnia del Grup Lancaster i el primer club de platja amb una rica oferta gastronòmica a Castelldefels. El xef Sergi Cócera porta el comensal de viatge pels cinc continents

El xef Sergi Cócera compleix 25 anys d'ofici amb cinc establiments a Castelldefels, Gavà Mar i l'única platja natural (Viladecans), entre els quals destaca Casanova Beach Club, el seu vaixell insígnia i el primer *beach club* amb una rica oferta gastronòmica on menjar o sopar a la vora del Mediterrani. El grup Lancaster gestiona els establiments Casanova Beach Club, Lancaster Beach Club, Carita Morena, El Mosquit i Discoteca Jarana i s'ha convertit en tot un referent en gestió gastronòmica i en creació i adaptació de nous models de restauració, gràcies la cuina de proximitat de Sergio Cócera i a l'experiència adquirida al costat de Juan Mari Arzak, al Bulli de Ferran Adrià i El Celler de Can Roca.

Sergi Cócera també va ser fa 15 anys el professor més jove de l'Escola d'Hostaleria de Castelldefels, i molts dels seus alumnes, després d'experimentar com ell estades als millors restaurants d'Espanya, ara integren la plantilla de 150 professionals del grup. Malauradament, l'escola ha deixat de funcionar.

Al Casanova Beach Club, el primer *beach club* de Castelldefels, Cócera dissenya una carta de cuina de proximitat inspirada en la gastronomia internacional, amb un menú diari executiu de 23,50 € amb beguda inclosa i el de degustació asiàtic per 38€. L'essència d'aquest restaurant té a veure amb la cuina mediterrània, l'asiàtica, i el mar i la muntanya, resultat d'anys de viatges

**Casanova
Beach
Club**

📍 **Passeig Marítim, 297. Castelldefels**

☎ **936657095**

🌐 **grupolancaster.com**

€ **Menú diari 23,50€ i a carta 40€**



Garrí



Niguirí de foie, tòfona i caviar



Ceviche de peix blanc, llet de tigre, coco i blat de moro



Les ostres són un veritable tresor gastronòmic del mar



Postres de gelat

gastronòmics arreu del món, sobretot a Tailàndia, Bali, Perú i Austràlia, que han marcat la seva cuina, fins al punt que dins de l'extensa carta del Casanova Beach Club destaquen plats d'una volta a món.

Cócera i els seus socis Àngel i Marcos Ruiz integren el Grup Lancaster, que va arrencar amb la transformació de la cuina del Lancaster Beach Club, situat al centre esportiu Àccura de Gavà Mar, al costat de les dunes de la platja natural, on va potenciar la cuina tradicional i els menús saludables adreçats a esportistes. El 2010 el jove xef ja ficat a empresari es va introduir al món dels *xiringuitos* i va afegir valor a aquest tipus d'establiment tan típic de les nostres platges. Així va néixer Carita Morena, al passeig Marítim de Castelldefels, avui un referent en la població on viu Cócera. Cinc anys més tard va obrir les portes El Mosquit, ubicat a l'única platja natural del Baix Llobregat, a Viladecans. ■



Binomi d'uramakis



Gamba de Palamòs CBC



Sergio Cócera, xef del CBC

A la nit, el CBC es torna un club



El club té piscina i carpes per festes a l'exterior



Tan de dia com
de nit, l'escenari
perfecte per un àpat

Catalina, dos espais gastronòmics a la pineda de Gavà Mar per a cada dia i per a esdeveniments especials

L'històric indret que ocupava les Marines se l'ha adjudicat el xef Óscar Manresa, del Kauai, que l'ha transformat en un agradable restaurant amb salons independents per celebracions familiars i d'empresa

Gavà Mar ha recuperat i millorat el magnífic espai natural fins a l'any passat ocupat pel restaurant Les Marines, en haver-se adjudicat el xef Óscar Manresa la licitació de la concessió municipal d'aquesta magnífica part de la pineda de litoral. Allà hi ha creat Catalina, en homenatge a la mare del xef, del mateix nom. I al seu pare li dedica el llibre La Barbacoa (Debat) perquè era comercial d'una marca d'aquests imprescindibles instruments per preparar els aliments al foc natural o a la brasa. La presentació del llibre ha servit també de presentació del restaurant, que és obert des del dia 8 de juny.

Óscar ha aprofitat la pineda i les terrasses de Catalina

per oferir un restaurant obert a la natura, mentre ultimava les obres de millora dels espais confrontants per a les celebracions de bodes i tot tipus d'esdeveniments, tant familiars com d'empresa. Manresa comenta que Kauai va com un tir i fins ara no podia oferir suficients espais per a tanta demanda.

Tot en aquest espai privilegiat de la pineda de Gavà Mar és doble: doble cuina, dobles salons per menjar, dobles espais de terrasses, doble pàrquing. I tot convivint de forma independent, però gaudint de la platja de dunes de Gavà i, sobretot, d'aquest microclima de la pineda, que suposa 4 graus menys de temperatura en relació amb l'exterior.



📍 Carrer de Calafell, 21, 23, 08850 Gavà
 📄 <http://catalinagavamar.com/reservas/>
 📄 <https://catalinagavamar.com/>
 💰 € 35€

Menjador interior del restaurant Catalina



Oscar Manresa amb el logo de Catalina



A taula pots donar una mica de punt més a la carn a la brasa



La barbacoa no només és per la carn



Broqueta de gambes farcides

Tot tipus de carns servides sobre roques volcàniques



Postres sorprenents

Amb l'espai d'esdeveniments de Catalina, es poden dur a terme festes en un ambient únic i que sorprendrà a tots els convidats. Cada racó guarda originalitat i una arquitectura singular que el converteix en un concepte revolucionari que fa dels esdeveniments alguna cosa fora de sèrie. Els seus pins, maons exposats i la fusió de colors de la casona es convertiran en el centre d'atenció per la seva excentricitat i misticisme.

La decoració dels esdeveniments pot ser de qualsevol estil. El lloc té zones especials que es poden usar per

a exercir-los com a bar, saló, menjador, pista de ball, habitació de la núvia i un increïble túnel de llums en el qual es pot muntar una taula imperial per cent comensals o celebrar un còctel per a 200 persones. El saló interior permet 300 persones en format banquet, mentre que en format còctel són el doble, 600 persones. L'espai pot ser per a menys comensals, ja que permet compartimentar-ho mitjançant portes corredisses. Quant a la terrassa, permet un banquet per a 300 persones i en format còctel 700 persones. Per a aquells que vulguin



Taula a la fresca sota els pins. Tot un privilegi



Oscar Manresa en acció com a rei de la brasa davant d'una barbacoa Jospé

celebrar el còctel sobre la sorra de la platja, Catalina té un acord amb el xiringuito Salvatge Arena. Està tot pensat. Fins i tot, prèvia autorització de la direcció general de Costes, els nuvis es poden casar sobre la sorra de la platja i una catifa els portarà a ells i els seus convidats al banquet.

Óscar Manresa diu que es passarà l'estiu entre Catalina i Kauai, perquè tanca el restaurant Perfecte de Barcelona fins al setembre per centrar-se en Gavà. En Catalina el

millor és començar amb un pica-pica, en el qual cal no oblidar demanar el tàrtar de tomàquet, síndria i maduixes (16 €). Per a dues o tres persones, molt recomanable el chuletón, raça Frisona, de 45 dies de maduració (60 €) fet a la brasa, o l'espatlla farcida de pedrer, bolets de temporada i tòfona, també per a dues o tres persones (58 €). Els arrossos són tots molt bons, com el de calamar i rap (22 €) o el negre de bacallà i kokotxes (21 €). Les copes, millor prendre-les entre els pins. ■



Detall de l'interior



El logo és una cara de dona molt saludable



Detall d'una taula

El xef cuina al mig de la sala, a la vista de tothom

Club Gastronòmic, ideal per si vols menjar en un restaurant clandestí

Si dinar esdevé una experiència inoblidable en un restaurant, en el que regenta José Manuel l'aventura comença només d'entrar-hi

Afortunadament, en totes les poblacions del Baix Llobregat i a l'Hospitalet es menja bé en pràcticament tots els establiments, ja que l'exigència del públic mitjà manté els nivells per sobre del que es considera 'regular' per situar-se entre el bo i l'excel·lència. Com menjar s'ha convertit en una activitat "commodity", en extrem freqüent, sol ser habitual buscar noves experiències associades a menjar bé. És el cas del Club Gastronòmic de Sant Esteve Sesrovires. Sempre que he portat a algú a aquest establiment absolutament singular, he començat per introduir el joc d'anar a un restaurant clandestí, començant per enviar als meus convidats les coordenades de localització GPS de

l'establiment. La sorpresa està garantida abans d'entrar.

Situat al cor del polígon industrial de Sant Esteve Sesrovires, al restaurant Club Gastronòmic que regenta José Manuel no s'hi va atret pel cartell. A més de no tenir cap classe de lluminós o alguna cosa que indiqui que a l'interior d'una nau industrial comú hi ha un restaurant singular, la gent que acudeix per primera vegada sol confondre el seu destí amb el proper hotel, hostel i restaurant Les Torres, ja que ningú s'imagina que dins d'una nau fabril que s'assembla a una fàbrica, hi ha un restaurant de cuidada decoració, íntim i especial. Això és el que em va passar la primera vegada que vaig anar a aquest establiment on em va citar la bona amiga Cristina



📍 Marie Curie, 24. Sant Esteve Sesrovires

☎️ 669881644

€ Menú degustació 35 €



Caneló de confit d'ànec amb poma caramelitzada i galeta de parmesà



Tatagy de tonyina vermella del Mediterrani amb sèsam i enciam de mar



Galtes ibèrica a baixa temperatura amb parmentier de moniato



Foi poulet a la planxa amb gamba de Palamós



Menestra de verdures a l'estil navarro



Carpaccio tibi de Wagyu

Vall-Llosada, gerent de comunicació corporativa de SEAT, perquè els directius d'aquesta companyia solen reservar el Club Gastronòmic per a dinars de feina, ja que és un lloc proper a la factoria i l'oficina, bo i discret que sempre et deixa molt bé.

Només es pot anar a aquest restaurant mitjançant reserva. Un cop truques al timbre i accionen l'obertura automàtica, pugues per una escala a les golfes de la nau industrial. D'entrada, la decoració està cuidada, però en arribar al menjador, sorprèn que la cuina estigui situada en una illa en un extrem, a la vista dels pocs comensals (les places són reduïdes), que veuen l'espectacle del xef Brian en l'acció de cuinar i emplatar, mentre que a les taules els clients són atesos de forma individualitzada per José Manuel, el propietari, a qui un accident li va permetre

veure realitzat el somni de tenir el seu propi restaurant amb fórmula de club. *No hay mal que por bien no venga.*

No hi ha carta, però això no és cap problema, perquè ofereixen un menú gastronòmic que varien cada setmana i sempre al preu de 35€. Tanquen el mes d'agost i l'última vegada que vaig anar vam menjar caneló de confit d'ànec amb poma caramelitzada i galeta de parmesà; vieira amb cansalada ibèrica, puré de coliflor i suc de carn; foie poulet a la planxa amb gamba de Palamós; tatagy de tonyina vermell del Mediterrani amb sèsam i enciam de mar; steak tàrtar de vaca rossa gallega; menestra de verdures estil navarro; galtes ibèriques a baixa temperatura amb parmentier de moniato i carpaccio tibi de Wagyu. I de repostres, per descomptat, un gintònic per ajudar a la digestió. ■

El Brot de l'Hospitalet, un oasi del Parc Agrari enmig del ciment i de l'asfalt

Menjador principal
d'El Brot de l'Hospitalet

Trencar amb l'antic tòpic que el producte de proximitat és car i que amb ell no es poden fer 'platillos' divertits, actuals i per a tots els públics

El terme brot d'aquest text no té res a veure amb els maleïts brots de coronavirus. Brot vol dir aquí la part nova que surt d'una planta, i s'anomena rebrot el brot de nova formació, i atenció quan comença a sortir. Això és el que passa amb la gastronomia de proximitat a l'Hospitalet, que més que un brot és un rebrot. I el restaurant El Brot de l'Hospitalet és un clar exemple de rebrot, de recuperació de la tradició pagesa d'una ciutat que fa només 60 anys encara era agrícola.

Els brots són més tendres que la planta ja formada. Per això sovint els brots són la part preferida del "ramat" gastronòmic quan pastura pels restaurants del territori Llobregat. El Brot és un restaurant al barri Centre de

l'Hospitalet que en només tres anys s'ha guanyat un lloc entre els millors del nostre territori. Seleccionat per la Guia Slow Food que promulga "platillos del món amb producte de proximitat", la Montse regente un espai gastronòmic que recupera la tradició pagesa de la nostra ciutat i comarca, centrant els seus 'platillos' en els productes del Parc Agrari, per tant de proximitat i de temporada. "Hem intentat reflectir a la carta un ventall de propostes elaborades amb les verdures que es conreen al Baix Llobregat, ja que com a hospitalencs ens en sentim part", diu.

Al Brot de l'Hospitalet afirmen que volen "trencar amb l'antic tòpic que el producte de proximitat és car i que



📍 Passatge de la Pau, 3-5. L'Hospitalet

☎️ 933 38 61 13

✉️ hola@elbrotdelhospitalet.cat

🌐 elbrotdelhospitalet.cat

💶 Menú de dilluns a divendres a 13,50€ i a carta 25€



El tartar d'El Brot



Albergínia



Barra d'El Brot de l'Hospitalet amb una camarera i la Montse, propietària



Tarta de xocolata Tarta de xocolata

amb ell no es poden fer 'plattillos' divertits, actuals i per a tots els públics". També completen les seves creacions amb productes artesans i ecològics, que van presentant segons la temporada, com els formatges artesans de Ca l'Oliva i Mas d'Eroles, amb llet crua, les carns eco de Cal Fusteret o les confitures Im-Perfect d'Espigoladors. De dilluns a divendres fan un menú de migdia per 13,50€ molt competitiu i a la carta surt per uns 25€ per persona.

És molt pràctic que els restaurants que no posen estovalles de fil cobreixin les seves taules amb un paper imprès amb el menú. És el cas del Brot de l'Hospitalet. El dia que vam anar a dinar a aquest establiment al carreró entre la plaça del Repartidor i la Rambla Just Oliveres, vam començar amb unes croquetes cremoses de pollastre IGP raça Prat rostit (7,50€), un senzill plat de làmines d'albergínia de Cal Marçal al forn amb mozzarella i un sofregit de tomàquet, formatge parmesà i un toc d'alfàbrega (10,90€) i un steak tàrtar de carn de vedella de Girona amb anacards torrats i foie (16,90€). De postres, un pastís de xocolata amb gelat (6,30€).

El Brot testimonia la darrera masia de l'Hospitalet que encara és agrícola, Can Trabal, al costat de l'Hospital de Bellvitge i del riu Llobregat. Hi ha un rellotge de sol amb la data «1769» inscrita com a metàfora que aviat pot acabar la seva història de pagesia si es fa el projecte immobiliari projectat per l'Ajuntament. Cal Trabal és un terreny agrícola que abraça 40,2 hectàrees, just en el límit sud-oest de la ciutat de l'Hospitalet. Els moviments ecologistes de la ciutat que defensen la continuïtat de Can Trabal com a espai agrícola volen que aquests terrenys s'adhereixin al Parc Agrari del Baix Llobregat, que comença a l'altre costat del riu, ja al Prat. ■



Les braves d'El Brot

Follia, alta cuina de vegades excèntrica amb crestes de gall Pota Blava i menjar de triperia

El xef Jo Baixas fa un menú a l'inrevés, on res és el que sembla, un joc que posa a prova els sentits només apte per a ments obertes o una mica boges. També ofereix menús degustació del seny i menú rauxa

Menjador principal de Follia

Ja havíem menjat diverses vegades, d'any en any a Follia, amb l'excusa de fer un bon àpat, una experiència singular. I vam gaudir d'un menú degustació "a l'inrevés", això és: començant per les postres i el cafè i acabant amb els aperitius. O això era el que aparentava. Un menú que representa la particular bogeria (follia és el que significa en català més clàssic) gastronòmica. Un menú a l'inrevés en el qual res és el que sembla i on es proposa un joc que posa a prova els sentits. Aquell àpat va resultar memorable, gràcies també al fet que els tres comensals mantenim oberts de bat a bat els sentits, igual que les nostres esbojarrades ments.

Un altre cop vam recalar al bonic establiment del xef

Jo Baixas, que de no ser cuiner seria arquitecte, ja que ha convertit l'establiment en un edifici joia, en ser una casa de pedra de sofisticada decoració amb una gran paret de vidre que permet els comensals mantenir unes relaxants vistes a l'hort propi del restaurant. Llavors, vam gaudir d'un singular àpat, que en aquella ocasió va girar al voltant de l'errori de guiar-nos pels encasellaments o etiquetes amb les que, de manera simplista, solem ordenar el món. Perquè les aparences enganyen, però més encara ens sorprenen si les expectatives són elevades. Atrets per les Jornades Gastronòmiques Pota Blava i Carxofa Prat, organitzades per l'Associació de Gastronomia i Turisme durant el mes de març, dels 32



Creu de Muntaner, 17. Sant Joan Despí

934771050

follia@follia.com

www.follia.com

Menús degustació des de 49€ fins a 88€



Vista del restaurant des de l'hort



follia_menu01



follia_menu02



follia_menu03

restaurants participants, vam triar Follia perquè ens atreïa la proposta d'un dels plats de menú degustació: carpaccio de crestes de gall Pota Blava amb gambes.

El sexe i el menjar són dos plaers que recorden la nostra animalitat. A través de la sofisticació de les dues activitats, vam aconseguir crear un context cultural que ens acosta al cel, tant de la mà de l'orgasme com de la gastronomia. La triperia, terme culinari que s'usa per alludir a les entranyes i despulles d'un animal, és tan apreciada com rebutjada. Les crestes de gall són un aliment que no tothom coneix o ha tastat, però que en les receptes de moltes àvies figura com un plat semblant a les potes de pollastre. De textura gelatinosa i alhora carnosa, però amb gust de pollastre, les crestes de gall són riques en àcid hialurònic, beneficiós per a les articulacions,

i també ajuden a suavitzar les arrugues de la pell. Tan bones són per a engraxar els nostres engranatges, que les crestes de gall són un dels secrets del campió de velocitat Usain Bolt en la seva dieta olímpica.

Vermelles i carneses, dins del corral compleixen la funció social de seduir a les gallines i al mateix temps marcar la jerarquia. Leonardo da Vinci, en el seu llibre de receptes i tècniques culinàries Codex Romanoff, les va incloure amb molles. També els romans les consumien macerades en una de salsa de peix. En la gastronomia espanyola van gaudir de popularitat al segle XIX, fins al punt de reservar-les per al cap de família.

La proposta de carpaccio de crestes amb gambes del Follia ens va sorprendre per la textura que ofereix al que vindria a ser un simple "empedrat" amb gambes. El menú



Follia2



Follia3



Follia5



Follia6

va arrencar amb un gintònic de cogombre i una excel·lent crema de carxofes Prat amb foie i xips. Les crestes van ser d'entrant i, de plat principal, un morro de bacallà amb salsa de calçots molt ric, però escàs, com la resta de menú. Les postres, unes peres estofades, amb mandarina i gelat de pebre verd. Tot això regat, primer amb una Moritz i després amb vi blanc Vinyet Negre, del Celler Martí Serdà. Un servidor va haver de menjar més pa del compte per omplir el buit de les escasses racions. Amb només un 20% més de producte, l'àpat hauria aconseguit matrícula d'honor.

Per 88€ es pot fer també el menú degustació Follia, amb

- Ostra amb kimchi
- Cecina, ou, patata
- Coca de foie, ceba, romesco
- Croqueta d'ànec a la catalana
- Burrata amb tomàquets secs
- Popapell
- Tàrtar de tonyina de l'Ametlla i carbassó
- Caneló de ceps i ametlles
- Llobarro, remolatxa
- Brisket a la brasa, provolone
- Nespres amb coco i saüc
- Sufilé de xocolata, gelat de llet d'ovella.

Aquests plats són orientatius i a vegades canvien. Al menú rauxa per 70€ entra:

- Gelat de seitó amb kimchi
- Cecina, ou, patata
- Coca de foie, ceba, romesco
- Popapell
- Burrata amb tomàquets secs de l'hort
- Caneló de ceps i ametlles
- Bacallà, faves Cansalada a la brasa, col
- Nespres, coco i flor de saüc
- Sufilé de xocolata, gelat de llet d'ovella.

I al menú seny per 49€ pots menjar:

- Gelat de boqueró i kimchi
- Cecina, ou, patata
- Croqueta d'ànec a la catalana
- Ou escalfat, bledes de l'hort i trufa
- Caneló de carxofes i nous
- Brisket a la brasa amb provolone
- Pastís de formatge amb ruibarbo.

Tot un repte pels sentits per una ocasió d'alta cuina, que també es pot experimentar a casa amb el Follia de Pot, on el vi és el protagonista, acompanyat de conserves, tapes, montaditos i platillos amb el mateix esperit però més informal. ■



Fundació "la Caixa"

El risc d'exclusió social afecta un de cada tres menors a Espanya. A la Fundació "la Caixa" facilitem eines, metodologies i recursos a milers d'entitats socials com el Centre de Dia Entre Amics de València, que lluiten per donar oportunitats a les persones que més ho necessiten amb la finalitat que puguin desenvolupar tot el potencial. Persones reals, com la Rocío, que ara podran viure un futur molt millor.



Només
és progrés
si progressem
tots

Lounge interior
Kauai

Kauai, un oasi gastronòmic amb diferents ambients a la platja de dunes de Gavà

Els clients poden gaudir d'un paradís amb quatre opcions per dinar, sopar, prendre cafè o copes, a l'aire lliure, sota una haima o a cobert, amb l'acompanyament de la brisa del mar i la música


Oscar Manresa dirigeix un grapat de restaurants a Barcelona, com Casa Guinart, El altar a La Boqueria, Torre d'Alta Mar, Miramar, 99% Motobar i el darrer que ha obert, Perfecto, però és al Kauai de Gavà on se sent més a gust. Entre altres raons, perquè viu a cinc minuts d'aquest paradís situat a la platja de dunes de Gavà Mar.

La magnífica illa Kauai de l'arxipèlag Hawaii va ser la seva font d'inspiració, ara fa 11 anys, per fer realitat un autèntic somni a Gavà, el restaurant del mateix nom que aquella illa d'aigües cristal·lines, paratge natural de pel·lícula. Una aventura que va sorgir de la il·lusió del seu creador de donar a llum un nou espai gastronòmic


inspirat en aquesta màgica illa paradisiàca. I és que en aquest restaurant, a part d'una bona gastronomia, també ofereixen diferents espais on es pot gaudir prenent el sol, escoltant i ballant al ritme de la bona música, prenent una copa, picant alguna cosa, i en definitiva passant una estona d'allò més agradable i especial.

Kauai és un dels millors restaurants per anar amb nens, ja que a més d'estar a primera línia de platja, i gaudir els pares en una gran terrassa, més encara gaudeixen els nens, que poden dinar i aixecar-se per jugar a la platja o descobrir tots els racons de 12.000 metres quadrats de l'establiment. Sense dubte, els nens són els millors i més fidels clients.



 Carrer de Calafell, 25-27. Gavà

 936451188

 eventoskauai@gmail.com

 www.kauaigavamar.com

 30€



El local ofereix tota una experiència gastronòmica completa, fins i tot es pot anar al matí i passar-hi tot el dia, ja que comptem amb diferents espais on es poden relaxar i gaudir de diferents menjars, begudes i ambients. L'oferta gastronòmica aposta per la cuina de tapes servides per compartir. A l'estiu anem entre setmana perquè el cap de setmana acostuma a estar ple si no es reserva amb temps suficient. Recomanable l'amanida de tomàquet amb ventresca i ceba de Figueres amb un cop de puny (16€), les braves (7,80€), les sardines a la brasa (12€) i la paella senyoret (22€), que és la que més m'agrada perquè tot està pelat, però també és exquisit l'arròs negre (20,50€) o el caldós de llamàntol (33€).

Es pot disposar d'una gran barbacoa a l'aire lliure i d'un *café lounge* per a les sobretaulas, la lectura i la

copa tranquil·la, d'una terrassa amb vistes al mar. Aquest últim espai és un dels més sol·licitats entre els clients que prefereixen dinar o sopar davant del mar en comptes de contemplar el *show cooking* d'una cuina oberta al menjador principal. La zona del *café lounge* és també el punt de trobada per als amants dels còctels.

A més, en aquest restaurant s'adapten a totes les exigències, propostes i suggeriments dels clients elaborant una experiència feta a mida i convertint les seves idees en realitats. La seva situació també fa que sigui un dels restaurants més concorreguts de la zona, ja que a tan sols 20 minuts de Barcelona és tot un oasi de relaxació i festa al costat de Barcelona on es pot gaudir d'un bon ambient per fer-hi qualsevol celebració. Cal destacar que compten amb pàrquing propi. ■



Sardines



Amanida de tomàquet amb ceba al cop de puny



Pop



Amanida de l'horta



Les braves del Kauai

L'Àpat, una casa de poble rústica a Molins de Rei on es menja de luxe

Menjador amb ambient rústic i acollidor

Aquest restaurant familiar ofereix esmorzars de forquilla els divendres i dissabtes de 9 a 11 h i la seva carta per dinar o sopar està integrada per plats amb productes de proximitat i de temporada. Tanca els diumenges

Visitem sovint l'Àpat de Molins de Rei qualsevol migdia, o per esmorzars de forquilla els divendres i dissabtes de 9 a 11h per fer el de sempre: barrejar amb delectació dos plaers, el de la gola i el de la conversa, sense cap preeminència entre tots dos. La conjura és per paladejar els sabors en el context d'un intercanvi que vol ser intel·ligent, encara que algunes vegades només sigui intel·ligible. Per això ens hem deixat emportar per les propostes dels restaurants de quilòmetre zero que treballen els productes del Parc Agrari de la comarca, tot i que no menystenim unes altres proposicions honestes.

L'Àpat de Molins, un restaurant familiar inaugurat l'any 2000 i situat en una casa de poble que data de 1990,

pertany a la república dels gastrònoms de Baix Cubat, on s'uneix qualitat, bon ambient i millor servei, sense escamotejar el cost de tot plegat. Cal ser responsables, i si el menjar és òptim, l'ambient relaxat i el servei atent, el preu ha d'estar a l'altura del que es demana i s'obté. El menjador de l'Àpat és acollidor, de decoració rústica marcada per les parets de pedra originàries i bigues de fusta amb cànirs i plats d'artesanía catalana escampats per tot arreu. La seva cuina es basa en productes de mercat i temporada. Es fan les croquetes, els bunyols, la brandada, la coca, els carpaccios, escabetxem la tonyina de l'amanida, i la perdiu, i no cal dir les postres! Menys els gelats, que són italians.



-  C/ del Carril, 38. Molins de Rei
-  936680558 o 627011490
-  Restaurantlapat2000@gmail.com
-  www.restaurantlapat.cat
-  Entre 30 i 40€



Peus de porc desossats amb carpaccio de gambes de Palamós



Filets de vedella amb salsa mostassa



Carpaccio de pop a l'estil galleg

Fan cuina de mercat i, per tant, hi ha plats que canvien segons l'estació de l'any. En ple hivern podeu trobar un *platillo* de carxofes amb llagostins i croquetes de carxofes. A l'estiu, una terrina de sardines marinades, pebrot del *piquillo* i vinagreta de ceba tendra. A la tardor, bolets. Per la Festa Major canelons casolans amb beixamel de ceps.

Nosaltres vam menjar el menú degustació que és una manera molt recomanable de deixar-se emportar pels sentits del cuiner. Gairebé sempre solen encertar en aquest punt. És probablement el que ells menjarien si estiguessin al nostre lloc i coneguessin la cuina com la coneixen, i deixar-se aconsellar en aquest terreny acostuma a proporcionar sorpreses agradables.

Ens van començar amb unes anxoves del Cantàbric (14 €) sobre un pa de vidre amb tomàquet i oli d'oliva, cruixent i saborós, tallat a brins. Bon inici per prosseguir amb una coca de foie amb verduretes saltades (16 €) en oli verge i rematar el que hauria de ser un primer amb uns magnífics cigrons d'Astorga amb bolets, alls tendres i botifarra del perol (10 €). Es tracta de, probablement, la

varietat de cigró espanyol més saborós de la península, una crida cigró de bec de pardal que resulta cremós, sense que la pell destorbi i de menor mida de l'habitual.

Si a aquest producte se li afegeix la botifarra de perol i els alls tendres, i se'l salta amb uns bolets, el resultat és magnífic. Tan magnífic, que es queda curt. Va arribar el bacallà confitat (20 €) per donar l'abast a la melositat del rei de l'oceà i companyia. És un mosset de bacallà que exigiria més abundància per poder parlar de delit. Ja sabem que és un menú degustació, però el bacallà ben fet no és un plat de tastadors sinó d'enciclopedistes.

I va arribar el magret d'ànec amb salsa Cumberland -que on aparenten saber criden també salsa Oxford- on l'autènticament elaborat no és l'au, sinó l'acompanyament. Carn vermella silvestre sota salsa vermella silvestre, feta de fruits de bosc, nabius especialment, i sucre de canya, amb un rajolí d'Oporto, gingebre, llimona, mostassa i pebre vermell, per donar-li consistència i mil sabors. Encara sort que vam deixar espai a les postres, amb una degustació integrada per un milfulles de maduixots i nata adornat amb canonets de crema (8 €), per fer més dolça el comiat. Es va acabar el cava, vam demanar els cafès i ens vam fer una abraçada.

En altres visites a aquest restaurant vam tastar carpaccio de pop a l'estil galleg (16 €), filets de vedella amb salsa mostassa (17 €) i peus de porc desossats, carpaccio de gambes Palamós (16 €). En qualsevol cas, un plaer per repetir. Atenció, que tanca els diumenges. ■



Tonyina Balfegó

La Lluna en un Cove o com no posar portes al camp

Aquest restaurant del Prat ja apostava pel producte de proximitat, com el pollastre Pota Blava i la carxofa, quan encara no estaven de moda

Detall interior amb la cuina al fons

El nom del restaurant evoca que prometre la lluna (o la lluna en un cove) suposa que algú demana una cosa molt difícil o impossible d'obtenir. En castellà l'equivalent seria "pedir peras al olmo" o "poner puertas al campo". La Lluna en un Cove, per tant, convida a pensar en una quimera gastronòmica, però afortunadament la xef Rosa Farrés ha aconseguit fer-la realitat, perquè visitar cada temporada aquest restaurant de decoració íntima i acollidora i de cuina de mercat és comprovar que és possible la intersecció entre innovació i tradició.

L'establiment forma part del col·lectiu Cubat (Cuina Baix Llobregat) i la xarxa el Prat degusta'l i va ser pioner en oferir pollastre Pota Blava diàriament i no només


en el rostit tradicional de Nadal. També va fer de la carxofa la seva bandera. Per tant, és normal que els dos productes apareguin a la seva carta en diferents opcions: per picar, croquetes (1,90€ la unitat de Pota Blava i 1,70€ de Carxofa Prat) i paperina de caramels Pota Blava (9,50€), les seves coques (7,60€), els ous Pota Blava, sigui amb encenalls de foie i tòfona (12,90€) o els ous Pota Blava, xistorra i patates (8,90€), o els també Pota Blava en milfulles amb Carxofa Prat (15,50€), el timbal (15,90€) i el caneló XL amb el pollastre de raça i bolets amb beixamel de tòfona (15,90€).

Naturalment, també es poden tastar plats més tradicionals, però paga la pena endinsar-se en el món Pota

**La Lluna
en
un Cove**

 c/ Frederic Soler, 48. El Prat de Llobregat

 933 70 38 52

 info@lallunaenuncove.com

 www.lallunaenuncove.com

 Preu mitjà menjar de carta 30€



Cochinillo



Daus d'albergínia, formatge de cabra i pernil d'ànec



Croquetes de carxofa, pota blava i sobrassada



El compte amb una enquesta



Carrer de La Lluna en un Cove

Blava i carxofa per gaudir de les excel·lències gastronòmiques del Prat. Cometent el que els moderns diuen ara un espòiler, els avanço el final: tant la conversa com el menjar van aconseguir superar les meves expectatives. Curiosament, la primera impressió del restaurant xoca una mica, per la barra que ens rep i la decoració, a mig camí entre la modernitat minimalista i l'estilisme acollidor. Als tres a taula acostuma a unir-se Rosa Farrés, la xef i alma mater de 'La Lluna en un Cove'. No som un grup fàcil, tendim a la rebellia i per descomptat, ens costa molt escoltar en lloc de parlar. Però la dolçor de Rosa i la seva paciència a l'hora d' aconsellar, va aconseguir vèncer-nos, fins al punt que finalment deixem a les seves mans l'elecció de menú, el que per descomptat va ser la millor decisió que vam prendre.

Obrim boca amb les croquetes de pollastre i sobretot les de carxofa, amb un experiment de sobrassada que no recomano. Va començar a pujar el nivell gastronòmic del dinar, perquè després venien els ous Pota Blava i uns daus d'albergínia, formatge de cabra i pernil d'ànec. Tot regat amb vi negre Vallarin (Pesquera del Duero) a 2,70€ la copa. Però la cosa no havia acabat, ja que encara ens esperaven

els plats estrelles: un extraordinari milfulles de Pota Blava i carxofa Prat, un deliciós pop de Sant Carles de la Ràpita *parmentier* de patata, carn salada i pimentó,

i un *cochinillo* fora de carta i al nostre gust un punt fred. El caneló farcit de pollastre Pota Blava i bolets amb una beixamel de tòfona també són espectaculars.

Com la conversa no declinava, en una temeritat imperdonable per a l'estat de les nostres artèries, ens vam decidir a provar les postres. Compartim un pastís tatin de poma, encara que recordo les excel·lències del tiramisú, les figues confitades amb formatge de cabra i petits trossets de pa amb oli sal i xocolata. Cal destacar el tiramisú, una aposta sempre arriscada en un restaurant de nivell, atès que davant d'unes postres tan populars, el perill de resultar monòton està sempre present. La xef Rosa va superar el tràngol amb nota.

Sortim del restaurant sense haver-nos posat d'acord en res en la conversa, però feliços i satisfets. Crec que va ser Aristòtil qui va afirmar que tot excés provoca dolor, per descomptat el nostre dinar a 'La Lluna en un Cove' va ser excessiu, però desmentint el gran filòsof, només ens va produir plaer. ■

El xef Albert Mendiola es concentra en el seu restaurant Marimorena de Sant Boi

La pandèmia va obligar a tancar l'establiment de Barcelona i ara el local de tapes al costat del restaurant de Sant Boi és una extensió del menjador i viceversa, al centralitzar l'activitat en una única cuina

Terrassa exterior del restaurant Marimorena

La pandèmia s'ha portat per davant bones propostes gastronòmiques. Als tancaments del grup El Barri dels germans Adrià i Iglesias, amb insígnies tan enlluernadors com Tickets, Enigma, Hoja Santa o Pakta que deixa en fora de joc el lideratge gastronòmic de Barcelona, s'ha unit la baixada de persiana de Marimorena, la proposta del xef Albert Mendiola a la capital catalana a imatge i semblança del restaurant amb el mateix nom de Sant Boi. Situat al barceloní carrer Loreto, molt a prop de la plaça Francesc Macià, el confinament i el teletreball han estat el cop de gràcia a aquesta proposta que portava els productes de Parc Agrari del Baix Llobregat a cor de Barcelona.

El xef de Sant Boi i Cuiner de l'Any 2017 Albert Mendiola, ha apostat per replegar la cuina de l'horta del Baix Llobregat al seu establiment de Sant Boi, on ha centralitzat en una única cuina també el seu local del costat especialitzat en Tapes, de manera que en el restaurant es poden degustar les tapes i en la taverna els plats i viceversa.

Marimorena també va ser elegit el millor restaurant del Baix Llobregat i l'Hospitalet l'any 2019 per l'Associació de Gastronomia i Turisme, que va editar una guia amb una relació amb els que considera els 50 millors establiments de la comarca. El jurat va premiar el projecte de Mendiola perquè, al seu parer, ho té tot: tècnica, producte de



📍 Ronda de Sant Ramon, 151. Sant Boi de Llobregat

☎️ 936306606

📧 reservas@marimorena.es

🌐 www.marimorena.es

💶 Entre 25 i 35€



peu de foto peu de foto peu de foto peu de foto



peu de foto peu de foto peu de foto peu de foto



peu de foto peu de foto peu de foto peu de foto



peu de foto peu de foto peu de foto peu de foto
Romesquet de pollastre. Palamós



Xef Albert Mendiola amb carxofes Prat



Pastis de formatge amb iogur i arandals

qualitat, un servei acurat i un local cura al detall. Durant dues temporades, Mendiola ha obtingut el màxim guardó de Slow Food per l'ús del producte de proximitat i el treball amb els petits productors que, si s'escau, està molt centrat al Parc Agrari del Baix Llobregat, amb la mítica Carxofa Prat com bandera.

La sala està capitanejada per la seva companya, la maitre Patricia Torres, amb qui ja fa 8 anys va obrir Marimorena a Sant Boi. Les restriccions d'aforament han obligat a l'establiment a suprimir els menús de migdia. La seva terrassa està sempre molt concorreguda. El viratge de Mendiola cap a la cuina vegetal es confirma any rere any: "És el més natural en mi, ja que és el producte que tinc més proper, a escassos quilòmetres de el restaurant", afirma. De fet, el xef, de forma conjunta amb alguns socis,

van adquirir una hectàrea de terrenys al Parc Agrari per conrear els seus propis vegetals.

Marimorena és un dels nostres restaurants recurrents. L'última vegada que vam anar, vam començar amb unes croquetes casolanes del dia, que poden ser de carn d'olla, pernil, etcètera (1,65 € la unitat), calamarsets a la andalussa amb maionesa de llima (9 €) i les patates braves mini caliu (7,50 €). Un dels meus acompanyats va demanar una hamburguesa de vedella de ramaderia sostenible amb foi a la brasa i ceba confitada (16,50 €) que no va poder acabar. Un romesquet de pollastre (11,50 €) i sípia, orella i morro amb carxofa (12,50 €) coronat per un pastis de formatge (4,50 €) que va completar la visita. Marimorena és sempre recomanable, també per la seva bona relació qualitat-preu. ■



Bucolisme entre esport
i menjar a La Masia
Sánchez-Casal El Prat

La Masia Sánchez-Casal, un oasi natural, esportiu i gastronòmic al costat de l'autovia

El nou i jove xef David Esteve manté la tradició de respectar el producte dels voltants del restaurant, situat al cor del Parc Agrari del Baix Llobregat

Menjar a una masia és sempre una garantia d'estar envoltat de natura. I si es fa a la Masia Sánchez-Casal, situada dins les instal·lacions de l'acadèmia de tennis de dues figures espanyoles d'aquest esport; també suposa una total incursió a l'espai agrícola del delta, el Parc Agrari del Baix Llobregat, d'on prenen pràcticament tots els productes. El restaurant és obert al públic en general i no només als socis o alumnes de l'acadèmia, que també té hípica i pàdel.

Sergi Bonillo, director de la masia, ho té clar.

"Efectivament, som el que mengem, però qui pensi que menjar sa és avorrit és perquè mai ha visitat la Masia, ja que aquí es descobreix la cuina saludable més divertida

i saborosa de la comarca". En un entorn relaxat, entre cavalls, pistes de tennis i molta gespa i palmeres, el restaurant, ara capitanejat pel jove xef David Esteve, dóna protagonisme al producte de proximitat.

La carta de la Masia Sánchez-Casal aposta pels productes de l'horta local, per la "Carxofa Prat" i el Pota Blava, ambdós emblemes del municipi reconeguts per la seva qualitat nutricional i gastronòmica. El Pota Blava, per la seva cria tradicional a l'aire lliure amb una alimentació estrictament regulada a força tan sols de gra, fa que les seves propietats organolèptiques siguin d'una qualitat elevada i reconeguda pel segell d'Indicació Geogràfica Protegida.



 Autovia de Castelldefels, C-31, km 191. El Prat de Llobregat

 934 79 16 16

 sergi@sanchez-casal.com

 www.sanchez-casal.com

 Menú dies festius 23€



Pota blava rostit amb carbassa i carxofa Prat



Paella pota blava



Suquet de rap amb escamarlans i cloïsses

A l'edifici de la Masia hi ha el menjador noble de restaurant, tancat durant la pandèmia, perquè les dues carpes ofereixen més garanties sanitàries. També disposen de diferents espais per a la realització d'esdeveniments socials, familiars o d'empreses: sales per a reunions, zones enjardinades on realitzar un *brunch* i tota mena de reunions a l'aire lliure i dues carpes amb múltiples possibilitats on es pot formalitzar l'esdeveniment que necessites. Com diem, les carpes durant la pandèmia han estat el marc dels dinars.

Durant la setmana, el restaurant planteja un menú diari i d'oficina per 13€. També hi ha una oferta gastronòmica per a vegetarians i s'adapten a qualsevol restricció al·lèrgica o intolerància alimentària, atès que com a restaurant d'un centre esportiu d'alt rendiment saben que alimentar-se de forma correcta és imprescindible en qualsevol etapa de la vida. A més, quan entrenes intensament aquesta necessitat creix, i si no et nodreixes adequadament no s'avança cap als objectius esportius.

Els caps de setmana la carta es caracteritza per un menú especial al preu de 23€. Des del passat mes de febrer David Esteve assumeix el repte de ser el xef en cap de la Masia Sánchez-Casal. Durant els mesos de gran dificultat que hem viscut a conseqüència de la pandèmia causada per la Covid-19, David ha mostrat la seva disposició a seguir cultivant la filosofia de treball de la Masia, i sobretot compartint la devoció i creença en

els valors sostenibles i de desenvolupament local que el producte de proximitat ens aporta.

David és tècnic superior en direcció de cuina per l'escola hostaleria del CETT de Barcelona i és també un defensor de la formació continuada; per això i per seguir augmentant constantment els seus coneixements, ha cursat diferents monogràfics i cursos aplicats a la cuina actual tant en la seva organització com en la mateixa tendència gastronòmica.

Diumenge 2 de maig vam dinar a una de les carpes. Unes braves de moniato sorprenents per la seva textura és una bona elecció per començar el pica a pica. De primer plat, una amanida de mozzarella, tomàquet, maduixes, mango, pipes de carbassa, mix d'enciams i pesto de fruits vermells és garantia de frescor. L'altre primer plat va ser un caneló de brandada de bacallà amb beixamel de llagostins. De segon, resulta un encert demanar paella de pota blava (mínim dues persones), o un Pota Blava rostit amb carbassa i Carxofa Prat. El suquet de rap amb escamarlans i cloïsses és bo, però el peix servit aquell dia era molt sec. Es notava que la salsa s'havia fet a part. I de postres, les maduixes amb nata d'esprai són un clàssic, com el *brownie* amb mousse de xocolata o el lingot de formatge amb fruits vermells. La relació qualitat preu és justa i l'entorn totalment bucòlic. Bona elecció per anar amb nens, que tenen menú per a ells i espai natural on passar-s'ho bé. ■



Brownie amb musse de xocolata



**David Esteve
xef de la
Masia**



**Per picar,
braves de moniato**

Entrada a El Péndulo,
un dels primers beach
club de Castelldefels

El Péndulo: en primera línia de la platja de Castelldefels per menjar, beure i fins i tot ballar

Aquest Beach Club ofereix un menú amb moltes possibilitats d'elecció per gaudir-ne tant a la terrassa amb tancament de vidre, com a peu de platja o a l'interior condicionat

En un emplaçament privilegiat, a primera línia de la platja de Castelldefels, amb una terrassa de vidre amb vistes a la mar, El Péndulo és molt més que un restaurant, perquè es tracta d'un Beach Club a on acudir en qualsevol de les 24 hores del dia. Perquè després de dinar, es transforma en un local ideal per prendre un gintònic o un còctel per gaudir de la posta de sol. Al capvespre, abans de la pandèmia, es convertia el seu menjador en la pista d'una discoteca amb platja.

Al seu restaurant la cuina és mediterrània i creativa, amb plats elaborats amb bons productes. Tenen un menú entre setmana per 18 € amb algun suplement segons el plat (per exemple 7 € més l'entrecot), però

Terrassa d'El Péndulo



amb molta varietat de primers i de segons. L'últim dia que vam visitar El Péndulo vam menjar caneló de marisc i peix, vedella amb mill, entrecot, una exquisida paella i broqueta de bacallà. Com a postres, els pastissos estan a l'altura.



📍 Ribera de Sant Pere, 1. 08860 Castelldefels

☎️ 932183000

📱 WhatsApp 672093296

€ Menú diari de 18 €



Entrecot



Paella



Síndria



Vedella amb mijo



Canaló de peix i marisc



Bacallà



Yogurt



Coulant

Viva, l'única oferta vegetariana al bell mig de l'horta pratenca

El restaurant d'aire juvenil -i amb música a tot volum- serveix plats desimbolts per a compartir amb productes veritablement de quilòmetre zero, ja que es cullen a pocs metres

Taula per compartir amb vistes directes a la cuina


No és el Hard Rock Café, però el volum de la música, de vegades en directe, és similar a la cadena *yankee*. També se sembla per la joventut del seu personal, molt amable i eficaç. Però al restaurant Viva les *burgers* no són de carn, sinó de carxofa amb maionesa de *wasabi*. El seu ambient desimbolt, amb sofàs, taules de diferents mides i racons, com un amb una col·lecció d'*skates*, fa que aquest restaurant sigui acollidor.

Els germans Isaac i Eva López van creure abans del confinament que crear el primer restaurant vegetarià del Prat, municipi que acull una de les principals hortes metropolitanes, seria una bona idea. I així ha estat. Amb cuina vegetariana amb opcions veganes i productes

d'extrema proximitat i carta de temporada, el servei ininterromput, amb *brunch*, menú migdia, sopars i còctels, però també cafès d'especialitat, cerveses artesanals, vins naturals, vermut, còctels i un llarg etcètera fan del Viva una opció a qualsevol moment del dia. Si som el que mengem, els clients del Viva són baixllobregatins de mena.

Malgrat totes les dificultats que l'establiment ha patit fins ara, funciona de meravella perquè també fan menjar per a emportar, tot dirigit per Fernando García, el xef. Situat en la carretera que va a la platja, les claus de l'èxit de Viva també són uns preus ajustats, l'abundància dels seus plats, majoritàriament per a compartir. Tot enmig



 Crta. de la Platja, 16 08820 El Prat de Llobregat

 93 605 98 01

 hola@vivaelprat.com

 <http://www.vivaelprat.com>

 Menú laborable 12,95€ i a la carta 24€



Croquetes d'albergínia rostida, de tomàquets secs i pecorino



Pastís Salty caramel cheesecake



Nachos gegants



Les braves de patata, pastanaga, moniato i remolatxa, una de les especialitats



El xef de Viva és Fernando García



Servei de café amb tots els detalls



Rissotto d'espàrrecs de marge, ricotta, parmesà, tòfona i pebre



Racó dels skates. Al restaurant la música és molt protagonista



Al restaurant Viva es pot anar amb mascotes

d'una decoració acolorida, informal, amb una cuina a la vista, amb sofàs i una taula-barra al costat dels fogons on els comensals veuen com s'emplanten les meravelles del Parc Agrari. I els plats tenen un toc particular i sorprenent, fins i tot per als no vegetarians.

Vam menjar per començar unes braves de patata, pastanaga, moniato i remolatxa exquisides (7€) amb unes croquetes d'albergínia rostida de tomàquets secs i pecorino (2€ la unitat), igualment extraordinàries. Aquest pica-pica va anar acompanyat d'un plat de "super nachos" (8€) igualment sorprenent. Tot regat per una cervesa Starfish Lager servida en got de pinta Garage. De segon, un Rissotto d'espàrrecs de marge, ricotta, parmesà, tòfona i pebre (16,5€) que no vam poder

acabar perquè volíem postres: un pastís Salty *caramel cheesecake* (6€).

Però també es poden demanar, quan és temporada, els *dumplings* de calçots a la brasa amb salsa romesco, i la *burger* de carxofa amb maionesa de wasabi, o tacos o ramen, *pad thai* i fins i tot pizzes. Tal com reconeix l'amic Ferran Imedio, dinar o sopar a Viva és "una manera molt lúdica de viure el menjar vegetarià".

El menú de migdia laborable, que canvia cada setmana i en el qual les carxofes són sempre presents en algun plat mentre en duri la temporada, i el menú Pizza costen 12,95 euros (amb una pizza a escollir entre dos, beguda, postres i pa). A la carta, es menja per uns 20-24 euros. ■

El xef Fran López, amb dues estrelles Michelin, presenta a Castelldefels el restaurant Xalar

El projecte proposa cuina de territori i còctels originals per gaudir a la vora de la mar en la darrera obertura d'un establiment gastronòmic a la principal destinació turística del Baix Llobregat

Xalar Restaurant

El xef Fran López ha presentat recentment el seu nou projecte Xalar Restaurant a Castelldefels. Xalar és cuina davant del mar, a l'hotel Boutique Donna, amb una presentació dels plats sorprenent i creativa, i amb una posada en escena que convida a tornar a gaudir de la gastronomia. El xef, que té dues estrelles Michelin per altres dos restaurants, explora a Castelldefels nous formats mantenint la seva identitat amb el peix fresc salvatge i els arrossos, en un paratge on passar-ho bé menjant i prenent còctels en tres ambients diferents.

El nou restaurant pren el nom del verb Xalar, que significa passar-s'ho bé amb plaer i alegria. Amb aquest nom, el seu xef Fran López vol sintetitzar en una sola


paraula l'esperit amb què s'ha concebut aquest local, sorgit després del període més complex per la restauració i l'hostaleria de tot el món. Fran afirma que "la cuina és xalar". Un gronxador a peu de platja és el símbol visual d'aquest nou projecte destinat a dinamitzar la vida social i gastronòmica d'autòctons i visitants, amb el lema "Volcar és Xalar". Un punt de trobada marcat per la seguretat sanitària, amb espais oberts a l'exterior i excel·lència en la cuina, en el qual poder recuperar el temps perdut al voltant d'una taula.

L'oferta gastronòmica de Xalar Restaurant es defineix com divertida i autèntica, basada en productes de temporada amb elements i tècniques culinàries que



 **Hotel Boutique Donna. Passeig Marítim, 171. Castelldefels**

 **93 / 634 29 51**

 **reserves@xalarrestaurant.com**

 **xalarrestaurant.com/**

 **35/40 € (beguda no inclosa)**



Delicatessen de primer



Salmó



Milfulles Brandada Xalar



Parpatana Xalar



El xef Franc Lopez té dues estrelles Michelin a altres restaurants i ara mostra el seu saber fer a Xalar

respecten l'essència i la frescor de peixos, verdures i carns. Cuina àmplia i creativa, oberta al mercat i al comensal, on els arrossos a la llauna, el peix fresc salvatge i els productes locals tenen especial protagonisme a la carta.

“La nostra fórmula és començar amb dos o tres entrants, servits per cambres amb el màxim rigor sanitari i que arriben a la taula per sorprendre”, apunta Fran López. Continua el xef dient que “seguim amb dos segons plats, de carn o peix, o bé un arròs a triar entre quatre opcions diferents, amb l'acabat en forn de llenya”. “I a la fi proposem postres singulars, com el *rock & roll* dels croissants; la nostra particular versió de la pinya colada, o una selecció de formatges afinats”, conclou.

Destaquen en la carta matèries primeres que el xef domina a la perfecció i que es concreten en plats com la parpatana de tonyina vermella confitada amb fonoll i poma; els canelons d'escamarlans i bolets; les milfulles de brandada de bacallà amb raïm, el bany d'espàtlla de xai amb salsa de iogurt, o l'ou a 64° amb calamar saltejat, albergínia escalivada i emulsió de tinta i llima.

La carta de vins aspira a ser la més completa de la zona i compta amb més de 200 referències entre les que predominen elaboradors nacionals, seleccionats des d'un

ampli espectre de preus. L'oferta gastronòmica parteix d'un preu mitjà de 35-40 € (begudes a part) i promet convertir-se en un referent gourmet per als amants del sabor i l'autenticitat.

El xef Fran López dirigeix el Xerta Restaurant a l'hotel Ohla Eixample 5 *, de Barcelona, que des del 2016 compta amb una estrella Michelin, i l'Hotel-Restaurant Villa Retiro, que la va obtenir l'any 2009 quan Fran només tenia 25 anys. En 2018 i 2019 va gestionar la restauració de la Hisenda Na Xamena, a Eivissa, i el seu restaurant Edèn. A més, té una escola de cuina pròpia i un celler familiar dedicada a vins i olis. López, nascut el 1983 a l'Aldea (Tarragona), pertany a la quarta generació de restauradors. Va cursar estudis de cuina a l'escola Hoffman de Barcelona i va adquirir la seva experiència, entre altres llocs, a l'Hotel Plaza Athénée de París sota la tutela d'Alain Ducasse. Fran López basa les seves propostes culinàries en la reivindicació de la cuina dels seus orígens oferint plats que combinen la gastronomia més innovadora amb la tradició culinària del territori, prenent com a base els productes frescos i de temporada, que aporten el millor dels sabors a les seves creacions. Al Baix Llobregat té una gran varietat. Bon profit i a Xalar!!

TASTAR GAVÀ ÉS CONÈIXER EL GUST DE LA QUALITAT I LA PROXIMITAT

La millor guia és relacionar els 24 restaurants i bars participants a GastroGavà, esdeveniment gastronòmic lligat a la Fira d'Espàrrecs

per REDACCIÓ

Gavà aposta pel producte de proximitat. De fet, si hi ha un signe d'identitat gavanenca és la Fira d'Espàrrecs, reinventada en GastroGavà. L'esdeveniment gastronòmic, que va tenir lloc del 22 d'abril al 9 de maig, va donar l'oportunitat de degustar menús i platillos elaborats amb Espàrrecs de Gavà a 23 bars i restaurants del municipi.

A més, també es va comptar amb la participació dels cellers de la ciutat, com Bacus o La Vinya, que recomanen vins blancs, escumosos i negres per maridar amb els productes estrelles de l'horta gavanenca. La tradició es remunta a 1932, quan naixia la primera edició de la fira.

Ara, en complir-se quasi nou dècades de celebració, la Covid va obligar a suspendre GastroGavà. No obstant això, els bars i restaurants participants en la iniciativa que, estem segurs, esdevindrà centenària, segueixen actius i elaboren els seus plats per a qualsevol que entri per la porta del seu temple. D'altra banda, alguns d'ells també participen en altres esdeveniments de promoció del producte local, com ara el calçot, sent ambaixadors dels productes que ens ofereixen els camps del Parc Agrari a Gavà.

Per alguna raó, alguns, com l'Anhel, l'Ermida de Bruguès, Major 36 o Torreón, van ser seleccionats per l'Associació de Gastronomia i Turisme per figurar entre els millors 50 restaurants

de tot el Baix Llobregat i l'Hospitalet.

Sigueu benvinguts i coneixeu les millors propostes gavanenques en restauració! ■



Alguns dels establiments destaquen entre els millors 50 de tot el Baix Llobregat i l'Hospitalet



L'espàrrec i el calçot, icones de l'Anhel des del 1958

Adreça: Carrer de la Indústria, 13

Telèfon: 934 637 750

Correu: info@anhelrestaurant.cat

Web: www.anhelrestaurant.cat

Horari: De dimarts a diumenge 13 a 16.30 h amb reserva prèvia

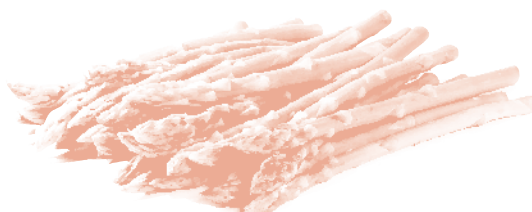
Producte de temporada i de proximitat per a una cuina arrelada en la tradició, amb un menú degustació d'Espàrrecs de Gavà digne de paladars exigents

L'Anhel és un petit gran restaurant dirigit per la segona i tercera generació d'una família dedicada a la restauració a Gavà des de l'any 1958. Tota una història que dona una empremta de qualitat als seus plats i al seu servei. L'Anhel s'erigeix en un espai càlid, íntim i còmode per gaudir d'una cuina arrelada a la terra i la tradició, amb producte de temporada i de proximitat.

Crema d'Espàrrecs de Gavà i ou del dia, Espàrrecs de Gavà amb cloïsses, Verat amb samfaina d'Espàrrecs de Gavà, Garrí amb

d'Espàrrecs de Gavà i taronja i Flam dolç d'Espàrrecs de Gavà. Un menú elaborat per xefs exigents per a paladars exquisits on l'espàrrec gavanenc esdevé protagonista en el marc de Gastrogavà.

Acompanya-ho amb un vi blanc o un vi negre de Denominació Penedès i gaudeix d'un dinar únic. La combinació ideal dels sabors de la iaia i els detalls ben cuidats.





Brasa i caliu a l'Ermita de Brugués

Adreça: Carretera de Gavà a Begues, km. 4.600

Telèfon: 936 622 682

Correu:
info@restaurant
ermitadebrugues.cat

Web: www.restaurant
ermitadebrugues.cat

Horari: De dimecres
a diumenge de 13 a
16 h.

Gaudir d'un entorn natural amb vistes espectaculars al mar i la muntanya per degustar la brasa de llenya, sens dubte un dels punts forts del restaurant Ermita de Brugués

Situat en un enclavament natural privilegiat al sud de Barcelona, a mig camí entre Gavà i Begues, des de fa més de 50 anys l'equip de l'Ermita treballa per oferir el millor dels serveis als seus clients, sempre fidels a una manera de fer tradicional i heretada dels que van encendre per primera vegada la brasa, i que segueix deixant el seu segell en tota classe de carns i verdures de qualitat i de temporada.

Espàrrecs de Gavà al natural amb maionesa d'Espàrrrec, pop a la brasa amb parmentier d'espàrrrec de Gavà, entrecot Angus amb espàrrecs de Gavà brasejats, bacallà gratinat amb mussolina d'Espàrrecs

de Gavà... Un menú degustació on el segell del municipi n'és molt present. I de postres, a escollir entre sorbet de llimona amb licor d'Espàrrrec de Gavà, tiramisú amb gelat de mascarpone, cheesecake de la casa o la típica crema Catalana.

A més, els clients gaudiran d'unes vistes úniques. En plena natura, a les portes del Parc Natural del Garraf, a l'aixopluc de l'Ermita de Nostra Senyora de Brugués, escenari habitual de casaments, oberta perquè el públic pugui admirar aquesta joia del romànic. I al peu del Castell d'Eramprunyà, amb vistes al mar. Motius suficients per a ser fidels a l'horta del Baix Llobregat amb vistes.

Calçots, carxofes a la brasa... Cada temporada té el seu sabor. I el seu temps. Com l'allioli de l'Ermita de Brugués.





A Major 36 com a casa, però de luxe

Adreça: c. Major, 36
Telèfon: 936 626 652
Correu: restaurant@major36.com
Horari: De dimarts a dissabte de 13 a 16 h (amb reserva prèvia)

Cuina de mercat amb productes frescos de la zona, el restaurant perfecte per a una escapada de tant en tant, per gaudir del menjar i la companyia

En una zona cèntrica de Gavà trobem Major 36, un altre referent de la comarca que aposta per la cuina mediterrània i plats catalans de mercat en un ambient clàssic i casolà amb tocs modernistes. A aquest acollidor restaurant, hi trobaràs sempre plats amb els millors ingredients de temporada.

Una cuina honesta i d'alta categoria on no emmascaren o camuflen els components, més aviat els enalteixen. El menú degustació n'és un exemple. D'aperitiu, copa de foie amb escuma d'Espàrrecs de Gavà. Un remenat d'Espàrrec de Gavà i pernil fumat de primer i, de segon, fricandó de rap i Espàrrecs de Gavà. No podien faltar, per

últim, les postres casolanes. Acompanya els plats amb un vi blanc com el Viladellops Xarel·lo 2020 o un vi negre com el Viladellops Garnatxa 2019. En conjunt, excel·lents creacions que et descobreixen a cau d'orella, com abans, que alegren la vista quan els plats arriben a la taula, i al paladar, quan s'assaboreixen.

Sobretot, deixa't aconsellar pels cambrers. Major 36 és ideal per a celebrar ocasions especials amb amics o familiars i gaudir d'una vetllada saborosa i tranquil·la. D'aquelles que es necessiten per escapar de la rutina i de jornades de molta feina. Ingredients de qualitat, seny i saviesa, temps i molt afecte. Amb una recepta així res pot fallar. Major 36 no et decebrà.





A Torreón, la dificultat és escollir el plat

Adreça: Carrer de Blanes 3
Telèfon: 93 633 06 35
Correu: torreon@iborrestaurant.es
Web: www.torreonrestaurant.es
Horari: De dilluns a diumenges de 8:30 a 23:00

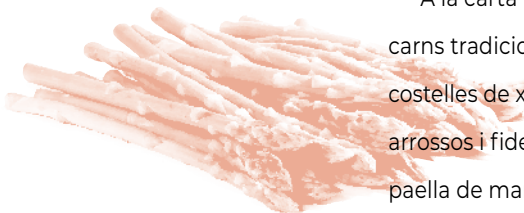
Des de carns tradicionals a peix, passant per arrossos i amanides, tot a la carta d'un restaurant que té una botiga de delicatessen amb especialitats culinàries i vins

El restaurant Torreón, amb més de 40 anys a les espatlles, ha esdevingut un clàssic. Amb flamant decoració, zona de barra i una botiga separada de delicatessen amb especialitats culinàries i vins, per a portar a casa. Tot això envoltat d'una esplèndida i frondosa terrassa enfront d'un jardí i la pineda. Gaudeix de la cuina mediterrània en aquest local de disseny avantguardista.

A la carta trobaràs gran varietat de plats: carns tradicionals com un bon entrecot, costelles de xai a la graella o filet de vedella, arrossos i fideus llewantins com una bona paella de marisc o una cassola d'arròs caldós amb llamàntol o peixos dels nostres mars,

com el bacallà gratinat amb alloli o a la mel amb patata setinada, llenguado o llobarro a la planxa, rèmol al forn, rap o orada a la sal. Això sense comptar amanides i entrants. També ofereixen seleccions d'ibèrics, de verdures a la graella, de fregits, de peixos a l'andalus o de graellada i una variada carta de vins. La dificultat recau en escollir, tot i que importa poc l'elecció final del comensal, ja que tot està diví.

A més, el restaurant es troba a escassos metres de la platja de Gavà Mar. Amb l'estómac ple, després d'una vetllada deliciosa, res millor que escapar-se a la platja que, amb les seves dunes naturals i els passejos per als vianants, t'enamorarà.



Aquí Brasa

Adreça: Carrer Cap de Creus, 1

Telèfon: 931 792 011

Correu: aqibrasa@gmail.com

Horari: De dilluns a dissabte de 13 a 16 h.

L'Espàrrec com a protagonista. T'animes amb la Taggliatelli amb Espàrrec de Gavà banyats en crema marinera amb gambes i cloïsses? Pots acompanyar-la d'un vi blanc o d'una cervesa San Miguel Quinto Magna.



El Passatge Restaurant

Adreça: Carrer Beltran i Güell, 21-23

Telèfon: 679 251 945

Correu: aroalex@hotmail.es

Horari: Dissabtes i diumenges de 13 a 16 h.

El menú Espàrrec Gavà comprèn uns pebrots del piquillo farcits de brandada de bacallà per l'aperitiu, un Risotto d'Espàrrec de Gavà amb formatge parmesà i botifarra negra de primer i, de segon, Cua de bou estofat a baixa temperatura amb, també, el producte estrella de la fira.



Cafè Bar París

Adreça: Rambla Pompeu i Fabra, 156

Telèfon: 935 66 83 80

Correu: barparisgava@gmail.com

Horari: De dilluns a dissabte, de 13:00 a 15:30

Tasta el Montadito de pa de pagès amb llagostí, ou dur, maionesa, espàrrec de Gavà i cruixent de pernil al Cafè Bar París, i acompanya'l amb una cervesa o amb un vi DO Penedès. La delícia de la pagesia.



Cafè Teatre

Adreça: Rambla Maria Casas, 86

Telèfon: 936 333 972

Correu: daftpaan@gmail.com

Horari: de dimarts a diumenge de 13 a 16.30 h.

Una papada Ibèrica a baixa temperatura amb Espàrrec de Gavà, amb un vi blanc Cossetània Xarel·lo 2019 o el vi negre Cossetània Negra 2019, ambdós Castell d'Or, et farà venir salivera.



Croissanteria Hèctor

Adreça: Rambla
Joaquim Vayreda, 49
Telèfon: 936 621 169
Correu:
croissanteriahector@
gmail.com
Horari: Divendres i
dissabtes de 7.30 a 14
h i de 17 a 21 h.

Tasta el croissant de cereals amb
Espàrrec de Gavà, enciam, tomàquet,
pebrot vermell, ou dur, olives,
tonyina i maionesa de la Carmen
Contreras, la xef. Acompanya-ho
d'una cervesa o d'un vi blanc. Tot, pel
reduit preu de 4,50 euros.



Calamar & Lobster Lounge

Adreça: Tellinaires, 47
Telèfon: 938 538 734
- 682 030 783
Correu: hola@
calamargavamar.es
Web: www.
calamargavamar.es
Horari: Dissabte i
diumenge de 13 a
16.30 h amb reserva
prèvia

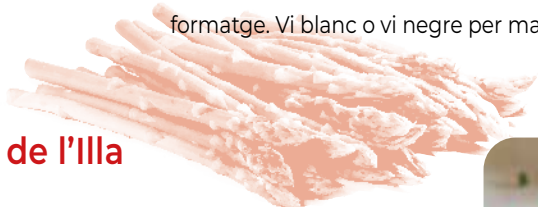
Els Xips d'Espàrrec de Gavà i Carxofa
Prat són el precedent de l'Amanida
d'Espàrrec de Gavà amb verduretes
escabexades Km0 del Parc Agrari del
Baix Llobregat i pernil d'ànec, que es
complementa amb l'Arròs melós amb
Espàrrec de Gavà i gamba vermella que
completa el menú. De postres, pastís de
formatge. Vi blanc o vi negre per maridar.



El Far de l'Illa

Adreça: C. Sant Pere,
28
Telèfon: 936 620 799
Correu: elfardelilla@
gmail.com
Web: www.
elfardelilla.cat
Horari: De dilluns a
diumenge de 13 a
16.30 h

T'animes amb uns
Espàrrecs de Gavà cuinats
a baixa temperatura amb
crema d'all's escalivats,
vinagreta de vermut i
sardines anxovades? Això i
molt més a El Far de l'Illa.



El Forn Restaurant

Adreça: Riera de Sant
Llorenç, 71
Telèfon: 931 547 845
Correu:
elfornrestaurant@
gmail.com
Web: www.
elfornrestaurant.com
Horari: De dilluns a
diumenge de 13 a
15.30 h

Tataki de tonyina en forma
de montadito amb unes
xapatetes torrades, sèsam,
oli d'oliva verge, maionesa
de Soja i Espàrrec de Gavà
confitat al Forn. Sona bé, oi?
Tasta'l a El Forn Restaurant!



Friends and Burger

Adreça: Carrer Montflorit 57
Telèfon: 931 876 877
Correu: Friendsburgersgava@hotmail.com
Horari: De dimarts a diumenge de 13 a 16 h

La burger amb tempura d'Espàrrecs de Gavà, tomàquet, brots verds, ceba morada, formatge gouda, mostassa i maionesa de Friends & Burger no té parangó. Tasta-la!



Kauai Gavà

Adreça: C/ Calafell, 25-27
Telèfon: 936 45 11 88
Web: www.foodandmusic.es/restaurantes/kauai/
Horari: Menú dissabte i diumenge de 13 a 16.30 h.

Prova la Pappardelle d'Espàrrec de Gavà amb vinagreta de mostassa del xef i gerent Óscar Manresa. També qualsevol dels seus arrossos i carns a la brasa amb una amanida de ventresca al cop de puny. Triomf assegurat!



La Pineda Restaurant

Adreça: Autovia de Castelldefels Km 15,5 (Camí Labors Agrícoles, 8)
Telèfon: 936 330 446
Correu: reservas@restaurantlapineda.com
Web: restaurantlapineda.com
Horari: de 13 a 16.30 h, dilluns a diumenge.

El menú Espàrrec Gavà comprèn un tàrtar d'espàrrecs blanc i verds de Gavà, tomàquet, salmó amb vinagreta de mostassa, Mòdena i sèsam d'entrant i uns espàrrecs de Gavà farcits de peix i marisc, gratinats amb mussolina i oli de gamba de primer. Quant al segon plat, dues opcions a escollir, a cada qual més deliciosa: la Suprema de bacallà amb panses, pinyons, espàrrecs i un toc de mel es bat en duel amb els Medallons de filet ibèric amb salsa de vi dolç i puntes d'espàrrec. Difícil decisió!



Lancaster Beach Club Restaurant

Adreça: C/ Tellinaires 39-41
Telèfon: 936 332 058
Web: grupolancaster.com
Horari: Dissabtes i diumenges de 13 a 16 h

El platillo #EspàrrecGavà de Lancaster és els Espàrrecs de Gavà en tempura de panko, romesco, pols d'ibèric, ou a baixa temperatura i festucs. Tasta'ls amb el so de les onades de fons i un vi blanc a la mà.



Mar de Pins

Adreça: Avinguda Europa, 4
Telèfon: 932 509 909
Correu: mdpgava@gmail.com
Web: www.mardepins.es
Horari: De dilluns a diumenge de 10 a 16 h

Tasta el tàrtar d'Espàrrec de Gavà a la brasa amb maionesa de farigola fresca, fils d'ibèric i ou de granja sobre sorra de fruits secs amb cacau i cafè. Acompanya'l amb el vi blanc Sumarroca Blanc de Blancs 2020 o amb una cervesa. Recomanació del xef.



Margú Restaurant

Adreça: Camí de la Pava, 1
Telèfon: 936 331 758 / 936 332 286
Horari: De dilluns a diumenge de 12 a 16.30 h (excepte dimarts)

Espàrrec de Gavà farcits de salmó fumad, amb maionesa de cítrics i ous de truita, i el vi blanc de Denominació Penedès Aurora d'Espiells Rosé. Pot haver-hi millor combinació?



Masia Solior

Adreça: Carretera de Gavà a Begues km 9,6
Telèfon: 936 622 196
Web: www.masiasolior.es
Horari: Menú dissabte, diumenge i festius de 13 a 16.30 h

Brandada de bacallà amb pebrot vermell macerat en sucre de canya d'aperitiu, Cremà d'Espàrrec de Gavà amb crostons, saltat de bacó, pinyons i codonyat de primer i Fideuada d'Espàrrec de Gavà amb sípia i gambes de segon. I la cirereta del pastís: el Flam d'Espàrrec de Gavà i cruixent de galetes torrades o postres de la carta.



Mise en Place

Adreça: Carrer Monflorit, 75
Telèfon: 935 160 234
Web: www.restaurantmiseenplace.com
Horari: Dissabte de 13 a 16 h. i diumenge de 13 a 16 h.

El menú degustació del xef, el Rafael Fernández, comprèn la Carxofa Prat trencada amb forquilla amb pernil ibèric i trufa fresca de Terol, el Tàrtar d'Espàrrec de Gavà i pebrot del piquillo de Navarra a la llenya amb salsa ponzu i maionesa de safrà i wasabi, el tajín de Pota Blaves amb migas extremenyas, rave i fruita i, per acabar, les postres casolanes de la carta.



Monkey Bar

Adreça: Carrer Magdalena Trias, 3
Correu: monkeybar.gava@gmail.com
Horari: De dilluns a diumenge de 12 a 16 h

Els Espàrrecs de Gavà amb sofregit de ceba i tomàquets tallats a daus, ous frescos, espècies amb torradetes casolanes prometen no deixar-te indiferent. Els donaràs l'oportunitat de sorprendre't?



Nostra Pizza

Adreça: Carretera de Santa Creu de Calafell, 76
Telèfon: 936 819 343
Web: nostrapizza.es
Horari: De dilluns a diumenge de 19 a 23.30 h en format Take Away i Delivery

La pizza també es vesteix de festa a la Fira d'Espàrrecs. Tasta la Pizza d'Espàrrec de Gavà amb base de carbonara, mozzarella, bacó, ou, ruca i parmesà i pren-te una cervesa a Nostra Pizza.



Friends and Burger

Adreça: Carrer Montflorit 57
Telèfon: 931 876 877
Correu: Friendsburgers gava@hotmail.com
Horari: De dimarts a diumenge de 13 a 16 h

La burger amb tempura d'Espàrrecs de Gavà, tomàquet, brots verds, ceba morada, formatge gouda, mostassa i maionesa de Friends & Burger no té parangó. Tasta-la!



Sunset Burger

Adreça: Carrer Balmes, 3
Telèfon: 936 053 028
Correu: sunsent supremeburger@gmail.com
Web: sunsetburger.es
Horari: Divendres a diumenge de 8 a 13:30 i de 17 a 20 h.

Les postres del Sunset prometen i els Espàrrecs dolços són una aposta segura. T'animes amb el Cheese cake de Yuzu, amb un interior cremós de festuc, éclat d'or amb xocolata ruby i glacejat amb un toc de llimona?



Tasta'mm Burger & Gin

Adreça: Cta. Santa Creu de Calafell, 96
Telèfon: 936 389 746
Correu: administracio@tastamm.cat
Web: tastamm.cat
Horari: Divendres i dissabtes de 19 a 23 h (només domicili)

Perquè les hamburgueses també tenen espai per l'espàrrec gavanenc. Demana l'hamburguesa Esparrataco: Mesclum km0, tomàquet cherry, Burger serrana, Espàrrec de Gavà embolicat en pernil ibèric i salsa cremosa de formatge blau.



LA FILOSOFIA DE LA RESTAURACIÓ DE CASTELLDEFELS ES BASA EN LA RESPONSABILITAT SOCIAL

Els xiringuitos Ananda, Chalito, Ibiza, Iguana, Ancla, el Dolce Vita i el Casanova Beach Club tenen el certificat compromís Biosphere

per B. L.

La perspectiva de responsabilitat social és una part irrenunciable de la visió empresarial, de la missió i valors de la restauració a Castelldefels. Una varietat de restaurants i xiringuitos compten amb el Certificat Biosphere, prova que desenvolupen la seva activitat empresarial en un marc de compromís, respecte i ètica amb les persones, el medi ambient, l'esport, la salut i la cultura, sempre darrere d'un creixement sostenible i socialment responsable. Així mostren la seva intenció d'aconseguir l'equilibri econòmic, social i ambiental.

Un exemple d'aquesta filosofia és el grup Tibu-Ron, que duu a terme inversions en aspectes de desenvolupament social i empresarial. Així mateix, una altra de les prioritats del grup és la protecció i conservació de l'entorn natural. La seva trajectòria va començar el 2003, i l'enfocament de l'ètica i la responsabilitat, sumat a l'afany de superació i a anteposar l'enginy a altres valors, els ha permès superar situacions adverses i sobreviure a l'actual conjuntura desfavorable del Covid-19.

"Aquesta és la raó per la qual avui afrontem el futur buscant, més enllà del creixement econòmic, la creació de valor social per a tots els grups d'interès de la nostra

comunitat, que es concentra fonamentalment a la ciutat de Castelldefels i rodalia", declaren al seu web.

Com Tibu-Ron, n'hi ha altres: els xiringuitos Ananda, Chalito, Ibiza, Iguana, Ancla, el Dolce Vita i el Casanova Beach Club.

Us en presentem els més demandats! ■



Castelldefels, al capdavant de l'ètica amb les persones i el medi ambient



Tibu-Ron, el pioner

Adreça: C. Masteler,
s/n
Correu: info@tibu-
ron.com
Telèfon: 672 490 510
Web: <https://www.tibu-ron.com>

Servei d'hamaques, sistemes de so de gran qualitat, il·luminació i material per a muntatge d'esdeveniments esportius

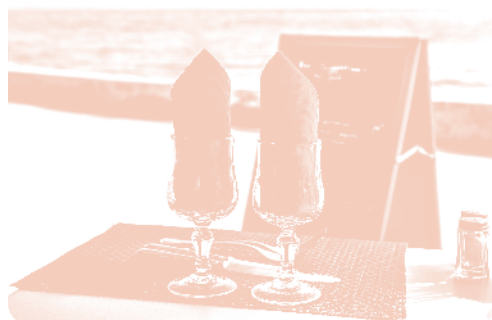
La seva especialitat, el Mojito Tibu-Ron

El Tibu-Ron és un Club Social situat a peu de platja. Possiblement es tracta del millor escenari per a celebrar la teva festa d'estiu en un ambient distès i bohemí on gaudir de la tranquil·litat del so de les ones del mar. Música en directe, esdeveniments esportius, festes temàtiques, etc. Tot amb molta diversió. La teva festa en el Tibu-Ron no envejarà a les grans festes paradisiàques. Això sense tenir en compte la gran oferta gastronòmica.

D'altra banda, Tibu-Ron compta amb servei d'hamaques, sistemes de so de gran qualitat, il·luminació, material per a muntatge d'esdeveniments esportius

(vòlei, futbol, beach tennis, etc), i tot el que necessitis perquè la teva festa sigui inigualable.

El seu Mojito Tibu-Ron és el producte més buscat pels clients. La combinació perfecta de la llima brasilera, la menta fresca, la quantitat correcta de gel pilé i sucre bru, i un bon Ron fan dels seus mojitos el producte estrella. No obstant això, abans del mojito recomanen la famosa Hamburguesa Tibu-Ron acompanyada d'una apetitosa sangria.





CBC Casanova, l'únic Beach Club de la platja de Castelldefels

Adreça: Pg. Marítim, 297
 Telèfon: 936 65 70 95
 Correu: cbc@grupolancaster.com
 Web: <https://grupolancaster.com/web/cbc-casanova-beach-club/>

Prova els llits balinesos i gaudeix d'una àmplia carta de begudes i menjar

Gastronomia de fusió en un entorn privilegiat davant de la mar

Situat en ple Passeig Marítim de Castelldefels, CBC és un Restaurant & Beach Club que aposta per la gastronomia de fusió en un entorn privilegiat enfront de la mar. Més de 1.000 metres quadrats destinats a gaudir de la gastronomia i de l'oci més selecte de Castelldefels, sota una arquitectura cuidada fins a l'últim detall. El restaurant compta amb capacitat per a més de 100 comensals i amb el xiringuito El Vermut de Casanova, on el concepte finger food es converteix en una excel·lent opció per a aquells que desitgen gaudir de la piscina.

Després dels sopars, CBC Club obre les seves portes per a posar ritme a les nits de Castelldefels amb DJ's de primer nivell i actuacions musicals que mariden amb còctels i copes fins a les 3:30h.

Durant la temporada d'estiu, ofereixen la possibilitat de passar el dia enfront de la mar amb un servei exclusiu de bar i una carta independent de finger food. Compten amb un servei d'hamaques i llits balinesos en el quals poder gaudir d'una àmplia carta de begudes i menjar, mentre es pren el sol.





Chalito, el xiringuito de l'antic Chalo a la platja de Castelldefels

Adreça: c. Major, 36
 Telèfon: 936 626 652
 Correu: restaurant@major36.com
 Horari: De dimarts a dissabte de 13 a 16 h (amb reserva prèvia)

Tasta les seves milaneses, rosques, pizzas i empanades

Activa el teu cos als tornejos d'activitats esportives

El Chalito és l'aventura més estiuenca i informal del restaurant familiar Chalo de Tapes, també situat a Castelldefels. La seva cuina barreja influències argentines, italianes i uruguaianes i compta amb una carta estructurada a partir de quatre pilars: milaneses, rosques, pizzas i empanades. Totes elles elaborades amb masses casolanes.

Aquest esperit i aquesta mateixa proposta gastronòmica l'han traslladat al cor de la platja de Castelldefels, davant de la Plaça de les Palmeres. Estimen tot allò artesà i, per això, la seva carta també inclou una

suggerent oferta de desdjunis saludables, entrepans i suc natural, perfectes per als mesos de calor.

El Chalito obre d'abril a setembre i es converteix, a més, en un punt de trobada per a gaudir de la platja i del bon temps. L'ambient és distès i juvenil i potencien l'activitat física i l'esport organitzant cada dia activitats de beach tennis i vòlei, així com tot tipus de tornejos esportius al llarg de l'estiu. Totes les activitats són gratuïtes.





Gaudeix de la nova carta del xiringuito Iguana

Adreça: Passeig
Marítim, 352
Telèfon: 678 21 88 45
Correu:
iguanachiringuito@
gmail.com info@
chiringuitoiguana.
com
Web: www.
chiringuitoiguana.
com

A Iguana estan eliminant el plàstic
Amplia oferta gastronòmica davant de la
costa

Des de fa anys, aquest xiringuito situat a
Castelldefels s'ha consolidat com un espai
pensat per a oferir servei de restauració.
Plats diferents en un espai innovador que
gaudeix d'una decoració exquisida i que té
com a fons la mar. Un punt diferenciador
de l'Iguana és que el grup ha traçat el seu
objectiu de PLÀSTIC ZERO en els seus
xiringuitos, fent un esforç gegant en tots els
sentits, per a poder eliminar el plàstic d'un
sol ús en un entorn tan privilegiat com les
platges del mediterrani. Una iniciativa que
ha tingut molt bona acollida.

Iguana Castelldefels ofereix la possibilitat
de degustar una exquisida i elaborada carta
amb cuina de mercat, acompanyada d'un

bon vi a escassos metres de la mar. Entre
la seva àmplia oferta podràs trobar des de
deliciosos plats per a tapejar, amanides
o burgers, fins a carns acuradament
seleccionades i peixos. Per descomptat, no
poden faltar els sucus naturals i els còctels
per a gaudir dels capvespres que ens ofereix
l'espectacular platja de Castelldefels.

A més, es tracta d'un xiringuito conegut
i mediàtic, que ha estat de manera puntual
escenari d'importants esdeveniments
musicals, esportius i solidaris, gràcies a la seva
gran extensió de platja i el seu ambient únic.





El xiringuito Ancla, un destí familiar

Adreça: Carrer
Colombia s/n
Correu: Hello@
chiringuitoancla.com
Telèfon: 646 832 807

Un local ideal per a desconnectar i relaxar-se, amb una proposta gastronòmica que encaixa a la perfecció amb el seu entorn

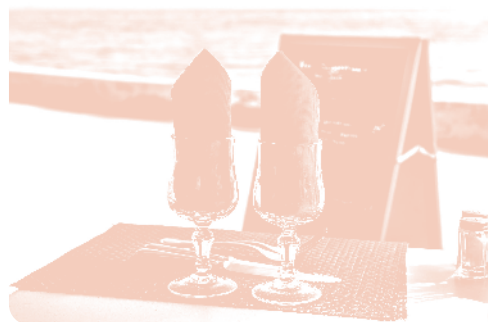
Porta les xancles i mulla't els peus!

Conegut per la seva aparició en el programa de TV3 Joc de Cartes d'Estiu, en el seu episodi de "El Millor Xiringuito de les platges de Castelldefels i el Prat" Visca el Baix Llobregat!, Ancla ofereix una proposta de tapes de mar i muntanya i plats en un entorn de platja magnífic.

La proposta gastronòmica és àmplia i per a tots els gustos, fins i tot tenen opcions per a nens. Ofereixen des de diferents tipus de Sushi i Uramakis, Amanides (César, Ancora...), Hamburgueses, Tapeo de Muntanya (Taules de pernil ibèric, Croquetes de Pernil Ibèric, Patates braves naturals..) i Tapeo de mar (Tallarines fresques del Delta amb

amaniment Thai, Calamars a l'andalusa, Bunyols de Polp o Takoyaki...) i principals potents (Corvina a la planxa amb blat i verdures; Tàrtar de tonyina marinada amb base de guacamole natural i *tostaditas, Musclos de roca amb salsa romesc), sense oblidar les postres.

En definitiva, brisa marina i bona proposta gastronòmica, per a gaudir com a nens en un fantàstic entorn i local. No te'l perdís!





“Felicitat suprema” al Xiringuito Ananda

Adreça: entre el Carrer 10 i el Carrer 11
 Correu: info@chiringuitoananda.com
 Telèfon: 93 631 41 27
 Web: <https://www.chiringuitoananda.com>

El primer xiringuito en oferir opcions veganes

Una aposta fèrria pel producte de proximitat

Ananda en la llengua clàssica índia significa alegria, felicitat suprema. Així, el nom del xiringuito Ananda ja transmet bones vibracions. L'Ananda revoluciona des del 2016 la platja de Castelldefels amb la seva proposta gastronòmica de qualitat i la seva extensa agenda d'activitats, el que l'ha convertit en un lloc de referència en la costa barcelonina i punt de trobada per a aquells que volen transformar la seva jornada de mar i sol en una experiència especial carregada d'esperit estiuenc.

La carta conté propostes per a tots els moments del dia. Es poden degustar tapes clàssiques, perfectes per a l'hora del vermut, amanides, hamburgueses i alguns plats principals de carn i peix. Encara que els que manen són els planxats, els entrepans emblema de la casa, amb suggeridors

sabors i combinacions d'autor.

La seva aposta pel producte de primera qualitat ha estat reconeguda en diverses ocasions, com en la Ruta de la Tapa que se celebra cada any a Castelldefels. A més, s'ha convertit en el primer xiringuito de la zona que ofereix alternatives veganes, pensant en les necessitats de tota mena de comensals. I això no és tot. Compromesos amb l'ecosistema marí i amb l'entorn natural de la platja de Castelldefels, al xiringuito també impulsen campanyes i accions de recollida de burilles, llaunes, plàstics i altres objectes perjudicials per al medi ambient.

D'altra banda, també organitzen activitats esportives tots els dies de la setmana: funcional training, ioga, pilates, beach tennis o vòlei, entre altres. A més, aposten per la cultura amb sessions de Impro Xou en versió estiuenca i actuacions en directe de bandes de rock, pop i de versions, pensades per a gaudir amb tota la família.

L'Ananda és tot en un!

Xiringuito Carita Morena, un espai únic del Passeig Marítim

Adreça: Final del Carrer 6
 Correu: chiringuitos@grupolancaster.com
 Telèfon: 608 851 372
 Web: <https://grupolancaster.com/web/carita-morena/>

Els mesos d'estiu són per a gaudir i desconnectar al xiringuito Carita Morena. El sol, la sorra i els millors còctels mariden amb una carta de tapes perfecta per a compartir mentre es gaudeix de les millors festes. El lloc idoni per a gaudir amb la parella, els amics o la família en un ambient distès, relaxat i desenfadat.



El xiringuito Ibiza obre les portes per a fer-te viure l'autèntic estiu mediterrani

Adreça: Passeig Marítim, 326-328 (Zona Marítim Terrestre)
 Correu: ibizachiringuito@gmail.com
 Telèfon: 685 35 15 55 - 636 22 93 60

Els estius màgics d'Eivissa ja no són exclusius de l'illa blanca. Ara estan molt més a prop, en la mateixa platja de Castelldefels.



Viu una nit dolça al Dolce Vita

Adreça: C. Ones, s/n
 Correu: dolcevita.chiringuito@gmail.com
 Telèfon: 645 46 84 63

El xiringuito Dolce Vita és un lloc agradable, situat a la platja de Castelldefels. Proposa un complet programa d'activitats i esdeveniments gratuïts tants culturals com esportius i musicals. A més d'una àmplia carta de tapes i gastronomia mediterrània.



Descobreix la personalitat dels **vins del Baix** inclosos en la **DO Penedès**

per **BLANCA LÓPEZ**

Dante Alighieri ja deia que el vi sembla poesia en els cors. Potser per aquesta raó, en èpoques d'incertesa i desassossec, el vi es converteix en refugi: segons l'Observatori Espanyol del Mercat del Vi (OEMV), el consum de vi va créixer per sobre del 50% durant el confinament, que ja podem dir, amb alleujament, que hem deixat enrere. Tot i aquest increment, han estat temps difícils per als cellers: segons detalla un informe elaborat per la European Association of Wine Economists (EUAWE) i Chaire Vins et Spiritueux de INSEEC U, els cellers van registrar una disminució de clients de prop del 21%.

Ara que la normalitat sembla instal·lar-se de nou, aquestes estructures arquitectòniques imponents i aquests mars de vinyes embriagadores han tornat a obrir les portes per a enlluernar a qualsevol que tregui el cap disposat a observar el paradís vinícola.

La bodega preserva un fragment de la història del municipi que l'acull. És un estat d'ànim, però si hagués de definir-se en diversos conceptes llançats a la babalà sobre les estovalles de quadres, la cosa aniria així: experiència, sortidors de cervesa, vermut de la casa, conserves, menjar casolà, tapes clàssiques, tradició familiar, taules de marbre, neveres de fusta, bótes de vi a granel, tracte familiar i actitud. Tot s'ha de dir: als cellers del Baix Llobregat no els falta personalitat.

Entre la serralada Prelitoral i la costa mediterrània, sota la influència del sol i la brisa marina, set dels municipis que integren la comarca estan inclosos en la Denominació d'Origen Penedès: Abrera, Castellví de Rosanes, Cervelló, Corbera de Llobregat, Martorell, Sant Esteve Sesrovires i Vallirana. Sense fugir dels sistemes de cultiu tradicionals, i respectant el medi ambient, les nostres caves i cellers seleccionen les vinyes més adequades per a obtenir una gran varietat de vins i caves gràcies a la qualitat i característiques del sòl i el clima

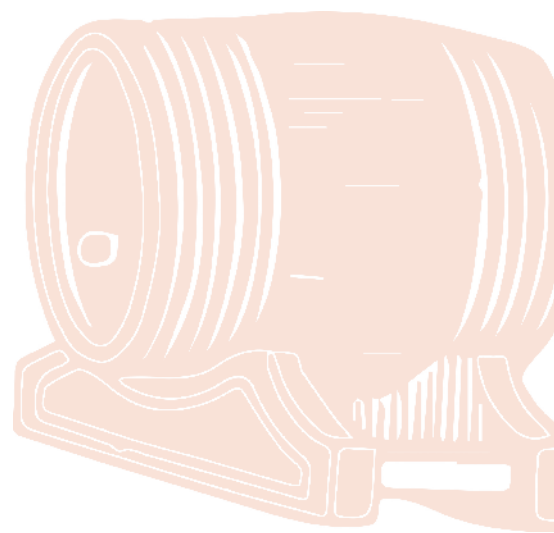
Ruta pels vuit cellers d'una comarca que té un microclima excepcional, en trobar-se les vinyes entre la serralada del Prelitoral i la costa mediterrània



del territori. I és que el Baix Llobregat s'està convertint, cada cop més, en una gran bodega.

Una visita a la zona pot complementar-se amb el VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, que es troba a Vilafranca del Penedès, en un edifici històric, on es pot experimentar un viatge a través de la història del vi, des dels seus orígens fins als nostres dies.

Al final, la millor manera de conèixer aquests productes tan nostres, tan únics i tan a la vora d'una gran ciutat com és Barcelona, és passejant a peu pels carrers, corriols i dreceres de la comarca. Podreu tastar vins i caves, gaudir de la tranquil·litat de les vinyes i admirar autèntics tresors arquitectònics. Us oferim tot un compendi d'història i cultura. Perquè el Baix Llobregat se'ns presenta com un entorn incomparable per descobrir la cultura del vi. ■



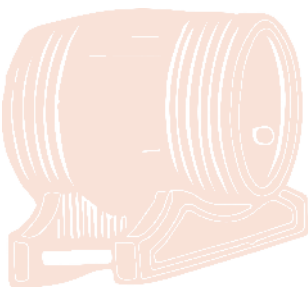


Visita guiada
al celler de
Ca N'Estella

SANT ESTEVE SESROVIRE. DEIXA QUE LA HISTÒRIA ET SORPRENGUI A LA FINCA CA N'ESTELLA

Racona amb encant, un celler ple d'història i vins d'allò més singulars. Tot això trobareu a la Finca Ca n'Estella, un celler de propietat familiar gestionat per la mateixa família, els Rabetllat i Vidal, que us rebran sempre amb un somriure. Els membres d'aquesta família no són els únics que s'estimen la finca i les vinyes que l'envolten. L'enòloga Roser Rovira, que ens guia per uns passadissos que semblen atresorar la petjada dels avantpassats que els van recórrer, resumeix la filosofia de l'empresa en quatre adjectius: família, tradició, innovació i passió. "No pretenem fer milions d'ampolles, -diu aquesta experta en l'art del vi- sinó poques però amb ànima".

Delfi Rabetllat, a qui hem d'agrair l'existència del celler, va ser un gran amant de la cultura del vi i va decidir adquirir la propietat l'any 1964. Exiliat al sud de França anys enrere, allà va créixer el seu amor per la vinya, segons




**Finca
Ca
N'estella**

 **Masia Ca N'Estella 08635 Sant Esteve Sesrovires**

 **618 75 30 66**

 **visits@fincacanestella.com**

 **www.fincacanestella.com**

 **De dilluns a diumenge**



Museu Sant Boi. Font: Fem Turisme



Rosa, guia de la finca vitivinícola de Ca N'Estella



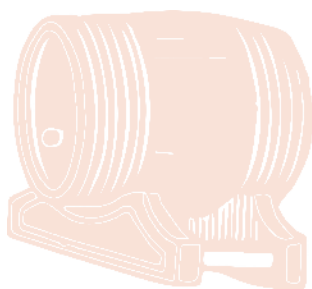
Detall d'una finca vitivinícola (Ca N'Estella de Sant Esteve Sesrovires)

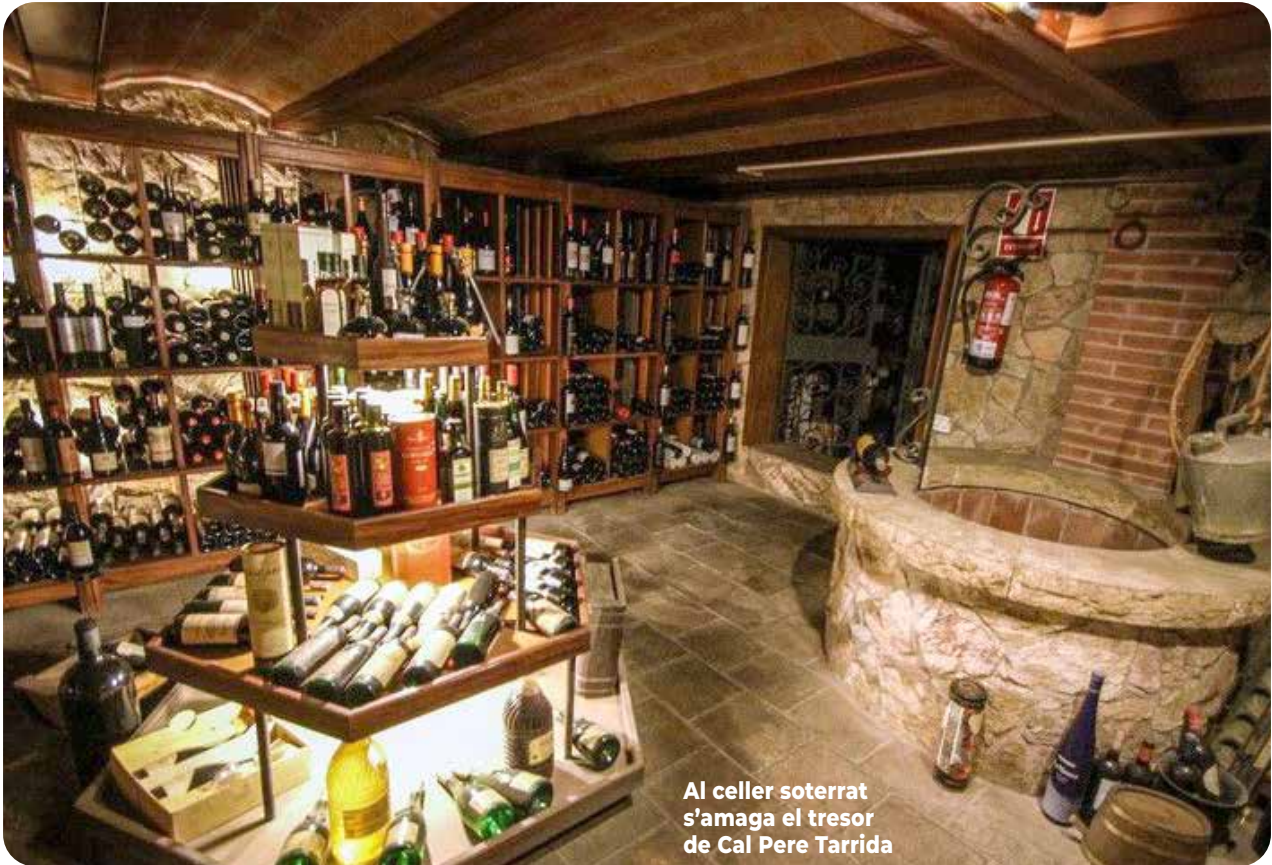
explica l'Ana Vidal Rabetllat, directora i propietària de la finca. Avui dia és la tercera generació que ha pres el relleu juntament amb un equip de professionals externs. La porta del celler és un testimoni mut de la seva història, ja que roman erigida d'ençà dels seus orígens.

Gaudeix d'un gustós pícnic maridat amb vi Clot dels Oms entre vinyes, d'un brunch al pati de les magnòlies, juntament amb el vi i cava prèmium de la finca, d'un esmorzar de pagès o d'un sopar a la fresca... Ca N'Estella ofereix tot un ventall d'activitats als seus clients.

Es presenten tres vins que són un plaer per a tots els paladars: el Petit i el Clot dels Oms blanc amb notes de fruites tropicals com mango, plàtan i pinya; el rosat, que recorda a fruites del bosc; i el negre on el color vermell cirera amb reflexos robí el fa més persistent. "Som un dels cellers més petits que acumulen més premis internacionals", incideix la Roser, que ens fa cinc cèntims de l'èxit de la verema: el 95% del raïm és de vinya pròpia, i el 5% prové d'altres cellers locals. D'altra banda, sempre cullen de nit perquè no s'escalfi el raïm.

El raïm cada any és diferent, però aquest paradís vitivinícola conserva la màgia a cada ampolla, impermeable al pas del temps.



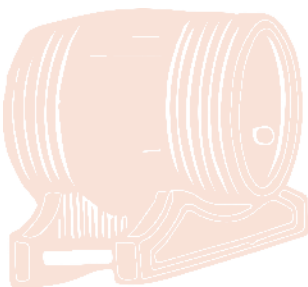


Al celler soterrat s'amaga el tresor de Cal Pere Tarrida

EL PRAT DE LLOBREGAT. CAL PERE TARRIDA, EL BRESSOL DEL VERMUT I LES ANXOVES

A la comarca tenim varietat de cellers centenaris, però Cal Pere Tarrida, definitivament, no es queda enrere. La quarta generació dels Tarrida, uns enamorats dels vins i els vermutos, regenten aquest petit establiment ben assortit de bons consells i un tracte excel·lent. D'una banda, en Jofre, que va ser anomenat Nas d'Or, millor Sumiller d'Espanya, l'any 2013, i que és l'encarregat de fer els tastos, i per l'altra la Jordina, que va ser tercera l'any 2005. Això vol dir que si aneu a comprar un vi a casa seva, sereu assessorats per dues de les persones que més entenen de vins d'aquest país. "Al celler soterrat tenim més de 1.800 referències de vi que gustosament podem recomanar", assenyala la Jordina.

Abans d'entrar a Cal Pere Tarrida un detall ja ens avisa que a dins s'atresora molta història. Una branca de pi penja del balcó que hi ha sobre la porta



**Cal Pere
Tarrida**

Carrer de Jaume Casanovas, 70, 08820 El Prat de Llobregat

93 379 02 52

info@calpere.com

www.calpere.com

De dilluns a dissabte de 8.30 a 15.00, i de 17.00 a 20.30 h, excepte dimarts i dissabtes, que tanquen per la tarda. Diumenges de 9.30 a 15.00 h.



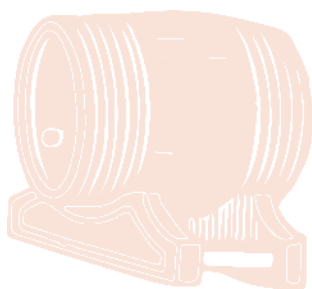
Les tradicionals bótes del celler



Més de 1.800 vins, caves i licors a Cal Pere



La Jordina i el Jofre fan el seu vermut estrella seguint la mateixa formulació d'herbes del seu avi



d'aquesta casa que era una antiga masia al nucli antic del Prat de Llobregat. La branca de pi sobre la porta era un senyal, abans obligat, per identificar l'establiment com a taverna. Recordem la dita: «Si hi ha ram hi ha mam i si és de pi hi ha bon vi». Una clienta assenyala una altra pista: una foto antiga, del 1926, aquest cop dins del seu establiment, on es veu al Pere Tarrida netejant anxoves. L'esmentada foto és una prova que fer un vermutet amb anxoves és un esport practicat des de fa molt de temps al nostre país. I és que un dels seus trets diferenciadors és aquest vermut de la casa, que elaboren ells mateixos seguint la mateixa formulació d'herbes que va començar a fer l'avi Pere. "Per a nosaltres és de molta satisfacció que gent de fora del municipi ens vingui a veure i vulguin gaudir de la nostra especialitat", diu la Jordina.

Els dies de sol i calor demanen d'un bon vi, i la Jordina ens fa la següent recomanació: "vins blancs, rosats i vins negres joves i també escumosos", tot i que, incideix, hi ha vins per a tots els gustos.

A causa de la pandèmia, han hagut d'adequar els espais, però no ha suposat cap impediment: "Es respecta la distància i tenim dues sales més amb ventilació per a que la gent es senti còmode i pugui gaudir sense preocupació".

Quedar un dissabte o un diumenge en Cal Pere per a prendre l'aperitiu és una de les tradicions pratenques més arrelades. La Jordina expressa així el seu agraïment a la clientela: "Estem molt contents que malgrat la pandèmia i el confinament, la gent confii en nosaltres per venir a comprar i recomanar-nos".

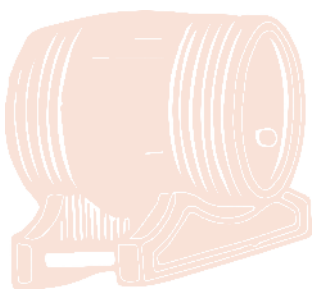


Can Casals ha creat dos vins escumosos elaborats amb el mètode ancestral

SANT ESTEVE SESROVIRE. VINS I CAVES GENUÏNS A CAN CASALS

“Els meus records d’infantesa són plens de l’aroma del raïm, el verd de les vinyes i la frescor del celler de casa”, diu l’Esteve Casals i Boltà, que amaga històries, curiositats i tècniques ancestrals rere les portes de Can Casals, un celler jove, dinàmic, sostenible i ecològic, que treballa cada dia per elaborar vins i caves amb un esperit autèntic i especial. Com els que es feien abans.

Al límit occidental del Baix Llobregat, amb la serra de l’Ordal al davant i l’imponent massís de Montserrat al darrere, Sant Esteve de Sesrovires acull l’enclavament perfecte per a produir un vi únic que procedeix exclusivament de les seves vinyes. A Can Casals cultiven les varietats de raïm més tradicionals, com el Xarel·lo i el Macabeu, plantades fa més de 80



carrer Ignasi Mas s/n Camí de Sant Esteve a La Beguda 08635

Sant Esteve Sesrovires

600 771 625

wine.cancasals@gmail.com

www.cancasals.cat

Caps de setmana d’11h a 14h



Els visitants podran tastar els diferents monovarietals dels tancs d'inox i de les bótes de criaça de 225 litres



Les bótes de Can Casals



Més de 200 anys d'història vitivinícola a l'esquena de la mà de l'Esteve Casals

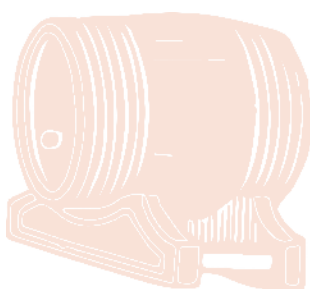


Tines al celler de Can Casals

anys, però també el Chardonnay, el Muscat de Frontignan, Sauvignon blanc, Valencià, Ull de llebre i Cabernet Sauvignon. Amb més de 200 anys d'història vitivinícola a l'esquena i de la mà de l'Esteve Casals, Can Casals ha creat dos vins escumosos elaborats amb el mètode ancestral.

Per a aquest estiu, l'Esteve ens recomana un vi jove fresc, com un Muscat de Frontignan. D'altra banda, recorda totes les activitats que ofereix el celler: els visitants podran gaudir d'una ruta guiada durant la qual podran tastar els diferents monovarietals dels tancs d'inox i de les bótes de criaça de 225 litres, o bé aprendre una mica de l'art del maridatge, i esmorzar uns ous ferrats trufats amb el rosat de Can Casals. Organitzen també tastos dels diferents monovarietals, i tastos verticals, un tast especial on els assistents podran apreciar les diferències entre vins de la mateixa varietat, la mateixa parcel·la però diferent anyada. A més, hi cap la possibilitat de veure el degorjat en directe i tastar el seu escumós ancestral. D'altra banda, ofereixen esmorzars de verema: primer la collita i després un bon esmorzar tots plegats mentre prepareu una ampolla de most perquè t'emportis a casa.

Per a les visites guiades cal demanar cita prèvia, ja que es porten a terme o bé d'11h a 13h o bé de 12h a 14h. T'ho perdràs?

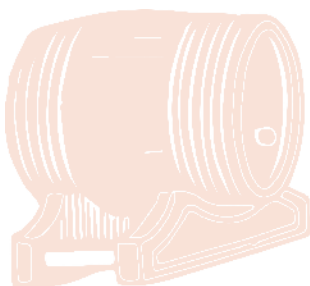




El celler Can Morral del Molí ofereix visites guiades per la finca per donar a conèixer als visitants les vinyes i les oliveres

OLESA DE MONTSERRAT. CELLER CAN MORRAL DEL MOLÍ, CONREU ECOLÒGIC I OLIVERES

Entre el Baix Llobregat i el Vallès Occidental trobem el celler Can Morral del Molí, a la finca que porta el mateix nom. Aquesta masia, que data del segle XV, ha estat habitada per la família Morral. Generació rere generació dedicant-se al conreu de la vinya i l'olivera.



La vocació del Xavier Morral és producte d'aquesta tradició vitivinícola. Ho porta a la sang, i ho transmet a les persones que l'envolten, com la Maria Font, la dona del Xavier, i la seva filla, la Mariona Morral. Quan truquem a la Maria, tot just es troba a l'hort. "Som una explotació molt petita i tenim relleu generacional femení", explica. Tots tres junts es cuiden del procés de la producció del vi, des del cep fins a l'ampolla, tot conservant el paisatge agrari i els cultius tradicionals. El conreu és totalment ecològic.

**Celler
Can Morral
del Molí**

📍 Masia Can Morral del Molí s/n Ctra. BV-1202, d'Ullastrell a Olesa de Montserrat. Sant Esteve Sesrovires

☎ 610 647 161

✉ celler@cellercanmorral.cat

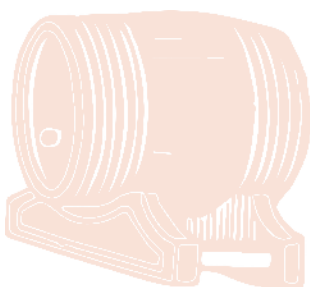
🌐 www.cellercanmorral.cat

🕒 De dilluns a divendres de 9 a 14 i de 16 a 20 i caps de setmana de 9 a 14 h.



Un tresor ubicat entre el Baix Llobregat i el Vallès Occidental

Les vinyes, envoltades de bosc, són de les varietats autòctones Xarel·lo, Sumoll i Macabeu, amb ceps d'entre 60 i 80 anys d'antiguitat i de les foranes Ull de Llebre i el Chardonnay. Per tota la finca hi ha disseminades oliveres Becaruda, oliveres centenàries autòctones de la zona.



El celler Can Morral del Molí ofereix visites guiades per la finca per donar a conèixer als visitants les vinyes i les oliveres. En finalitzar la visita, el grup pot gaudir d'un tast de vins i olis, així com un esmorzar en família, mentre gaudeixen de música en directe, ja que diversos cantautors ofereixen un concert íntim. En conjunt, una experiència sensorial inoblidable.

A l'estiu, la Maria recomana l'Amfiteatre i La Quica, ideals pels dies de sol i calor.



Ramat d'ovelles pasturant la vinya del Xarel·lo

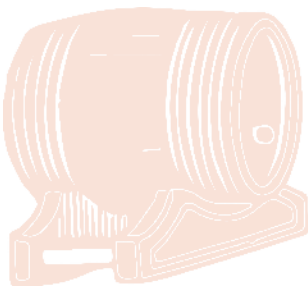


Els rucs netegen el sotabosc de la finca



La família Canals elabora vins a la Denominació d'Origen Penedès, però també a la DO Cava, la DO Montsant i a la DOQ Priorat

CASTELLVÍ DE ROSANES. EL MUSEU DEL VI I DEL CAVA RAMON CANALS



Descobreix el meravellós món del vi i del cava de la mà de la família Canals, que t'obre les portes als seus cellers i al seu museu, l'únic del vi privat de Catalunya que reuneix més de 4.500 peces del món de la vinya, del vi i del cava datades i catalogades des del segle IV aC fins al segle XX. Tot un punt diferencial que atrau tota mena de clients. La família elabora vins a la Denominació d'Origen Penedès, però també a la DO Cava, la DO Montsant i a la DOQ Priorat. Aquestes dues últimes regions catalanes han assolit gran reconeixement i prestigi els últims anys.

El fruit de tres generacions dedicades a l'elaboració dels vins s'assaboreix al producte: uns caves de gran paladar i complexitat que no deixaran ningú


**Museu
Ramon
Canals**

 **Avinguda de la Mare de Déu de Montserrat, 9, 08769 Castellví de Rosanes**

 **93 775 54 46**

 **cava@canalscanals.com**

 **www.ramoncanals.com/**

 **Dilluns, dimarts, dimecres i dijous: 9 a 14 i 15 a 18 h. Divendres, dissabtes i diumenges: 10 a 14 h. Visites al Museu del vi i del cava Ramon Canals: caps de setmana i festius, a les 11.30h amb reserva prèvia. Preu: 10 euros**



Els cellers principals construïts en típica volta catalana, van ser fundats l'any 1903 i estan situats a Castellví de Rosanes



El museu reuneix més de 4.500 peces del món de la vinya, del vi i del cava



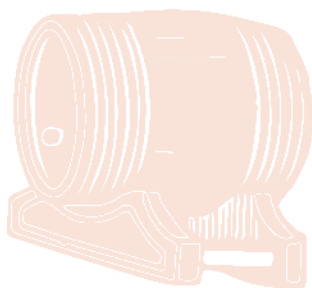
Les peces del museu daten i estan catalogades des del segle IV aC fins al segle XX

indiferent. Els seus principis són clars: la qualitat en tots els seus productes i un fort compromís de divulgació i promoció de la cultura del vi.

El Ramon Casals, propietari del celler, ens recomana alguns vins de Denominació d'Origen Penedès per a refrescar el paladar a l'estiu. En primer lloc, el Marta Violet 2020 Ecològic i Vegà, un vi blanc fresc, afruitat i floral. També el Fragància de Marta és un encert, un vi únic, per la seva elaboració, concepte i disseny: un blanc de color rosat pàl·lid o un rosat pàl·lid amb ànima de blanc. Les varietats de raïm Xarel·lo, Sauvignon blanc i Pinot noir són la base per l'elaboració d'aquest exclusiu vi ecològic i vegà que satisfarà els clients més exigents. Per últim, l'Onna Xarel·lo Ecològic, un altre vi blanc elaborat principalment amb la varietat autòctona Xarel·lo procedent de vinyes velles d'agricultura ecològica de la terra del Penedès.

Pel que fa a caves, el Marta Reserva Passió 2018 és una aposta segura. Xarel·lo, Macabeu, Parellada i una criança de més de 24 mesos són els protagonistes d'aquest cava que destil·la elegància, complexitat, finor; d'altra banda, la Garnatxa aporta un delicat color rosat que recorda la passió.

Després d'aturar-ho tot durant uns mesos, obren les portes per donar la benvinguda a tot aquell que s'apropi a un celler on la poesia és una constant.





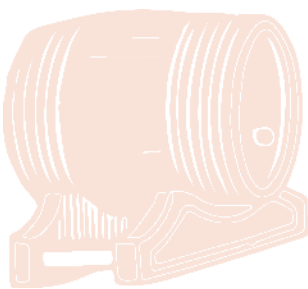
El regent de Cellers
La Vinya, el Jordi Vidal Verge

GAVÀ. VERGE A. CAPAFONS, EL SEGELL D'IDENTITAT DE CELLERS LA VINYA

Quan arriba l'època estiuenca, els clients busquen vins més lleugers i refrescants. A Cellers La Vinya, recomanen vins amb bona acidesa i de grau alcohòlic baix, que es poden gaudir frescos de la nevera i amb glaçonera els dies més calorosos. Especialment blancs i rosats, però també vins negres joves.

De blancs catalans, la Vinyeta - Heus Blanc 2019 (macabeu, moscatell, garnatxa i xarel·lo), la Mas Ramoneda Secret de Salgar 2020 (Blanc de Noirs de garnatxa negra), l'Alimara - Llumí 2010 (garnatxa blanca i macabeu) o Cal Tusac 2015 - Massís del Garraf (xarel·lo de vinyes velles) són el escollits pel seu regent actual, en Jordi Vidal Verge. D'altra banda, en quant a vins rosats, el Mas Comtal 2020 (merlot, garnatxa, xarel·lo) o el Naveran Flor de Pinot 2020 són opcions igualment vàlides.

I si aquests no convencen, cosa improbable, Cellers La Vinya disposa



**Cellers
La Vinya**

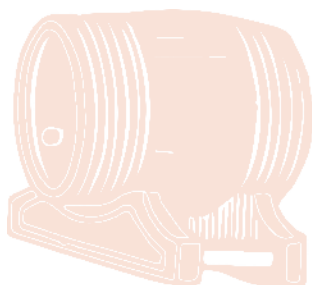
📍 Carrer de Sant Pere, 27, 08850 Gavà

☎ 93 662 02 27

✉ cellerslavinya@hotmail.com

🌐 cellers la vinya.com

🕒 De dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 17.30 a 21 h. Diumenges i festius de 10 a 14.30 h.



d'un ampli catàleg: 2.300 referències nacionals i internacionals i una àmplia varietat d'escumosos. "Aquest ampli ventall ens permet recomanar de manera objectiva al client, segons el preu, interès en una zona geogràfica o marca concreta o el tipus de vi", explica Vidal, i és que a Cellers La Vinya estan preparats per a tota mena de paladars. A més, disposen de la seva marca pròpia, A. Verge Capafons, que consta d'una sèrie de vins i caves. Això, sense oblidar l'extensa gamma de destil·lats, vermuts i, fins i tot, cerveses artesanes. Tot i així, el regent sosté que "el més important és l'atenció personalitzada al client per un sommelier titulat".

Aquest emblemàtic negoci familiar commemora aquest any el naixement del celler: són 92 anys formant part de la vida de Gavà i segueixen sumant història al municipi. Amb el transcurs dels anys, La Vinya s'ha convertit en un espai de trobada entre clients i amics en el qual compartir la sensibilitat

gastronòmica. La família té molt present que cada vi és diferent, té la seva història i el seu moment per gaudir-lo, ja que pretenen vincular el vi a experiències úniques. La història, en aquest sentit, tenyeix cada racó del celler, perquè els seus propietaris mantenen el caràcter identitari d'una botiga de vins tradicional. Així, mantenen viu el record dels seus orígens. Un detall a admirar són les 19 bótes de roure amb les quals proveeixen



Les 19 bótes de roure amb les quals proveeixen vi a granel, són originàries del 1929

aquest vi a granel als clients, originàries del 1929 i adquirides a l'exposició Universal de Barcelona. Un petit tresor que crida l'atenció dels visitants.

"Compartir un vi ens fa més persones i en apropa més als altres", diu Vidal, que recorda que "el vi més car no és necessàriament el més bo, ho és aquell que t'agrada especialment i i et fa sentir sensacions".

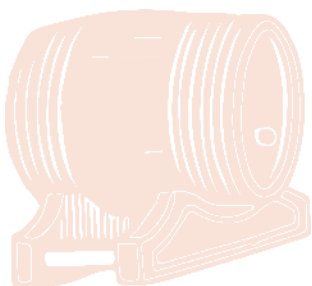


A Montau de Sadurní treballen totes les vinyes en cultiu ecològic


BEGUES. MONTAU DE SADURNÍ, CELLER I RESTAURANT

A les portes del Parc Natural del Garraf i als peus del Montau es troba Can Sadurní, una masia del segle XV ubicada al poble de Begues. Ni més ni menys que 500 anys de tradició vitivinícola! Per arribar a aquesta casa pairal, una de les més antigues i amb més història documentada del poble, cal seguir un camí envoltat de vinyes. Els visitants s'endinsen, així, a un món a part, i deixen la civilització enrere. Benvinguts a Can Sadurní, on el producte de proximitat que neix a una terra mil·lenària amb molta història.

Com els ceps que creixen a les seves vinyes, aquest celler petit, tradicional i familiar té unes arrels fortes i extenses. Viuen de la terra que llauran i que ofereix un producte singular als seus clients, vins i caves, des de joves a Gran Reserva. També disposen dels vins i caves Arrels Montau de Sadurní, d'elaboració pròpia.




**Montau
de
Sadurní**

 **Camí Can Sadurní, 08859 Begues**

 **93 639 01 61**

 **info@montauesadurni.com**

 **www.montauesadurni.com**

 **De dilluns a diumenge de 10 a 19 h. Els grups i les persones interessades a visitar la Cova de Can Sadurní cal que concertin visita prèviament**



Entrada al restaurant Can Sadurní



Des de xarel·lo, macabeu, parellada, malvasia de Sitges fins raïm negre com merlot, syrah i garnatxa negra

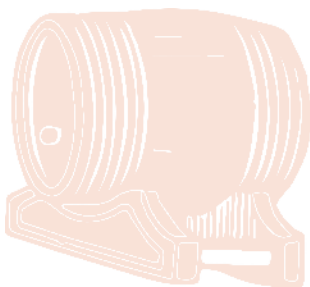


El celler està situat a una masia del segle XV al mig de la natura

D'altra banda, dins la masia podreu gaudir també de la cuina tradicional i, a la vegada, elaborada, del restaurant de muntanya Celler d'en Sadurní. Les seves especialitats, carns a la brasa i espatlla de xai al forn, no deixaran indiferent ningú. D'altra banda, a la carta també hi ha espai per a un gran sortit d'ensalades i algunes receptes de bacallà (destaquem el bacallà a la mel i amb samfaina), així com productes de temporada sempre frescos. La crema catalana i la mousse de iogurt cassolanes no tenen parangó.

Segons ens ha avançat la Dolors Masip, que regenta el restaurant, a l'estiu faran sopars a la fresca, en els quals, a més, els visitants podran gaudir de música en directe. "Veni algun dia que us agradarà!", ens anima, i nosaltres així ho transmetem als nostres lectors. La Dolors ens recomana per a aquest estiu un vi blanc jove, com el Blanc Criança, tot i que adverteix que "tot va a gustos". Ens explica, també, que aquest és el primer any que fan vinyes ecològiques.

Tot això, a menys d'una hora de Barcelona, però lluny de la civilització. Un oasi vitivinícola a tocar de la Ciutat Comtal.



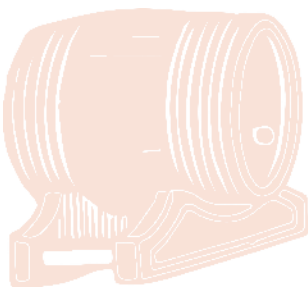


Roger Goulart, caves subterrànies naturals

SANT ESTEVE SESROVIRE. ROGER GOULART, LA CATEDRAL DEL CAVA DES DEL 1882

Els caves són molt refrescants de cara a l'estiu, sobre tot pel seu contingut en gas carbònic, per la seva acidesa i sobretot perquè s'acostumen a prendre fresquet. "Recomanable a sis-vuit graus", recorda Pedro Muñoz, que porta catorze anys al capdavant de Roger Goulart. "Tot i així, de cara a prendre'l com a aperitiu i simplement com a copa refrescant al migdia o a la tarda, són més recomanables els caves joves (de criances inferiors als 2 anys) i els caves rosats", incideix.

El cava és un vi molt versàtil que pot acompanyar-nos molt bé en qualsevol àpat. Els caves de Roger Goulart (Rosats i Bruts Reserva) són molt indicats per fer aperitius i per acompanyar plats lleugers típics d'estiu, com arrossos, pastes o amanides. I els de més criança (Brut Nature o Gran Reserva), per la seva llarga criança, la seva estructura i la seva finor, els fan més gastronòmics i



**Caves
Roger
Goulart**

C/ Major, 6 08635· Sant Esteve Sesrovires

934 191 000

sac@rogergoulart.com

www.rogergoulart.com

venda de producte al públic a peu de celler, en horari laboral de dilluns a divendres de 8.30 a 18 h (divendres per la tarda tancat)

molt adients per acompanyar àpats més elaborats com peixos, guisats, carns o embotits. "Respecte a la conservació del cava recordeu que s'ha de fer sempre en llocs frescos i amb l'ampolla en vertical", afegeix Muñoz.

Fa més d'un any que Magí Canals i Farré va excavar amb les seves pròpies mans les galeries en les quals criaria els seus escumosos, en el jardí de casa seva. De la seva humilitat va néixer Roger Goulart, un dels projectes amb

els fonaments més forts dins del cava. Vinculades inicialment a la vida camperola, les famílies Golart i Canals, profundament arrelades a la idíl·lica Sant Esteve de Sesrovires, ja elaboraven vi per al consum propi abans de l'existència del celler. "La nostra empresa pertany al grup CVNE, un dels grups vinícoles més importants d'Espanya, amb seu a Haro, la Rioja", recorda el director del petit celler.

Un edifici d'arquitectura modernista, obra d'Ignasi Mas i Morell, és el símbol de la història i de les arrels genealògiques de Roger Goulart. A dins es produeix la màgia. L'elaboració de Caves de Llargues Criançes és la seva especialitat, gràcies a la selecció del raïm sobre el terreny, un vi de base meticulós i les seves caves subterrànies naturals, a més de 30 metres de profunditat. "Això ens permet elaborar caves de 5 a 10 anys de criança, que mostren la seva esplendor màxima una vegada els traïem al mercat", explica Muñoz. Aquest fet ha estat valorat i reconegut per l'àmplia cartera de clients que tenen a tot el món i que fa que el 82% de la seva producció, segons dades de l'any passat, es vengui a l'estranger, sobretot a països asiàtics com Japó i Corea.

El Roger Goulart Brut Nature, un coupage de les varietats Xarel·lo, Parellada i Chardonnay, és un dels productes representatius de la casa. Un vi suau, equilibrat

i seductor que ha guanyat premis com la Medalla de Plata a l'International Wine and Spirit Competition i al International Wine Challenge, i Medalla d'Or al Mundus Vini i al Finger Lakes International Wine Challenge. Els nombrosos guardons són només una prova més de la qualitat del seu cava. Muñoz explica que per a ells, els premis més importants són els que els concedeixen allà on tenen consolidada la comercialització, com ara poden ser els premis Sakura de Japó, o els reconeixements amb bones puntuacions a les guies de vins més prestigioses de tot el món. I és que ja des dels seus orígens, Caves Roger Goulart ha comptat amb el reconeixement de la crítica.

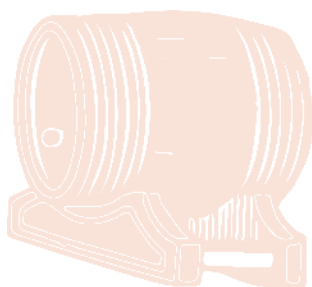
Sempre, l'elegància a cada copa.



Diverses terres del Penedés



Els vins més suaus i refrescants per l'estiu són el Cune Criança Jove i el Vinya Real Criança



La ruta més dolça del Baix

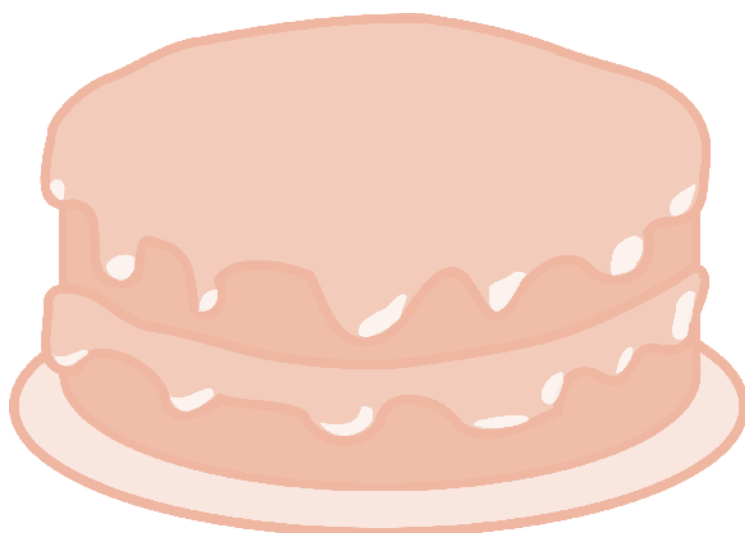
Les pastisseries de la comarca i de l'Hospitalet presenten un alt nivell de qualitat

per **ALBA RANCHAL**

Si per alguna cosa es distingeix la gastronomia del Baix Llobregat i l'Hospitalet no és simplement pels productes d'alta qualitat obtinguts de les seves hortes, i dels grans xefs amagats entre les cuines de la comarca catalana. Gran part del prestigi culinari català es deu als dolços del Baix. Per tot el territori pot trobar *delicatessen* i pastisseries gourmet en les quals degustar les millors menges dolces del territori. Preparat per a la ruta més dolça del Baix?

Mestre pastisser a Viladecans

Si passa pel municipi de Viladecans no pot marxar sense visitar Divine's. La pastisseria va obrir les portes l'any 1998, de la mà del mestre pastisser José Domingo Pardo, i està situada al carrer Salvador Barón, número 88. El local és pastisseria i bomboneria alhora; tot d'elaboració artesanal són pastissos, pastes fullades, mousses i té un servei d'àpats de nivell. Són moltes celebritats les que han pogut degustar les delícies que fa Domingo, i entre elles destaquen Alaska, Sara Montiel, l'Arquebisbat de Barcelona i fins i tot la Casa Reial. El mestre vol recuperar el paper dels pastissers artesans, per al qual cosí ha obert l'escola de Pastisseria José Domingo Pardo en la qual imparteix cursos i formació per a tot aquell que vulgui aprendre aquest dolç ofici. A més, els diumenges a partir de les 17:00 h ofereix un servei *outlet* amb els productes al 50%.



La despensa d'Eva

El territori viladecanenc està replet de bons dolços i mestres pastissers. Eva va decidir obrir el seu rebost després de diversos anys de treball i maneig amb els dolços. La propietària proporciona els records de la seva infantesa a través de les seves elaboracions més llamineres. En El rebost d'Eva no només us vindrà salivera, pels seus dissenys que criden l'atenció, sinó que a més veureu la seva passió reflectida en cada mos. A més, compta amb opcions veganes i *gluten free* per a aquells que ho necessitin. Si té pensat celebrar algun esdeveniment com a noces, bateig, comunió o qualsevol altre esdeveniment, no dubti a passar per aquest rebost situat en la Plaça de la Vila, número 11 de Viladecans. També pot realitzar compres en línia si ho prefereix.



Resposteria de la pastisseria Divine's de Viladecans

Galetes típiques de Torrelles

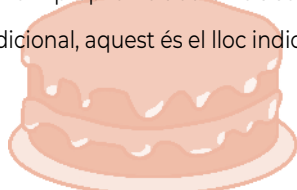
La pastisseria Forneret és famosa al poble de Torrelles de Llobregat per les seves elaborades Torretes. Es tracten d'unes galetes que s'elaboren des de l'any 1918, amb ingredients totalment naturals. Aquest dolç s'ha fet famós entre el poble i els visitants, que no poden marxar del lloc sense tastar aquestes peculiars galetes. N'hi ha d'11 classes de sabors diferents: els tradicionals de mel de Torrelles, canyella, avellana, coco, xocolata negra, taronja, llimona, anís, pinyó, crocant i cafè. Les Torretes són perfectes per a prendre-les com a postres o en la sobretaula amb moscatell o un te, després d'un majestuós menjar. I si no, per a regalar.



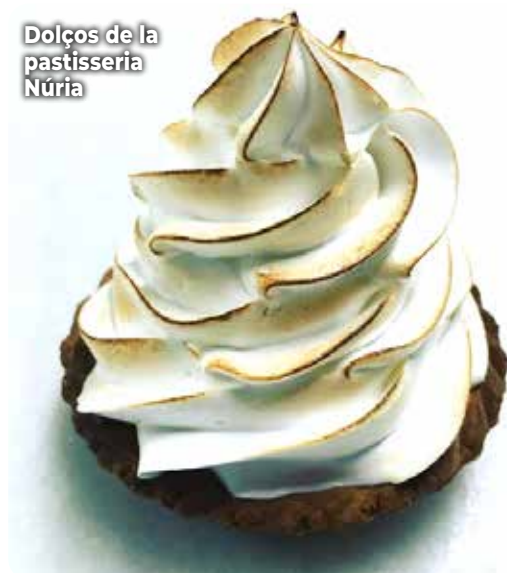
Torretes de la pastisseria Forneret

Dolços de qualitat

En el carrer de la Mare de Déu de Montserrat, número 36 de Gavà, trobarà la Pastisseria Núria. La botiga ofereix tota classe de dolços elaborats artesanalment amb ingredients de qualitat. Una pastisseria que passa de generació en generació des de fa més de 50 anys. Compta amb una altra botiga al carrer Colomeres, número 25 de Gavà, i una altra a Begues, al carrer Anselm Clavé. El local compta amb forn propi on elaboren els seus productes. Si busca rebosteria tradicional, aquest és el lloc indicat per a donar-se un capritx.



Dolços de la pastisseria Núria



Originalitat i tradició

Amb més de 60 anys al servei del client, exactament des de l'any 1947, la pastisseria Muñoz situada en el carrer Barcelona, número 15, de Sant Vicenç

dels Horts, endolceix els paladars de tot aquell que s'acosta a provar la seva brioixeria tradicional, les seves bandes de fruites, i els diferents pastissos amb gustos variats i originals. Aquesta pastisseria és sinònim de qualitat i encert, atès que les seves elaboracions estan rigorosament creades per als paladars més exigents. El taulell de la pastisseria és un festival per als sentits: està ple de colors i sabors diferents. No oblidis provar els croissants, diuen que són els millors de Catalunya.



Dolços elaborats a la pastisseria Muñoz

La Pastisseria d'en Vicenç Puig

Artesania, tradició, passió... són algunes de les paraules que defineixen la Pastisseria d'en Vicenç Puig, situada en el carrer Menéndez Pelayo, número 12, de Cornellà de Llobregat. El local compta amb un obrador que elabora els productes a l'instant, com per exemple la nata. Ofereixen una àmplia gamma de dolços com a pastissos, bombons, torrons, i rebosteria en general, tot de qualitat suprema. Si desitja desdejunar o berenar, aquest espai és el lloc indicat que té servei de taula per a prendre allí mateix. ■



Pastís Sacher elaborat a la pastisseria d'en Vicenç Puig



Viladecans

som poble,
soc ciutat.

**Benvingut,
estiu.**

Rambla Modolell,
fotografiada el mes de juny del 2021

ELS MILLORS LOCALS DE COPES PER ANAR-HI BEN ENTRADA LA TARDA

Mentre l'horari de l'oci nocturn es normalitza, us oferim el llistat de bars on gaudir dels millors còctels del Baix Llobregat i l'Hospitalet



Escenari del bar musical Els Pagesos

per **ALBA RANCHAL**

De bar en bar. Així se sobreviu millor a les llargues i caloroses nits d'estiu. Nits que conviden a sortir de casa, i més després d'un any pandèmic amb restriccions i toc de queda. Encara que en aquests moments l'oci nocturn continua sense els horaris normals, són molts els bars de copes que ofereixen els seus serveis des de ben entrada la tarda. Si decideix passar l'estiu per les terres del Llobregat i l'Hospitalet, podrà visitar els següents locals de copes que hi ha pel territori.

Tibu-Ron, Castelldefels

Castelldefels és un dels municipis amb més locals de copes que hi ha al Delta del Llobregat. Vora de la mar hi ha el Tibu-ron Beach Club, un espai que posa ritme a la costa amb els millors Dj's, a més d'oferir una zona chill out on desconnectar del soroll la ciutat. El recinte està ubicat en el carrer Ribera de Sant Pere, número 15, i es tracta d'un refinat club que combina restaurant i oci nocturn. Tibu-Ron Beach Club compta amb una terrassa enviadrada i una altra terrassa exterior a peu de sorra, a més l'establiment té un espectacular mirador situat en la planta superior de l'edifici, des del qual pot contemplar espectaculars vistes mentre gaudeix de la seva beguda favorita.

Takua Bar, Castelldefels

En uns dels carrers més transitats a l'estiu pels turistes es troba Takua Bar. Exactament en el Passeig Marítim número 234 de Castelldefels. Un informal local que compta amb una terrassa coberta decorada amb mobles vintage i que ofereix una àmplia carta de begudes sense i amb alcohol, còctels, batuts i alguna delícia per a paladars dolços i salats. El local està situat a escassos metres de la platja, per la qual cosa és el lloc perfecte per a acabar el dia, després d'estar entre les ones. Takua Bar ofereix un ambient còmode, modern i de platja en el qual relaxar-se mentre juga amb els jocs de taula que ofereix el local.

El Calamar & Lobster Lounge, Gavà Mar

Inspirat en els quiosquets del Carib neix El Calamar & Lobster Lounge, un espai situat en el carrer Tellinaires, número 47, de Gavà Mar. El recinte disposa de diversos ambients on podrà gaudir dels còctels més tropicals estirat en un llit balinès o des de la seva terrassa mirador. Si pel contrari prefereix endolcir les nits d'estiu podrà accedir al seu food truck de gelats artesanals instal·lat en la part exterior del local, que disposa de 250m2. Un lloc per gaudir les nits d'estiu sentint la brisa del mar.



Nits d'estiu en Takua Bar

Decoració naturista del bar de copes Freedom



Freedom, Viladecans

En les terres del Baix hi ha un espai per al respecte a tots els éssers vius i la natura. Aquest lloc és el bar de còctels Freedom, un petit local situat en l'avinguda Ballester, número 22, de Viladecans. La filosofia que Freedom porta per bandera són els valors que plasmen els seus cambrers amb un tracte excepcional cap als clients. Un lloc que desprèn harmonia i detona pau. Cada xarrup de les copes d'aquest bar és experimentar el resultat de les coses amb amor i dedicació. A més, el local compta amb opcions veganes.



Els Pagesos Music Bar, Sant Feliu de Llobregat

Al carrer Pi i Margall número 10 de Sant Feliu de Llobregat hi ha Els Pagesos Music Bar, un local original amb molta personalitat i amb música en directe. La sala té la seva seu als baixos de l'Associació Agrícola Sant Isidre Llauredor. Aquesta entitat es va fundar al començament del segle XIX com a gremi dels treballadors del camp. Cap a l'any 1950 es va començar a donar ús de bar i celler a la planta baixa del local i, amb el pas dels anys, va acabar sent un punt de trobada per als joves del poble sota el nom el bar Els Pagesos. Finalment una nova proposta va arribar a les mans dels socis de l'associació:

un espai cultural amb la intenció de revitalitzar l'esperit jove i cultural del poble, destinat a recuperar l'essència de la música en viu. En la seva carta pot trobar una gran varietat de begudes alcohòliques (més de 40 tipus) i 0%, des de còctels, gintònics, cerveses, vins...

Casa Stars, l'Hospitalet de Llobregat

La diversió i les bones estones estan assegurades a casa Stars. Un bar situat en l'avinguda Fabregada, número 85, a l'Hospitalet de Llobregat. Un lloc agradable per a poder reunir-se amb amics mentre gaudeix d'una gran varietat de còctels refrescants per a suportar les altes temperatures de l'estiu. L'ambient juvenil juntament amb el personal fan que l'estada sigui tot un luxe. Entre la seva carta de còctels hi ha la Pinya Colada, el Daiquiri, els Mojitos normals i de sabors, San Francisco... o bé acompanyar amb una ronda dels millors xopets de l'Hospitalet per 1,5 euros. Hi ha més de 15 sabors per a triar. A més, Casa Stars compta amb la presència de la seva propietària Estrella i la seva total amabilitat amb els clients. Un lloc ideal per a prendre alguna cosa en el centre de l'Hospitalet i mirant per la seva butxaca.

John Duck, el Prat de Llobregat

Original i Innovador bar en un entorn natural. A part d'oferir cuina fusió, John Duck situat en el Parc de la Solidaritat, davant de l'avinguda Pompeu Fabra, número 91 del Prat de Llobregat, crea el millor lloc per a gaudir d'una copa en un escenari càlid i acollidor. L'espai perfecte per a grups, tant d'amics com família i fins i tot celebrar esdeveniments d'empresa. La millor opció per a refugiar-se de la calor en una terrassa amb vista, una copa i en bona companyia. En John Duck són especialistes en vermut i podrà gaudir de la tradició ancestral i, ahora, art del 'vermuteo'. ■



Còctel en Casa Stars



**Canvia el món:
consumeix bio i local**



BioCultura
Cira de productes ecològics i consum responsable



Palau St. Jordi
8 - 11 juliol 2021



Un estiu

MÉS SALUDABLE I SOSTENIBLE

L'operació bikini és important, no només per l'aspecte físic. **Hem de cuidar el que mengem** i l'estiu és una oportunitat per canviar d'hàbits cap a una alimentació saludable i sostenible. Parlem amb diferents especialistes, com l'**Anna Bach**, que ens recomana la dieta mediterrània, o en **Joan Casals**, que adverteix que si volem tanta gent al món, necessitem multiplicar per dos el sòl agrícola. Les recomanacions per visitar **Biocultura**, la fira de promoció del consum bio i local que es celebrarà del 8 a l'11 de juliol al Palau Sant Jordi de Barcelona, dona pas als **mercats de pagès**, que promouen a diferents poblacions de la comarca el consum de proximitat i de temporada. El capítol finalitza amb la **Universitat d'Estiu de Mercabarna** amb inscripcions gratuïtes



L'ESTIU, L'OPORTUNITAT PER CANVIAR D'HÀBITS CAP A UNA ALIMENTACIÓ SALUDABLE I SOSTENIBLE

per **BLANCA LÓPEZ**

“Cal convèncer les poblacions per fer canvis discrecionals en la dieta”. Amb aquest convenciment comença l'Anna Bach Faig la seva conferència 'Canvi d'hàbits per a una alimentació saludable i sostenible', tema que investiga des de fa una dècada. Últimament, estem farts de sentir la paraula “sostenible”, però aquesta experta en la promoció de la salut i portaveu en nutrició comunitària fa èmfasi en la importància d'un terme l'impacte del qual no en som conscients. Però malauradament, un dia, si seguim aquesta tendència, patirem la seva absència en el nostre entorn.

L'Anna ens recorda la importància d'allò que posem al plat. Les malalties cardiovasculars, la principal causa de mort, s'atribueixen en gran mesura a problemes alimentaris, com el consum elevat de sodi i el consum baix de



A L'Hospitalet es va fer repartiment de centenars de carxofes a 15 residències de la gent gran



Botiga tradicional de productes mediterranis

cereals integrals i de fruita. La necessitat d'un canvi d'hàbit alimentari és clara i la investigadora és contundent en la seva recomanació: "Les verdures, els cereals integrals i la fruita han de ser la base dels nostres plats, sigui en forma de dieta mediterrània, vegana, vegetariana, etc.". La Comissió EatLancet, en aquest sentit, posa sobre la taula una dada esgarrifosa: una dieta poc saludable provoca més risc de malaltia i mort que el sexe sense protecció, l'alcohol, les drogues i el consum de tabac, tot junt.

"Hi ha hagut una transició alimentària en la qual les proteïnes han augmentat notablement, juntament amb les calories buides provinents de sucres refinats, això és, les begudes ensucrades, els greixos i l'alcohol". Tot això, explica l'Anna, s'ha batejat com una occidentalització dels hàbits. A Espanya en concret, assenyala, aquest tipus de consum s'ha disparat entre les generacions joves urbanes. Aquest consumidor metropolità està transformant el que es menja, reduint el consum de productes bàsics i configurant la seva alimentació al volant de les carns, els processats i els lactis, tot allunyant-se dels productes bàsics. Aquest canvi és preocupant, doncs es preveu que prop d'un 68% de la població viurà a les ciutats a 2050.



Les verdures, els cereals integrals i la fruita han de ser la base del nostre plat, ja sigui en forma de dieta mediterrània, vegana, vegetariana, etc.

Les infusions i la sindria són una bona recomanació



Els sucus destaquen en l'alimentació a l'estiu

Una decisió individual per a la salut col·lectiva

“La salut planetària i la nostra estan inevitablement relacionades, i per a la continuïtat com a espècie hem de tenir en compte la sostenibilitat alimentària”, adverteix l'experta en alimentació. Aquest és un tema que l'amoïna especialment, i una de les seves línies d'investigació i recerca. Això l'ha portat a participar a reunions de la FAO, de la OMS i del World Bank i liderar un dels projectes que ha anat a fer un diagnòstic dels sistemes d'alimentació dels països europeus.

La seva preocupació no és esbojarrada. En un context d'emergència climàtica, s'estima que el sector de l'agricultura, incloent-hi el canvi d'ús de la terra i activitats relacionades, representa un 30% del total de l'emissió de gasos d'efecte hivernacle, una contribució que encara que sembli sorprenent és més gran que l'originada per la indústria i major fins i tot que la del transport. La ramaderia, en concret, representa el 80% de l'emissió de gasos d'efecte hivernacle que s'ocasionen en l'agricultura. A més, en total, l'alimentació està utilitzant el 50% de la terra, un 70% del qual es dedica a la producció de diferents tipus de carn. I anem amb augment, doncs al 2050 la producció d'aliments s'haurà d'incrementar en un 50% si volem arribar a tothom.

La salut planetària i la nostra estan inevitablement relacionades, i per a la continuïtat com a espècie hem de tenir en compte la sostenibilitat alimentària



Musclos



Les verdures són bàsiques per a la dieta mediterrània

Reduir el malbaratament d'aliments

“És una prioritat reduir el malbaratament dels aliments en un 50% a curt termini”, explica l'Anna. No és per a menys: un terç del menjar acaba a les escombraries. Això sense obviar una altra problemàtica: el packagewaste. Els residus d'envasos són una part important del total de residus globals, i la major part són envasos de plàstic per a aliments d'un sol ús. Un segell distintiu de la cultura del descart, que arriba també a l'alimentació.

...i el consum de carns vermelles

D'altra banda, la reducció de carns vermelles és clau. “El target de carn seria d'uns 70g al dia”, subratlla l'Anna, que comenta que ara en consumim 200g. La carn vermella genera 3,5 vegades més CO₂ que la carn de porc i 5,1 vegades més que la carn de pollastre. Segons l'experta en alimentació, 20 plats de verdura equivalen a un plat de carn en termes d'emissions. Hi ha algunes excepcions, incideix, com ara els fruits secs i l'oli d'oliva, que són productes saludables de la nostra gastronomia que necessiten de tecnologies més eficients per reduir el seu impacte ecològic.

És un problema global i sindèmic. Si anem a les dades globals, la cria d'animals produeix entre un 6 i un 12% de l'emissió de gasos a Europa, i un 18% a escala mundial, segons la FAO.

Els tips fonamentals

Les dietes saludables i sostenibles es defineixen com patrons dietètics que promouen totes les dimensions de la salut i el benestar dels individus, però el concepte va més enllà: tenen poc impacte mediambiental, són accessibles, assequibles, segures i equitatives, i són culturalment acceptables perquè s'adhereixin realment a la societat.

“L'evidència científica ens porta a una dieta plant-based, que als millenials els ha encaixat molt bé”, explica l'Anna. El 70% dels joves estan disposats a canviar la seva alimentació per una dieta més vegetariana. A més, canviar el consum de carn vermelles per les carns blanques suposaria un canvi substancial.

La dieta mediterrània com a exemple

La dieta mediterrània és un exemple de salut i sostenibilitat, però la dieta espanyola cada vegada s'apropa més a una occidentalitzada. “L'adopció de la dieta mediterrània podria significar la reducció de les emissions de gasos d'efecte hivernacle; en canvi, si apliquem una dieta més occidentalitzada, totes les petjades ambientals pujarien notablement”, explica l'Anna. Així es reafirma la necessitat latent d'una millora de les directrius dietètiques espanyoles mitjançant l'addició de mètriques ambientals. El Baix Llobregat, un espai privilegiat en la producció agrària, n'és una peça fonamental per impulsar el model de consum en aquesta direcció.

¿Què podem fer com a individus?

L'Anna ens dóna els tips principals assolits per consens científic:

- Dietes riques en productes d'origen vegetal.
- Pocs productes d'origen animal.
- Èmfasi en el consum de peix procedent de fonts sostenibles.
- Reducció de la carn vermella i processada.
- Tenir de referència els aliments estacionals i locals.
- Reducció del malbaratament d'aliments. ■



Anna Bach-Faig, és professora de la UOC i vocal d'Alimentació i Nutrició del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona



El peix blau, com l'anxova, és molt nutritiu. Imatge de la seva elaboració

JOAN CASALS: “SI VOLEM TANTA GENT AL MÓN, NECESSITEM **MULTIPLICAR PER DOS EL SÒL AGRÍCOLA**”

per **BLANCA LÓPEZ**

“**P**oblació humana és igual a producció agrícola; viu tanta gent com som capaços d'alimentar”. El Joan Casals, professor de l'Escola d'enginyeria agroalimentària i biosistemes de Barcelona, diu tenir una mirada girada enrere, tot i que ara es proposa el repte de mirar cap al futur. **Com a investigador especialista en la conservació i l'ús dels recursos fitogenètics i el disseny d'estratègies de desenvolupament rural basades en la revaloració de les produccions agràries, s'interessa en els processos de domesticació de les plantes cultivades i la seva repercussió en la consolidació i evolució de les societats al llarg de la història.**

“¿Com hem passat d'una espècie silvestre a aquestes síndries d'avui dia que no tenen ni llavors?”. És la primera pregunta que fa l'expert als seus alumnes. A la història de l'agricultura s'han succeït alguns moments disruptius: la revolució agrícola del neolític, les revolucions de la hidroagricultura, la revolució tecnològica de l'època medieval i, finalment, les revolucions agrícoles dels temps moderns, l'anomenada “revolució verda”. El Joan Casals comenta el



Camps del Prat



Joan Casals, professor de l'Escola d'enginyeria agroalimentària i biosistemes de Barcelona

Una mirada a l'horitzó: el primer sector al segle XXI. Parlem amb Joan Casals sobre la repercussió de la genètica a l'agricultura i en la revaloració de les produccions agràries

primer punt d'inflexió, que posà ja l'accent a la genètica: "La revolució neolítica no va ser una revolució de maneig, sinó una revolució genètica, ja que es va aprofitar la capacitat d'algunes espècies que presentaven gens que conferien la capacitat de domesticació i oferien fenotips, característiques agronòmiques morfològiques útils per als primers agricultors".

La revolució verda, genètica i agricultura

D'aleshores ençà comença tot, però no és fins al segle XX que es produeix el gran canvi. La revolució genètica i la revolució ambiental es van alimentar l'una de l'altra i van aconseguir fugir d'algunes de les limitacions que presentava fins llavors l'agricultura. Així, l'índex de collita i la resistència dels ambients de cultiu van incrementar considerablement. En aquest aspecte, l'expert aporta una dada impactant: "El 50% de la població actual sobreviu gràcies al nitrogen que van ser capaços de sintetitzar en aquella època".

Actualment, explica l'investigador, els processos assolits en el camp de la biotecnologia permeten redomesticar espècies o domesticar-ne de





El parc agrari està envoltat d'activitat econòmica industrial i comercial i d'asfalt

La revolució genètica i la revolució ambiental es van alimentar una de l'altra i van aconseguir fugir d'algunes de les limitacions que presentava fins aleshores l'agricultura

noves amb precisió i rapidesa, aconseguint resultats beneficiosos per als humans. En unes altres paraules, podem *tunejar* les espècies i canviar-les les característiques que considerem. El Joan afirma, rotund, que “el progrés des de la revolució verda és espectacular en totes les espècies” i apunta que “un dels reptes d'aquest segle és intentar atènyer els rendiments potencials”. Tal com reflexiona el científic Kush, hem tardat 10.000 anys a arribar a un nivell de producció de 2.000 milions de tones i només en 50 anys, hem multiplicat aquesta xifra per més de dos.

Abastir a tota la població a 50 anys vista

“Però a quanta gent podem alimentar de manera sostenible?”, reflexiona el Joan. Tot i aquesta productivitat excepcional, no n'hi ha prou, ja que la població incrementarà, segons la FAO, de 7.000 milions a 9.000 milions de persones cap a 2050, per la qual cosa hauríem d'augmentar la producció en un 70%. Per abordar-ho, el punt de partida és precisament la genètica, la millora per



Hauríem d'augmentar la producció en un 70% si volem abastir tothom



El·s processos assolits en el camp de la biotecnologia permeten redomesticar espècies o domesticar-ne de noves amb precisió i rapidesa, aconseguint resultats beneficiosos per als humans

disseny, que consisteix a canviar gens de forma dirigida. L'expert ho explica així: "Els progressos en els coneixements de genètica han permès anar complexant els programes de millora genètica fins a arribar a fer-ho a la carta, però s'hauria de veure que aquesta revolució genètica sigui també agrícola". Tot això, fent front a una situació d'emergència climàtica i de crisi de recursos no renovables, com és el cas del fòsfor o el nitrogen.

El Joan troba la resposta a l'origen de tot: "agricultura és fotosíntesi, la base del sistema". "Si parlem de talar l'Amazones per fer cultius, ningú somriurà, però estem cultivant la meitat del sòl que és apte per l'agricultura i necessitem multiplicar-lo per dos si volem tenir molta gent vivint al món", recalca. Una altra opció, assegura, seria distribuir de forma òptima el cultiu, de manera que es reduiria un 50% o un 60% de la superfície dedicada a l'agricultura. Conclou així: "No sé com viurà aquesta gent quan tot sigui agrícola, però la capacitat hi és".

Com va dir Rousseau, "l'agricultura és el treball més honest, més útil i, per conseqüència, el més noble que hom pugui fer". ■



BIOCULTURA ARRIBA A BARCELONA T'HO PERDRÀS?

Canvia el món:
consumeix bio i local

BioCultura

Fira de productes ecològics i consum responsable



Palau St. Jordi
8 - 11 juliol 2021



Amb el suport de



Barcelona
Capital Mundial
de l'Alimentació
Sostenible 2021

per **REDACCIÓ**

BioCultura



BioCultura, la fira de productes ecològics i consum responsable, arriba a Barcelona del 8 al 11 de juliol al Palau Sant Jordi. Amb totes les novetats del sector ecològic. En aquesta 27 edició, participaran 250 expositors, es preveu una assistència de 24.000 persones i hi ha organitzades més de 400 activitats, físiques i virtuals, relacionades amb el sector ecològic: alimentació, cosmètica, moda sostenible, bioconstrucció, teràpies... Mostres, tallers, cuina en directe i activitats per als més petits en el marc de MamaTerra són algunes de les propostes que fan de BioCultura un esdeveniment lúdic, conscient i informatiu sobre el consum ecològic i respectuós amb el medi ambient.

Compra d'entrades

La compra d'entrades es realitzarà online i es recomana amb antelació per assegurar-se la plaça consultar horaris en www.biocultura.org. Compra la teva entrada aquí:



Horaris

Dos trams horaris: de 10 a 15h. i de 16 a 20h (zona exterior FoodTrucks fins a les 21h, excepte diumenge fins a les 20h)

- Entrada general: 4€ (dóna dret a visitar la Fira en la franja sol·licitada i participar de totes les activitats presencials que se celebren en la fira. També dóna dret a poder veure totes les activitats que es desenvoluparan en format en línia.
- Entrada només virtual: gratuïta; només donarà accés a les activitats que es realitzin de manera digital.

Amb la compra de l'entrada, el visitant col·labora amb projectes socials i mediambientals de l'Associació Vida Sana, com ara: horts escolars, capaciació per a la creació d'ocupació, assessorament sobre agricultura ecològica, plantació d'arbres, energies renovables, entre altres.



Perquè no et perdís, entre tota l'oferta de la fira t'avançem una llista dels 10 "must"



Showcooking Ecogastronòmic

Durant els dies de fira podràs rebre consells i seguir les receptes pas a pas dels gurús de la cuina ecològica i nutrició. Prop de 30 cuiners del món "bio" posaran a disposició els seus coneixements: postres saludables, tècniques per a tractar les algues, ferments, cuina vegana o aiurvèdica... son algunes de les propostes.

Coneixement científic



Si et preocupen els problemes derivats de l'ús de plàstics i altres productes químics, no pots perdre't les xerrades d'aquesta temàtica. I si vols informar-te de les evidències científiques que de-mostren que els aliments ecològics són més sans i nutritius, et donarem tots els arguments que estaves buscant, des del rigor tècnic i científic.

Showroom Ecoestètica



Estem ja a l'estiu, com hem de cuidar la nostra pell, olis essencials, lífting facial, aromateràpia, protectors solars, maquillatge eco... En els tallers podràs aprendre a ser més conscient dels productes que pots aplicar-te i, també, saber els tòxics que contenen els tractaments convencionals.

BioCultura bio

Món ccològic molt femení



Xerrades de dones eco-emprendedores que has de conèixer. Inspira't en elles per a emprendre el teu negoci ecològic.

Millorar la nostra salut



Tot tipus de propostes, des de benestar emocional, medicina integrativa, dejuni intermitent, potenciar la longevitat, com dormir millor i en un lloc saludable, cuidar els nostres ulls.

Amb consciència



Aprèn com portar una vida d'acord amb els teus principis i deixar la menor petjada de carboni possible amb els diferents tallers i xerrades.

Activitats Mamaterra



Els petits podran gaudir d'unes activitats fetes a mida. Amb tallers d'horts, reduir, recuperar, reciclar, ioga-kids, eco-cuina...

BioCultura
bio

Foodtrucks i ecogastronomia



Si se t'obre l'apetit, descansa en l'espai a l'aire lliure de foodtrucks, on se serveixen deliciosos platerets del món ecològic. Podràs donar un mos a una veggy pita, una rica pizza 0 menjar-te una Green-burger.

Compres directes



Fes la compra del mes al moment. No perdís l'oportunitat d'omplir el teu carro de la compra amb totes les novetats "bio" en BioCultura: cosmètica, menjar, beguda, roba i solucions ecològiques per la llar... A més, amb l'opció de rebre consells d'ús per part dels propis productors.

ELS MERCATS DE PAGÈS PROMOUEN EL CONSUM DE PROXIMITAT I DE TEMPORADA



per **B. L.**

Cada dimarts al matí, el parc de la Torre Lluc acull diverses parades de venda de fruites i verdures de la zona agrícola de Gavà. El Mercat de Pagès ha esdevingut un espai destinat a la venda directa de productes agraris al municipi. Es tracta de productes de temporada, alguns d'ells de producció ecològica, i tots amb el segell de qualitat Producte FRESC del Parc Agrari, un distintiu que trobareu als punts de venda de productes que es cultiven en l'àmbit del Parc Agrari del Baix Llobregat, i que excel·leixen per la seva frescor, qualitat i origen, així com per haver estat produïts amb el saber fer de la pagesia de la comarca.

Amb els mercats de pagès, es facilita al sector agrari un lloc on poder vendre directament les fruites i hortalisses i altres productes agraris que conrea i produeix, a més de promoure l'activitat del Parc Agrari, tot un motor d'activitat econòmica. A més, es garanteix la continuïtat d'una activitat que



contribueix a la protecció d'un espai d'alt valor ecològic i ambiental i que es redueixen les distàncies entre el punt de producció i consum.

D'altra banda, el mercat promou el consum de productes de qualitat i de quilòmetre zero per a fomentar uns hàbits alimentaris més saludables i sostenibles, de manera que té un impacte positiu al medi ambient.

Tots els dimarts de juny, juliol, agost i setembre el Mercat de Pagès de Gavà es continuarà celebrant entorn del parc de la Torre Lluch en horari de matí. Els dissabtes 3, 10 i 17 de juliol, també en horari matí, es durà a terme una acció puntual de venda de productes agraris en l'entorn de la Plaça Major i el carrer Salvador Lluch.

Així mateix, i amb l'objectiu que les persones que a l'estiu visiten la platja de Gavà es puguin proveir dels millors productes del Parc Agrari, també es faran dues accions puntuals de venda directa al barri marítim els dijous 15 i 22 de juliol a la tarda. Una manera fàcil de comprar directament i sense intermediaris el producte fresc del Parc Agrari, de temporada i d'alta qualitat que es conrea a la nostra comarca. ■



Aquest juliol, el Mercat de Pagès de Gavà també obre els dissabtes i es faran dues accions puntuals de venda directa al barri marítim els dijous 15 i 22 del juliol

Altres mercats de pagès



Mercat de Pagès d'Esplugues

El Mercat de Pagès d'Esplugues, inaugurat el 2018, va canviar d'ubicació i va traslladar-se a la pista coberta al costat de la Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues l'any passat, a causa de les mesures de seguretat especials contra la Covid-19.

Horari: Divendres, entre les 16 h i les 20 h, al carrer de l'Església.

Adreça: C. de l'Església, Esplugues de Llobregat

Mercat de Pagès de Cornellà

En el Mercat de Pagès de Cornellà hi ha vuit parades de productors comarcals i unes altres tres exclusivament locals: la Cervesa Cornelia; Tecsa, un centre d'ocupació per a persones amb algun tipus de discapacitat, que venen plantes aromàtiques i accessoris per als horts domèstics; i Pastinaca, una associació de productors i consumidors de productes agrícoles.

Horari: Diumenges de 10h a 14h al Parc de Can Mercader.

Adreça: Parc de Can Mercader, Cornellà de Llobregat



Mercat de Pagès de la Colònia Güell

Aquest mercat pot ser l'excusa perfecta per passejar per la Colònia, un indret de gran valor cultural i arquitectònic de la Catalunya de finals del segle XIX.

Horari: Dissabtes de 9h a 14h al Camet de la Colònia Güell.

Adreça: Barrau N, 20, Santa Coloma de Cervelló



Mercat de Pagès de Sant Boi

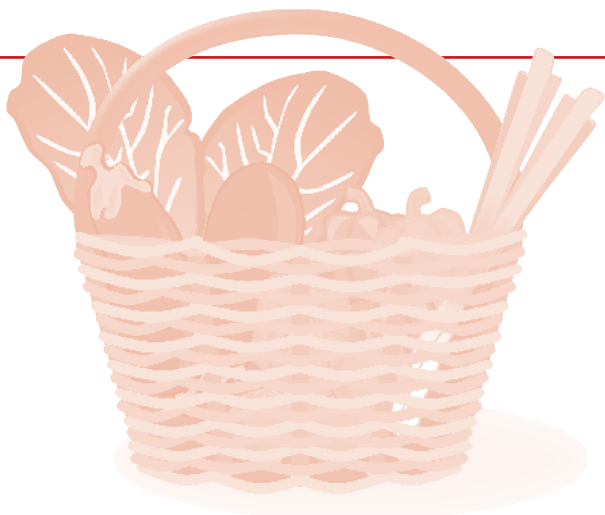
Al Mercat de pagès a la Rambla de Rafael Casanova trobaràs producte fresc del Parc Agrari. Al matí al camp i a la tarda al teu cistell!

Horari: Cada divendres de 15 a 21h.

Adreça: Rambla Rafael Casanova, Sant Boi de Llobregat

Mercat de Pagès de Sant Vicenç dels Horts

Ajuntament i Parc Agrari treballen junts per tirar endavant aquest Mercat de Pagès que se celebrarà, tret del mes d'agost,



tots els dissabtes, de 9 a 14 hores, a la plaça de la Vila.

Horari: Dissabtes de 9h a 14h a la Plaça de Narcís Lluís i Boloix.

Adreça: Plaça de la Vila, Sant Vicenç dels Horts

Mercat de Pagès de Viladecans

Impulsat pel Parc Agrari del Baix Llobregat i l'Ajuntament de Viladecans, el Mercat de Pagès de Viladecans afavoreix la compra directa a pagesos de productes frescos i de temporada conreats i produïts dins l'àmbit del Parc Agrari. El mercat dels dimecres es fa coincidir amb el Mercat Setmanal i disposa de cinc parades de producte fresc.

Horari: Dimecres de 9 a 14 h al voltant de Can Xic.

Adreça: Parc de Can Xic, Viladecans

Mercat de Pagès del Parc Torreblanca

El mercat obre cada diumenge a la plaça de la Torre del Parc de Torreblanca, i els pagesos del Parc Agrari del Baix Llobregat hi venen directament, sense intermediaris, els seus productes de temporada.

Horari: Diumenges de 10h a 14h al Parc Torreblanca.

Adreça: Parc Torreblanca, Sant Feliu de Llobregat

Mercat de Pagès del Prat de Llobregat

Un mercat setmanal, on tots els dissabtes de 8 a 14h, a la Plaça de Pau Casals, trobarem els millors productes frescos del Parc Agrari. Apunta la data!

Horari: Dissabtes de 9h a 14h a la Plaça Pau Casals.

Adreça: Plaça Pau Casals, el Prat de Llobregat



UNIVERSITAT D'ESTIU DE MERCABARNA

Inscriu-te de forma gratuïta a les ponències sobre alimentació sostenible, malbaratament alimentari, economia circular i innovació

per **REDACCIÓ**



mercabarna

Els dies 5, 6 i 7 de juliol Mercabarna acollirà la tercera edició de la Universitat d'Estiu. Sota el tema general de l'Alimentació Sostenible, s'organitzaran conferències, taules rodones i espais de debat amb persones referents dels àmbits universitari, de recerca, empresarial i institucional. L'Escola d'Estiu serà híbrida, gratuïta i amb la col·laboració de la UPC

La Universitat d'Estiu és gratuïta i es podrà seguir presencialment des de Mercabarna (amb places limitades) o per streaming. Les persones interessades hauran de realitzar una inscripció per a cada jornada que vulguin seguir i triar quina modalitat prefereixen.

Meritxell Romans, tècnica de l'empresa d'aliments ecològics Hortec, contractada gràcies a les Beques Mercabarna





La Universitat d'Estiu té la col·laboració de l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona de la UPC



Els dies 5, 6 i 7 de juliol, Mercabarna acull la tercera edició de la Universitat d'Estiu

Enguany, la Universitat d'Estiu té la col·laboració de l'Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Els estudiants de la UPC que assisteixin de manera presencial a les tres jornades podran convalidar 1,5 crèdits ECTS.

Alguns dels ponents que participaran a la Universitat d'Estiu són:

- Dr. Alex Godoy, membre del Panel Expert en Seguretat Alimentària per al Comitè de Seguretat Alimentària de la FAO.
- Javier García, secretari general de World Central Kitchen, una iniciativa d'abast internacional que distribueix menjars frescos envasats individualment a comunitats que necessiten suport.
- Carolyn Steel, arquitecta i urbanista. Autora del llibre *Hungry cities*, on reflexiona sobre l'impacte social i físic del sistema alimentari a les ciutats modernes.
- José Miguel Herrero, director general d'Indústria Alimentària del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación del Gobierno de España.
- Clara Bartra, directora general de Forward Fooding.
- Toni Massanés, director General de Fundació Alícia. ■



Compradores en el Mercado Central de Frutas de Mercabarna



EN BONA COMPANYYA

El Baix més inspirador, el de les mil cares, les **escapades prop de casa**, el **patrimoni** de tots encara desconegut, els **10 millors museus** que recomanem, altres **10 propostes de sortida en família**, **cinema** al aire lliure, i un llarg etcètera per gaudir d'un estiu en la millor de les companyies: família i amics. La novetat és el **Centre d'Interpretació de la Pirateria** que acull el **Castell de Castelldefels**, que segur serà un complement ideal d'un dia de platja. Una guia per anar de festa en festa pels municipis fins setembre. Un reportatge sobre els **casals i camps de treball**, un altre sobre **l'aventura** i els **esports** a la comarca i els **esports extrems**, els **esplais**, un avançament de la **programació teatral** i el primer aniversari de **Casa SEAT** amb la programació de juliol, per omplir d'activitats i cultura aquest estiu



“SÍ, ÉS AQUÍ”: CASTELLDEFELS INICIA LA CAMPANYA TURÍSTICA OBRINT UN NOU ESPAI MUSEÍSTIC AL CASTELL

La icona de la població és el nou Centre d'Interpretació de la Història de la Pirateria amb projeccions audiovisuals, plafons i jocs interactius relacionats amb la fortalesa, el mar i el món bucaner

per **BLANCA LÓPEZ**

Des del dia 18 de juny el Castell de Castelldefels ha obert les portes per acollir els primers visitants del Centre d'Interpretació de la Història de la Pirateria. Aquest nou projecte museístic és la cirereta de la campanya turística del municipi i s'emprèn de la mà de la consultora ALS (Advanced Leisure Services), que ha estat guardonada per la gestió de visitants i operació de la Colònia Güell i la Cripta Gaudí a Santa Coloma de Cervelló, o el castell de Montjuïc a Barcelona, entre altres.

Accés al Castell totalment remodelat



Amb 30 anys d'experiència a les espatlles, l'assessoria ha desenvolupat un know how en el sector turístic i d'oci que els ha permès realitzar activitats de consultoria, així com gestionar i comercialitzar actius recursos naturals i turístics, com ara el Castell de Castelldefels. Així, han proposat un contingut que exposa de manera clara la història del castell, una instal·lació immersiva basada en els pirates, un nou mirador sobre la ciutat i un espai obert a l'aire lliure amb un xiringuito i una àrea de jocs al jardí. Un seguit de disposicions que han estat benvingudes.

Pacte de ciutat amb el turisme com a motor

En aquest marc post-Covid, representants de més de 150 entitats van plantejar a l'Ajuntament més de 180 propostes encarades a la reactivació de l'economia. "Hem d'apostar pel turisme de Castelldefels com a motor econòmic del municipi", ha manifestat l'alcaldeessa, Maria Miranda, en la presentació de la campanya de promoció de la ciutat davant dels representants locals del món de la restauració, el comerç i l'hoteleria. "Sí, és aquí" és com han batejat la campanya. Tota una declaració d'intencions de promoció del turisme de proximitat que es portarà a terme fins al mes de setembre.

Per a assolir aquest objectiu, Castelldefels posa el focus en el seu principal actiu: el turisme. La campanya pretén prestigiar el municipi com a referent turístic i com a destinació prioritària en la qual realitzar esdeveniments,

Capvespre de Castelldefels



El capvespre és molt agradable



**Els xiringuitos
no només són
a les platges**



**Gimnàstica
als jardins
del Castell**



congressos o unes altres activitats, així com arribar a tots els potencials visitants d'una manera innovadora, efectiva i amb estil. D'altra banda, la regidora de Turisme, Eva López, posa l'accent a donar a conèixer les possibilitats, fortaleses i atractius turístics de la zona.



Guardià i icona de Castelldefels

Entre aquests atractius hi ha el Castell, guardià i icona del municipi. Unes altres novetats de la nova temporada són la creació d'un nou punt d'informació turístic al centre comercial Ànec Blau, molt afectat pel confinament; la retornada del trenet al juliol i a l'agost; la remodelació de les oficines de

**Eva López,
regidora
Turisme i
Promoció
Econòmica,
Foment de
l'Ocupació i
Hosteleria de
Castelldefels**



**President del Gremi Hosteleria
de Castelldefels i Baix Llobregat,
Manuel Angel Ortiz Chumillas**



Interior d'una de les moltes sales del Castell

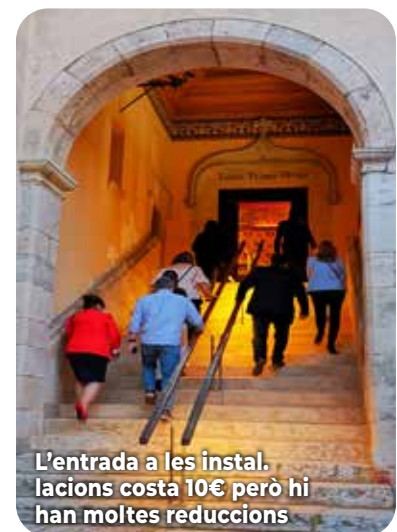


La llar de foc és decorativa

turisme i la nova plataforma de delivery o repartiment de menjar per a restaurants. "El bon servei és una manera de fidelitzar el client", incideix la regidora.

L'estratègia de la campanya de promoció turística contempla suggeridors vídeos de promoció turística, anuncis en mitjans de comunicació nacionals i internacionals i posicionar Castelldefels a l'entorn digital. D'altra banda, es proposa una nova manera de presentar Castelldefels a través de la dansa, aprofitant el boom de Ukafellitos, el grup de dansa urbana que va enamorar al jurat de Got Talent i que va veure truncat el seu somni d'assistir a la final mundial a Los Angeles a causa de la pandèmia. S'espera que aviat puguin viatjar a Califòrnia a demostrar de què són capaços.

Castelldefels té preparat tot un compendi d'iniciatives i de propostes per a aquest estiu amb l'objectiu de promocionar les escapades de cap de setmana al municipi. També es recuperen algunes tradicions, com el cinema entre palmeres i s'estrena un festival de cinema internacional, i s'afegeixen d'altres, com el festival cooking dance, un campionat europeu de bicicletes elèctriques de muntanya WES 2021 o la fira Mar de Vins, que tindrà lloc a l'octubre. Sí, tot això és aquí, a prop de casa.



L'entrada a les instal·lacions costa 10€ però hi han moltes reduccions



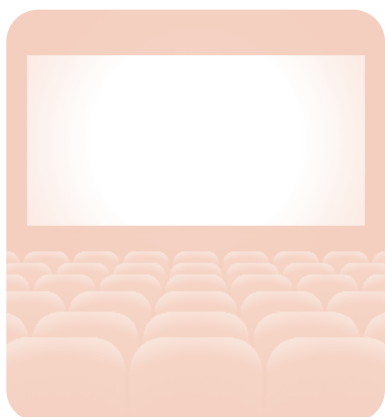
L'emblemàtic edifici inaugura també un nou mirador, un espai obert als jardins amb un xiringuito i una àrea de jocs al jardí. L'Ajuntament realitza aquest estiu una promoció del turisme de proximitat

LLUMS, CÀMERA... ACCIÓ!

LA MÀGIA DEL CINEMA SOBREVIU A LES PLATAFORMES



CineBaix de Sant Feliu de Llobregat



per **B. L.**

El setè art ha deixat al llarg dels anys multitud de records inoblidables i pel·lícules que ja són part indiscutible no sols de la nostra memòria particular, sinó de l'imaginari col·lectiu. L'escriptor Ramón Gómez de la Serna va dir que, "en inventar-se el cinema, els núvols parats a les fotografies van començar a caminar". I encara caminen, tot i els accessos gratuïts a pel·lícules a plataformes com Netflix o HBO, atès que el cinema continua aportant una experiència única d'entreteniment.

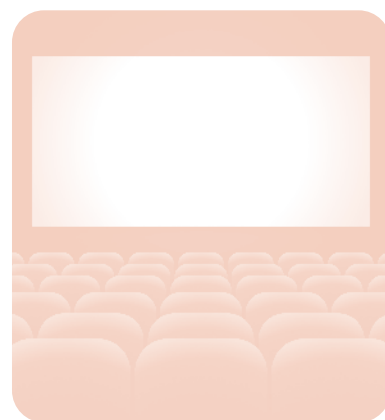
El nou Festival Internacional de Cinema de Castelldefels, el Festival CL'HIPS de l'Hospitalet, el Terror-Molins, el Cinema de Natura de Cervelló... Tot això i molt més, a la comarca!

Dotze sales de projecció resisteixen a la invasió de plataformes gratuïtes perquè puguis gaudir del cine que més t'agrada al territori Llobregat

El Baix Llobregat ofereix 12 sales de cinema amb un total de 91 pantalles en actiu, a més de dos cinemes a l'Hospitalet. També s'han fet al llarg de l'any 2021 importants inversions al cine Yelmo de l'Àncblau de Castelldefels, que se sumen a la inversió del 2020 en els centres comercials Barnasud (a Gavà) i Granvia 2 (a l'Hospitalet). Les sales del centre Splau de Cornellà continuen liderant aquesta oferta a la comarca.

Pel·lícules arran de mar...

Ara bé, ajuntaments i amants del cinema també ofereixen unes altres opcions, mitjançant projeccions, cinefòrums o cinema a l'aire lliure, una opció temptadora a l'estiu. Per exemple, a Castelldefels, durant la temporada estival, diverses entitats i quiosquets ofereixen pel·lícules arran de mar un dia a la setmana. I és que el cinema continua sent un dels grans favorits en qüestió de cultura. Si una imatge diu més que mil paraules, el cinema en diu una infinitud. I les diu de maneres molt diverses. Per això, a la comarca se celebren una sèrie d'espectacles visuals dedicats a aquest art.



Menys seients i més espai a Cinesa LUXE Barnasud





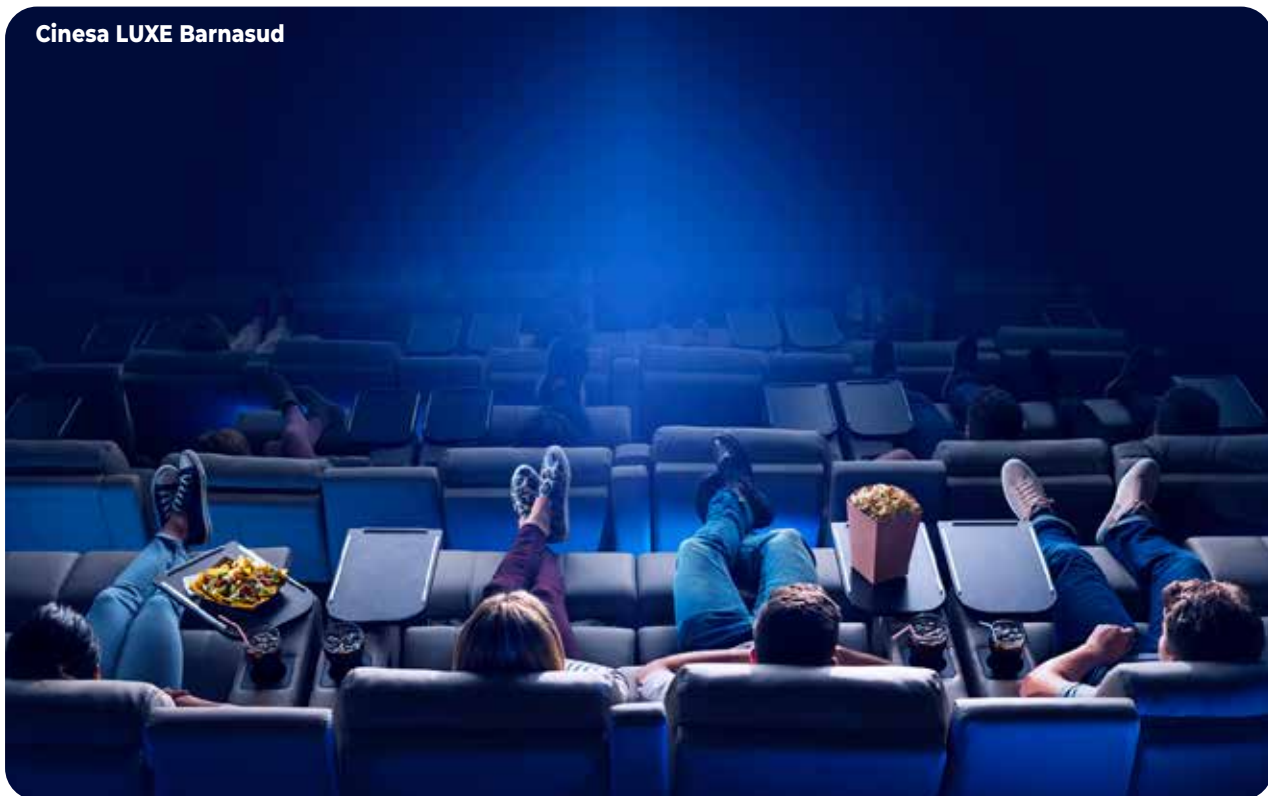
...i altres festivals de cinema

Alguns esdeveniments destacables aquest estiu són el nou Festival Internacional de Cinema de Castelldefels, que s'estrenarà l'1 de juliol, i el Festival Videoclips Independents a L'Hospitalet CL'HIPS, celebrat el maig passat, que atorga diversos premis, entre ells el de millor videoclip metropolità. Així mateix, mereixen especial atenció el Cinebaix, de Sant Feliu, un projecte col·lectiu que ha permès mantenir les projeccions audiovisuals després del tancament de l'antic cinema Guitart; o l'Espaiat VO (Versió Original) a l'Hospitalet, que ha aconseguit preservar la projecció d'obres en la seva llengua original.

D'altra banda, el festival El Terror-Molins, que el novembre de 2020 va ser virtual, tornarà aquest any amb una sessió de 12 hores ininterrompudes de projeccions, una marató que inicialment, allà pel llunyà 1973, va aconseguir durar fins a 16 hores. El juny del 2018 també es va estrenar el Festival de Cinema de Natura de Cervelló, de curtmetratges dedicats a la natura i els esforços per recuperar el patrimoni.

Tot un compendi d'opcions per als més cinèfils. Entreu i gaudiu de la pel·lícula! ■

Cinesa LUXE Barnasud





CineBaix, el refugi del cinema més autèntic

El Festival de Cinema Africà de La Mostra de CineBaix creix i passa de cinc a 10 dies en aquesta sala que aposta a Sant Feliu per les pel·lícules menys comercials

Cinebaix és un cinema gestionat per veïns de Sant Feliu que es van mobilitzar el 2013, quan va tancar el Cinema Guitart, incapaç de competir amb la resta d'exhibidors cinematogràfics. El cinema compta amb sis sales que poden projectar pel·lícules en format digital.

Cinebaix és un cinema únic, ja que entén el cinema no només com una activitat d'oci i efímera, sinó també com un producte cultural i, per tant, busquen pel·lícules que fomentin la reflexió, el debat, la crítica i que amplïin la mirada sobre el món.

Aquest any cal mencionar el Festival de Cinema Africà de La Mostra de CineBaix, que creix i passa de celebrar-se de cinc a deu dies, apostant per una programació molt completa que inclou una desena d'estrenes i vuit xerrades i cinefòrums amb directors i directores de les pel·lícules, que han participat de manera presencial o bé online.

En total, del 27 de maig al 6 de juny, es van poder veure 20 pel·lícules de 16 països diferents, una oportunitat única per veure uns films poc disponibles als cinemes més comercials. La programació va incloure títols de països com Nigèria, Madagascar, Burkina Faso, Congo, Kènia, Ruanda, Camerun o Etiòpia, entre d'altres.

Consulta la cartellera a www.cinebaix.com i no et perdís les pròximes estrenes!

Cine entre Palmeres 2018



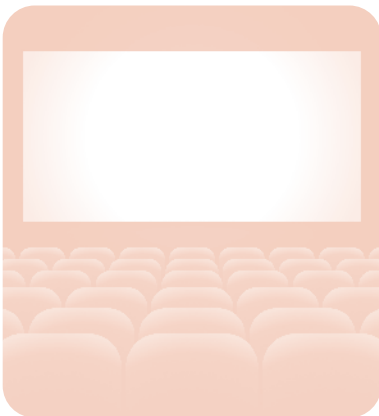
Castelldefels inverteix en cinema

El Festival Internacional de Cinema de Castelldefels s'estrena aquest estiu amb molta força i entra a formar part de l'oferta turística

Els baixllobregatins podran gaudir també del programa de Cine entre Palmeres i d'unes sales Yelmo remodelades a l'Ànecblau

Castelldefels es troba en una època de canvi. Tot i el cop que ha suposat la pandèmia per a la indústria de l'entreteniment, el municipi s'ho ha pres com una empenta per impulsar iniciatives que reactivin l'oci. Una d'aquestes ha estat la primera edició del FICC, el Festival Internacional de Cinema de Castelldefels, que se celebrarà de l'1 al 4 de juliol.

Un certamen que pretén promoure la cultura cinematogràfica mitjançant la competició internacional de curtmetratges, la projecció de llargmetratges icònics englobats en una mateixa temàtica, i la celebració d'esdeveniments de participació popular per a totes les edats. Quatre dies d'inici d'estiu per a gaudir del cinema al voltant de l'entorn privilegiat que permet la localitat costanera de Castelldefels. A més del concurs i els llargmetratges, el festival implementarà la secció Cinema i pirates. Així, l'estreta vinculació de Castelldefels amb la tradició pirata tindrà la seva representació a través de la projecció de títols sobre la llegenda dels pirates que seran projectats en espais de la vila.



El Festival Internacional de Cinema de Castelldefels s'estrena aquest estiu amb molta força i entra a formar part de l'oferta turística

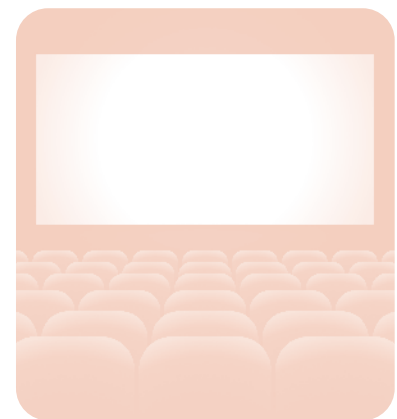
Torna Cine entre Palmeres

Aquest juliol torna un any més el cicle d'estiu de cinema a l'aire lliure de la plaça de les Palmeres, amb projeccions per al públic familiar i de recent estrena. Al mes de juliol podrem veure Padre no hay más que uno (8 de juliol), Frozen II (15 de juliol), Sonic. La película (22 de juliol), i Scooby Doo (29 de juliol). L'agost ens porta tres sorpreses: Bohemian Rhapsody (5 d'agost), Onward (19 d'agost) i Uno para todos (26 d'agost). I tanquem aquest estiu de pel·lícula amb Espies disfressats, (2 de setembre) i La llamada de lo salvaje (9 de setembre).

Cinema entre Palmeres ens ofereix la possibilitat de gaudir de l'estiu, i del cinema, al costat del mar, amb totes les comoditats i ofertes d'oci del municipi. A més, les projeccions són gratuïtes, així que el preu no esdevindrà impediment per a ningú. Si vols sentir la sorra sota els peus i la brisa del mar als cabells mentre es reproduïx en pantalla un gran film, vine a gaudir d'una vetllada de cinema a la fresca a Castelldefels.

La pròxima sorpresa de Cine Yelmo Ànecblau

Els usuaris de Cine Yelmo Ànecblau ja poden gaudir de les noves sales totalment restaurades, que han ampliat els seus espais a nou sales prèmium. No obstant això, la gran novetat, la Sala Júnior, encara romandrà tancada, per poder garantir la seguretat dels espectadors més petits. Aquesta sala, única en tota Catalunya, oferirà una experiència molt especial als més petits de la casa amb tobogans, llits elàstics i piscines de boles.



Els baixllobregatins podran gaudir també del programa de Cine entre Palmeres i d'unes sales Yelmo remodelades a l'Ànecblau

“El verd és viu”, més que mai, al Festival Cinema Natura de Cervelló

El municipi tanca la quarta edició del Festival Cinema Natura amb gran èxit d'acollida d'aquesta decidida aposta per la cultura i la cura de l'entorn

La 4a edició del Festival Cinema Natura de Cervelló es presenta sota el lema “el verd és viu”, demostrant així el seu compromís amb el medi ambient. Compromís que porten a la gran pantalla. Així, cinema i estima pel medi ambient es fusionen en un tàndem que convida a la reflexió sobre sostenibilitat i hàbits en aquesta matèria.

El Festival, que enguany ha durat quatre dies, incorporant el concurs Mòbil Films amb la participació de l'alumnat de l'Institut de Cervelló, ha omplert el Centre Cívic l'Ateneu amb un ple total de l'aforament de públic permès per les restriccions de la pandèmia i amb les mesures de seguretat pertinents.

Precisament en aquesta secció protagonitzada per nens i nenes de 16 anys i les seves propostes audiovisuals, és on s'ha pogut treballar la conscienciació sobre l'ecologia i la cura de l'entorn. El jurat del Festival, format per la periodista Mònica Terribas, el meteoròleg Tomàs Molina i l'arquitecte Jordi Faulí, va escollir com a millor curt de ficció/Documental a 22nd April Earth Day de Cesare Maglioni. El premi del públic al millor curt de ficció/documental va anar per a El llenguatge secret de les plantes. El millor curt d'animació ha rebut el vistiplau tant del jurat com del públic, ja que ambdós l'han atorgat a Dar(k)win Project de Loris Lamuniere. Adió, adió, adió de Ricardo Castro ha rebut la menció especial del jurat.

Quant a la secció local, el premi al millor curtmetratge enregistrat al municipi ha estat per a Aigua Viva de Fermín Fernández i el millor Mòbil Films se l'ha endut Mi película de la jove estudiant de 4t d'ESO de l'Institut de Cervelló, María Rodríguez, que competia amb unes altres set peces creades també per l'alumnat del centre. El reconeixement especial del certamen d'aquesta edició ha estat per l'ADF Cervelló i la seva tasca per lluitar contra els incendis forestals i de defensa de la natura.

Ara, l'Ajuntament posa el focus en l'edició del 2022, que es preveu serà molt més significativa.



4t FESTIVAL DE
**CINEMA
NATURA**
DE CERVELLÓ

Del 27 al 30 de maig

So envolvent, pantalla extragran i butaques XXL: l'experiència a Cinesa LUXE Barnasud

Luxe, confort i última tecnologia al nou complex cinematogràfic de Cinesa a Gavà

A les instal·lacions, Dolby® Atmos™ realça el realisme i l'impacte de cada escena acostant-te a la pel·lícula

A Barnasud tornen a obrir les portes del cinema Cinesa Luxe de dimecres a diumenge per a tornar a oferir-te els moments de diversió i d'entreteniment que tant estaves esperant, i que tan necessaris són. El cinema ha pres totes les mesures higièniques necessàries perquè tu només et preocupis de reclinar la butaca al teu gust i agarrar el bol de crispetes, relaxar-te i viure una tarda de cinema.

Cinesa ocupa prop de 3.000m² en la planta alta del centre comercial Barnasud i disposa d'un total de 7 sales. Ara, el complex cinematogràfic dona la benvinguda als visitants amb una sèrie de modificacions, incloses al concepte Luxe, que porten més enllà l'experiència del cinema: seients més grans i reclinables i última tecnologia, com ara so envoltant i projecció digital de gran format.

Amb tres vegades més espai per a les cames i la teva pròpia taula integrada en el seient, Cinesa LUXE assegura una experiència més personal i immersiva en cada visita. A la comoditat s'afegeix última tecnologia: del sòl al sostre i de paret a paret les pantalles iSense són enormes. El llenç perfecte per als projectors digitals 4K d'última generació. Quatre vegades la resolució dels projectors estàndard, brinden gairebé nou milions de píxels per a una imatge encara més brillant, clara i detallada.

A més a més, Dolby® Atmos™ presenta una nova i poderosa experiència auditiva per als assistents al cinema. Així, el so t'embolica i et permet escoltar tota la imatge.

I això no és tot. A més, el cinema disposa de l'Oscar's Bar, on els clients poden gaudir d'una cervesa o un cafè tant abans com després de gaudir de les pel·lícules. I amb la teva pròpia taula integrada en el seient, pots gaudir dels seus deliciosos snacks de cinema amb la màxima comoditat.



Seients reclinables extragrans a Cinesa Barnasud LUXE



Deu visites de km0 per fer-les en família

per B. L.

No us perdeu sortides familiars tradicionals com ara a la Cripta Gaudí, Catalunya en Miniatura, els Espais Naturals del Delta del Llobregat, el Canal Olímpic, el Parc Arqueològic Mines de Gavà o el Museu de les Matemàtiques

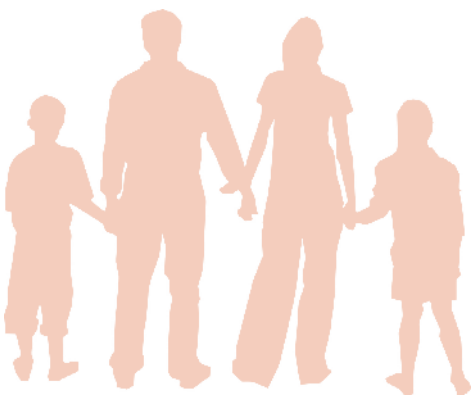
Després d'un any marcat per la Covid-19, moltes famílies estan desitjant sortir de la rutina per a fer activitats amb els nens, de la mateixa manera que els establiments estan desitjant obrir les portes a més visitants, després d'una quarantena que ha fet ressentir la seva economia. És per això que aquest estiu arriba farcit de novetats. Després d'un temporal, ve una bonança, diuen.

El gran protagonista que s'incorpora a l'oferta d'espais és el nou Centre d'Interpretació de la Història i la Pirateria del Castell de Castelldefels. Un nou espai museístic que apropa la història del Castell i la recreació dels atacs pirates a les costes de Castelldefels a través d'una experiència immersiva, molt visual i interactiva, marcada per les projeccions i les noves tecnologies que, de ben segur, agradarà molt a grans i petits.

D'altra banda, una altra novetat d'enguany la trobarem al Centre Jujol Can Negre, a Sant Joan Despí. Hi podrem descobrir l'obra modernista de Josep Maria Jujol, un dels màxims exponents del modernisme català, a través d'una experiència immersiva 360 graus.

A més, les famílies també podran visitar amb interessants descomptes altres atractius turístics de la comarca, com ara la Cripta Gaudí de la Colònia Güell, les Coves de Montserrat de Collbató, Catalunya en Miniatura i Aventura a Catalunya en Miniatura, els Espais Naturals del Delta del Llobregat, el Canal Olímpic de Catalunya, les Termes Romanes de Sant Boi, els Museus d'Esplugues -Can Tinturè i La Rajoleta-, el Parc Arqueològic Mines de Gavà i el Museu de Matemàtiques de Catalunya MMACA.

Per la situació actual provocada per la COVID-19, es recomana a les famílies que planifiquin les sortides i escapades amb temps, sempre assegurant en cada cas que l'espai està obert i que, per tant, poden fer-ne ús de les promocions.



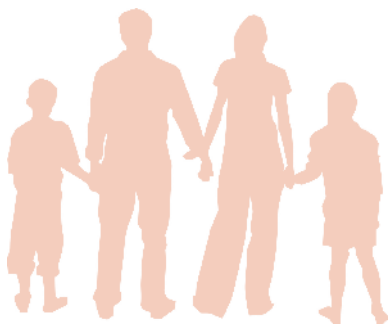
El Centre d'Interpretació de la Història i la Pirateria del Castell de Castelldefels i el Centre Jujol Can Negre, les novetats d'aquest estiu

Centre d'Interpretació sobre la Història de la Pirateria, ubicat al Castell de Castelldefels



EL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA HISTÒRIA DE LA PIRATERIA, UN TRESOR AMAGAT AL CASTELL DE CASTELLDEFELS

Molts van començar a l'ofici de pirata com a corsaris, mariners contractats pel govern d'un regne a temps parcial que actuaven amb un permís anomenat patent de cors. Aquests van descobrir que les incursions eren tan lucratives que van decidir treballar pel seu compte i risc, convertint-se en la primera generació de pirates. Homes sedents de sang, altres simplement cobdiciosos i alguns tan exitosos que els seus noms encara ressonen mar endins. Barbanegra, Anne Bonny, Black Sam, John Roberts, els germans Barba-rossa... Tots ells van gaudir d'un període esplendorós, i efímer, a les seves respectives aigües.

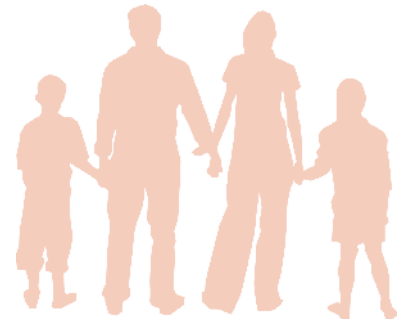


Amb la premissa de visibilitzar un fragment de la història de la pirateria del nostre territori, el passat 18 de juny, el Castell de Castelldefels, com a guardià i icona del municipi, va obrir les portes per acollir els visitants del Centre d'interpretació de la Pirateria. Un castell que va tenir la funcionalitat de repel·lir els pirates i que enguany dóna a conèixer la seva història, i la de la comarca vers la

La fortalesa acull un vessant de la història de la pirateria al nostre territori que s'explica mitjançant projeccions audiovisuals, plafons i jocs interactius relacionats amb el Castell, el mar i la pirateria

pirateria. Aquest nou projecte museístic es contempla dins la campanya turística del municipi i s'empren de la mà de la prestigiosa consultora ALS (Advanced Leisure Services), que ha estat guardonada per la gestió de visitants i la seva operació de la Colònia Güell, la Cripta Gaudí o el castell de Montjuïc, entre altres.

Una aposta per un atractiu turístic familiar i cultural que farà trontollar de vida el Castell després de la seva restauració. L'entrada al conjunt monumental del castell i del Centre d'Interpretació de la Pirateria costarà 10 euros i permetrà submergir-se en la història, mitjançant audiovisuals, plafons i un recorregut des del pati d'armes, per la sala noble, la d'esgrima i altres tantes, fins a culminar en el mirador amb una visió de 360 graus de la comarca del Baix Llobregat i el Garraf.



Un escenari clau en la història de la pirateria

Més enllà de les grans batalles, el Centre de la pirateria fa un viatge pels atacs que es van viure a tota la costa i que ens acosten al dia a dia d'una època molt convulsa, on era difícil no mirar al mar amb por. En aquest context, Castelldefels és un dels escenaris d'una història de pirates i corsaris que atrau tant a petits com a adults.

La fortalesa forma part de la Baronia d'Eramprunyà, que es completa amb les restes del castell del mateix nom a Gavà. Després de la guerra civil catalana, entre 1462 i 1472, la reconstrucció del Castell respon a la necessitat de contenir els atacs d'aquests llops de mar, tot i que res va evitar nous atacs corsaris per la costa propera de Castelldefels i el Garraf.

I és que al litoral català hi havia cales i altres punts poc vigilats que eren propicis perquè els vaixells pirates hi atraquessin i preparessin assalts. Molts dels atacs contra pobles del Barcelonès i del Maresme van ser preparats des de la desembocadura del Besòs i les cales del Garraf. De fet, el delta del Llobregat era ben diferent de com és ara, i dibuixava un petit golf que era un port natural per a ancorar.



Pirates i corsaris, amos del Mediterrani

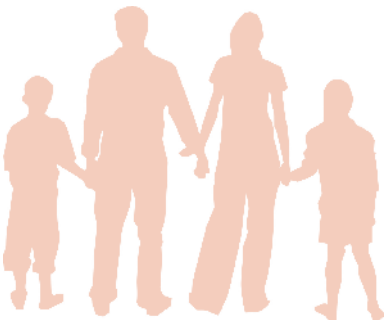
Ja des del segle XV, l'Imperi Otomà havia iniciat una expansió que no tenia aturador. Els corsaris a les seves ordres, amb una flota cada cop més gran,



El Centre de la Pirateria fa un viatge pels atacs que es van viure a tota la costa

atacaven, assolaven o s'apoderaven de ports costaners, ciutats i illes, des de Gibraltar fins a l'Egeu.

Els estats europeus cristians del Mediterrani s'enfrontaven a vegades junts i a vegades separatament a la pirateria, però també tenien disputes territorials entre ells, com passava entre la monarquia hispànica i la francesa. Una victòria sobre la pirateria aquí era seguida d'una derrota allà. Res era definitiu contra un poderós Imperi Otomà que guanyava cada cop més territori, fins a arribar a les portes de Viena el 1529, i una altra vegada el 1683, ni tampoc contra els seus aliats nord-africans.



Algunes de les grans batalles que van enfrontar els dos bàndols han quedat per a la història, com ara la Batalla de Préveza (1538), amb la victòria de la flota otomana, o la Batalla de Gerba (1560), on la flota espanyola va quedar quasi destruïda. Així ho reflecteix el Centre d'Interpretació de la història de la pirateria de Castelldefels en un viatge al passat que farà les delícies dels més aventurers.

La població de Castelldefels va aportar diners al baró d'Eramprunyà per a reconstruir la llavors feble defensa i repel·lir els atacs dels corsaris



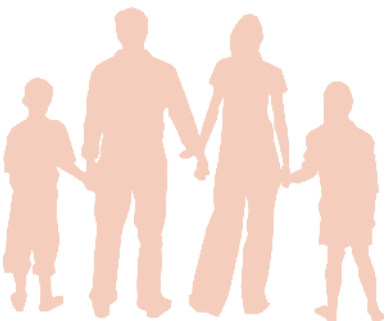
Can Negre, de l'arquitecte Josep Maria Jujol

DESCOBRIR L'OBRA DE L'ARQUITECTE **JOSEP MARIA JUJOL A SANT JOAN DESPÍ**

Una visita guiada per Sant Joan Despí per conèixer l'obra modernista de Josep Maria Jujol és una opció gens menyspreable per a fomentar la curiositat de petits i grans. I més si al municipi hi trobem ni més ni menys que un dels llegats més importants de l'arquitectura d'un artista que fou capaç d'imposar un nou estil tot aplicant tècniques com el trencadís, l'esgrafiats, l'escultura, la pintura...

El Centre Jujol – Can Negre organitza periòdicament diversos itineraris d'interès cultural per la ciutat, generalment el darrer diumenge de cada mes, amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni de Sant Joan Despí i, especialment, l'obra de Josep Maria Jujol, caracteritzada per la simplicitat dels seus mitjans, que contrasten amb la seva originalitat. En definitiva, una proposta per conèixer, en dues hores i mitja, la imaginació desbordant d'aquest arquitecte tan poc convencional.

La construcció d'una torre d'estiueig, l'anomenada Torre de la Creu, ubicada just al costat de l'estació del tren, és l'inici de la relació de Jujol amb la ciutat. D'ençà que podem veure les obres més suggerents de l'arquitecte: Torre de la Creu, Can Negre, i la casa Serra-Xaus, entre moltes altres. Tot, per un preu de 6 euros, excepte els menors de 10 anys, que podran gaudir de la visita gratuïtament, i estudiants i jubilats, que podran accedir a un descompte d'un 20%.



Coneix l'arquitectura modernista amb un itinerari que es realitza el darrer diumenge de cada mes, dura dues hores i mitja i té un preu de sis euros

La cripta de la Colònia Güell



La cripta de la Colònia Güell



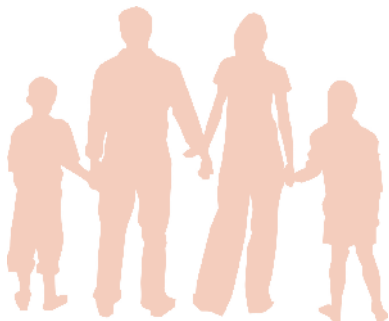
LA CRIPTA DE LA COLÒNIA GÜELL, EL SECRET MILLOR GUARDAT DE GAUDÍ

La Cripta Gaudí de la Colònia Güell és un dels secrets millor guardats de l'arquitecte, un exemple atípic d'arquitectura construït amb materials de colors i textures similars al sòl i la vegetació. De fet, s'integra perfectament amb el bosquet que l'envolta, convidant a la creativitat dels visitants.

L'imaginari de Gaudí és un tresor de la comarca. I és que a més va tenir la sort que Eusebi Güell va donar-li carta blanca per a la construcció de l'església de la Colònia Güell. No hi va posar límits: ni en el pressupost, ni en el tipus d'obra ni en el termini. Així l'arquitecte va poder explotar el seu potencial sense cap restricció, i tot i que la cripta va quedar inacabada, el resultat és prova suficient de la seva genialitat.

La Cripta va ser declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO el juliol del 2005 i el 2013 es va convertir en el primer monument amb aquest reconeixement a obtenir la Certificació Biosphere per la gestió sostenible dels seus serveis, títol que ha renovat per a alinear-se amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides. El 2018, coincidint amb l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, va ser premiada com a Millor Destí de Turisme Cultural Sostenible per la Xarxa Europea de Turisme Cultural i el Premi a la Sostenibilitat del Patrimoni Cultural, Natural i de les Tradicions de Barcelona Sustainable Tourism. Així, la seva riquesa és innegable.

Una visita diferent de cap de setmana per a descobrir uns carrers que encara conserven l'atmosfera del segle XIX. Segons l'opció a triar (aquest any, visita guiada o àudio-guia), l'entrada ronda els 10 euros. Un preu raonable per a una experiència única. A què esperes?



El recorregut per la Colònia Güell captiva pel seu encant i la tranquil·litat de l'entorn. Les visites es poden fer els caps de setmana i els festius al matí



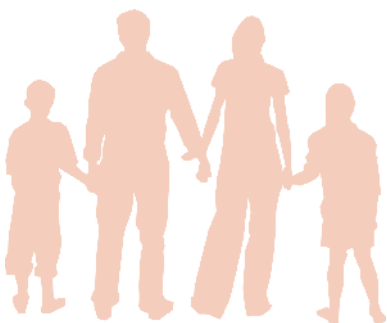
VIATGE EN EL TEMPS AMB UNA IMMERSIÓ EN LES TERMES ROMANES DE SANT BOI

Al llarg d'aquest 2021, el museu de Sant Boi ha previst el desenvolupament de diverses activitats, com visites, itineraris, altres exposicions i més propostes que aniran desvetllant els pròxims mesos, sempre en funció de les possibilitats de cada moment. Així, les famílies visitants podran descobrir un petit món al costat de casa.

I és que Can Barraquer, conjuntament amb una de les Termes Romanes més ben conservades de Catalunya, i la torre de defensa medieval de Benviure, configura l'actual zona museística i acull la col·lecció permanent del museu, distribuïda en dues exposicions: "Sant Boi, temps i espai" i "Rafael Casanova i el seu temps".

Les termes van ser construïdes a les acaballes del segle II dC, en una època d'esplendor de la zona. L'edifici termal va estar en ple funcionament fins al segle V de la nostra era. Al segle XVII s'hi va construir una casa al damunt, la qual cosa n'ha permès una millor conservació que es tradueix en una visió d'allò més realista dels banys privats de l'època. Un viatge al passat a tocar de casa.

Divendres i caps de setmana, per un modest preu d'un euro, les termes romanes de Sant Boi us esperen al Carrer Maria Girona.

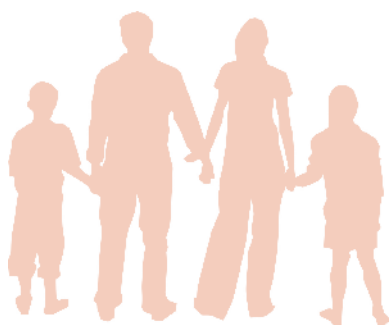


Aquesta joia arqueològica l'integren uns banys pertanyents a una propietat privada de l'època i són de les més ben conservats de Catalunya



Can Tinturé. El patrimoni ceràmic d'Esplugues al vostre abast, visitant el museus

AMARA'T DE LA TRADICIÓ CERÀMICA D'ESPLUGUES A CAN TINTURÉ I LA RAJOLETA



Dues joies pioneres ideals per a descobrir en família. Can Tinturé i l'antiga fàbrica 'La Rajoleta' són dos equipaments museístics que comparteixen temàtica: la ceràmica de construcció. La primera exposa una important col·lecció de taulell de mostra, i la segona reuneix gran varietat de forns.

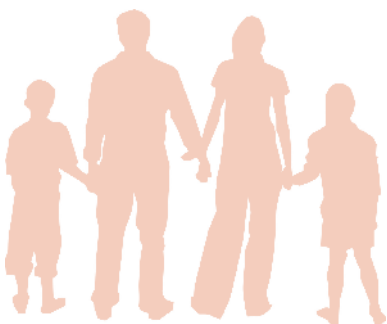
Ambdós museus desenvolupen una àmplia gamma d'activitats, conferències, tallers, visites i exposicions, a més d'una sòlida proposta pedagògica per a grans i petits, amb l'objectiu de contribuir a la identitat ceràmica de la ciutat d'Esplugues.

Tot això, per un mínim preu de 3 euros, si és que no podeu accedir a la tarifa reduïda d'1,50, oberta a molts col·lectius. Els menors de 12 anys sempre entren gratis, i també tota la família els dissabtes. El museu ofereix visites guiades tots els diumenges al matí. D'altra banda, hi ha l'opció d'una visita guiada a Can Tinturé i La Rajoleta per una tarifa de solament 4 euros. Un itinerari molt econòmic que permetrà conèixer a tota la família la tradició ceràmica del municipi.

Les restes permeten mostrar clarament el procés de fabricació de ceràmica decorativa catalana des del XIX fins a pràcticament avui dia i acull una col·lecció de rajoles de mostra de Salvador Miquel



RECONSTRUEIX EL PASSAT MIL·LENARI DE LA COMARCA AL PARC ARQUEOLÒGIC MINES DE GAVÀ

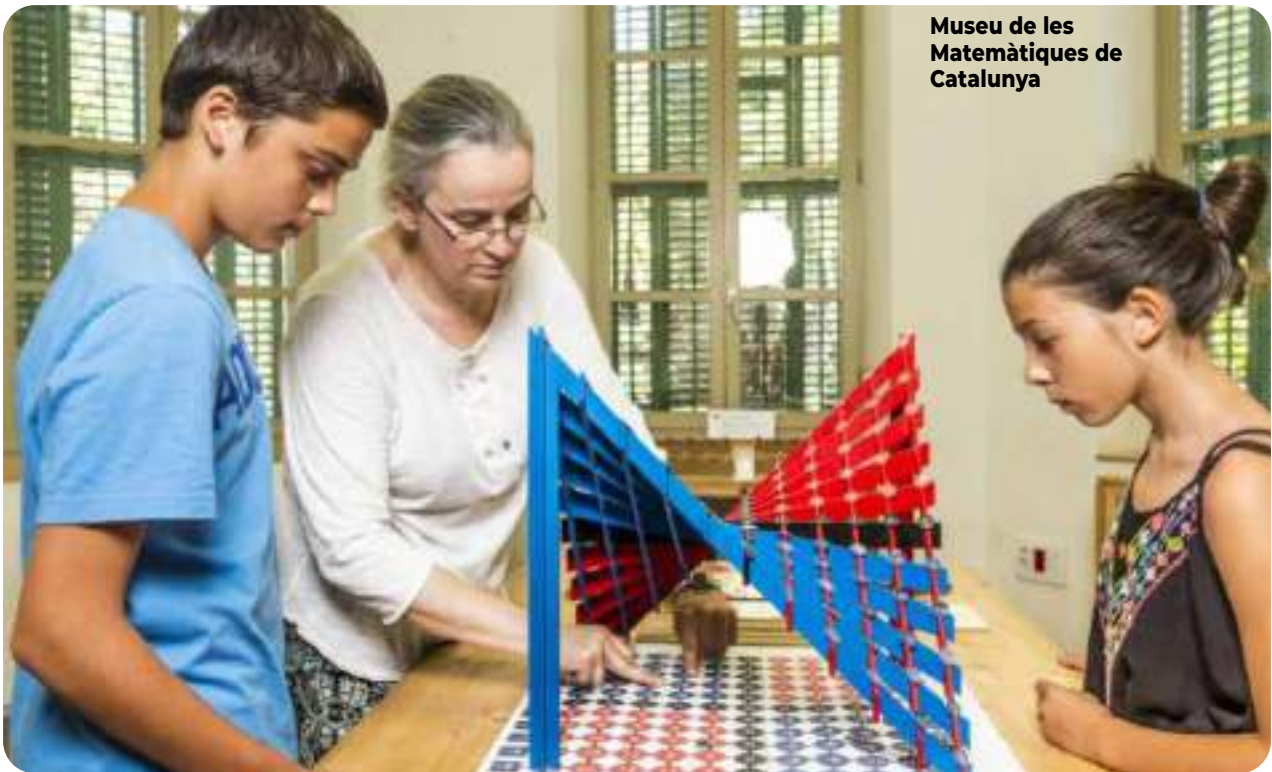


Visitar l'exposició permanent del Parc Arqueològic, que ens mostra durant l'expedició com era la vida fa 6.000 anys, ens endinsa en la màgia de les mines en una de les galeries més antigues d'Europa. El parc es va afegir el 2007 a l'extensió del museu de Gavà per la necessitat de protegir i difondre el jaciment prehistòric, i l'any 2013 es va recuperar i adequar el Refugi Antiaeri de la Rambla de Gavà, per tal de preservar-lo i recuperar la memòria històrica, així com homenatjar les víctimes de la Guerra Civil.

Les famílies poden visitar de forma gratuïta el Museu de Gavà i, després, veure les restes arqueològiques del parc. L'entrada general és de 7,50 euros, però és molt possible que us pugueu beneficiar de l'entrada reduïda de 4 euros, ja que aquesta està disponible per a jubilats i majors de 65 anys, estudiants, aturats, membres de l'AMC, infants de 7 a 16 anys i persones discapacitades, entre altres col·lectius. Els menors de 7 anys, a més, poden entrar de forma gratuïta, així com membres del Club Súper 3 acompanyats d'una persona adulta o membres de l'ICOM.

I aquests són només alguns dels descomptes que el parc posa a la vostra disposició. Per a més informació, consulteu el web i no us perdeu l'experiència!

Com era la vida quotidiana fa 6.000 anys i el treball a l'interior de les mines? Mitjançant escenografies, recursos gràfics i sobretot audiovisuals, descobrim l'entorn natural i l'estil de vida de la comunitat neolítica



**Museu de les
Matemàtiques de
Catalunya**

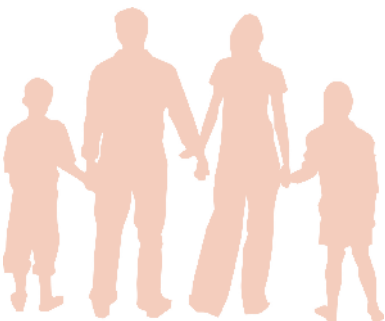
EL MUSEU DE MATEMÀTIQUES DE CATALUNYA MMACA, O COM DESCOBRIR LA MÀGIA D'AQUESTA CIÈNCIA, A CORNELLÀ

De dimecres a diumenge, forma part d'un projecte que es veu potenciat gràcies al fet que a Catalunya les matemàtiques compten amb una àmplia base de professionals organitzats, innovadors i actius

Els futurs matemàtics gaudiran especialment d'aquesta sortida. El Museu de Matemàtiques de Catalunya és un espai lúdic amb l'objectiu de fer arribar als més joves la passió pels números. Jocs, construccions i elements diversos agrupats en sales dedicades a la geometria, els miralls, el càlcul i l'estadística, la combinatòria i estratègia i la cartografia.

El fet que no existeixi cap museu de matemàtiques a Catalunya ni a l'Estat Espanyol permet que aquest projecte representi una gran oportunitat per a cohesionar, promocionar i vertebrar un aspecte clau per al futur del país: el paper i la visió del món de les matemàtiques i el seu impacte social.

El museu té instal·lada la seva exposició permanent 'Experiències matemàtiques' a la planta superior del Museu Palau Mercader, a Cornellà i obre al públic general els dimecres de 17 a 20 h i els diumenges de 10 a 14 h. Les activitats regulars dels diumenges són gratuïtes. D'altra banda, les visites guiades per a grups concertats d'un màxim de 25 persones, surten per un preu de 79,05 euros.

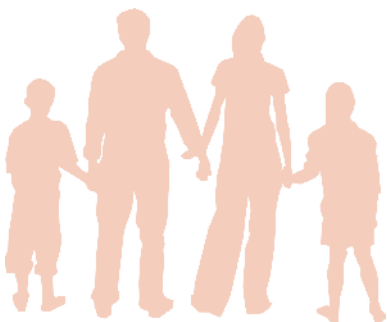


Amb la seva seu al Museu Palau Mercader de Cornellà, l'espai amb més de 300 m² permet abordar les matemàtiques des d'un punt de vista pràctic i lúdic



Coves de Montserrat,
a Collbató

L'ESPECTACULAR MÓN SUBTERRANI DE LES COVES DE MONTSERRAT, A COLLBATÓ

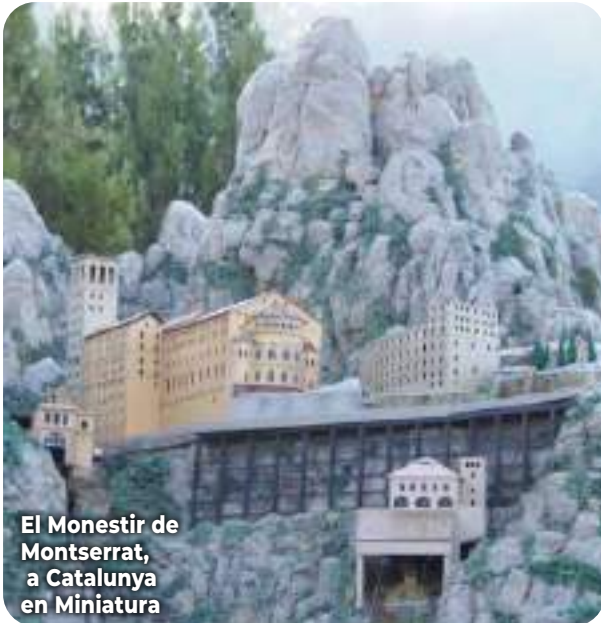


Ens espera un recorregut d'uns 500 metres seguint un conjunt de conductes, galeries, passadissos i estades ornamentades d'una forma espectacular per les capritxoses formes geològiques que la naturalesa ha creat: estalactites, estalagmites, columnes i banderes formen un paisatge màgic que costa d'explicar si no el veus.

L'acció de l'aigua de la pluja sobre el conglomerat i el material calcari durant milions d'anys i les múltiples esquerdes generades per moviments han deixat com a llegat un paisatge càrstic impressionant que la visita a la Cova de Salnitre et permet observar de molt a prop.

El recorregut es fa amb guies experts que expliquen d'una manera molt amena i divertida les característiques i el resultat del procés geològic que ha donat forma a la cavitat, endinsant-te a més a més en un món de llegendes que deixarà bocabadats els més petits.

Les Coves de Salnitre formen part del Parc Natural de Montserrat. La visita a les coves és sempre guiada i té una hora de duració aproximadament

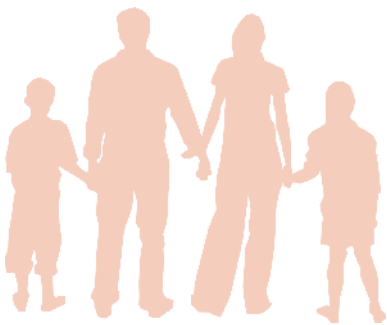


El Monestir de Montserrat, a Catalunya en Miniatura



El Pont Medieval de Besalú, a Catalunya en Miniatura

CONTEMPLAR CATALUNYA (EN MINIATURA) ALS TEUS PEUS, A TORRELLES



Els petits podran gaudir també del circuit d'aventura infantil, que inclou també l'exposició de maquetes

Catalunya en Miniatura és el complex turístic cultural en miniatura més gran del món i l'únic d'Espanya. Un parc temàtic on trobaràs l'exposició de maquetes a escala 1.25 de Catalunya, declarat d'Interès Turístic Nacional i un parc d'aventures per als petits. Si et ve de gust conèixer la història, cultura i gastronomia de Barcelona i descansar uns dies en família, reserva ja!

Es tracta d'una mostra viva de 130 maquetes que exterioritza la realitat cultural, folklòrica i costumista de tots els seus pobles per a poder conèixer-los millor, així com les seves peculiaritats i gents. La seva fi és donar a conèixer als visitants els monuments, els edificis i les realitzacions més representatius de les terres catalanes.

El parc temàtic també disposa de molts altres serveis per a passar un gran dia: Zona de pícnic, bar, restaurant, tren, amfiteatre, i parc infantil, i per a no oblidar aquesta experiència, una botiga de records. A més, pots fer un recorregut en tren de 10 minuts que et mostrarà una visió panoràmica de tot el circuit de maquetes.

A més de gaudir d'una vista d'ocell dels monuments més representatius de Catalunya, també pots aprofitar la visita i ficar-te en el Bosc Animat. Una zona d'oci per a tota la família on perdre's entre els arbres, escalar un tronc de pi o penjar-se d'una tirolina és possible.

Fes un viatge real per totes les terres catalanes, coneixent i vivint les seves representacions més genuïnes en 130 maquetes

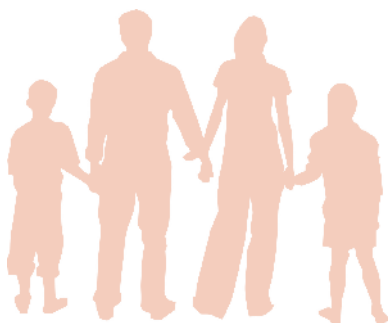


Canal Olímpic
de Catalunya,
a Castelldefels



Canal Olímpic
de Catalunya,
a Castelldefels

PRACTICA ESPORTS A L'AIRE LLIURE AL CANAL OLÍMPIC DE CATALUNYA DE CASTELLDEFELS



Descobreix tots els esports d'aigua que ofereix el Canal Olímpic i gaudeix de les seves instal·lacions

El Canal Olímpic de Catalunya ofereix una gran varietat d'activitats esportives per a fer en família, des de la pràctica de piragüisme fins a rem, windsurf, golf, vela i esquí nàutic. Es tracta d'un canal artificial construït sobre uns antics marenys del delta del riu Llobregat, envoltat de pins. I és en aquesta zona de pins on podem fer una parada i fer un pícnic, ja que en dies assolellats és una zona d'ombra on gaudir a la fresca.

Existeix la possibilitat de llogar canoa, kayak, una barca de passeig, windsurfing, patins, bicicletes... També compta amb un camp de golf de 9 clots i un gimnàs de fitness, una piscina a l'aire lliure i un restaurant per si ens quedem a menjar. Tot un compendi d'opcions per a activar cos i ment!

El preu de l'entrada a la instal·lació és de 2€ per persona. Els nens no paguen fins als 12 anys. Això ens permet recórrer la pista que embolca el canal que té una longitud de 2.700 metres. A peu, en patins, amb bicicleta, en un cotxe a pedals... Com més us agradi!

Una opció perfecta per a un cap de setmana, combinant una mica d'esport en un ambient ideal per a família i amics

LES FESTES TORNEN A LES POBLACIONS DEL BAIX LLOBREGAT



per **BLANCA LÓPEZ**

L'estiu, i sobretot aquest, després d'uns mesos de restriccions, és una època de celebració, una estació de sol, calor i platja que convida a la diversió. I això es nota a la comarca. Moltes de les festes celebrades pels municipis que integren el Baix Llobregat s'acumulen durant aquests mesos de bonança per omplir els carrers de riures, energia i colors. Tots els municipis ultimen els preparatius, ja que amb la represa i el ritme de vacunació tothom té ganes de festa, encara amb prudència, però festa en definitiva.

Festes Majors...

A les Festes Majors, d'una banda, es commemora la història de la vila, alhora que, típicament, es recorda un sant patró o santa patrona. Sovint, de fet, quan la festa no cau en estiu, se celebra una segona festa major en aquesta època

Amb la represa gràcies a la vacunació, podem presentar les festes majors d'aquest estiu a la comarca. T'hi apuntes?

No et perdís el Festival de Dansa de Castelldefels, el Festival Altaveu de Sant Boi i el F'ESTIU a Viladecans

de l'any. Són unes festes marcades per la història i la tradició, i és que les festes majors catalanes se celebren almenys des del segle XIII. Un costum que ha arrelat a les nostres terres i que avui en dia encara es manté.

Així, aquestes festes s'han convertit des d'aleshores en un punt de trobada de la comunitat local, que durant uns dies és més conscient que mai dels referents simbòlics compartits. El foc guspireja i espetega de celebració. Les activitats que es duen a terme són molt diverses, però la diversió i l'activitat mai hi falta.

...i altres festivals

I és que a l'estiu, en què el bon temps i les vacances propicien el turisme pròxim, es concentren propostes d'allò més diverses. Aquest any, Castelldefels es converteix en un dels propulsors més entusiastes, ja que acollirà les tradicionals Festes del Mar, el Festival de Dansa de Castelldefels i el Festival Internacional de Cinema. Totes elles molt benvingudes pels habitants del Baix Llobregat. Així, també el Festival Altaveu de Sant Boi, el Streetfest de Gavà i el F'ESTIU de Viladecans, faran sortir a la gent al carrer a gaudir a l'aire lliure.

Un repertori gens menyspreable. Que comenci la festa!





CASTELLDEFELS, CIUTAT DE LA DANSA I EL CINEMA

Juliol és un mes festiu a Castelldefels: les Festes del Mar, celebrades al voltant de la festivitat de la verge del Carme, el 16 de juliol, el Cooking Dance Festival, i el nou Festival Internacional de Cinema, seran els protagonistes d'un mes d'estiu on els carrers de la vila tremolaran d'energia.

I és que Castelldefels és una ciutat privilegiada a 18 km de Barcelona que es presta com el lloc ideal per a gaudir al màxim dels festivals: una ciutat oberta a la mar, 300 dies de sol a l'any i el seu clima mediterrani, fan que cada any sigui triada per milers de persones per a passar la vacances i que, a més a més, tornin per a viure dels seus beneficis tot l'any. En definitiva, el lloc ideal per a difondre la dansa clàssica i contemporània. És per això que el Cooking Dance Festival, un festival fresc i únic, producte de molts anys d'experiència al món de la dansa, tria el municipi com la seva seu. El festival comptarà amb representacions, tallers, masterclass, conferències i exposició fotogràfica. I encara més: les entrades seran gratuïtes i els espais elegits són la plaça de les palmeres, la plaça de l'església i el Castell de Castelldefels.

Així, el festival s'erigeix com l'excusa perfecta per a descobrir Castelldefels. Deixa't seduir per la seva extensa platja de sorra fina banyada per la mar Mediterrània i endinsa't en l'excitant història del castell, icona i guardià de

El festival de dansa de Castelldefels, que conjuga ball, sol i mar, és una bona oferta per a completar un dia de platja

la ciutat des de fa més de deu segles. Allà es realitzaran del 7 al 24 de juliol les actuacions de clausura del curs, i una gala de ballarins internacional que atraurà moltes mirades.

D'altra banda, la gran pantalla també arriba a Castelldefels en un nou format. El Festival Internacional de Cinema inaugurarà la seva primera edició l'1 de juliol, i es perllongarà fins al dia 4. L'esdeveniment constarà d'una secció oficial de curtmetratges fruit de la selecció d'entre més dels tres mil títols inscrits. Així mateix el festival projectarà llargmetratges i cinema d'animació per nens. Les projeccions tindran lloc al Teatre Plaza de Castelldefels i als cinemes Yelmo del Centre comercial Ànec Blau. Totes les entrades seran gratuïtes i, a més a més, paral·lelament es realitzaran nombroses activitats relacionades amb en el mon del cinema com tertúlies, degustació de còctels de pel·lícula o tallers de maquillatge per nens.



Apunta a l'agenda aquests dies per a gaudir-ne al màxim de l'oferta de Castelldefels:

Festival Internacional de Cinema de Castelldefels:

Del 1 al 4 de juliol Castelldefels

Cooking Dance Festival: del 7 al 24 de juliol

Festes del Mar: al voltant del 16 de juliol.

També, al juliol, les Festes del Mar i el Festival Internacional de Cinema de Castelldefels omple d'alternatives l'estiu



GAVÀ: CINEMA A LA FRESCA, TALLERS DE DANSA I EL FESTIVAL STREETFEST

Gavà acull aquest estiu tot un compendi d'activitats per a totes les edats. Per començar, amb motiu del Dia Internacional de l'orgull LGTBI, el 3 de juliol Gavà acollirà a la Plaça Major la Ruleta de l'Orgull. També hi haurà l'activitat del 'Contacontes: El nen perfecte', per a nens d'entre 3 i 10 anys, que hauran d'assistir acompanyats d'una persona adulta.

I el festival protagonista de l'estiu: l'Streetfest, un festival de cultura urbana que comprèn diferents disciplines de la cultura com ara skate, scooter, rap o grafiti. Aquest es celebrarà el 10 de juliol i es complementarà amb un taller de dansa urbana que tindrà lloc dies abans, el 7 de juliol.

A la nit, gaudirem del cinema a la fresca. Aquesta vegada, els amants de Freddie Mercury aplaudiran l'elecció de Bohemian Rhapsody, que es projectarà a l'Auditori Marc Grau. I és que el juliol, l'auditori obrirà les seves portes perquè gavanencs i veïns puguin gaudir de la gran pantalla. I més cinema a la fresca durant les pròximes setmanes al Parc de la Torre Lluç.

L'Streetfest és un festival d'art urbà que se celebra a mitjans de juliol i tracta de mostrar diferents àmbits com el grafiti, l'skate, la dansa, entre altres, com la celebració del Dia Internacional de l'orgull LGTBI a Gavà

SANT BOI, UN EPICENTRE DE LA MÚSICA DURANT EL SETEMBRE I MOLT MÉS ENLLÀ

El Festival està estructurat en la Programació Altaveu, amb actuacions de personalitats musicals de primera línia, l'Altaveu Frontera, una secció competitiva de grups revelació

Tot i que encara no sabem en quin format a l'hora de tancar aquesta edició (finals de juny), és ben segur que el Festival Altaveu de la Música i la Cançó de Sant Boi de Llobregat tornarà aquest any amb molta força a la vila. Un festival de línia oberta i plural que l'any passat vam trobar a faltar a causa de la pandèmia. El festival posa en alça el pes específic dels noms propis i la vàlua dels autors de casa, i té debilitat per la barreja de llengües, cultures, estètiques i sonoritats.

Es tracta per damunt de tot d'un esdeveniment que no deixa de caminar amb l'aposta per la música en directe, que mostra la qualitat i passió que hi ha per la música a nivell local i que programa amb un format de proximitat.

A més, l'Altaveu aposta per altres activitats complementàries que fan que puguem seguir gaudint de la música des d'altres formats i perspectives: mitjançant l'art visual, documentals, converses, tallers, jocs... També se seguirà promocionant les propostes més emergents amb l'Altaveu Frontera, la secció competitiva de grups revelació del panorama musical català. Tot aquest repertori que no s'atura, fa de

Sant Boi un epicentre de la música durant el setembre i molt més enllà!

Encara no sabem en quin format es durà a terme i quina serà la programació, però estem impacients de veure les novetats.

Per a més informació, www.festivalaltaveu.cat



Rosalía, de Sant Esteve Sesrovires, va guanyar el premi Altaveu de Sant Boi a l'edició 2019

Després que l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat anul·lés l'edició 2020 del Festival Altaveu per a "no desvirtuar-ne l'essència", aquest any torna a alegrar els carrers

VILADECANS: TORNA F'ESTIU, AMB MOLTA MÚSICA, CINEMA I LA PAROLA COM A PROTAGONISTA

Enguany torna el programa estival F'ESTIU amb activitats que es duran a terme en recintes a l'aire lliure, amb aforament limitat i accés per ordre d'arribada. La programació presenta una sèrie de propostes gratuïtes que arrenquen els dos últims caps de setmana de juny amb la Festa de la Música i el nou festival Monòlegs al jardí i, amb una altra novetat al juliol, el cicle de recitals

literaris Viladecans és Poesia.

Així, els dies 19 i 20 de juny, Viladecans acollirà el festival de concerts de músics locals als jardins de Magdalena Modolell. L'activitat compta també amb un taller de percussió, organitzat pel centre de joves Can Xic, així com dues desfilades musicals amb dues Marxing band sobre rodes, que recorreran els carrers sobre un camió.

A més, F'ESTIU continuarà al llarg del mes de juliol amb vuit projeccions de Cinema a la fresca, així com espectacles familiars, activitats

lúdics i un festival de grafitis per a joves. També al juliol hi haurà un ampli programa d'activitats esportives, tecnològiques, culturals i lúdiques per a joves, especialment dirigides a nois i noies d'entre 14 i 24 anys.

Tens una cita amb Viladecans!

Festa de la Música: 19 i 20 de juny

Festival de Monòlegs: Del 25 al 27 de juny

Cicle de Recitals Poètics: els dies 1, 8 i 15 de juliol

Cinema a la fresca: durant el mes de juliol

Més informació a www.jovesviladecans.cat i a www.viladecans.cat



F'ESTIU recupera al mes de juliol el Cinema a la Fresca amb vuit projeccions que es faran als Jardins de Magdalena Modolell i al pati de l'Escola El Garrofer

Se celebra per primera vegada a Viladecans el cicle Monòlegs al Jardí, de la mà del Barcelona Comedy Club

PALLEJÀ: FESTA MAJOR D'ESTIU

Durant quatre dies es combinen activitats i espectacles amb balls, concerts, activitats esportives i culturals i animació per als vilatans del poble tenint en compte els diferents segments de població. El programa de Festa Major, pensat i elaborat amb esperit positiu, alegre i integrador, posa a l'abast de tothom una excel·lent carta d'activitats perquè, des dels més grans als més menuts, gaudeixin al màxim d'aquesta festa.

Malauradament, aquest any no es podrà organitzar la tradicional Cursa Atlètica de Pallejà, que anys anteriors comptava amb la participació d'uns 1.500 atletes en diverses categories. Aquesta competició forma part del calendari del campionat de curses que s'organitzen a Catalunya i l'any que ve confien en poder gaudir-la amb normalitat. Aquest, no obstant, gaudirem d'altres actes.

Data: Del 9 al 12 de juliol

Més informació a www.palleja.cat



ESPARREGUERA: FESTA MAJOR D'ESTIU

La presencialitat es recupera per la Festa Major d'Estiu de 2021, però d'una manera perimetrada i controlada, encara sota els efectes de la Covid-19. Els actes es concentraran en dos recintes, per accedir als quals caldrà inscripció prèvia: l'aparcament de Les Hortes, on hi haurà un gran escenari, amb aforament per a 1.000 persones; i la Plaça del Centre, amb aforament per a 350. El públic estarà assegut amb distàncies de seguretat.

La programació serà més reduïda que abans de la pandèmia, però inclourà tot tipus d'activitats culturals. Hi haurà música, amb concerts per al públic jove, adult i familiar, cinema a la fresca i un espectacle teatral. També hi haurà una mostra de cultura popular, que substituirà la tradicional cercavila de Festa Major, amb els Castellers d'Esparreguera, la Colla Bastonera del Montserratí, la Colla de Diables d'Esparreguera, les Gitanes Montserratines i els Geganters d'Esparreguera.

Data: Del 7 al 12 de juliol

Més informació a www.esparreguera.cat



ESPLUGUES: LA FESTA DE SANTA MAGDALENA TORNA AMB QUATRE DIES D'ACTIVITATS

Un dels indicadors de la tornada a la normalitat és la celebració de festes al carrer, sempre amb les restriccions sanitàries vigents en cada moment. En aquest context, l'Ajuntament i la Coordinadora d'Entitats de Cultura Popular d'Esplugues han programat enguany la Festa Major de Santa Magdalena. Els balls propis d'Esplugues (enguany davant de l'església de Santa Magdalena), les ofrenes

a la copatrona i altres activitats associades a aquesta emblemàtica festa tradicional vestiran de nou de festa el barri Centre. Quatre dies de ball, música, castells i foc.

Per començar, dijous 22 de juliol, festiu local, es farà a la tarda el ball del Ginjoler, a més d'altres actuacions dels balls propis d'Esplugues, com ara el Ball de Nans, el Ball de Gegants, el Ball de Bastons o el Ball del Babau, entre altres. Divendres tindrà lloc als Museus d'Esplugues una activitat teatralitzada i, a la nit, el concert de festa major. Dissabte es farà al vermut



als Jardins del Casal Robert Brillas i, a les 20h, l'espectacle House Aborigen a la Plaça Plaça Pare Miquel d'Esplugues. Diumenge posa fi a la Festa Petita amb l'actuació infantil del grup Circ de Jocs a la pista coberta i, al vespre, el concert Joan Tomàs i Parés als Jardins de Can Tinturé.

Amb una llarga trajectòria i un recorregut desigual, la Festa petita va tenir èpoques en què ha sigut la festivitat principal de la ciutat i altres en les quals pràcticament va desaparèixer. No obstant això, va ser l'impuls ciutadà el que va fer que, el 1989, es restaurés una festivitat de marcat caràcter tradicional i que evoca símbols arrelats a la cultura espluguina.

Data: Del 22 al 25 de juliol

Més informació a www.esplugues.cat

Del 22 al 25 de juliol, amb inscripció prèvia per limitació d'aforament a través de Codeticket

Enguany, els balls es traslladen a la plaça Pare Miquel d'Esplugues

CORBERA DE LLOBREGAT: FESTA MAJOR

Aquest juliol, tornen el Rosari de Pelegrins, la Fira de barraques, el Correfoc amb el Corb, la Nit de l'Empalmada, a més dels espectacles infantils, els concerts i balls de sardanes i havaneres i la típica Tapatum. Aquesta última és una ruta pels carrers de la població, amenitzada amb animació musical, fent parada a diferents punts per a la degustació de tapes, i amb cloenda de ball.

També se celebraran el concurs de truita de la Societat Diadema i el concurs de pastissos de la Societat Sant Telm i altres activitats, com concurs de dibuixos, sopars de carrers, competicions esportives i d'altres espectacles organitzats per les entitats.

Data: 22 de juliol

Més informació a www.corberadellobregat.cat



BEGUES: FESTA MAJOR D'ESTIU EN HONOR A SANT JAUME

La Festa Major en honor de Sant Jaume que se celebra en aquest municipi del massís del Garraf destaca per la presència de la Cuca Fera més grossa i més antiga del país. Es tracta d'una bèstia de foc que, si bé al matí llança caramels pels orificis de la boca als més menuts, a la nit es converteix en un monstre terrible que escup foc i que protagonitza la major part dels espectacles pirotècnics.

Data: 25 de juliol

Més informació a www.begues.cat



SANT VICENÇ DELS HORTS: FESTA MAJOR D'ESTIU

Festa Major d'estiu de La música, les activitats infantils i la cultura tradicional són algunes de les propostes destacades de la Festa Major d'Estiu. Gegants i diables surten el carrer i les sardanes fan ballar els peus.

Data: 26 de juliol

Més informació a www.svh.cat



SANT ESTEVE SESROVIRE: FESTA MAJOR



Un espectacle de foc, llum i so, dona el tret de sortida a la Festa Major, que acull un munt d'espectacles i activitats, tot i que aquest any es duran a terme: la cercavila, gegants, audicions de sardanes i concert d'havaneres, espectacles infantils, concert de música de cobla, músiques del món, balls de carrer, ball de gala... Es planteja una Festa Major sense grans concerts, a causa de les mesures restrictives, però l'any que ve apunten que els joves podran gaudir de Les Nits Joves.

Data: Del 29 de juliol a l'1 d'agost

Més informació a www.sesrovires.cat



CERVELLÓ: FESTA MAJOR

Després d'una Festa Major en format virtual, Cervelló tornarà a engalanar-se per celebrar la d'enguany del 29 al 31 de juliol. Podrem participar en activitats infantils, per a la gent gran, d'esports, de tradicions, de concerts i balls a l'aire lliure i, naturalment, del gran Sopar de germanor que anys anteriors aplegava 2.000 persones al carrer Major.

Data: Del 29 al 31 de juliol

Més informació a www.cervello.cat



EL PAPIOL: FESTA MAJOR

L'expressió de les festes papiolenques són un exemple de convivència i participació, conjuguen tradició i modernitat i reforcen la identitat local i el sentiment de pertinença.

L'últim cap de setmana de juliol el Papiol celebra la seva Festa Major, amb activitats de tota classe i pensades per a tothom, la majoria gratuïtes. Algunes de tradicionals i d'altres, de més modernes. El 5 de juliol informaran al web de la programació. Estigueu atents!

Data: Del 22 al 25 de juliol

Més informació a www.elpapiol.cat

SANT JUST DESVERN: FESTA MAJOR

El pregó donarà el tret de sortida a tota mena de propostes: cinema, festa de l'escuma, jocs de fusta, marionetes, circ, ball de gegants, activitats en el casal, concerts, sardinada i botifarres, espectacles de foc i pirotecnia, vermut solidari, sardanes...

Data: del 6 d'agost

Més informació a www.santjust.net



SANT FELIU DE LLOBREGAT: FESTA MAJOR

Sant Feliu de Llobregat celebra cada 10 d'agost la Festa Major d'estiu coincidint amb la festivitat de Sant Llorenç, patró de la ciutat. Es tracta d'una celebració d'origen medieval que ha anat variant al llarg del pas dels anys, tot i conservar sempre l'esperit tradicional. En els últims anys, aprofitant la presència cada cop més nombrosa de santfeliuencs i santfeliuenques a la ciutat durant l'agost, aquest esdeveniment està recuperant el pes d'èpoques anteriors.

Actualment la festa ocupa els tres o quatre dies entorn a la festivitat de Sant Llorenç. S'inicia amb el repic de campanes de la Catedral i es fan també tot un seguit d'activitats que es concentren majoritàriament a la plaça de la Vila.

Data: 10 d'agost

Més informació a www.santfeliu.cat



SANT CLIMENT DE LLOBREGAT: FESTA MAJOR

Sopars i cinema a la fresca, activitats esportives, jocs d'aigua, la festa de l'escuma, el concurs de dibuix, cercavila dels Geganters i Grallers de Sant Climent, la Xaranga nocturna i nits de concerts. Tot a Sant Climent. Recordeu que la cultura ens fa més feliços!

Data: 10 d'agost

Més informació a www.santclimentdellobregat.cat



MARTORELL: FESTA MAJOR



La Festa Major de Martorell se celebra el 15 d'agost, en honor a la patrona de Martorell, Santa Maria de l'Assumpta. El carrer esdevé llavors l'espai de trobada i de festa participativa dels ciutadans de Martorell i la comarca.

Hi destaquen la mostra dels antics oficis a la Vila que rep el nom d'Artesanàlia, i que se celebra des del 2002. Els concerts, el Brellogat, el Vilarfesta o la desfilada de les figures festives de Martorell també són plats forts de la Festa Major, on la tradició recorda que Martorell té un plat típic que s'ha de cuinar en aquestes dates: el pollastre amb raïm.

Data: Del 14 al 16 d'agost

Més informació a www.martorell.cat



LA PALMA DE CERVELLÓ : FESTA MAJOR



La Festa Major se celebra en honor de Santa Maria de la Palma el 15 d'agost. Els actes tradicionals, com el correfoc i la cercavila popular, queden cancel·lats, però la gralla sortirà al carrer amb els bastoners, els gegants i les panderetes. La resta del programa es conforma amb els oficis religiosos, destacant una missa cantada. Sardanes, havaneres, orquestres, ball i teatre es van alternant als programes de festa major. Aquest any, s'està valorant l'animació i un sopar a la fresca.

Data: Del 13 al 16 d'agost

Més informació a www.lapalmadecervello.cat

I TAMBÉ...

FESTA MAJOR DE SANT COLOMA DE CERVELLÓ

Data: Del 13 al 16 d'agost

Més informació a www.santacolomadecervello.cat

FESTA MAJOR D'ESTIU DE CASTELLDEFELS

Data: 25 d'agost

Més informació a www.castelldefels.org

FESTA MAJOR D'ESTIU DE SANT ANDREU DE LA BARCA

Data: Del 3 al 6 de setembre

Més informació a www.sabarca.cat

FESTA MAJOR DE VILADECANS

Data: Del 8 al 12 de setembre

Més informació a www.viladecans.cat



FESTA MAJOR DE COLLBATÓ, EN HONOR A SANT CORNELI

Data: 16 de setembre

Més informació a www.collbato.cat

FESTA MAJOR D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT, EN HONOR A SANT MATEU

Data: Del 16 al 21 de setembre

Més informació a www.esplugues.cat

FESTA MAJOR D'ESTIU DE VALLIRANA, EN HONOR A SANT MATEU

Data: 21 de setembre

Més informació a www.vallirana.cat



FESTA LOCAL DE SANT JOAN DESPÍ

Data: 25 de setembre

Més informació a www.sjdespi.cat

FESTA LOCAL DE L'HOSPITALET

Data: 25 de setembre

Més informació a www.l-h.cat

FESTA MAJOR DEL PRAT

Data: Del 28 al 30 de setembre

Més informació a www.elprat.cat



FESTA MAJOR DE MOLINS DE REI, EN HONOR A SANT MIQUEL ARCÀNGEL

Data: 29 de setembre

Més informació a www.molinsderei.cat

CAP INFANT SENSE ESTIU: LES POSSIBILITATS DE COLÒNIES, CASALS I CAMPS DE TREBALL

per LARA BALLESTEROS

Entitats com Fundesplai i la Fundació Pere Tarrés treballen per promocionar un catàleg complet i variat d'activitats estivals, lúdiques i cognitives per als més menuts

Temperatures elevades, ganes de gresca i nens sense escola. Així es presenta l'estiu 2021, encara marcat per les conseqüències de la Covid-19. I és que després d'haver passat moltes hores tancats a casa i amb la mobilitat limitada, els nens i els joves són un dels col·lectius que més senten la necessitat de trencar amb la rutina.

Per tots és sabut que l'activitat física a l'aire lliure i l'aprenentatge integral són algunes de les claus principals pel desenvolupament dels més petits. És per això que entitats com Fundesplai i la Fundació Pere Tarrés treballen, com cada any, per promocionar un catàleg complet i variat d'activitats estivals, lúdiques i cognitives pels més menuts a Catalunya.

L'equip és important als casals





**Nens dins l'autocar
anant de colònies**



**Socialitzar
és una de
les funcions
dels esports**

En el cas del Baix Llobregat, el ventall d'ofertes és ampli. "Aproximadament un 30% de totes les activitats que oferim a Fundesplai es fan en aquesta comarca", assegura Josep Maria Valls, cap del departament de Comunicació de Fundesplai, que fa anys que dona suport a la tasca educativa i social per a joves i famílies. Actualment, l'entitat està ampliant la seva seu a Sant Cosme, amb l'objectiu de formar més monitors i crear unes altres propostes de lleure.

D'altra banda, aquest estiu, les activitats organitzades per Fundesplai obeeiran els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), que comprenen, entre d'altres, preservar la vida terrestre i marina, la fam zero, la fi de la pobresa, la reducció de les desigualtats o la igualtat de gènere. "Nosaltres ens prenem aquest nou estiu com una represa i reactivació de totes les activitats i espais que el lleure propicia ja que, per culpa de la pandèmia, molts nens i joves s'hi han vist privats", explica Albert Riu, director del Servei de Colònies de Vacances de Pere Tarrés.

Els casals d'estiu, l'aposta segura

Entre tota l'oferta disponible al Baix Llobregat, els casals escolars són una de les propostes que més destaquen i que acostumen a preferir els pares, sigui perquè treballen o bé perquè busquen que els seus fills estiguin envoltats d'uns altres nens de la seva edat. Fundesplai, per la seva banda, ofereix un total de 20 casals per triar a tota la comarca, la majoria dels quals s'allarguen fins a finals de juliol o principis de setembre. Trobem tres a Castelldefels, un a Cervelló, quatre a



EL 30% de les activitats que ofereix Fundesplai es fan al Baix i LH, on està ampliant la seva seu al barri de Sant Cosme del Prat, amb l'objectiu de formar més monitors i crear unes altres propostes de lleure



Monitors als
esplais estiu

Esplugues de Llobregat, un a Gavà, dos a Olesa de Montserrat, altres dos a Sant Andreu de la Barca, cinc a Sant Boi de Llobregat i dos més a Viladecans.

També Pere Tarrés ofereix un ampli ventall de casals que es porten a terme durant tot juliol a diverses escoles de la comarca. En total, aquest any la fundació oferirà 31 casals al Baix Llobregat. D'aquests, vuit seran municipals: cinc a Esplugues d'infantil i primària, dos joves amb un màxim de 48 participants i el casal de l'escola Vedruna de Sant Boi amb uns 70-80 nens. També cal sumar els 23 casals organitzats des del Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans (MCECC) de la Fundació. Es preveu que en aquests

Fundesplai ofereix 20 casals fins a finals de juliol o principis de setembre, a Castelldefels tres, un a Cervelló, quatre a Esplugues, un a Gavà, dos a Olesa, altres dos a Sant Andreu, cinc a Sant Boi i dos més a Viladecans

casals hi participaran més de 1.800 infants, que adquiriran coneixements útils i pràctics per al seu dia a dia a la vegada que hi gaudeixen.

Les colònies i els camps de treball

Les colònies i els campus són un altre clàssic en el món del lleure i, en el cas del Baix Llobregat, l'estança se centra més en adolescents i en un camp específic d'aprenentatge. Gràcies a l'èxit d'anys anteriors, aquest 2021 es realitza la quarta edició dels campus de Periodisme organitzats per Fundesplai i el diari Ara, per a joves d'entre 12 i 17 anys.

Un d'aquests campus abordarà específicament el Periodisme social, on els adolescents contactaran amb entitats socials i mediambientals i realitzaran un reportatge interactiu per difondre la seva missió. "El primer any que vam realitzar aquest campus va ser d'introducció al Periodisme i van participar 44 nens —explica Josep Maria Valls—. Va tenir tant d'èxit que l'any següent vam voler fer una segona tanda, Periodisme i humor, en la qual van repetir 40 nens". Afegeix, també, que a l'estiu posterior van decidir apostar pel Periodisme social i nous formats. "Ara hem introduït el nivell de televisió", puntualitza Valls.

La Fundació Pere Tarrés proposa 31 casals al Baix, dels quals vuit seran municipals: cinc a Esplugues d'infantil i primària, dos joves amb un màxim de 48 participants i el casal de l'escola Vedruna de Sant Boi amb uns 70-80 nens

Com a novetat, trobem la primera edició del campus científic marí, organitzat per la Fundació CRAM i Fundesplai, amb dues tandes i també per a joves d'entre 12 i 17 anys, que investigaran sobre la conservació del medi marí Mediterrani. Per últim, les colònies de cuina orientades a nens d'entre 10 i 13 anys al Prat, en les quals es combinaran activitats de cuina i alimentació saludable en col·laboració amb el Mercat de Sants.

A més, cal destacar el Camp de Treball organitzat per primera vegada per la Fundació Pere Tarrés a Sant Feliu de Llobregat, adreçat a nens d'entre 14 i 17 anys. Durarà 10 dies al mes de juliol i està impulsat conjuntament amb el Departament de Joventut i l'Ajuntament de Sant Feliu. ■



Dins l'autocar,
anant de colònies



L'aventura d'un estiu d'aventura

Beques i ajuts: “un estiu per a tothom”

La campanya ‘Cap infant sense colònies’ de la Fundació Pere Tarrés pretén arribar enguany a 5.000 becats, superant els 3.696 del 2020, amb una inversió d'1.200.000 euros en ajuts

Fundesplai organitza des de fa deu anys la crida solidària ‘Un estiu per

a tothom’, per poder atorgar ajudes als infants en situació vulnerable i que aquests puguin participar en les activitats estivals

La crisi causada per la Covid-19 ha fet augmentar l'índex de pobresa a escala global. Si bé abans de la pandèmia una de cada quatre persones de la comarca del Baix Llobregat i de la diòcesi de Barcelona ja patia risc d'exclusió social, avui dia la situació és encara més preocupant i molts pares i mares no es poden permetre que

els seus fills participin en activitats d'estiu com colònies o casals. Per aquest motiu, la Fundació Pere Tarrés i Fundesplai també ofereixen ajuts i beques per a les famílies més desfavorides.

En el cas de Fundesplai, organitzen des de fa 10 anys la crida solidària ‘Un estiu per a tothom’, per poder atorgar ajudes als infants en situació

vulnerable i que aquests puguin participar en les activitats estivals. “Quan va esclatar la crisi econòmica, vam veure que el lleure educatiu es convertia en un temps d'exclusió per a moltes famílies —relata Valls—. Per això vam començar a fer mobilitzacions demanant ajudes al govern i vam voler impulsar aquesta campanya”. El cap del departament de Comunicació de Fundesplai anima als pares a no tirar la tovallola i a demanar beques.



Fer activitats creatives en grup



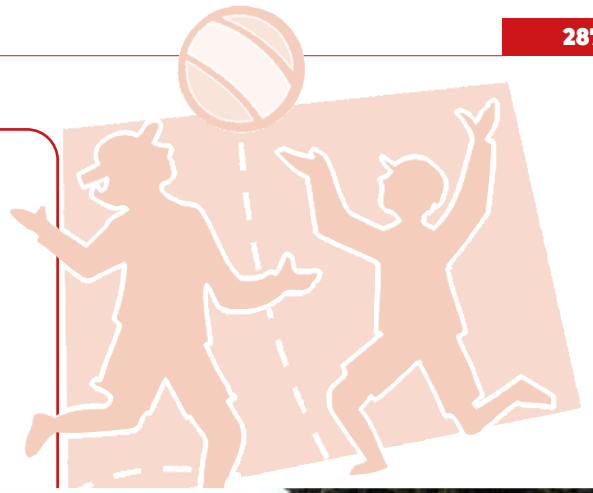
Esplai fent esport a l'estiu

Pels joves d'entre 12 i 17 anys, aquest 2021 es realitza la quarta edició dels campus de Periodisme organitzats per Fundesplai i el diari Ara amb una orientació social

L'any 2019, l'entitat va repartir 5.275 beques i, el 2020, 4.667, tenint en compte que, per la pandèmia, les inscripcions es van reduir a la meitat. Per tant, respecte del nombre de participants de l'any anterior, va augmentar-ne el de famílies becaades i es pretén que aquest any siguin encara més. Des de Fundesplai també s'anima a particulars, empreses i administracions a mobilitzar-se i a col·laborar per a garantir la igualtat d'oportunitats en la infància.

Passa una situació molt semblant amb Pere Tarrés. L'informe sobre 'Les condicions de vida de les famílies beneficiàries de les beques d'activitats d'estiu de la Fundació Pere Tarrés', publicat a principis d'any, va tornar a posar de manifest que, a conseqüència de la pandèmia, les condicions perquè aquestes famílies puguin accedir al lleure han empitjorat. Així ho afirma l'Albert Riu: "Una evidència que estem constatant és que les condicions socioeconòmiques han empitjorat molt". Assenyala, també, que "a part de les famílies en una situació molt gran de vulnerabilitat estructural i que sempre han estat acompanyades pels serveis socials, també ens hem trobat pares i mares que, fruit de les crisis econòmiques, especialment la de la Covid-19, s'han vist abocades per primera vegada a la pobresa".

És per això que gràcies a la campanya 'Cap infant sense colònies', des de la fundació pretenen arribar aquest any a 5.000 becats, superant els 3.696 del 2020, i invertir 1.200.000 euros en ajuts, per tal que tots els nens puguin gaudir de manera digna de les activitats d'estiu.



Nens a una pineda



Mides seguretat covid amb nens

La novetat és la primera edició del campus científic marí, organitzat per la Fundació CRAM i Fundesplai, amb dues tandes per a joves d'entre 12 i 17 anys, que investigaran sobre la conservació del medi marí Mediterrani

L'AVENTURA I L'ESPORT T'ESPEREN

per **MARINA SERRANO PÉREZ**

El Baix Llobregat és una destinació ideal per a fer escapades en família, ideal per a gaudir de la forma més divertida i passar una bona estona



SANT FELIU: CAN CUYÀS GOLF I PITCH & PUTT

A Sant Feliu hi trobaràs Can Cuyàs Golf i Pitch & Putt un espai únic a 15 minuts de Barcelona on podràs gaudir d'activitats esportives com golf, pàdel, swing lab, que és un nou estudi dotat amb les últimes tecnologies aplicades al golf on hi tindràs un anàlisi i millora del swing desenvolupat per Can Cuyàs Golf. També podràs jugar en el camp de Pitch & Putt que té 18 tees de sortida que fan que el recorregut sigui interessant i divertit on cada tir és diferent i els greens del recorregut són ràpids i amplis.

També Can Cuyàs Club brinda l'oportunitat de gaudir d'un entorn diferent. On podràs relaxar-te i gaudir de la seva gastronomia en un ambient acollidor i privat en una terrassa climatitzada o a l'exterior, on es podrà menjar diferents menús per complementar celebracions o per a qualsevol ocasió especial.

A més, el camp del club disposa d'il·luminació artificial per a jugar o practicar de nit.

També per a les persones d'entre 12 i 30 anys, ambdós inclosos que poden accedir al Carnet Jove (el servei de la Generalitat de Catalunya) s'ofereix un descompte del 25% en els dies laborables - 10% en festius i caps de setmana i gaudir d'aquest descompte tantes vegades com vulgueu.

Telèfon: 936 85 55 66





SANT FELIU: INDOOR KARTING BARCELONA

Sant Feliu de Llobregat disposa d'un dels kartings més importants de Catalunya, el Indoor Karting Barcelona amb un circuit que et deixarà sense respiració.

El Karting disposa de diferents Karts per a diferents edats, des de adults a partir de 14 anys, que consta amb la última tecnologia en velocitat i un disseny ultramodern, el Karts per a nens, de 6 a 13 anys, que també consta amb l'última tecnologia, i els Karts elèctrics, de 2 a 6 anys, amb 1 xassís de metall, una carrosseria de fibra de vidre i un seient al darrere per un adult.

També compta amb pista de bitlles, làser tag, bar-restaurant i tot el que necessitis per gaudir d'una bona estona amb els teus amics i família.

El millor circuit Indoor compta amb una pista de 500m d'asfalt de gran qualitat que ofereix als corredors de karts una perfecta relació entre l'adherència i el lliscament. Aquestes instal·lacions són ideals per realitzar activitats en grup i passar una bona estona.

També consta d'un bar restaurant, on podràs carregar energies. Pit & Stop està obert divendres, dissabte i diumenge. Gaudiràs d'una carta molt variada per a tots els gustos amb vista al circuit.

Ofereixen descomptes per a grups i també ofertes combinades de karts, pista de bitlles i làser tag en pack. Karting Indoor Barcelona ja no és tan sols un Kàrting, s'està convertint en un gran centre d'oci al cor del Baix Llobregat.

Vine a passar un bon dia!

Telèfon: 936 85 75 00



SANT JOAN DESPÍ: CROSSFIT

Gaudeix del CrossFit, un mètode d'entrenament basat en exercicis constantment variats, amb moviments funcionals executats a alta intensitat en aquest centre de gimnàs de Sant Joan Despí. Un programa de força i de preparació física general on s'entrenen totes les qualitats físiques amb

l'objectiu de millorar la condició física i la salut de les persones.

Un exercici per a totes les edats, perquè tots els exercicis i entrenaments s'adapten i es graduen segons les característiques i condicions de cada individu, alhora que segueixen sent un repte per a tothom.

¿Vols apuntar-te en aquest entrenament d'aprenentatge i superació personal constant, intens i divertit...? Si mai ho has provat Crossfit SJD et regala una sessió per a que tu mateix/a puguis veure els beneficis d'aquest tipus d'entrenament.

Telèfon: 934 77 37 64



CASTELLDEFELS: ESCOLA NÀUTICA GARBÍ

A Castelldefels podràs gaudir de l'esport en aigua en l'Escola Nàutica Garbí.

A primera línia de la platja de Castelldefels s'ofereix cursos de windsurf, catamarà, kitesurf, wakeboard, stand up paddle i caiac. També, en les seves instal·lacions es pot llogar material de qualitat per a poder realitzar aquests esports.

Els joves d'entre 6 i 16 anys poden gaudir durant la temporada d'estiu d'un stage per aprendre i gaudir de les seves ofertes.

L'Escola consta també de diferents lloguers i bons. El lloguer inclou tot el material tècnic necessari i accés a les instal·lacions.

L'Escola Garbí es troba a tan sols 18 km de Barcelona, a 10km de l'aeroport del Prat de Llobregat i a 5 minuts del Parc Natural del Garraf. A més, obre tots els dies d'estiu.

És molt fàcil arribar-hi! En transport públic s'arriba amb els busos L94, L95 i L96 fins a les portes del club, i en Rodalies amb la R2 a l'estació de Castelldefels Platja a 5 minuts caminant de les instal·lacions.

Telèfon: 609 75 21 75





CASTELLDEFELS: CANAL OLÍMPIC DE CATALUNYA

A Castelldefels hi trobem el Canal Olímpic de Catalunya, una instal·lació de 43 hectàrees de superfície, de les quals 15 corresponen a la làmina d'aigua (1.250 x 130 m).

El Canal Olímpic de Catalunya va ser creat per l'Institut Català del Sol, amb motiu dels JJOO de Barcelona'92, com a seu de les competicions de Piragüisme.

Al Canal Olímpic hi trobarem diferents activitats per poder realitzar a l'estiu, com la piscina o el parc aquàtic d'inflables on els més petits i els més grans podran gaudir d'una estona divertida saltant pels llits elàstics, fent equilibris o tirant-se per tobogans des de 4 metres.

També disposa de diferents activitats de fitness amb un gimnàs de 650m2 dividits en quatre sales equipades per a l'àmplia oferta d'activitats dirigides (zumba, fitness condition, boxa, abdominals, pilates, ioga, esquena sana...) i diferents activitats de camps de tir amb arc, futbol, vòlei i molt més.

El Club també consta d'un Club de Pàdel, amb l'objectiu de convertir-se en un club referent en la pràctica d'aquest esport de moda, que ocupa un espai únic dintre d'una de les millors instal·lacions multi esportives de la regió. Amb 4 pistes panoràmiques d'última generació, vestidors, club social, snack-bar, botiga i pàrquing exclusiu per als usuaris del Club.

Per als que poden accedir al Carnet Jove s'ofereix un 15% en les activitats al Canal Olímpic de Catalunya. Les activitats i serveis amb descompte són: lloguer de material, cursos per adults, classes particulars, pitch&putt i cursos de pitch&putt. Gaudeix d'aquest descompte tantes vegades com vulguis.

Telèfon: 936 36 28 96



CASTELLDEFELS: DOLMEN ADVENTURES



Escapa't a la platja i gaudeix del meravellós que és el Paddlesurf! Prova aquesta divertida activitat aquàtica en família o amb amics.

Ofereixen diferents classes d'iniciació, cursos de Paddlesurf i lloguer de materials.

Telèfon: 606 165 165



BEGUES: TOPWAY RUTES: SEGWAY PEL PARC NATURAL DEL GARRAF

Aventura i natura van de la mà!

Per això, l'empresa Topway Rutes és una empresa que té com a finalitat fer gaudir de la naturalesa i de l'entorn natural d'una nova forma amb el SegwayX2.

Es tracta d'un vehicle elèctric intel·ligent que no produeix cap tipus d'emissions contaminants. D'aquesta manera l'impacte en el medi ambient és nul.

Topway Rutes consta amb diferents packs turístics i rutes per a passar-ho d'allò més bo. A través d'una ruta per l'entorn de Begues i el Parc natural del Garraf pots conèixer de manera diferent, respectuosa i divertida els paisatges que t'ofereix la nostra comarca.

Telèfon: 664 54 44 14



PALLEJÀ: ROCÒDROM BAIX LLOBREGAT LA REUNIÓ

A Pallejà hi trobem una sala d'escalada amb zona de Boulder i corda, amb més de 500 m2 escalables, vestuaris amb dutxes i amb servei de bar on podràs relaxar-te com acompanyant o després de l'exercici per gaudir d'un dels entrepans freds o calents, amb tot tipus de beguda.

Les activitats d'escalada són per a tots els nivells, des de la iniciació a expert, tant per a grups com per a fer-ho de forma individualitzada.

Per als principiants de l'escalada, el rocòdrom consta de diferents activitats com la mobilitat i tècnica, el material necessari per a poder fer l'exercici, el centre també ensenya un coneixement de la mecànica de l'escalada per ajudar a introduir-te en aquest món i poder gaudir-ne.

Aquest centre de formació també compta amb grups d'extraescolars de dilluns a divendres, jornades adreçades a les escoles, organització de Casals, celebració d'aniversari i classes de loga.

Telèfon: 608 42 79 96 - 93 663 28 58



TORRELLES: CIRCUIT D'AVENTURA A CATALUNYA EN MINIATURA

Vine a conèixer el parc temàtic de maquetes en miniatura!

El circuit és un dels més grans del món, amb una exposició a l'aire lliure dels monuments i edificis més emblemàtics de Catalunya.

En aquest parc en miniatura ubicat en Torrelles de Llobregat podreu viure una fantàstica experiència diferent i original.

T'esperen més de 66 activitats entre els arbres!

Aquestes activitats repartides en 4 circuits d'aventura amb diferents nivells de dificultats per realitzar de forma autònoma sota la supervisió d'instructors especialitzats i poder gaudir de l'aventura en els arbres en els circuits aeri forestals de tres nivells de dificultats que hi podràs trobar.

En l'exposició de maquetes hi podràs veure els monuments més importants en Catalunya en un passeig per al parc i poder menjar en el Restaurant- Bar amb terrassa.

Telèfon: 936 89 09 60





EL PRAT DE LLOBREGAT: FUNDACIÓ CRAM



La Fundació per a la Conservació i Recuperació d'Animals Marins (CRAM) és una entitat privada sense ànim de lucre dedicada a la protecció del medi marí i de les espècies que l'habiten. Disposa d'un centre de recuperació punter i un equip tècnic i humà preparat especialment per a l'assistència a espècies marines. A més, compta amb el Vell Marí, un dels pocs velers científics dedicats a l'exploració del medi marí. La visita al Centre de Rescat es realitza sempre guiada per un educador.

Descobrireu quins problemes té el mar, investigareu què passa amb els taurons, escoltarà les històries dels animals que s'estan recuperant, coneixereu molts dels racons del CRAM i entre tots decidirem què podem fer per conservar el nostre entorn.

Pots descobrir com treballem al CRAM a través d'una visita plena de sorpreses!

Telèfon: 931 01 01 70

COLLBATÓ: LES COVES DE MONTSERRAT



La Muntanya de Montserrat amaga en el seu interior un món subterrani quasi desconegut.

Les coves de Montserrat, plenes de passadissos, racons i sorpreses, són un recorregut d'uns 500m ornamentat per estalactites i estalagmites.

¿Sabies que son les més grans en el cor de la muntanya màgica, que constitueixen un extraordinari llegat natural de milers i milers d'anys?

Gaudeix d'un passeig enriquit per experts guies que et mostraran l'hàbitat dels primers pobladors de Montserrat i ens endinsaran en un món d'històries i llegendes.

Telèfon: 937 779 076



CORNELLÀ: WINDOOR, EL TÚNEL DEL VENT

A Cornellà també gaudiràs d'una experiència única amb Windoor, el grup de túnels de vent organitzador de la competició Wind Games i el primer a federar oficialment el vol com a esport a nivell nacional. Des de la seva obertura l'any 2018, són molts els turistes i els ciutadans que han volgut gaudir de la sensació de volar gràcies a la instal·lació del túnel de vent amb la tecnologia més avançada i amb quatre turbines d'alta potència que generen un flux continu d'aire vertical regulable.

L'edifici està construït en una de les cantonades de l'estadi del RCD Espanyol, i és un projecte d'oci diferent i pioner per atraure famílies, grups de joves o empreses que estiguin motivades pel somni de volar.

Telèfon: 930 02 27 00

TORRELLES: CAN NICOLAU

Crear una relació amb els animals és important, i això és el que fan a la Hípica Can Nicolau.

Amb servei de pupil·latge, amb àmplies quadres i paddocks amb refugi, classes d'equitació, venda de cavalls on podràs comprar un cavall i gaudir de l'experiència única que és tenir un amic de quatre potes. Pots posar-te en contacte amb ells i buscaran aquell cavall que s'adapti millor al nivell i necessitats, tant si vols sortir al camp com si vols iniciar-te en la doma clàssica.

Gaudeix del teu aniversari.

Vols una festa d'aniversari única?

Can Nicolau ofereix tota mena d'activitats divertides en un entorn tranquil i diferent. Pots anar acompanyat dels teus amics i ells s'encarreguen de fer la teva festa a mida, no et preocupis per res. Tant sols a gaudir i a passar-ho bé!

Web: <https://www.hipicatorrellescannicolau.com>



L'EXTREME BARCELONA TORNA PER LES FESTES DE LA MERCÈ

L'Extreme Barcelona tindrà un nou enfocament aquest any: ser un esdeveniment més global. És per això que s'emmarca en el calendari de les Festes de la Mercè, el cap de setmana del 25 i 26 de setembre.

L'objectiu: combinar les millors competicions esportives amb activitats per a totes les edats, incloent-hi propostes d'art urbà, música o l'Hot Wheels Superchargers.

No hi ha municipi del nostre territori Llobregat, per més petit que sigui, que no aculli unes instal·lacions expressament dirigides als aficionats dels esports d'acció, sigui a bord de bicicletes, patins, skate o patinets. Una de les màximes competicions d'aquests esports extrems és Extreme Barcelona, que va celebrar el mes d'octubre el seu desè aniversari amb un gran xou. Els aficionats als esports el van seguir des de casa per la pandèmia, el que no va restar espectacularitat a les exhibicions dels riders, que van oferir la seva millor versió en cadascuna de les modalitats d'skate, BMX, scooter i roller freestyle.

Arrenca l'11a edició en línia

A l'Extreme Barcelona creuen en el món digital i al costat de Hot Wheels han creat un repte que combinarà una celebració en línia amb un gran premi presencial: participar en les competicions Júnior de l'Extreme Barcelona el



Extreme Barcelona al setembre de 2019. Aquest any hi haurà també públic si no hi han dificultats sanitàries

pròxim mes de setembre. Hot Wheels Superchargers arriba per primer cop a Europa de la mà de l'Extreme Barcelona. És un projecte en el qual poden participar nens i nenes d'Espanya i Portugal d'entre 6 i 14 anys que practiquen esports urbans com l'skate, el BMX o l'scooter habitualment. Entre els participants, alguns són de l'Hospitalet i del Baix Llobregat.

La competició se celebrarà el cap de setmana del 25 i 26 de setembre, dins del calendari d'activitats de les festes de la veïna ciutat de Barcelona com a cloenda d'un estiu de participació amb vídeos

Serà un aparador del talent dels nostres nens i joves en el territori dels esports urbans que ara tindran, si és possible, un bon aparador gràcies als Jocs Olímpics de Tòquio, però la primera via d'entrada és poder donar l'oportunitat als nens per participar en esdeveniments com l'Extreme Barcelona.

El calendari

Durant els mesos de maig, juny i juliol es llança un repte en línia en el qual els joves riders hauran de crear una videopart i pujar-la a les xarxes socials. A través dels hashtags, el jurat de l'Hot Wheels Superchargers Fueled by Extreme Barcelona seleccionarà els 10 millors de cada esport i país. Es publicaran els 10 vídeos a la pàgina web del repte (www.hotwheelssuperchargers.es) i el vídeo que aconseguixi més votacions, serà el candidat premiat per participar en la competició júnior de l'Extreme Barcelona el cap de setmana del 25-26 de setembre del 2021.



A primària, enguany s'ha introduït la pràctica dels esports urbans



Els alumnes de primària han pogut introduir-se en aquestes especialitats com skate



Els 'ambaixadors'

Hot Wheels Superchargers Fueled by Extreme Barcelona és un repte que busca que els nens i nenes se superin. Danny Lleó, màxim exponent de l'skate espanyol; Courage Adams, la gran promesa espanyola del BMX; Iván Jiménez, referent de l'scooter nacional; Gustavo Rierol, l'skater portuguès més destacat; són els quatre esportistes PRO d'Espanya i Portugal que han triat Hot Wheels i Extreme Barcelona com a referents i font d'inspiració per als més petits. Al costat dels cinc esportistes, els influencers i reconeguts creadors de contingut, Francesc Boix (skate), Oriol Inglada (BMX), Carla Ramiro (scooter) seran els encarregats de promoure el repte Hot Wheels Superchargers Fueled by Extreme Barcelona i de seleccionar els 10 finalistes de cada categoria.

Arriba per primera vegada a Europa de la mà de l'Extreme Barcelona Hot Wheels Superchargers amb un repte online per trobar els millors riders júnior d'Espanya i Portugal d'skate, BMX i scooter

La Final

El moment culminant de la competició serà presencial, en el marc de l'esdeveniment internacional Extreme Barcelona, que tindrà lloc del 24 a l'26 de setembre i arriba ja a la seva 11a edició. Allà tindrà lloc la gran final del Hot Wheels Superchargers Fueled by Extreme Barcelona a Skate, BMX i Scooter. Els millors trucs de la competició virtual tindrán l'oportunitat de competir amb grans exponents júnior de l'àmbit nacional i algun convidat especial internacional que, sense capdubte, faran que sigui una gran experiència. ■

L'Extreme apropa els esports urbans als més petits

Des dels seus inicis, l'Extreme Barcelona treballa per apropar els esports urbans com són l'skate o l'scooter als més petits. És per això que sota el programa l'Escola fa esport, l'equip esportiu de l'Extreme Barcelona ha

organitzat sessions específiques per explicar els fonaments als més petits.

Al llarg de diferents dies, un total de 3.000 alumnes de primària i secundària de 50 escoles han passat per l'esplanada del Fòrum. Al llarg del curs escolar han practicat i conegut els esports urbans de la mà dels professors i professores d'educació física i ara és el torn de fer un salt més. Els monitors de l'Extreme Barcelona els hi ensenyen les bases de l'skate i l'scooter amb explicacions teòriques i exercicis pràctics en un espai preparat per a l'ocasió amb mòduls d'iniciació. Al final de cada sessió, d'aproximadament 35 minuts cadascuna, els monitors ofereixen una exhibició tant d'skate com d'scooter.

L'objectiu del programa escolar és que els nens i nenes puguin descobrir nous esports, provar diferents modalitats i aconseguir reptes esportius. A més, també es tracta d'una plataforma per crear la primera base d'esportistes que, en un futur, podrien arribar ben lluny a nivell competitiu. Sobretot en un context com l'actual, en què tant l'skate com el BMX ja són esports olímpics, que debutaran aquest estiu als Jocs Olímpics de Tòquio.

La setena edició dels cursos de skate i scooter de l'Extreme Barcelona sota el marc de l'Escola fa esport a la ciutat ha estat marcat per les restriccions marcades pel protocol Covid. S'ha organitzat l'activitat mantenint els grups bombolla dels nens/es a l'escola, per tal de garantir-ne la seguretat. A més, en tractar-se d'una activitat a l'aire lliure ha permès que es dugui a terme sense problemes.



Un professor explica la teoria abans d'iniciar la pràctica



Material per la pràctica dels esports extreme



L'especialitat BMX ja és esport olímpic

AQUEST ESTIU, VIU L'ESPORT A CORNELLÀ

Et portem diverses activitats esportives i culturals que tindran lloc al municipi cornellanenc

per **CARLOS ANGOLA**

Els mesos d'estiu són l'època perfecta per a activar el cos i sentir la nostra energia, que sovint queda apagada pels dies de xafogor. Això ho saben bé les administracions, que cada any per aquestes dates, amb l'excusa de trencar una mica la rutinària comoditat estiuenca, proposen infinitud d'activitats per a grans i petits. Activitats que poden ser molt profitoses pels amants de l'esport i pels que vulguin iniciar-se.

Per la seva banda, l'Ajuntament de Cornellà, amb el suport de les entitats esportives de la ciutat, proposa unes vacances d'estiu d'allò més actives, abundant diversió i dinamisme. Això sí, comptant sempre amb totes les mesures de prevenció i sanitat davant de la Covid-19.



El club Fontsanta-Fatjo disposarà de promocions tant per als que ja formen part del club com pels que vénen de fora



Futbol i diversió per als petits

L'any passat tota activitat futbolística va haver de parar a causa de la pandèmia, que va suposar la suspensió fins a nou avís de les competicions federades i escolars. No obstant això, aquest estiu torna amb força, i més amb la proposta de Campus d'Estiu 2021 de la Unió Esportiva Cornellà per als nens i nenes de la casa. El futbol serà el desdèjuni, esmorzar i berenar de dilluns a divendres, però agregant el complement d'anar a la piscina, els tornejos de FIFA, i la possibilitat de guanyar premis sorpresa cada setmana.

L'objectiu, com cada any, serà fomentar els principis i valors del club 'verd-i-blanc' i afegir un polsim d'entreteniment perquè cada dia els nens es diverteixin i puguin gaudir aquest intens estiu amb el seu esport favorit. Del 28 de juny fins al 30 de juliol, el campus compta amb la participació de monitors, entrenadors del club i possibles convidats sorpresa.

D'altra banda, el club històric del barri obrer de Font Santa, amb el suport de l'Ajuntament, també està desenvolupant el seu campus d'estiu per a nens i adolescents d'entre 4 i 16 anys. El club Font Santa-Fatjo disposarà de promocions tant per als que ja formen part del club com pels que vénen de fora. Entre les activitats oferides destaquen els jocs aquàtics, els tornejos de PlayStation i la possibilitat d'anar a excursions fora de les instal·lacions esportives per a fer unes jornades a l'aire lliure.



MEDIDAS
HIGIÉNICAS
ASEGURADAS

X CAMPUS

verano 2021
CD FONTSANTA FATJO
DEL 28 DE JUNIO AL 30 DE JULIO

Información general

Edad: de 4 a 16 años.
Horario: de 8:30 h a 14:30 h.

Precios

DEL 28 DE JUNIO AL 2 JULIO: 60€
DEL 5 AL 9 JULIO: 60€
DEL 12 AL 16 JULIO: 60€
DEL 19 AL 23 JULIO: 60€
DEL 26 AL 30 JULIO: 60€

TECNIFICACIÓN
ACTIVIDAD LÚDICA
JUEGOS DE AGUA
SESIONES EN INGLÉS
MONITORES TITULADOS
GRUPOS REDUCIDOS

Descuentos

HERMANOS CLUB: 200 € (Campus Completo)
HERMANOS CLUB: 50 € (Semanas sueltas)
HERMANOS NO CLUB: 230 € (Campus Completo)
HERMANOS NO CLUB: 55 € (Semanas sueltas)
UN DIA SUELTO: 20 €

CAMISETA CAMPUS DE REGALO

JUGADORES
JUGADORAS
CLUB

CAMPUS
COMPLETO
240 €

JUGADORES
JUGADORAS
NO CLUB

CAMPUS
COMPLETO
270 €

Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Más información:
TELÉFONO: 661 562 900
WWW.CDFONTSANTFATJO.COM



Gaudeix de l'estiu jugant a bàsquet

Cornellà és una de les ciutats amb més equips de bàsquetbol del Baix Llobregat. Aquest esport es practica ja no sols només en els poliesportius municipals, sinó també en pistes a l'aire lliure de diferents barris amb la finalitat que aquest continuï guanyant més seguidors en territori català.

Per això, el Club Bàsquet Cornellà ofereix un estiu de tecnificació tant per a novells com per a veterans des de finals de juny fins a finals de juliol. Sessions d'una hora i quart on intentaran millorar la tècnica i tàctica del jugador, treballant-la sempre amb cura segons l'edat i el nivell corresponent. El Pavelló

del Centre de Cornellà serà la seu que acollirà aquest campus.

En segon lloc, el club Basket Almeda tampoc vol quedar-se enrere i és per això que s'ha associat per a aquesta edició del seu campus amb GLT Sports, entitat especialista a treure el màxim rendiment als seus esportistes d'una forma integral, professional i divertida. Per a enguany estan oferint un campus de tecnificació de la mà dels entrenadors més qualificats, que ens permetrà millorar individualment la nostra tècnica, tàctica i habilitats psicomotrius. Una proposta molt en línia amb la iniciativa del club veí, que es durà a terme tant en Almeda com en GLT Sports.

I per últim però no menys important, el 'Summer Camp Basketball', a iniciar-se la primera setmana de juliol fins a finals d'agost. Amb un staff professional i la supervisió dels coordinadors



TECNIFICA'T

Del 28 de juny al 30 de juliol

Fòrmula CBC per a totes les edats. **De preminis a PROs!**

📍 Pavelló Cornellà Centre (RIO)

HORARIS

Franges disponibles de 9:15 a 18:45 (sessions de 1:15h).

Tú tries el contingut!

PREUS

De 1 a 4 sessions: 15€/sessió

De 5 a 9 sessions: 14€/sessió

De 10 a 14 sessions: 13€/sessió

De 15 a 19 sessions: 12€/sessió

De 20 a 25 sessions: 10€/sessió

De 26 a 29 sessions: 9€/sessió

30 o més sessions: 8€/sessió

RESERVES

Organitza: **ASQUET**

Amb la col·laboració de:

Contacte: jornadasdetecnificacion@gmail.com | 934 740 282

esportius, les jornades introduiran sessions de tir, joc individual, millora de la tècnica i, no cal dir-ho, les competicions en equips en format 'Eurolliga'. La idea és que el bàsquet sigui l'activitat principal, tot i que el combinaran amb Olimpíades, gimcanes i excursions pel municipi.

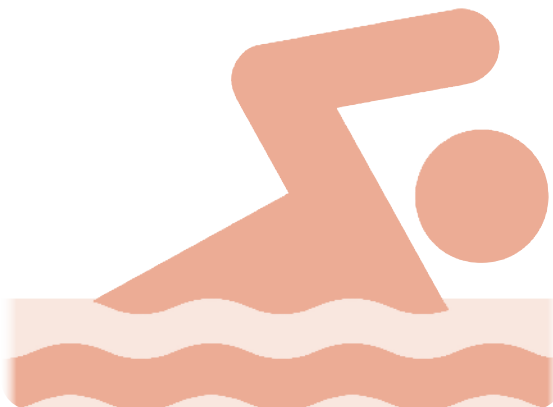
Prima track: Com passar unes vacances diferents?

No obstant això, fugint dels dos esports tradicionals, encara hi ha molt món a explorar. Si el teu fill o filla no és un amant del futbol o del bàsquet, el club Delfos, a l'avinguda Verge de Montserrat, a prop del centre de Cornellà, té una proposta a fer per a nens d'entre 6 i 16 anys. Estan organitzant un campus especial d'estiu amb l'objectiu d'ensenyar la quantitat més gran de disciplines a les instal·lacions del centre. Així doncs, a part de futbol i bàsquet es podrà fer natació, pàdel o arts marciais. Fins i tot, tallers de cant coral. També es podrà fer ús del gimnàs per a certes activitats. Tot, de dilluns a dijous en l'horari de 9 a 14h.

Per als amants de la cultura i la història, tindreu l'oportunitat de fer recorreguts diaris pels museus de Cornellà, com ara el Museu de les Aigües, el Palau Mercader, el Museu de les Matemàtiques o, també i ben diferent, visitar la galeria d'art del Castell de Cornellà. Tot, obert de cara al públic els set dies de la setmana. Cultura al teu abast!

Finalment, per a gaudir en família de jornades diferents, hi ha la possibilitat d'optar per fer un tour a l'apoteòsic estadi del RCD Espanyol, volar amb el Windoor Realfly i passar un dia de salts en els trampolins del Bounce Barcelona.

Així doncs, no hi ha cap excusa per quedar-te a casa! Viu un estiu ple d'adrenalina, alegries i molta diversió. ■



L'ajuntament, conjuntament amb entitats esportives, s'ha posat en marxa perquè els ciutadans passin un estiu actiu



ELS 10 MUSEUS IMPRESCINDIBLES DEL BAIX LLOBREGAT

per **BLANCA LÓPEZ**

“Entenc que un artista és algú que, entre el silenci dels altres, fa servir la seva veu per dir alguna cosa, i que té l'obligació que això no sigui una cosa inútil sinó quelcom que doni un servei als homes”, deia Joan Miró. Així doncs, els museus esdevenen la llar de totes aquestes obres l'autor de les quals volia dir-nos alguna cosa. És realment poc important si entenem poc o gens d'història de l'art, ja que per sentir la màgia d'un museu només cal tenir els ulls ben oberts i les orelles destapades per escoltar allò que s'amaga rere el llenç.

Arran de la crisi sanitària i després de mesos d'estar tancats, els museus ens reclamen i es reivindiquen com a protagonistes de la vida cultural. Al Baix Llobregat hi trobaràs una gran varietat de museus que val la pena visitar per poder gaudir de l'art i aprendre de la història que fa de la nostra comarca un indret tan especial. Ens pertoca, al cap i a la fi, preservar la memòria col·lectiva. A més a més, molts d'aquests museus ofereixen entrada lliure els primers diumenges de cada mes. Una oportunitat perfecta per descobrir el llegat cultural i artístic del Baix.

Tot i poder presumir d'una realitat museística variada i prolífica, els museus es queden incomplets en la seva missió si no tenen públic. En aquesta guia, descobriràs que a vegades no cal anar més enllà del municipi veí per fer descobriments d'allò més interessants. Com deia Borges, “som la nostra memòria, som aquell quimèric museu de formes canviants, aquell munt de miralls trencants”. T'atreveixes a donar una ullada?

Aquí et presentem deu museus de la comarca les portes dels quals estan desitjant donar-te la benvinguda.

Alerta! Ens esforcem per informar acuradament, però aquests són temps inusuals, així que comprova sempre abans de sortir

Les restriccions d'aforament per causa de la pandèmia han obligat a la majoria d'equipaments a organitzar-se mitjançant una reserva prèvia. Consulta tots els espais abans d'anar-hi per si és necessari reservar cita. ■



Termes Romanes. Font: Turisme Baix Llobregat

MUSEU DE SANT BOI, UN VIATGE EN EL TEMPS ASSEGURAT

Ja fa 10 anys que va obrir-se al públic el Museu de Sant Boi a la seu central Can Barraquer, l'antiga residència del conseller en cap Rafael Casanova, i els santboians poden presumir de tenir ara a l'abast de la mà un dels grans referents museístics de la comarca. El museu celebra l'efemèride en una època tumultuosa, però és sabut que, ara mateix, les bones notícies són més benvingudes que mai, i no és per menys, ja que el museu ha estat al peu del canó tot i el fort impacte d'una pandèmia que ha deixat la nostra economia incapacitada.

Can Barraquer, conjuntament amb una de les Termes Romanes més ben conservades de Catalunya, i la torre de defensa medieval de Benviure, configura l'actual zona museística i acull la col·lecció permanent del museu, distribuïda en dues exposicions: "Sant Boi, temps i espai" i "Rafael Casanova i el seu temps".

Companys de comarca, estigueu a l'aguait de les novetats!

La primera sintetitza la història local des del període ibèric fins a l'actualitat, tot aprofitant l'arquitectura de l'edifici per donar pas a un diàleg entre la història i la modernitat que permetrà als visitants saber-ne més sobre com van viure els nostres avantpassats.

D'altra banda, la segona exposició és un recorregut per la biografia de Rafael Casanova, personatge de gran rellevància històrica i eix de les celebracions de l'Onze de Setembre a Sant Boi.

A més a més, al llarg d'aquest 2021, el museu ha previst el desenvolupament de diverses activitats, com visites, itineraris, altres exposicions i més propostes que aniran desvetllant els pròxims mesos i sempre en funció de les possibilitats de cada moment.



Museu Sant Boi. Font: Fem Turisme



Termes Romanes. Font: Turisme Baix Llobregat



Adreça: Can Barraquer: Carrer del Pont, 7 (Can Barraquer) Sant Boi

Termes Romanes: Avinguda Maria Girona, cantonada C. de l'Hospital

Torre Benviure: Carrer de Can Paulet, 40

Telèfon: 936 351 250

Correu: museusantboi@gmail.com

Web: www.museusantboi.cat

Horari: TANCAT TEMPORALMENT

■ **Can Barraquer Museu de Sant Boi**

Dimarts a divendres: de 17 a 20h.

El Museu obre al matí de dimarts a divendres per a tallers escolars i grups organitzats amb hora prèviament concertada.

Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 20h.

Diumenges d'11 a 14h.

■ **Termes Romanes**

Divendres de 17 a 20h.

Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20h.

Diumenges d'11 a 14 h.

■ **Torre Benviure**

Diumenges d'11.30 a 13.30h. Cada primer diumenge de mes, visita amb recreació històrica. Dies de descans: 1 i 6 de gener, Divendres Sant, 24 juny, 25 i 26 de desembre.

Preu: Tarifes visita general: Tiquet 3x1 d'accés als 3 espais museístics (Termes, Torre Benviure, Can Barraquer): 2 €

Visita per espais:

■ **Museu de Sant Boi Can Barraquer:** 2 €

■ **Termes Romanes:** 1 €

■ **Torre de Benviure:** 1 €

Descompte del 50% a estudiants, membres d'entitats i d'associacions socioculturals i professionals.

Entrada gratuïta tots els primers diumenges de mes i per a menors de 12 anys.



Parc Arqueològic. Font: Turisme Baix Llobregat

EL MUSEU I EL PARC ARQUEOLÒGIC DE MINES DE GAVÀ, UNA FONT DE RIQUESA HISTÒRICA

A Torre Lluç s'ubica el Museu de Gavà, que des del 1978, i amb la reforma del 1991, aprofita l'espai de l'antiga casa senyorial amb la fita d'analitzar i divulgar el patrimoni històric, arqueològic i natural del municipi. El 2007 s'afegeix a l'extensió del museu el Parc Arqueològic Mines de Gavà per la necessitat de protegir i difondre el jaciment prehistòric. Per últim, l'any 2013 es recupera i adequa el refugi antiaeri de la Rambla de Gavà, per tal de preservar-lo i de recuperar la memòria històrica, així com homenatjar les víctimes de la Guerra Civil.

Amb la creació del museu, Gavà compta amb una institució permanent l'activitat principal de la qual s'estructura sobre tres grans eixos: la recerca, la



És imprescindible, si visiteu el museu, fer un tomb pel Jardí Botànic, per tal de veure les diverses comunitats vegetals del paisatge que envolta la ciutat.

conservació i la difusió del patrimoni històric i natural de l'entorn, amb especial dedicació al jaciment miner. Podem visitar l'exposició permanent del Museu de Gavà, 'Gavà, les veus del paisatge', que fa un metratge per la història del



Museu Gavà. Font: Patrimonigava.cat



Venus de Gavà
Font: Turisme Baix Llobregat



Vista lateral de la Torre Lluch, amb els jardins. Font: Wiki Loves Monuments 2015

territori, i la del Parc Arqueològic, que ens mostra durant l'expedició com era la vida fa 6.000 anys, endinsant-nos en la màgia de les mines en una de les galeries més antigues d'Europa.

MUSEU I PARC ARQUEOLÒGIC DE MINES DE GAVÀ

Adreça: Museu de Gavà: Plaça de Dolors Clua, 13-14

Parc Arqueològic de Mines de Gavà: Carrer Jaume I Gavà

Telèfon: 932639620

Correu: parcarqueologic@gava.cat i museu@gava.cat

Web: www.patrimonigava.cat

Horari: TANCAT TEMPORALMENT

■ Museu de Gavà

De dimarts a divendres de 9.30 a 13 h i de 17 a 20 h; dissabtes d'11 a 14 h i de 17 a 20h; diumenges i festius d'11 a 14 h;

Tancat dilluns no festius, 1 i 6 de gener, 24 de juny, 25 i 26 de desembre.

■ Parc arqueològic:

De dilluns a divendres de 10 a 19 h; dissabtes de 10 a 19 h; diumenges i festius de 10 a 14.30h.

Tancat 1 i 6 de gener, 24 de juny, 25 i 26 de desembre.

Preu: ■ **Museu de Gavà:** Entrada gratuïta

■ Parc Arqueològic de Mines de Gavà:

- Entrada general: 7,50 €

- Entrada reduïda: 4 € (jubilat i majors de 65 anys, estudiants, aturats, membres de l'AMC, infants de 7 a 16 anys, persones discapacitades acreditades i un acompanyant, AAMG i Cercle d'Amics dels Parcs naturals).

- Entrada bonificada: 6 € (socis del RACC, membres del club TR3SC -titular i acompanyant-, socis FNAC, carnet jove, i carnet de La Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona).

Entrada gratuïta pels menors de 7 anys, membres de l'ICOM, membres del Club Súper 3 acompanyats d'una persona adulta, carnet Cavall Fort acompanyats d'una persona adulta, personal docent.



Planta noble del Museu Palau Mercader. Font: Turisme Baix Llobregat

MUSEU PALAU MERCADER, ON L'ART I LES MATEMÀTIQUES CONVIUEN

Al bell mig del parc urbà cornellanenc del mateix nom es troba el Museu Palau Mercader, la casa senyorial que fou residència dels comtes de Bell-lloc i un punt destacat d'activitat cultural els caps de setmana. El Museu Palau Mercader il·lustra així la decadència d'una família aristocràtica catalana entre mitjans del segle XIX i primera meitat del segle XX, i evoca formes de vida avui desaparegudes.

Espais de representació i de vida quotidiana se succeeixen al llarg de la visita. Uns 3.000 dels 30.000 objectes que es conserven, i que constitueixen el museu particular d'aquesta família benestant, es troben a la planta principal, també anomenada planta noble del Palau. A la biblioteca i les col·leccions

**Espais de representació i de vida quotidiana se succeeixen
al llarg de la visita al Museu Palau Mercader**

d'història natural, ceràmica, tapissos flamencs, escriptors napolitans, armes o ferros s'afegeix una col·lecció pictòrica de renom. Obres com la d'Antoni Viladomat i Manalt, de Manuel Tramulles, Joan Gallart, pintures de l'escola



Museu Palau Mercader,
on hi ha el Museu de les Matemàtiques



Activitats per
a alumnes al
Museu de les
Matemàtiques
de Catalunya.
Font: Turisme
Baix Llobregat



Museu de les Matemàtiques de Catalunya.
Font: Turisme Baix Llobregat



Museu Palau Mercader
Font: Turisme Baix Llobregat

espanyola del segle XVII, o obres de pintors catalans del segle XIX...

D'altra banda, el Museu de Matemàtiques de Catalunya hi té instal·lada la seva exposició permanent 'Experiències matemàtiques' a la planta superior del Museu Palau Mercader. Es construeix, així, un espai lúdic amb l'objectiu de fer arribar als més joves la passió pels números.

Tota aquesta mostra tan diversa troba el seu racó a una residència aristocràtica de dues plantes que continua igual d'ençà de la mort de la darrera comtessa que hi va viure.



Adreça: Carretera de l'Hospitalet, sn. Parc de Can Mercader, Cornellà

Telèfon: 934745135 (Museu Palau Mercader); 665 233 448 (Museu de Matemàtiques de Catalunya)

Correu: museumercader@aj-cornella.cat; reserves.cornella@mmaca.cat

Horari: El Museu Palau Mercader ha introduït una nova modalitat de visita a la planta noble del Museu Palau Mercader l'últim diumenge de cada mes. Es tracta d'una visita lliure, en horari d'11 a 13h. Dia de descans: 1 i 6 de gener, del 14 al 19 d'abril; 24 de juny; de l'1 al 31 d'agost; 25 i 26 de desembre. El Museu de Matemàtiques obre al públic general els dimecres de 17 a 20 h i els diumenges de 10 a 14 h. Visites escolars (prèvia reserva): de dilluns a divendres (9.30 i 11.15 hores), i de dilluns i dimecres a les 15.30 hores. Tancat del 25 de juliol al 31 d'agost i dies 25 i 26 de desembre.

Preu: Les activitats regulars dels diumenges són gratuïtes. Visites guiades per a grups concertats (màxim 20-25 persones): 79,05 euros. Visites guiades amb descompte (màxim 20-25 persones): 39,45 euros. Es poden acollir al descompte els grups escolars, entitats de Cornellà, grups d'educació especial i grups de jubilats.

Espais de representació i de vida quotidiana se succeeixen al llarg de la visita.



Museu Arranz-Bravo. Font: Fundació Arranz Bravo

MUSEU ARRANZ BRAVO, EN FAVOR DE L'ART EMERGENT

En aquest cas, ens trobem amb un museu dedicat, tot i que no en exclusiva, a l'art d'Eduard Arranz Bravo (Barcelona, 1941), molt vinculat a l'Hospitalet, on té dues obres públiques: l'Acollidora (a la rambla de Just Oliveras), símbol de la ciutat, i el Pont de la Llibertat (a la cruïlla entre la Rambla Marina i l'Av. del Carrilet). I dic que no en exclusiva perquè la fundació deixa

també un espai per a les noves ments creatives, que esdevenen protagonistes, posant de manifest l'art emergent i el pensament contemporani.

La fundació s'encarrega de conservar i promoure les 340 obres entre pintura, obra en paper, gravats i escultures que va donar l'artista i que expliquen les diferents etapes creatives que el van realitzar.

Així, la petjada d'Arranz Bravo traspasa les fronteres del Barcelonès i s'estén per tota Espanya i l'estranger.



Museu Arranz-Bravo

**MUSEU
ARRANZ
BRAVO**

Adreça: Avinguda Josep Tarradellas, 44, Hospitalet de Llobregat

Telèfon: 932 600 268

Correu: fundacioarranzbravo@l-h.cat; arranzbravofundacio@gmail.com

Web: <http://fundacioarranzbravo.cat>

Horari d'estiu: De dimarts a dissabte de 17h a 20h



L'entrada de Ca n'Amat. Font: Ajuntament de Viladecans

CA N'AMAT, CASA PAIRAL VILADECANENCA

L'edifici de Ca n'Amat és una casa emblemàtica situada a la localitat de Viladecans. Es tracta d'una estructura que fou una casa pairal; és a dir, una casa de notable bellesa convertida a masia autosuficient utilitzada durant el pas de diverses generacions d'un mateix llinatge o nissaga.

El reclam principal d'aquesta casa pairal és la seva meravellosa col·lecció de mobiliari que representen anys i panys d'història: des dels segles divuitè fins al recentment abandonat segle vintè. Forma part del patrimoni de la vila, ja que l'últim descendent del llinatge dels Amat-Sala i Amat Targa va cedir aquesta magnànima casa, que va fer que les autoritats municipals declarassin els béns com a patrimoni cultural d'interès local.

A Ca N'Amat podem trobar una exposició permanent en la qual destaca com a principal atractiu la sala del Cellar –recepció, sala dels Cups, sala de Joan Amat– espai de Patrimoni, cuina, foc i rebost, pati del Passat, pati del Present i hort didàctic.

És per tots aquests motius que la casa pairal de Ca N'Amat és indispensable per conèixer la vila i fer-nos ressò d'un passat i present que ens caracteritza.



Adreça: Carrer de les Sitges, 1-3, Viladecans

Telèfon: 936 352 997 / 936 351 800

Correu: museu@viladecans.cat

Web: www.viladecans.cat

Horari: De dimarts a dissabte de 16.30h a 19.30h; diumenge de 10.30h a 13.30h.

Dilluns i festius tancat.

Preu: Gratuït



Museu Can Tinturé i La Rajoleta

ELS MUSEUS CAN TINTURÉ I LA RAJOLETA, LES DUES JOIES ESPLUGUINES

Can Tinturé i l'antiga fàbrica La Rajoleta són dos equipaments museístics que comparteixen temàtica: la ceràmica de construcció. La primera exposa una important col·lecció de taulell de mostra, i la segona reuneix una gran varietat de forns.

Es tracta de dues joies pioneres. D'una banda, Can Tinturé és el primer museu monogràfic de taulells de mostra de l'Estat espanyol. Les peces exposades, que daten d'entre els segles XIV i XIX, van ser adquirides el 1999 per Salvador Miquel, col·leccionista i fundador de l'Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa, i a qui hem d'agrair la seva comesa de recuperació de la memòria històrica i una col·lecció d'allò més especial.

**Can Tinturé exposa una important col·lecció de taulell de mostra
i La Rajoleta reuneix una gran varietat de forns**

D'altra banda, la Fàbrica Pujol i Bausis, coneguda pel sobrenom de La Rajoleta, va ser el centre de producció de ceràmica industrial més important de Catalunya i un dels més destacats de l'Estat espanyol durant els segles XIX i XX.



Museu Esplugues



Un racó de la Rajoleta
Font: museus.esplugues.cat



Museu Esplugues



Can Tinturé. Font: museus.esplugues.cat

Va adquirir gran protagonisme durant el modernisme, etapa prolífica, i sense menyspreu, ja que durant aquesta època va ser proveïdora d'arquitectes de renom, com Antoni Gaudí, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch o Gallissà.

D'aquesta manera, ambdós museus desenvolupen una àmplia gamma d'activitats, conferències, tallers, visites i exposicions, a més d'una sòlida proposta pedagògica per a grans i petits, amb l'objectiu de contribuir a la identitat ceràmica de la ciutat.

MUSEUS CAN TINTURÉ I LA RAJOLETA

Adreça: Carrer de l'Església, 36, Esplugues de Llobregat

Telèfon: 934700218

Correu: museus@esplugues.cat

Web: museus.esplugues.cat

Horari: De dimarts a diumenge i festius, de 10 a 14h; dimecres i dissabtes de 16.30 a 20h. Visites guiades tots els diumenges a les 12h. Dia de descans: 1 i 6 de gener, el mes d'agost, i els dies 25 i 26 de desembre.

Preu: - Tarifa normal: 3 € públic general

- Tarifa reduïda: 1.50 € (Jubilats, carnet d'estudiant, carnet Jove, aturats, grups de més de 10 persones i membres d'associacions i institucions relacionades amb la ceràmica).

- Tarifa gratuïta: Tots els dissabtes, menors de 12 anys, Carnet Super3, AMPEL i membres de l'ICOM i d'associacions i institucions relacionades amb els Museus.

- Tarifa visita guiada: 3 € visita guiada al Museu Can Tinturé, i 4€ visita guiada a Can Tinturé i La Rajoleta



Interior de l'Enrajolada. Font: catalunya.com

L'ENRAJOLADA CASA MUSEU SANTACANA, L'EMPREMTA SENYORIAL A MARTORELL

L'enrajolada Casa Museu Santacana és una casa senyorial insígnia de la població veïna de Martorell. Quatre plantes d'ineludible bellesa conformen un espai digne del zenit de la classe burgesa catalana; tenint com a insígnia la meravellosa hidràulica catalana.

La casa no ha estat exempta de reformes al seu si: L'edifici va patir reformes entre 1965 i 1969 per adaptar-la al concepte que aleshores es tenia de museu i per instal·lar-hi part de la col·lecció de rajoles i altres ceràmiques del militar i erudit Lluís Faraudo i de Saint-Germain (1867-1957).

Podem definir aquesta casa museu com un lloc on entren en simbiosi l'art, l'arquitectura i la rajola. Un compendi d'obres com quadres, mobiliari,

**Ens trobem davant d'una casa que ahora és un museu
i una obra d'art en el seu conjunt**

elements decoratius... Dignes de l'amor per la vila i l'amor per l'art i la filantropia. També hi trobarem materials arqueològics portats a la casa museu pel senyor Francesc Santacana a Martorell.



Interior de l'Enrajolada. Font: catalunya.com



Interior de l'Enrajolada. Font: catalunya.com



Façana de l'Enrajolada. Font: Turisme Baix Llobregat

En conjunt, tal com dicta el seu nom, ens trobem davant d'una casa que
 ara és un museu i una obra d'art en el seu conjunt. Obres que marinen
 perfectament amb l'entorn i amb el caràcter martorellenc.

L'ENRAJOLADA CASA MUSEU SANTACANA

Adreça: C/ Francesc Santacana, 15 (accés jardí C. Aigua, 1), Martorell

Telèfon: 937 750 795

Correu: museus@martorell.cat

Web: www.martorell.cat

Horari: Visites concertades de dimarts a diumenge als matins. És imprescindible reservar prèviament al 93 774 22 23 o a museus@martorell.cat.

Preu: Durant el mes de setembre l'entrada és gratuïta a tots els museus.

- Entrada general: 3 € Entrada reduïda (grups de més de 15 persones): 2 €
- Entrada combinada amb visita a dos museus, itinerari o element del patrimoni: 5 € (per a grups de més de 15 persones: 3 €)
- Entrada gratuïta: estudiants, jubilats, membres de l'ICOM, membres de l'AMC, Amics dels Museus, El Museu més gran de Catalunya, Xarxa de museus locals de la Diputació de Barcelona i socis d'entitats de Martorell sense ànim de lucre, legalment constituïdes. Entrada gratuïta: Fira de primavera, Dia Internacional dels Museus (18 de maig), Festa Major, Diada Nacional de Catalunya i Festa del Roser.



Activitat frenètica al Centre Cultural Aeronàutic de l'Aeroport
Font: www.fpac.org/fpac/exposicio-el-prat/

CENTRE CULTURAL AERONÀUTIC EL PRAT, MANTENINT VIVA L'AVIACIÓ HISTÒRICA



Exposició aeronàutica 'Cent anys d'Aviació Civil a Catalunya'
Font: www.fpac.org/fpac/exposicio-el-prat/

Els amants de l'aviació trobaran tot un tresor al Centre Cultural Aeronàutic del Prat de Llobregat. L'exposició 'Cent anys d'Aviació Civil a Catalunya' fa una repassada a l'evolució que han viscut l'aviació internacional, la nacional i també la local al llarg de la història, a través de diferents aeronaus, rèpliques d'avions històrics, fotografies, panells gràfics, motors i maquetes.

Tot i que ara mateix les activitats i el Centre Cultural Aeronàutic estan cancel·lades a causa de la pandèmia, confien poder obrir aviat al públic. D'altra banda, com a novetat, aviat veurem el Jardí-Museu Aeronàutic a l'Aeroport de Sabadell, en el qual s'exposaran més de 50 aeronaus estàtiques i operatives. Així doncs, atents a les actualitzacions, aeronautes!

En definitiva, una visita recomanable per tots els públics en la qual gaudireu d'una jornada diferent i d'aprenentatge.

**CENTRE
CULTURAL
AERONÀUTIC
EL PRAT**

Adreça: Centre Cultural Aeronàutic - Av. Mari Pepa Colomer / C. Josep Maria Carreras, el Prat de Llobregat

Telèfon: 653798788

Correu: pacvisita@gmail.com

Web: www.fpac.org/fpac/exposicio-el-prat/

Horari: Tancada a causa de la Covid-19. Tots els dissabtes i diumenges de 10h a 13.30h, excepte el mes d'agost.



Fàbrica Estrella Damm. Font: <https://www.dammcorporate.com/>

FÀBRICA ESTRELLA DAMM, MEDITERRÀNIAMENT

**Les característiques
sitges de la fàbrica
Font: Turisme Baix
Llobregat**



Tenim entre mans un dels reclams amb més bona pinta del Baix Llobregat: la fàbrica Estrella Damm. Estem davant una de les empreses més prolífiques de Catalunya a la vila del Prat de Llobregat, a la fàbrica on s'elaboren els beuratges més populars.

A la fàbrica podem trobar un recorregut que compagina a la perfecció l'elaboració d'una cervesa i la seva història: veurem com el seu creador August K. Damm va començar una travessa a les posteritats del segle XIX fins a l'actualitat.

A més de la part més històrico-didàctica, ens hi trobarem amb un tast dels productes oferts per Estrella-Damm, des dels més recurrents fins a totes les branques que comprenen la família de derivats del llúpul.

Tot un recorregut per més de 140 anys d'història que caracteritzen la veïna localitat del Prat de Llobregat i la seva fàbrica Estrella-Damm; que, sense cap mena de dubte, no ens deixarà indiferents.

**FÀBRICA
ESTRELLA
DAMM**

Adreça: Ronda Ponent, 41, el Prat de Llobregat

Telèfon: 93 290 95 60

Correu: vfabrica@estrelladamm.es

Web: visitas.estrelladamm.com

Horari: - Dissabtes a les 10.30h: visita amb tast de 4 cerveses (idioma: català);

12.30h: visita amb tast de 6 cerveses (Idioma: castellà)

- Diumenges a les 10.30h: visita amb tast de 4 cerveses (Idioma: castellà); 12.30h: visita

amb tast de 6 cerveses (Idioma: català)

Preu promocional Turisme Baix Llobregat: 15% de descompte. Codi promoció: turismebl

Visita + tast de 4 cerveses: 6,80 €/paxs. (PVP: 8 €/paxs).

Visita + tast de 6 cerveses: 8,50€/paxs. (PVP: 10€/paxs).



El Museu de la Colònia Sedó. Font: museucoloniasedo.cat/

MUSEU DE LA COLÒNIA SEDÓ, TRADICIÓ I SENY

El museu de la Colònia Sedó és un exemple del que ha estat la història de Catalunya i el Baix Llobregat. Un museu en el qual podem trobar el relat d'un emprenedor com Miquel Puig i Catasús que construí una fàbrica tèxtil. La visita constitueix un metratge per la història d'una de les fàbriques més importants de Catalunya: la branca tèxtil, una de les més explotades.

Podem gaudir d'un seguit d'activitats, com per exemple la visita al museu o el tour guiat a l'exterior de la Colònia. Un recorregut per la Catalunya industrial que ens fa recordar el nostre passat i alhora sentir-nos orgullosos de la terra i l'esperit emprenedor que sempre ens ha caracteritzat.

Sens dubte, la Colònia Sedó és un museu de la comarca que no us podeu perdre i que us deixarà una empremta de tradició i esperit emprenedor.

Panoràmica espectacular de la Colònia Sedó. Font: Turisme Baix Llobregat





L'antiga Colònia Sedó
Font: museucoloniasedo.cat/



Un detall de l'elaboració de filatures
Font: museucoloniasedo.cat/

MUSEU DE LA COLÒNIA SEDÓ

Adreça: C/ Contínues, s/n. Àrea Industrial Can Sedó 08292 Esparreguera

Telèfon: 93 666 35 27 / 617 130 743

Correu: info.mnactec@gencat.cat

Web: museucoloniasedo.cat

Horari: - Visita lliure: Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14h

- Visites guiades: dissabtes, diumenges i festius, 10.30 i 12.45h (visita guiada a l'interior del Museu) i 11.45h (Visita guiada per l'exterior del Museu).

Preu: Tarifa general: 3,50€. Preu adicional visita guiada (durada d'1 hora i 15 minuts): 1 €/a partir de 8 anys.

UN VIATGE EN EL TEMPS PEL PATRIMONI INDUSTRIAL

per **XAVIER MARTÍ I YLLA**

El Baix Llobregat ha estat, a partir de la segona meitat del segle XIX, una de les comarques catalanes amb més industrialització. La proximitat amb Barcelona i el seu port i la utilització del riu com a força motriu per a moure les màquines van suposar l'impuls definitiu per passar d'una societat eminentment agrícola a ser-ho també industrial. I, en l'actualitat, encara són molts els vestigis que es poden visitar, conèixer i ajudar a difondre i preservar.

El Canal de la Infanta n'és el més antic. Tanmateix, al llarg del seu recorregut també s'hi establiren molins, fàbriques tèxtils, papereres o serraries. Són gairebé 17 quilòmetres i mig des de Molins de Rei, on s'hi conserva la casa de comportes, fins a desguassar al mar al Morrot, a Montjuïc, tot passant per Sant Feliu, Sant Joan Despí, Cornellà, l'Hospitalet i l'antiga vila de Sants (veure el reportatge a la secció AIGUA sobre els 7 itineraris del Canal de la Infanta). Si bé la major part del canal s'ha destruït o tapat, encara se'n pot veure algun.

Accés al
Castell
totalment
remodelat



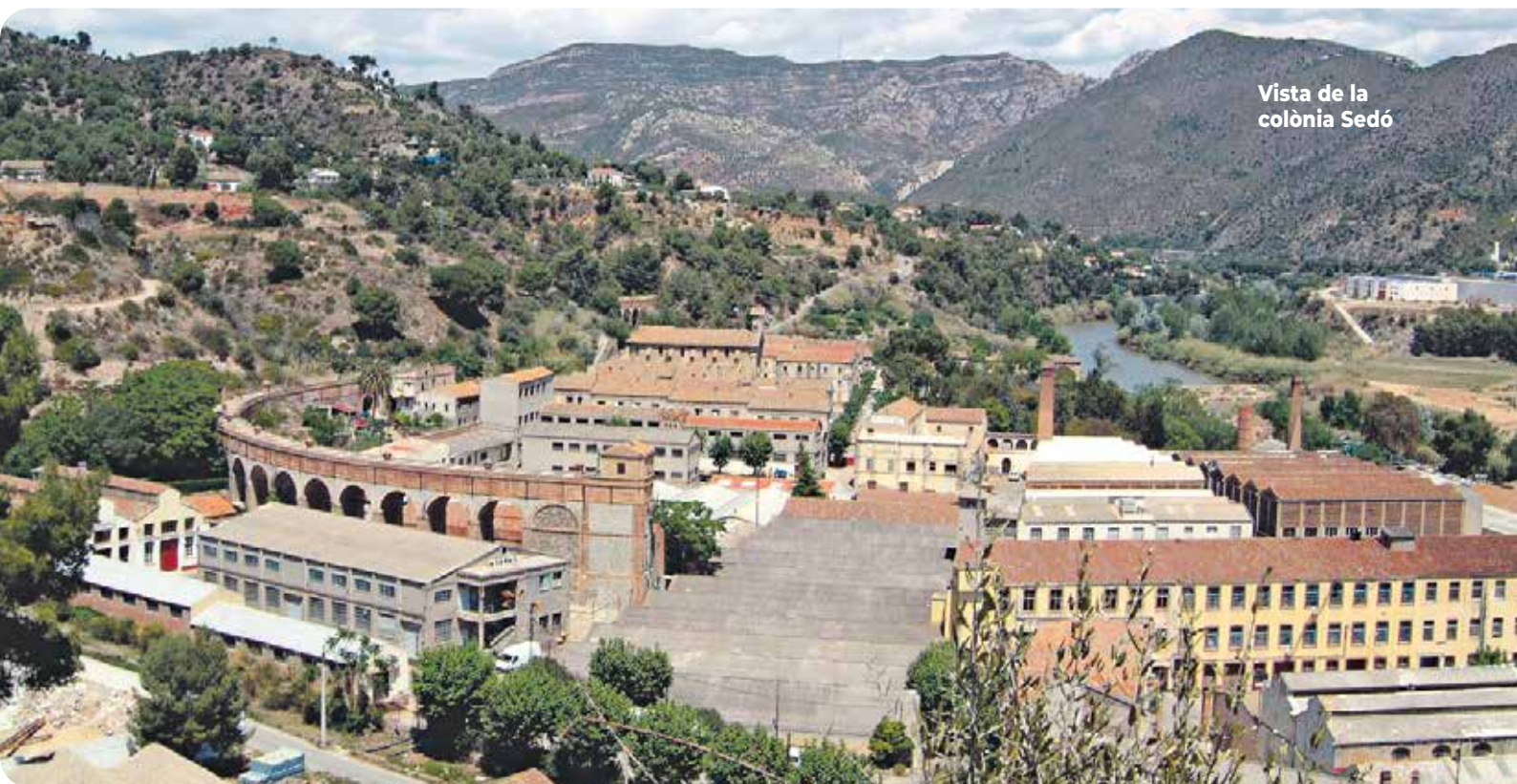
La Casa de les aigües
del Canal de la
Infanta. Amadlvarez

El Baix Llobregat és una comarca que compta amb un gran llegat industrial i està plena de restes de colònies que aprofitaven la força motriu del riu per a la seva maquinària

Les colònies, tret característic

Un dels trets característics de la industrialització catalana fou el fenomen de les colònies industrials, que són poblats creats al voltant d'un centre de producció. A la comarca n'hi ha diverses, que són visitables en major o menor mesura. Es tracta de la Sedó (Esparraguera), Can Bros (Martorell) i Güell (Santa Coloma de Cervelló).

La fàbrica de la colònia Sedó va començar a funcionar el 1850. Tot passejant pel recinte es pot admirar la disposició que havien tingut els habitatges, per bé que no en resten gaires dempeus, la que havia estat torre de l'amo i l'església. Però, sobretot, es pot admirar la ingent obra d'enginyeria que suposà construir un canal soterrat de quatre quilòmetres i un espectacular aqüeducte que proporciona un salt de més de 30 metres. I, també, la xemeneia helicoidal, l'única d'aquestes característiques en les colònies catalanes. Un apart necessita la visita al museu. A banda de la història del recinte i d'una maqueta, s'ofereix un passeig per la "sala de màquines" de la fàbrica: la turbina "Planas" que, quan es col·locà el 1899, era la més potent de l'Estat; les galeries i dipòsits per on discorria l'aigua, o entrar, literalment, en els canals de desguàs.



Vista de la colònia Sedó



Cripta de la Colònia Güell

Per bé que la major part del recinte de Can Bros està tancat al públic (una excellent visió general es pot obtenir des de l'A2), paga la pena una visita. Alguns dels antics habitatges, encara ocupats, la torre de l'amo, les restes de l'antiga capella o un passeig per la vorera del canal ens rescabalaran de la dificultat per arribar-hi. De 1852, aquesta és la colònia industrial més antiga del Llobregat.

La Güell a Santa Coloma de Cervellò

La Güell és una excepció en el conjunt de les colònies industrials: va néixer sense energia hidràulica, amb un projecte urbanístic i social ben definit, aixecat en un període molt breu (durant el 1890) i amb una arquitectura que la fa única. Com ha dit el gran historiador i mestre Josep Padró, amb aquest projecte "planificat fins als últims detalls", es tractava "de crear el marc apropiat per apaivagar les contradiccions que la societat industrial havia creat al seu si".

La colònia es va dotar de tota mena de serveis, com escoles, teatres, cafè, ateneu, fonda, consultori mèdic i farmàcia, cooperativa i església. Aquesta, inacabada i mal anomenada "cripta", va ser obra d'Antoni Gaudí. Els monumentals edificis modernistes, de les 270 cases que es van construir,



Colònia Güell



Les cases de Can Bertrand a Sant Feliu

són obra d'altres arquitectes o mestres d'obra: Berenguer (pare i fill), Rubió i Bellver, Espinal o Alemany.

Construïda a partir d'una trama reticular en forma de L, la part residencial està separada de la industrial per una zona verda. I aquesta zona, els carrers i els altres espais de la colònia són l'escenari per a la celebració, a l'octubre, de la Festa del Modernisme, on s'hi recreen escenes de l'època, amb un motiu diferent cada any.

Can Bertrand a Sant Feliu

El Baix Llobregat compta amb restes d'altres exemples on els fabricants desenvoluparen el respectiu projecte paternalista i de control social, com els veïnats industrials Bertrand (Sant Feliu) o de Can Rosés (Cornellà). Un veïnat industrial (a diferència de les colònies, no comptaven amb serveis ni era un recinte tancat) és el conegut com "Les cases de Can Bertrand", a Sant Feliu.

Provinent d'una saga manresana, Eusebi Bertrand i Serra va aconseguir en el seu moment la concentració tèxtil més gran d'Europa, de la qual en formava part, a partir de 1945, la colònia Güell. A tocar de carretera i en un perímetre ben definit es bastiren naus i habitatges, entre els quals el del director, dos carrers amb 50 cases i onze blocs amb més d'un centenar de pisos, construïts entre 1922 i 1925.

Can Bertrand a Sant Feliu.
Foto DIBA

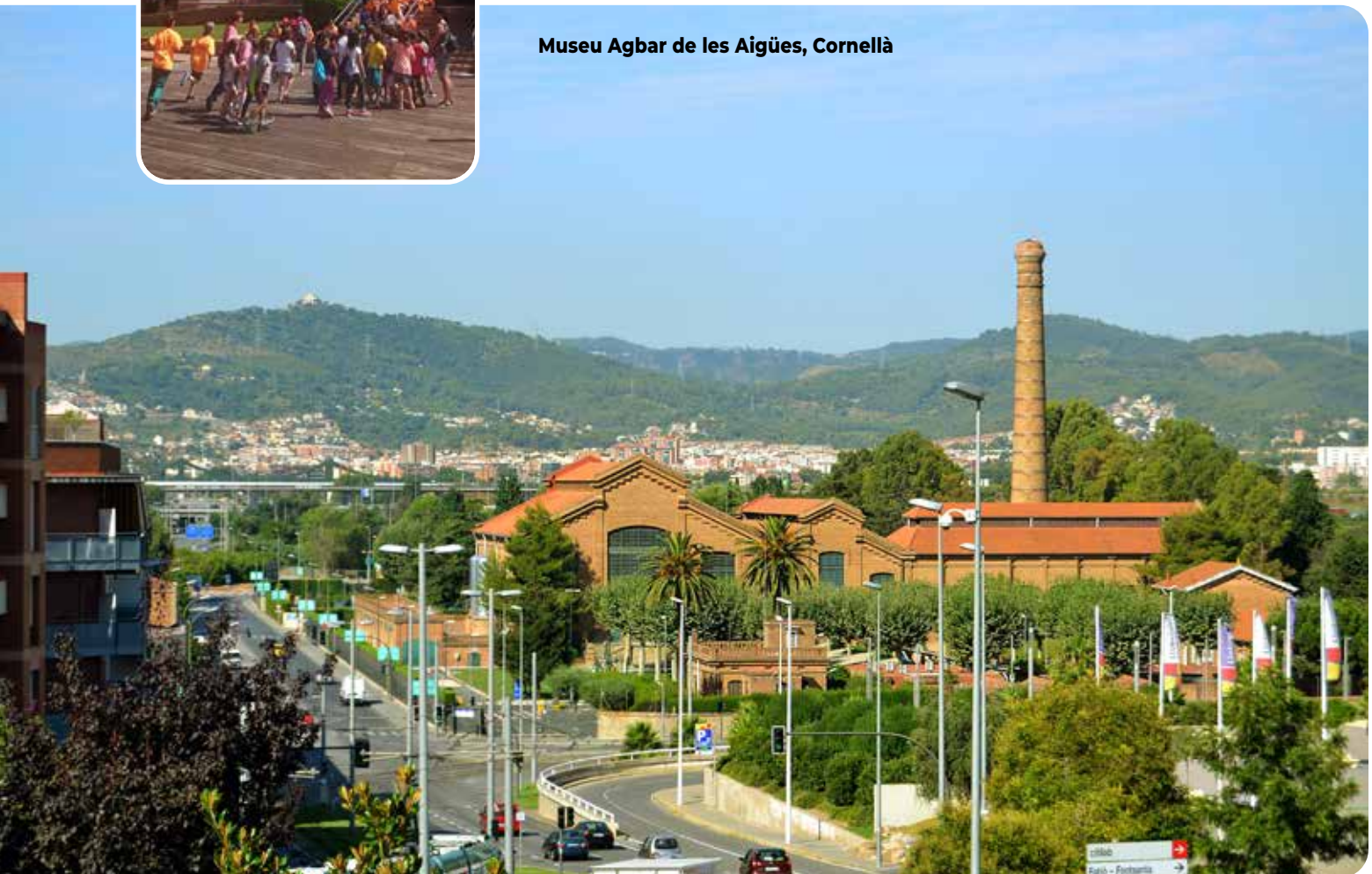
Al pati interior que formen entre si hi va intervenir, el 1939, l'arquitecte Josep M. Jujol. Ell va ser el responsable del característic arc del conjunt. I va ser arquitecte municipal de Sant Joan Despí. L'altre, té els seus orígens el 1870 quan Josep Rosés i Josep Masriera compren una antiga fàbrica instal·lada en un salt del canal de la Infanta. El 1919 es van construir, a tocar, 34 habitatges de planta i pis, disposats en dues fileres, i cadascun amb un hort que els separava del complex fabril.

Museu de les Aigües

Actualment, a més d'algunes naus, resta un rengle tot havent-se convertit en un símbol d'habitatge obrer a Cornellà. En aquesta mateixa població s'hi troba un dels grans museus industrials de la comarca. Es tracta del Museu de les Aigües, ubicat en la central de bombeig on s'instal·là la Societat General d'Aigües de Barcelona, el 1909. Aquesta central va ser construïda en descobrir-se l'existència, el 1893, d'aigües artesianes (aquelles que puguen a la superfície pels tubs dels pous pel fet d'estar sotmeses a pressió). El més antic que es conserva data del 1905 i des dels jardins se'n poden observar dos, de la dècada de 1930.



Museu Agbar de les Aigües, Cornellà



**Biblioteca central Tecla Sala de L'H**

L'arquitectura modernista presideix tot el recinte, projectat per l'arquitecte Josep Amargós i Samaranch autor, entre altres obres, de l'Hivernacle del Parc de la Ciutadella. Va projectar l'obra el 1905 i, a més del gran edifici format per tres naus entrelaçades, de maó massís i amb bigues de ferro, i de les cases dels antics treballadors, destaca la xemeneia de 50 metres d'alçada.

Bona part de la instal·lació original com màquines de vapor, bombes per injectar l'aigua a les canonades, etc, es conserva al seu lloc en cadascuna de les naus. Els diumenges es fa funcionar una de les màquines de vapor. D'altra banda, el que va ser dipòsit d'equilibri amb capacitat per a 2.000 m³ és un espai polivalent i al centre d'Interpretació de la Central s'hi accedeix des del jardí.

La petja a l'Hospitalet

La seva proximitat amb Barcelona i, sobretot amb Sants, que havia estat una població pionera en la industrialització, va fer que els fabricants triessin el municipi de l'Hospitalet per a bastir-hi les seves instal·lacions. Dos dels exemples més notables que es conserven (de la quarantena d'indústries que hi havia a començaments del segle XX) són Can Vilumara i Tecla Sala.



Els edificis més antics de la sederia de Can Vilumara, que són dos pavellons i la casaporteria de la fàbrica, daten de 1906, obra de l'arquitecte A. Audet Puig. Malgrat la humilitat de la construcció, compta amb una notable decoració: el fris de papallones de seda que evoca la dedicació de l'empresa i que ocupa els respiralls; la utilització del maó com a element decoratiu, etc. Les naus de planta rectangular, de maó arrebossat i coberta de dents de serra daten d'una ampliació de 1928. En l'actualitat, les instal·lacions estan destinades a un centre d'ensenyament. També destaca una xemeneia de base hexagonal de 60 metres d'alçada.



Can Vilumara ,
a l'Hospitalet.
Diputació Barcelona

Can Vilumara

Can Vilumara fou una de les fàbriques de teixits de seda més grans de Catalunya. Abans d'aquest emplaçament, la fàbrica estava situada en l'actual plaça de Francesc Macià de Barcelona, d'on marxà en projectar-se la Diagonal. Seguint el corrent de l'època, el 1862 es fundà una caixa d'estalvis per als treballadors. En créixer, s'edificà una seu pròpia: l'actual Museu de Cera. La mort primer dels pares i després del marit van portar a Tecla Sala i Miralpeix a dirigir un petit imperi tèxtil en una època en què aquest sector estava dominat per homes. Provenia d'una família tèxtil amb diverses fàbriques que dirigia amb només 22 anys.

El 1913 i amb el seu marit, va adquirir la que el 1882 va aixecar l'arquitecte Claudi Duran i Ventosa a l'Hospitalet, i que seria la més gran. En aquesta fàbrica, d'estil "de Manchester" i que es va bastir aprofitant un molí i un salt d'aigua al canal de la Infanta, s'hi va ubicar la filatura de cotó. Però també comptava amb economat, servei de dutxes, infermeria, llar d'infants o escola-biblioteca, on també s'ensenyava a brodar.

Casa de la Telegrafia al Prat

En l'actualitat és un gran centre cultural metropolità que acull diverses entitats, organismes i serveis. Una hipotètica ruta per instal·lacions industrials bé podria acabar (o començar) en una punta del Baix Llobregat: La Casa de la Telegrafia, al Prat. Situada a la finca la Ricarda, aquesta central telegràfica avui museu, fou projectada per Josep Puig i Cadafalch el 1911. Testimoni de l'arribada de la ràdio, és una nau de paraments blancs i coberta de teules vermelles. S'aixeca sobre una cambra d'aïllament i ventilació feta amb una estructura de pilars de formigó i voltes de maó. Actualment, és l'únic edifici d'aquestes característiques que es conserva a tota Espanya.



Abrera conserva i divulga el seu patrimoni cultural

per **AJUNTAMENT D'ABRERA**

Amb l'objectiu de **protegir, conservar i destacar les restes del Castell de Voltrera i la capella de Sant Pere**, des de l'Ajuntament d'Abrera s'està duent a terme obres de consolidació estructural d'aquest destacat element patrimonial del municipi, situat al barri de Can Vilalba.

Amb aquestes actuacions, el municipi vol fixar un punt de partida per continuar realitzant estudis que permetin aprofundir en el coneixement del patrimoni, per preveure i planificar intervencions pel gaudi del mateix per part dels veïns i les veïnes d'Abrera i la ciutadania en general.

L'alcalde d'Abrera, **Jesús Naharro**, ha valorat positivament els treballs a les restes del Castell abrerenc: **"Es un proyecto que llevamos trabajando desde hace mucho tiempo. Estamos muy ilusionados y damos las gracias a la Asociación de Vecinos de Can Vilalba por su interés y colaboración en conseguir la mejora del Castell de Voltrera"**.

L'Ajuntament realitza obres de consolidació estructural de les restes del Castell de Voltrera i la capella de Sant Pere al barri de Can Vilalba

La regidora de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica, **Arantxa Galofré**, ha destacat que **"tenim l'objectiu de preservar, estudiar i divulgar el patrimoni cultural i natural de la nostra vila, un llegat molt ric que ens identifica i que a la vegada ens ajuda a explicar i entendre el present. Ara, amb aquest treball del Castell Voltrera seguim endavant i m'agradaria donar les gràcies als nostres ciutadans per la seva col·laboració, com es el cas de l'Associació de Veïns de Can Vilalba així com als experts, institucions i administracions que ens recolzen."**

Des de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat i l'Àrea de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica s'ha coordinat i impulsat l'execució del Projecte Bàsic, elaborat per la Diputació de Barcelona, per consolidar les estructures del conjunt arquitectònic del Castell de Voltrera i obrir un itinerari de visites.

Per això compten amb diverses subvencions del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) a través de l'1,5% cultural i el Departament

Contingut patrocinat per l'Ajuntament d'Abrera

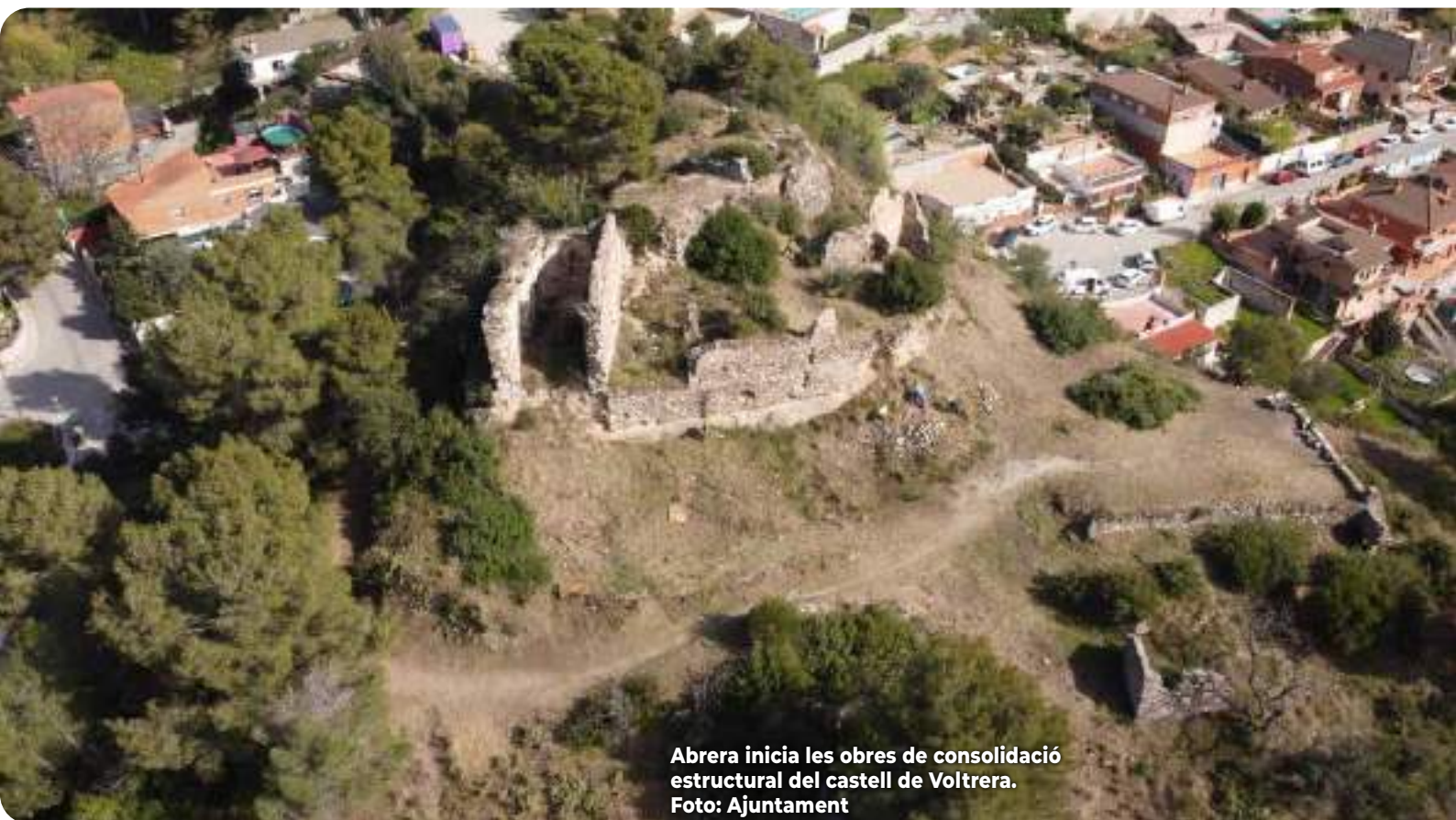
Des de la Regidoria de Turisme també treballen amb el Consorci de Turisme del Consell Comarcal del Baix Llobregat en la iniciativa Els 7 miradors de Montserrat per promocionar el castell i el municipi d'Abrera

de Cultura de la Generalitat, així com la participació de la Diputació de Barcelona a través del programa de Gestió del patrimoni arquitectònic municipal, i la Universitat de Barcelona.

Els 7 miradors de Montserrat

Des de la Regidoria de Turisme de l'Ajuntament també treballen amb el Consorci de Turisme del Consell Comarcal del Baix Llobregat, en la iniciativa Els 7 miradors de Montserrat per promocionar el castell i el municipi.

La regidora de Turisme, **Guadalupe Marcos**, afirma que **"ens interessa poder dinamitzar el nostre municipi i aquesta és una proposta que ens encoratja a tirar endavant per donar a conèixer tots els indrets tan als nostres veïns i veïnes com als possibles visitants, que a més de poder gaudir del nostre patrimoni cultural i natural podran conèixer el nostre comerç i també assaborir la nostra gastronomia"**. ■



Abdera inicia les obres de consolidació estructural del castell de Voltrega.
Foto: Ajuntament

Restauració del **pou de glaç d'en Margarit** al torrent Gran d'Abrera

per **AJUNTAMENT D'ABRERA**

El projecte de **restauració del pou de glaç**, executat per Dos Punts Documentació i Cultura SL., ha previst les tasques amb tècniques de construcció tradicionals efectuades per mestres en la construcció de pedra seca i experts professionals en restauració d'elements d'aquesta tipologia. La intervenció ha permès restaurar les parets que envolten el pou amb la tècnica de pedra en sec o amb consolidant de calç quan era necessari.

Des del Servei de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica de l'Ajuntament d'Abrera estan duent a terme tasques de restauració del pou de glaç d'en Margarit (torrent Gran) per tal d'assegurar-ne la preservació



Pou de Glaç d'en Margarit. Foto: Ajuntament

Pou de Glaç d'en Margarit.
Foto: Ajuntament

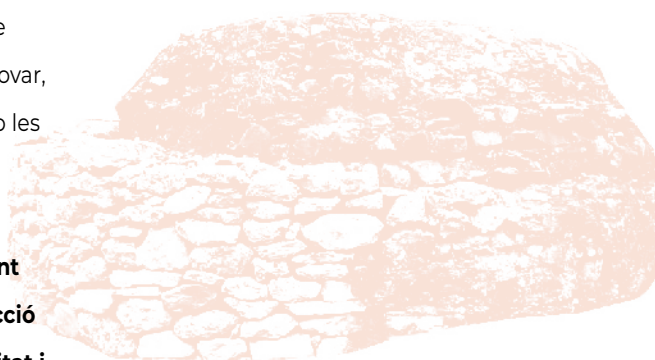


Les tasques han possibilitat arranjar els paraments exteriors la coberta i els dos marges que hi conflueixen, impedit l'arrelament de vegetació entre les pedres, la pèrdua de pedres de les parets i la filtració d'aigua pel sostre. La voluntat, a banda de garantir la seva preservació, és també la de rescatar físicament i visual de l'oblit una construcció per emmagatzemar gel, que s'havia utilitzat secularment des del segle XVIII fins al segle XIX per abastir de gel el mercat local.

Senyalització històrica

Les imminents tasques al monument preveuen també fer-ne una senyalització històrica integrada a la xarxa de plafons que hi ha arreu del municipi, així com programar un acte cultural públic de divulgació de la història del lloc. Des de la regidoria de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica es va proposar al Ple Municipal de maig de 2021 la declaració que el pou de glaç d'en Margarit com a **Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)**, que es va aprovar, tal com es va fer amb el conjunt monumental i històric de Sant Hilari i amb les trinxeres republicanes de la Guerra Civil en el Ple de novembre de 2020.

La regidora de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica, **Arantxa Galofré**, ha destacat que **"des de l'equip de Govern pensem que és molt important continuar conservant i preservant el nostre patrimoni cultural. Amb l'acció que iniciem al Pou de Glaç d'en Margarit estem garantint la seva integritat i**



d'aquesta manera podrem explicar a la nostra ciutadania i a les generacions futures la història d'Abrera, la vida quotidiana del nostre municipi. A més, continuem amb la senyalística dels nostres elements patrimonials, tòtems informatius a la disposició dels abrerencs per poder fer una ruta històrica per alguns dels llocs claus de la història de la nostra vila". ■

L'estat de degradació del seu exterior, així com la seva condició de bé patrimonial exposat a les inclemències meteorològiques, feia necessària una actuació de caràcter urgent per garantir-ne la integritat

Visiteu les Trinxeres de la Guerra Civil del bosc de Sant Miquel d'Abrera

Les Trinxeres de la Guerra Civil del bosc de Sant Miquel d'Abrera són unes estructures militars excavades a terra per les tropes republicanes el gener de 1939, en plena operació de retirada davant de l'exèrcit franquista. El jaciment està ubicat en una zona boscosa pròxima al camí forestal que surt del carrer de Sant Miquel d'Abrera, accedint-hi per la B-40 o la carretera BV-1201 dels barris de Vilalba a Olesa de Montserrat.

Des de l'Ajuntament d'Abrera han impulsat un vídeo divulgatiu sobre el jaciment, que explica de manera didàctica els fets històrics que s'hi van

produir el gener de 1939, ara fa vuitanta-dos anys. El trobareu al canal de Youtube Ajuntament Abrera i al web abrera.cat.

Per accedir a les trinxeres republicanes, que tenen l'accés lliure, els visitants han d'aparcar a la zona del carrer de Sant Miquel (41°31'49.2"N 1°54'57.6"E) i pujar a peu per la pista forestal indicada amb un rètol. En arribar hi trobaran un plafó informatiu on s'explica el passat d'aquest lloc amb detall i una petita àrea de pícnic on fer parada. L'espai, tant el camí d'accés com el mateix jaciment, és suficientment ampli i permet garantir les mesures de distanciament social dictades per les autoritats sanitàries per la Covid-19. L'espai és visitable i està clarament delimitat per un cordó perimetral.



Web: abrera.cat

Instagram: @abrerainfo

Twitter: @abrerainforma

Youtube: Ajuntament d'Abrera

Ràdio Abrera: 107.9 fm i radioabrera.cat

Aplicacions gratuïtes:

"Connecta't a Abrera" i "Ràdio Abrera", disponibles als sistemes Android i IOS.




un mes d'activitats per
gaudir de l'estiu al
nostre poble

VIV EL JULIOL A CERVELLÓ

consulta totes les activitats a:

 www.cervello.cat

 [@cervelloajuntament](https://www.instagram.com/cervelloajuntament)

 [@cervelloajuntament](https://www.facebook.com/cervelloajuntament)

 [@cervelloaj](https://twitter.com/cervelloaj)



CULTURA
Cervelló

AMUNT EL TELÓ!



per **BLANCA LÓPEZ**

Aquest últim any l'arribada de la Covid-19 ens ha privat de moltes activitats que mai haguéssim imaginat que desapareixerien. Anar al teatre, una cosa que fèiem amb total normalitat i ens feia desconnectar de la rutina un divendres a la nit, va desaparèixer per complet dels nostres plans.

Amb les diferents polítiques d'aforament de cada comunitat, les sales teatrals s'han vist obligades a reinventar-se per a continuar mantenint la fidelitat dels seus espectadors.

Quan van estar completament tancades, es van generar continguts digitals i es van rescatar enregistraments teatrals antics per a retransmetre'ls en televisió o plataformes en línia. D'aquesta manera, el desig per "anar al teatre" no es va perdre durant la pandèmia.

Ara, els teatres tornen a obrir les portes. Aquí us presentem una part de la previsió de la temporada de tardor, tot i que estem segurs que hi hauran més sorpreses!

L'Auditori de Cornellà avança una oferta molt variada per a la pròxima temporada de tardor



TEATRE AL CARRER, UNA DE LES JOIES CULTURALS DE VILADECANS, TORNA A L'ESCENA DE LA VIA PÚBLICA

Aquest estiu, Viladecans celebrarà el 32è Festival de Teatre i Animació Al Carrer, amb una edició especial, del 2 al 4 de juliol, amb format més reduït a causa de necessàries mesures sanitàries. Un festival que fa un gir al món de les arts escèniques i trenca qualsevol paret de l'escenari per a portar-lo al mitjà del carrer. Música, dansa, circ, teatre, animació o marionetes s'acosten al públic i s'obren a tothom.

Hi participen una vintena de companyies, gairebé totes catalanes, per a contribuir a la reactivació de les arts escèniques de proximitat. Es podran veure un ampli ventall de gèneres de la mà de noms tan destacats com La Industrial Teatrera, Cia. Anna Confetti, Hotel Iocandi, Cia. Júlia Farrero, Sound de Secà i Cia. Alta Gama. També, Al Carrer serà part del circuit nòmada de la Fira de Tàrraga, que hi proposa l'actuació de la companyia basca Markeliñe, uns vells coneguts de la ciutat, i dels barcelonins Colectivo En medio.

El festival es desenvoluparà en quatre espais de la ciutat: el parc de la Marina, el parc de Can Xic, els jardins de Magdalena Modolell i el pati de l'Escola Àngela Roca, a tocar de la rambla. Seran quatre recintes tancats, però a l'aire lliure.



Retorna el festival del 2 al 4 de juliol com a part del circuit nòmada de la Fira de Tàrraga

L'AUDITORI DE CORNELLÀ DÓNA UNA INTENSA BENVINGUDA A L'ESTIU

Al'Auditori de Cornellà comencen fort la temporada de tardor. La música brillarà per la seva continuada presència en l'escenari, però també el teatre i la màgia. Aquí us presentem les opcions de l'Auditori cornellanenc.

El 18 de setembre arrenquen amb el musical *Hija de la Luna*, tribut a Mecano, que recorda un temps inoblidable. Setembre veurà també cares molt conegudes del món del teatre. Melanie Glam arriba amb la seva màgia més trencadora el pròxim 25 de setembre, un espectacle atractiu per a tots els públics. Sobretot, per als menuts. I això no s'acaba aquí! L'endemà, la Cia. La calòrica ens presenta *Els Ocells*, on extreu el màxim potencial còmic dels seus components.

L'octubre és un més d'oportunitats. Per començar, el dia 2 es reprèn el concert de Sau30, que havia quedat ajornat per confinament. El segueix la Simfonova amb la seva nova proposta *L'òpera és medecina*, el dia 16, i el 17 fa la seva aparició la música de cambra amb les tres joves promeses que configuren el Trio Meraki. El concert d'El Kanka tanca el dia 23 amb el seu llenguatge de cantautor aflamencat, copla i pop mestís.

L'Auditori de Cornellà



Albert Einstein, 51



934740202



auditori@precsa.com



www.auditoricornella.com



A més, hi ha varietat de descomptes: un 10% sobre el preu de taquilla si s'adquireixen les localitats de forma anticipada, un 50% de descompte per entrades infantils als espectacles familiars i una baixada en la tarifa del 20% pels menors de 25 anys. I els més grans de 65 tindran un preu màxim especial de 10€ per entrada. A aquests preus s'afegeix la posada a la venda de diferents tipus d'abonaments en funció dels espectacles escollits que permeten combinar disciplines.

No serà pas per falta d'opcions i facilitats! Us ho perdreu?

**Al setembre: el musical *Hija de la Luna*, la màgia de Melanie Glam
i 'Els Ocells' de Cia La calòrica**



BLUES, CONTRABAIX I SAXO ALS JARDINS DEL CASTELL DE CASTELLDEFELS

Jardins del Castell de Castelldefels

📍 **Carrer Vidal i Ribas, 25,
Sant Feliu (ContraBaix
Sant Feliu). No obstant
això, aquest cop es
mouen a la Plaça del
Castell, 1 (Castelldefels)**

☎ **936 85 32 42**

🌐 **www.contrabaix.com**

Tradicionalment, Barcelona ha donat bones Big Bands de jazz i swing. Des de principis dels setanta fins a l'actualitat, han estat molts els músics i arranjadors de la ciutat que s'han deixat seduir per la potència i la versatilitat característiques d'aquesta mena de formacions. Però fins ara, cap d'elles ho havia fet amb la voluntat de dedicar-se al blues i al *rhythm and blues*. La Barcelona Big Blues Band uneix els millors músics de Catalunya a Castelldefels el 12 d'agost.

I novetats per al juliol! Wax & Boogie, un dels millors i més valorats formats del panorama del Blues, el Rhythm & Blues i el Boogie Woogie el 9 de juliol. I això no és tot, ja que veu i contrabaix interactuen dalt de l'escenari de la mà de Magalí Sare i Manel Fortià el dia 30.

ContraBaix és un projecte de l'Ateneu Santfeliuenc que compta amb 20 anys de reconeguda trajectòria. Els més de 500 concerts celebrats han revitalitzat d'una manera molt destacada la vida musical del Baix Llobregat. S'han ofert espectacles a més de 16 ciutats, entre elles, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, Gavà, Castelldefels o Sant Joan Despí.

Aquesta vegada, t'esperem als Jardins del Castell de Castelldefels.

**Aquest estiu, Wax & Boogie, a Barcelona Big Blues Band i la veu
i contrabaix de Magalí Sare i Manel Fortià**

LA COMMOVEDORA OBRA 'EL PEQUEÑO PONI', A ATRIUM VILADECANS



**Atrium
Viladecans**

📍 Av. Josep Tarradellas, 17
☎️ 936594160
✉️ atriumviladecans@atriumviladecans.com
🌐 www.atriumviladecans.com



L'Atrium de Viladecans ens presenta El pequeño poni, una obra dedicada al Grayson, un nen de 9 anys, i a tots els nens que, com ell, han patit insults i agressions físiques en l'àmbit escolar sense que ningú al seu voltant fes res per evitar-ho. Una obra de teatre inspirada en els fets reals que van succeir a Carolina del Nord el 2014 que desfarà els cors més durs. T'hi animes?

A més dels espectacles esmentats, altres teatres presentaran també novetats, o sigui que estigueu a l'aguait! No obstant això, en els moments de tancar l'edició de l'Estiu al Baix encara no tenen l'avenç de la temporada de tardor, així que caldrà que reviseu les ofertes durant les pròximes setmanes

TEATRE JOVENTUT, A L'HOSPITALET



El vell cinema Joventut va tornar renovat i adequat degudament com el teatre del municipi de l'Hospitalet i ara és un dels principals equipaments culturals del municipi. El mateix edifici, el mateix estil arquitectònic que havia creat Ramon Puig i Gairalt, però com si fos nou de trinca. Visita la web i informa-te'n de les propostes!

Teatre Joventut

📍 Carrer Joventut, 4, 10, 08904
L'Hospitalet de Llobregat
☎️ 934 03 69 90
🌐 <http://www.teatrejoventut.cat>



TEATRE NÚRIA ESPERT, A SANT ANDREU DE LA BARCA

El teatre Núria Espert és un equipament cultural de Sant Andreu de la Barca situat al mig del nucli urbà del municipi, inaugurat el novembre del 2010. Disposa de tres espais destacats per a realitzar activitats entorn la música i la dansa: la sala principal del teatre, la sala Federico Garcia Lorca i l'espai Salvador Espriu.

Teatre Núria Espert

 Pl. de Federico García Lorca, 1 08740 Sant Andreu

 936 35 64 00

 info@teatrenuriaespert.cat

 www.teatrenuriaespert.cat



TEATRE PLAZA, A CASTELLDEFELS



Descobreix els espectacles de teatre, música i dansa a aquest recinte amb un espai de formació i sales d'assaig.

Convé destacar les actuacions que està realitzant el teatre per adequar-se a la normativa vigent en matèria d'accessibilitat.

Teatre Plaza

 Plaça de l'Estació, 4
Castelldefels

 936 65 11 50

 <https://teatreplaza.org/es/>



ESPAI MARAGALL, A GAVÀ

Un equipament emblemàtic per a generacions de gavanencs obre les portes després d'una important transformació tant estètica com conceptual, i després d'una pandèmia que ha posat en perill les arts escèniques. L'espai Maragall neix amb la vocació de convertir-se en un veritable espai d'exhibició i creació de les arts escèniques.

Espai Maragall

 Passeig de Joan Maragall, 11. 08850 Gavà

 932 639 690 / 932 639 136

 espaimaragall@gava.cat

 <https://espaimaragall.cat/es/>



AUDITORI MIQUEL MARTÍ I POL, A SANT JOAN DESPÍ

Situat al barri de les Planes, en una primera fase va inaugurar la biblioteca Miquel Martí i Pol el 23 d'abril de 1995. Finalment, el teatre va obrir les portes el 1998. Vine a veure les pròximes actuacions!

Auditori Miquel Martí i Pol

 **Avinguda Barcelona, 81-85 08970**

Sant Joan Despí

 **934 770 051**

 **cultura@sjdespi.net**

 **www.sjdespi.cat**




CENTRE CULTURAL MERCÈ RODOREDA, A SANT JOAN DESPÍ



El centre cultural Mercè Rodoreda és un equipament municipal polivalent i pluridisciplinari de Sant Joan Despí inaugurat el 2011 que gestiona una programació d'activitats culturals i que és un punt d'acollida per a totes les persones interessades en la lectura i les arts escèniques. Un espai nou molt benvingut pels habitants del municipi.

Centre Cultural Mercè Rodoreda

 **Carrer Major, 69, 08970 Sant Joan Despí**

 **932 675 702**

 **cultura@sjdespi.net**

 **www.sjdespi.cat**



CAN MASSALLERA, A SANT BOI

Us presentem Can Massallera, l'equipament sociocultural i esportiu municipal més gran de la ciutat. Inaugurat l'any 1997 com a resultat de la rehabilitació de l'antiga fàbrica tèxtil Hilaturas Gossypium S.A (1921 -1973), fundada per Agustí Massallera i Castell, s'ha convertit en un espai amb història que acull de molt bon grau els espectacles d'arts escèniques.

Can Massallera

 **C. Mallorca, 30**

 **936 548 950**

 **massallera@santboi.cat**

 **http://www.santboi.cat**



TEATRE LA PASSIÓ, D'ESPARREGUERA

És un dels teatres més grans de Catalunya, i només a 20 minuts de Barcelona. Sens dubte, un punt estratègic al Baix Llobregat. A part de la característica obra dramàtica que dona nom a l'espai, actualment té una programació regular cada cap de setmana. Ofereix teatre, música, dansa professional i amateur. Una cartellera digna d'un teatre de Barcelona amb una diversitat perquè tothom en gaudeixi.

Teatre la Passió

📍 Av. Francesc Marimon, 83-89 08292 Esparreguera

☎️ 937 771 587

✉️ activitats@lapassio.net

🌐 www.lapassio.net



TEATRE LA PASSIÓ D'OLESA, A OLESA DE MONTSERRAT



Amb la boca escènica més gran d'Europa, i amb un dels escenaris més imponents del país, La Passió d'Olesa de Montserrat es distingeix per la grandiositat d'un espectacle adaptat a les més innovadores tecnologies teatrals.

Teatre la Passió d'Olesa

📍 Plaça de l'Oli, Olesa de Montserrat

Oficines: C. Anselm Clavé, 109

☎️ 93 778 10 09

✉️ info@lapassio.cat

🌐 www.lapassio.cat



FOMENT CULTURAL I ARTÍSTIC, DE MOLINS DE REI

Nascut l'any 1921, el Foment és una eina que està a disposició de totes aquelles persones que tingui inquietuds culturals i artístiques. Compta amb el cine club, ball amb músics en directe, balls de saló i ball country, a més d'acollir a les seves instal·lacions el Grup de teatre Filagarsa del Foment. Un referent bàsic pel que fa a la cultura i lleure a Molins de Rei.

Foment Cultural i Artístic

📍 Passeig del Terraplé, 49 08750 Molins de Rei

☎️ 93 6800370

✉️ ror@molinsderei.cat

✉️ ifoment@molinsderei.net



CASA SEAT: UN ANY AL COR DE BARCELONA



El centre cultural i de debat de la companyia SEAT es troba a la confluència de l'avinguda Diagonal amb Passeig de Gràcia

per **REDACCIÓ**

CASA SEAT ha complert un any des de la seva obertura al públic el juny del 2020 i celebra la seva consolidació com a lloc de trobada entre la cultura i la mobilitat havent aconseguit més de 80.000 visites i 10.000 assistents als més de 200 actes que ha organitzat. El *hub* de mobilitat urbana situat entre Passeig de Gràcia i la Diagonal barcelonina ha fomentat trobades entre tota classe de representants institucionals i sectorials per parlar de qüestions relatives tant a la indústria com al futur de la mobilitat i de les ciutats.

El centre cultural celebra el seu primer aniversari amb les actuacions d'artistes com Antonio Orozco, Bad Gyal, Ainhoa Arteta o Sara Baras

L'anterior president de SEAT, Carsten Isensee i l'actual, Wayne Griffiths, quan van anunciar la històrica inversió de 5.000 milions a Martorell per fabricar vehicles elèctrics



El hub de mobilitat es bolca al carrer amb les obres inèdites del 'urban pop-artist' TvBoy i l'exposició 'Home Street Home' fins al 30 de setembre

El primer aniversari s'ha celebrat durant quatre dies de juny amb actuacions i l'inici d'una sèrie d'exposicions i cicles programats. L'hospitalenc Antonio Orozco ha donat el tret de sortida dels actes en una vetllada, per invitació, que també ha tingut un convidat molt especial. Els visitants han pogut veure el nou CUPRA Born exposat al públic, apuntant-se també a una presentació privada del primer vehicle elèctric de la marca.

La passió, instint i constància de la soprano biscaïna Ainhoa Arteta, ha brindat l'oportunitat de conèixer de prop una de les artistes amb més fama internacional consolidada de la lírica espanyola. Per la seva banda, Bad Gyal ha sacsejat CASA SEAT amb temes urbans de *dancehall* i ritmes d'inspiració jamaicana, a més de la irreverència de substrat urbà dels seus temes. En l'esdeveniment, la cantant, productora i compositora ha presentat el seu últim EP *Warm Up* amb el qual s'invocarà els esperits més joves de Barcelona.

L'accent de l'apoderament del flamenc de Sara Baras va acaparar l'última de les quatre cites en què s'ha concentrat la commemoració de l'aniversari de

CASA SEAT 

CASA SEAT. La Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, Sara Baras, ha enlluernat davant del públic amb la saviesa d'una artista que ha crescut entre *tablaos*, aportant la seva perspectiva de l'art popular en un moment en el qual el flamenc es reflecteix més que mai en els corrents de les noves generacions.

El museu de carrer de TvBoy fins al 30 de setembre

CASA SEAT torna al carrer i el carrer torna a centre cultural de l'automobilística a Barcelona. Aquesta sinergia s'aprecia clarament en la primera exposició de l'artista urbà TVBOY a Espanya. Es tracta de 50 peces que omplen els diferents espais i plantes de l'eix de trobada de talent multidisciplinari situat en la cantonada de Passeig de Gràcia amb Diagonal. L'exposició es podrà visitar fins al 31 de juliol.

TVBOY, un dels grans referents de l'art urbà, s'uneix a CASA SEAT per crear un espai on es doni veu a un missatge de sensibilització de la mà de la mobilitat i l'art. Aquesta col·laboració porta a impulsar una exposició plena de missatges disruptius i de reflexió amb tocs d'humor i positivitat. L'exposició compta amb més de 40 obres de l'artista italià establert a Barcelona i es pot visitar fins al 30 de setembre amb entrada lliure en l'horari d'obertura habitual, de 9: 00h a 21: 00h, de dilluns a dissabte.

La presentació de l'estudi Acte Mobility Trends 2021 el 9 de juliol marcarà una programació que girarà al voltant de la mobilitat també en el cultural



CASA SEAT és la seu de debats sobre la mobilitat amb la participació de primeres figures i autoritats, com l'alcalde de Barcelona, Ada Colau

El carrer omple tots els espais de CASA SEAT amb 50 peces inèdites de l'artista urbà TvBoy



El hub de mobilitat es bolca al carrer amb les obres inèdites del 'urban pop-artist' TvBoy i l'exposició 'Home Street Home' fins al 30 de setembre

El 2 de juliol es pot conèixer a la gran Valeria Vargas. Periodista, documentalista i escriptora espanyola, autora de *Digo! Ni puta ni santa* i de la biografia de la Veneno, portada amb èxit a la televisió per Els Javis el 2020. Vargas parlarà de les seves experiències vitals des d'un enfocament LGTBQ i cultural. A més de repassar la seva recent publicació *Allibera't: La cultura LGTBQ que va obrir camí a Espanya*.

Espai de referència

Segons Wayne Griffiths, president de SEAT, "CASA SEAT s'ha convertit en un espai de referència a la ciutat i en la nostra llar al centre de Barcelona. Un hub en el qual somiem en gran, un punt de trobada per a la cultura urbana, la tecnologia, l'oci i la mobilitat, de tots i per a tots, de Barcelona per al món".

Amb un dels seus eixos principals llocs en el desenvolupament de la mobilitat, CASA SEAT va ser l'escenari en el qual es va revelar l'estratègia de futur de SEAT S.A. en la roda de premsa *Strategy for the Future*, on es va anunciar la inversió prevista de 5.000 milions d'euros fins a l'any 2025 destinada a projectes d'R + D per desenvolupar nous models ja equips i instal·lacions a Martorell, amb l'objectiu d'assumir nous projectes i electrificar la gamma. A més, CASA SEAT també va acollir el nomenament de l'actual president de SEAT

CASA SEAT 

L'espai multidisciplinari ha atret més de 80.000 visites i més de 10.000 assistents als seus actes després de l'obertura el juny del 2020



El disseny interior de CASA SEAT és molt atractiu

S.A., Wayne Griffiths, i la presentació de la unitat de negoci de mobilitat urbana SEAT Mo, incloent-hi l'exhibició de la primera moto elèctrica de la companyia, la SEAT Mo 125.

Oberta a la ciutat i a la participació

En aquest primer any de vida, CASA SEAT ha desenvolupat la seva proposta en un context marcat per la pandèmia mundial, una adversitat que no ha impedit el seu enlairament. En aquesta línia, CASA SEAT celebra un any del seu naixement afirmant el seu propòsit d'acostar a la ciutat i al públic. Com demostra l'atracció que ha generat l'arquitectura i l'interiorisme del seu edifici que, sota la signatura de l'estudi de Carlos Ferrater i Lázaro Rosa-Violán, ha estat el segon espai més visitat en l'última edició de festival 48h Open House Barcelona.

Així, CASA SEAT ha estat també un nexa per al diàleg entre institucions internacionals, acollint, per exemple, la cita entre els alcaldes de Barcelona i Milà, Ada Colau i Giuseppe Sala, en dues ocasions, en l'esdeveniment *Sotto le stelle*

CASA SEAT 

in piazza gran i en el cicle *Guest Cities: Milano*. Un altre dels actes institucionals més rellevants que ha tingut lloc a CASA SEAT ha estat la presentació de l'estudi *Acte Mobility Trends*, que va reunir representants de les patronals i sindicats del sector espanyol de l'automoció i en la qual va intervenir Reyes Maroto, ministra d'Indústria, Turisme i Comerç del govern d'Espanya.

En l'àmbit més acadèmic, CASA SEAT ha portat a figures com el director de Mobilitat Urbana de MIT, John Moavenzadeh, la Dra. Mamphela Ramphele, copresidenta del Club de Roma i destacada activista pels drets humans, o Rémi Parmentier, activista ambiental i cofundador de Greenpeace.

D'altra banda, en el terreny esportiu, CASA SEAT també ha rebut d'una forma molt particular l'anunci de la convocatòria dels jugadors titulars de la selecció espanyola: amb Luis Enrique, el seleccionador nacional de futbol, sobre rodes i al volant d'un SEAT León FR. Mentre que, aquest abril passat, l'entrenador de l'FC Barcelona, Ronald Koeman, va atendre la premsa per a la prèvia del "clàssic" contra el Reial Madrid des de CASA SEAT.

CASA SEAT 

CASA SEAT s'ha erigit en lloc de co-creació de referència entre els barcelonins amb més de 200 activitats públiques organitzades enguany



Wayne Griffiths és el president de la companyia SEAT



CUPRA, marca independent de SEAT que ha tingut molt d'èxit en només 2 anys, també exposa els seus vehicles al centre de Barcelona

Per primera vegada, el nou CUPRA Born s'ha exposat i també una retrospectiva de motos històriques des dels anys 50 fins a l'actualitat

Dinamitzar continguts culturals

Durant aquest primer any, CASA SEAT ha programat propostes artístiques de gran qualitat, potenciant especialment el treball de talents locals. Gràcies a aquesta faceta, els visitants de CASA SEAT han tingut l'oportunitat de gaudir d'un aparador de les últimes tendències creatives, actuacions d'artistes de prestigi mundial i de l'oferta gastronòmica, reconeguda per la seva excel·lència en la Guia Macarfi, dels xefs del cafè-restaurant Ametller Origen Mercat d'Autors.

La intensa agenda cultural de CASA SEAT ha inclòs l'homenatge a figures de la cultura com el poeta Federico García Lorca o la del fotògraf Antoni Campañà, així com les actuacions del cantaor flamenc Miguel Poveda, dels pianistes Francesco Tristano i Marco Mezquida o referents de l'escena musical catalana com Santi Balmes, Mishima i Ferran Palau, entre altres artistes de renom.

"El lloc on la ciutat es mou"... cap al futur

CASA SEAT ha celebrat el seu "any 0" i el retorn del projecte en les condicions de la "nova normalitat", després d'un període en el qual tots vam haver de dedicar-nos a cuidar-nos i reflexionar. Així mateix, la celebració

CASA SEAT 

d'aquest "any 0" és també un homenatge al futur de la mobilitat i al camí que SEAT, CUPRA i SEAT Mo han emprès cap a les "zero emissions". El director de CASA SEAT, Gabriele Palma, ha volgut agrair a les més de 80.000 persones que han visitat l'espai: "Durant aquest primer any tan desafiant, hem aconseguit oferir més de 200 esdeveniments oberts al públic. La resposta de la ciutat ha estat sorprenent i ens anima a continuar amb el propòsit d'apropar la mobilitat i la cultura".

Totes les activitats de CASA SEAT són gratuïtes prèvia reserva d'entrada en www.casa.seat.es. ■



El restaurant de CASA SEAT ofereix receptes dels millors productes de temporada d'Ametller Origen

Espai gastronòmic amb Ametller Origen Mercat d'Autors

Al cafè-restaurant Ametller Origen Mercat d'Autors els visitants de CASA SEAT podran gaudir d'un menú degustació amb les propostes de xefs de renom com Nandu Jubany, Hideki Matsuhisa, Christian Escribà, Josep Maria Kao i els germans Colombo. La carta inclou, a més, receptes elaborades amb els millors productes de temporada d'Ametller Origen.

Reserves al telèfon: 691 027 694

CASA SEAT 

Al juliol, una agenda centrada en les últimes tendències en mobilitat

Redacció / L'agenda de juliol brindarà a CASA SEAT cites imperdibles per a tots aquells ciutadans interessats en les tendències de futur en el món de la mobilitat. Al vessant automobilística, divendres 9 de juliol tindrà lloc la presentació de l'estudi anual Acte Mobility Trends, que reunirà representants de el sector de l'automoció per desvetllar les seves últimes tendències i revisar el posicionament estratègic de la indústria espanyola de l'motor .

Així mateix, el punt de trobada situat entre Passeig de Gràcia i Diagonal també acollirà l'acte Urban Mobility in the Post-Covid World amb l'expert de l'Massachusetts Institute of Technology (MIT) John Moavenzadeh, que retorna a CASA SEAT el dijous 15 de juliol després d'haver exposat la seva visió de futur de la mobilitat global fa més d'un any, el passat 30 d'abril de 2020, en un dels primers esdeveniments digitals que el hub de mobilitat va organitzar després de la seva inauguració durant la pandèmia.

Programa cultural i d'actuacions al juliol

D'altra banda, les trobades culturals seguiran celebrant-se en CASA SEAT aquest juliol amb un nou acostament dinàmic als espectacles

John Moavenzadeh, del MIT, parlarà del futur de la mobilitat el 15 de juliol



El Passeig, representació a Berlin

L'expert de l'Massachusetts Institute of Technology (MIT) John Moavenzadeh exposarà el 15 de juliol la seva visió sobre el futur de la mobilitat urbana en el món post COVID-19

CASA SEAT 

La proposta de teatre en moviment "El passeig de Robert Walser" oferirà un acostament a la cultura amb CASA SEAT i la pròpia ciutat com a escenari

El pianista Marco Mezquida actuarà el 6 de juliol



L'hospitalenc Antonio Orozco ha actuat al juny



teatral. La proposta de teatre en moviment "El passeig de Robert Walser", sota la direcció del dramaturg barceloní Marc Caellas i protagonitzat pel performer argentí Esteban de Feune de Colombi, posarà l'escenari a CASA SEAT i la ciutat de Barcelona. Amb quatre passades programats els dies 20, 22, 27 i 29 de juliol, els visitants podran gaudir de l'actuació de Feune de Colombi, que interpretarà lliurement l'obra literària "El Passeig", de l'escriptor Robert Walser, adaptant-se a l'entorn urbà, sent cada representació diferent i mai igual.

Les activitats de l'agenda de juliol es completaran amb la presentació de "Allibera't: La cultura LGTBQ que va obrir camí a Espanya", l'últim llibre de la guionista de la sèrie "Veri" i activista LGTBQ Valeria Vegas, el divendres 2 de juliol; la visita de el pianista Marco Mezquida, que realitzarà la seva particular interpretació sobre l'arpa del seu piano al costat de l'guitarrista Juan Gómez "Chicuelo", el dimarts 6 de juliol; l'últim partit del cicle Meet the artist amb el músic malagueny El Kanka, el dimecres 14 de juliol.

CASA SEAT 

L'artista urbà TvBoy, l'autora de temàtica LGTBQ Valeria Vegas, el pianista Marco Mezquida i el cantautor malagueny El Kanka són els noms que completen el calendari d'esdeveniments culturals al juliol a CASA SEAT



TERRA

NOVES MIRADES NÒMADES I ARRELADES SOBRE ELS NOSTRES PAISATGES QUOTIDIANS

per REDACCIÓ



No és habitual que un territori compti amb la mirada de personal docent i d'estudiants de màster vinculats a 10 universitats d'arreu: de França, Polònia, Xina, Costa Rica, Portugal, tres d'Itàlia i dues de Catalunya. El taller d'aquests acadèmics sorgeix després del Congrés El Baix Llobregat a Debat que es va celebrar durant tres anys, del 2015 al 2017, impulsat per Conxita Sánchez, presidenta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL) fins que va ser rellevada per Genoveva Català.

Sumar l'expertesa científica i acadèmica a l'experiència participativa ha suposat un innovador procés que les administracions i institucions han de tenir en compte per a la gestió present i futura, sobretot pel caràcter de comarca metropolitana resilient des de la seva ferma voluntat de ser innovadora, transgressora i lliure. Perquè tampoc és habitual el fet que una entitat cultural promogui el debat territorial i el diàleg social amb l'acadèmia per parlar de certs espais amb situacions d'alta complexitat i altament significatius per a la comarca, concretat en cinc paisatges fràgils, ordinaris i que han de mantenir l'equilibri en un territori en constant transformació com són: el Parc Agrari, les àrees industrials al voltant de la fàbrica de la SEAT a Martorell, el riu Llobregat, les urbanitzacions disperses de Vallirana i Corbera a l'Ordal i l'autovia C-31 de Castelldefels. I menys habitual és que el taller dels acadèmics i estudiants facin propostes d'intervenció, solució i millora a aquests paisatges, els nostres quotidians. Unes intervencions que abasten de Montserrat fins al mar.

La nostra forma d'aproximar-nos al paisatge és emocional, subjectiva, perquè la percepció de l'entorn, combinat amb els sorolls, les olors i les diferents imatges, ens fan recordar antigues experiències o sensacions

Paisatge habitual d'un edifici en construcció



Vista de dron del riu Llobregat entre Sant Boi (esquerra), Cornellà (sota) i Sant Joan Despi (dreta)



Entendre Barcelona i el Baix

Aquests cinc paisatges són uns actius patrimonials de caràcter ordinari en molts casos, corresponents als paisatges de la vida quotidiana i que subratllen com el procés històric de metròpolització va anar teixint tot de relacions econòmiques, socials i culturals que saltaven per sobre els vells límits municipals. El paper d'aquests territoris del Baix dins la metròpolis és del tot rellevant i es pot resseguir també a partir de les traces del patrimoni en el paisatge en aquesta comarca densa i intensa del Llobregat. Perquè, segons Joan Roca, director del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), "si bé és cert que no es poden entendre els ritmes i formes del Baix Llobregat sense Barcelona, ho és igualment, i de vegades fins i tot més, que no es pot entendre Barcelona sense els ritmes i formes del Baix Llobregat".

Aplicar coneixement i experiència acadèmica a un territori metropolità en transició, als 30 municipis de la nostra comarca on problemàtiques i oportunitats, algunes de velles i prou conegudes, altres de noves i emergents, componen una cartografia de futur en la qual la gestió i el govern del territori necessiten noves claus i principis inspiradors, diferents dels que han orientat la planificació durant el segle passat. I s'ha d'agrair al món universitari encapçalat per Francesc Muñoz, que la necessària vocació de servei públic que ha de caracteritzar la tasca social com a institució de la universitat pública, hagi centrat els seus anhels i aquest esperit d'aportació al bé comú en la comarca del Baix Llobregat.

TERRA

La ciutat de la Justícia a l'Hospitalet sembla un rusc d'abelles, símbol de la ciutat densa

Presentació del llibre 'Paisatges contemporanis del Baix Llobregat' a la finca Ca N'Estella de Sant Esteve Sesrovires

Paisatges emocionals

La nostra forma d'aproximar-nos al paisatge és emocional, subjectiva, perquè la percepció de l'entorn, combinat amb els sorolls, les olors i les diferents imatges, ens fa recordar antigues experiències o sensacions. També hi ha una consideració col·lectiva del paisatge que fa que es valorin els indrets extraordinaris, com una ermita o un monument, per sobre d'altres. I és que el paisatge és el llenç on la societat ha reflectit la seva evolució, és el llibre a cel obert de la nostra història, de la nostra transformació com a poble. Per això tenim la necessitat de salvar per al present i per a la posteritat una església, un pont o un carrer.

El màster en Intervenció i Gestió del Paisatge i el Patrimoni (UAB-MUHBA) que dirigeix Muñoz, celebra enguany els seus primers 20 anys publicant un treball sobre un territori, el Baix, que es vol repensar a si mateix per a acarar un futur millor. I això no deixa de ser una bona metàfora d'aplicar coneixement sobre el present, però amb ambició per tal d'imaginar el futur. A Muñoz no se li acut millor lloc on cloure aquesta etapa del seu màster que al Baix Llobregat,

Paisatges del Baix des d'una estació meteorològica



La comarca del Baix Llobregat és un territori que, ahora, és mirall i reflex de la societat del segle XXI, conscient de la petjada del que s'ha viscut però, a l'hora, en contínua transformació



Activitat agrícola al costat d'urbanitzacions



El contrast entre dos mons, l'agrari i l'urbà, és habitual al Baix Llobregat

“un territori que és mirall i reflex de la societat del segle XXI; conscient de la petjada del que s'ha viscut però, a l'hora, en contínua transformació”.

Vincles entre passat i futur

Tampoc se li acut al geògraf millor manera d'explicar “per què ens interessa el paisatge, per què necessitem el patrimoni: precisament, perquè les traces del passat són les que donen sentit propi i caràcter col·lectiu als canvis que prefiguren el futur; i aquests canvis es tradueixen sempre en el paisatge”. Entendre el vincle entre una cosa i l'altra, continua, “entre passat i futur, entre patrimoni i paisatge, entre societat i territori, i posar aquest coneixement al servei de les comunitats locals ha estat la nostra última ambició durant les dues últimes dècades”.

El treball científic publicat aquest estiu pel CECBL al llibre *Paisatges contemporanis del Baix Llobregat* aporta una diagnosi i noves mirades que fan valdre els paisatges de la nostra comarca que, potser no atorguem rellevància, ja sigui perquè formen part de la nostra quotidianitat com pel fet que no tenen trets extraordinaris, “però sí que indubtablement formen part de la nostra idiosincràsia i poden acabar tenint un paper important en els nous temps que s'albiren de canvi climàtic i crisi de recursos”, diu Eva Martínez, presidenta del Consell Comarcal del Baix Llobregat i alcaldessa de Vallirana, al pròleg del llibre.



L'abocador del Garraf

Realitat canviant

El llibre del CECBLL treu a la llum una reflexió creativa del paisatge de la comarca que, segons Josep Maria Carreras, director de l'àrea de Desenvolupament de Polítiques Urbanístiques de l'AMB, "està en plena sintonia amb la necessitat de protegir alguns objectes, però al mateix temps obre la porta a considerar el paisatge com una realitat canviant, en la qual volem introduir processos transformadors per fer un territori més saludable, més culte i, en definitiva, un paisatge construït des de l'harmonització de la complexitat".

La petjada de l'agricultura i les traces de la revolució industrial han deixat a la comarca diferents objectes, artefactes, però també narratives locals a molts municipis, que avui són objecte de la nostra mirada i apreciació patrimonial", diu Roca. L'exemple dels "patrimonis blaus", referits a la relació entre aigua i territori en diferents moments històrics, és potser una de les aportacions més recents pel que fa a la valoració del paisatge des d'aquests actius del patrimoni. En les següents seccions tractarem els cinc paisatges seleccionats: el Parc Agrari, les àrees industrials al voltant de la fàbrica de la SEAT a Martorell, el riu Llobregat, les urbanitzacions disperses de Vallirana i Corbera a l'Ordal i l'autovia C-31 de Castelldefels. I també podran veure les propostes realitzades pel taller del màster en paisatges amb la participació de deu universitats. Passin i vegin... ■



La creu dels nostres paisatges



Cementera Sant Vicenç amb el Carrilet

TERRA

L'AUTOVIA DE CASTELLDEFELS (C-31), LA NOSTRA 'RUTA 66': UN PAISATGE CULTURAL METROPOLITÀ

A les vores d'aquesta carretera hi ha un ampli ventall d'elements funcionals de les formes de temps lliure del segle passat que estan actualment abandonats i en procés de degradació

per REDACCIÓ

L'autovia de Castelldefels relliga diferents generacions de paisatges que expliquen l'evolució de l'aglomeració barcelonina i el paper del Baix Llobregat en el procés de metropolització del territori. D'un costat, la motorització i l'eclosió de les noves formes del temps lliure, d'una altra, són dos processos que es desenvolupen de manera paral·lela a partir de la segona meitat del segle passat i que han deixat, a les vores de la C-31 o antiga autovia de Castelldefels, un ampli ventall d'elements funcionals, actualment abandonats i en procés de degradació.

Una degradació de la qual, de fet, no escapa la mateixa infraestructura, que viu un procés de decadència progressiva d'ençà de l'entrada en funcionament



Antiga benzinera. Foto: C. Willan

del nou vial amb més prestacions que representa la C-32. Considerant aquesta situació, el taller del màster d'innovació i gestió del paisatge que ha treballat la nostra comarca, ha definit un projecte de pacificació del trànsit a l'autovia, la implementació del qual possibilitaria, posteriorment, posar en relleu els elements patrimonials característics dels antics usos d'oci del territori, a banda i banda de la infraestructura.

Es proposa, així doncs, reconèixer la C-31 com un veritable "contenedor de memòria" metropolitana sobre el qual definir un treball d'arqueologia paisatgística que pot fer evident el caràcter de l'antiga autovia com a paisatge cultural de la comarca. En paraules de Francesc Muñoz, coordinador del taller i director del màster, l'autovia seria "la nostra Ruta 66".

Prolongació de la Gran Via metropolitana

El que es veu des de la finestra de l'automòbil quan es passa de la Gran Via de l'Hospitalet al que ja s'anomena C-31 o antiga autovia de Castelldefels, és una prolongació de Barcelona i ens endinsem en el Delta amb un canvi icònic d'imatge del desenvolupament turístic i de l'economia de l'oci urbà durant el tercer quart del segle XX. De la mà del cotxe, trobem espais vinculats al temps lliure, de cap de setmana i vacances, i als serveis connotats amb el creixement de la segona residència que s'ha desenvolupat a la traça lineal de l'autovia de Castelldefels: càmpings, benzineres, restaurants i locals d'oci nocturn i diürn es van anar localitzant al llarg de la C-31.

Es tracta de tot un món visual i un imaginari cultural col·lectiu que avui roman representat, únicament de manera intermitent i fragmentada, entre les ruïnes de



La Ballena Alegre, una de les marques de la C-31. Foto: C. Willan



El prostíbul Riviera tancat pot convertir-se en un equipament per a la nova autovia. Foto: C. Willan

la majoria d'aquelles infraestructures d'oci, en un context general de progressiu abandonament i degradació. Entre les àrees no urbanitzades dels espais naturals com la robusta presència del paisatge de pineda o del Parc Agrari del Baix Llobregat, a l'altra banda de l'autovia es proposen diferents iniciatives.

Pacificar el trànsit

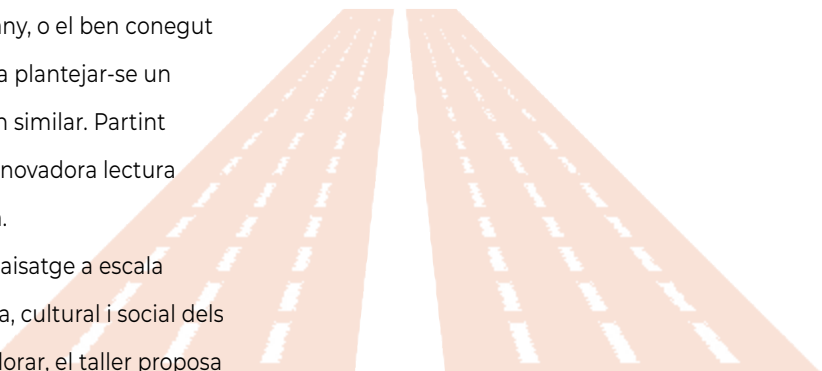
La primera proposta ambiciosa és de pacificació del trànsit de la C-31, que hauria d'incorporar elements forts, com la reducció de la velocitat dels vehicles o el nou disseny de les seccions de vial, tot incorporant noves àrees i accessos públics per a vianants, d'una banda. I de l'altra, complements com una nova senyalística per reorganitzar la vialitat o la proposta d'una xarxa de mobilitat lenta alternativa, que aprofitaria els espais paral·lels a l'autovia. L'estratègia està orientada a recórrer el paisatge costaner i el paisatge agrícola del Parc Agrari. En síntesi, una nova concepció de la C-31 com a via lenta metropolitana i corredor amb nous usos culturals i turístics.

En segon lloc, el projecte contempla el reconeixement, recuperació i valoració amb noves funcions econòmiques, socials i culturals dels elements patrimonials característics del paisatge històric de caràcter ordinari que encara es troben a l'autovia. Per tant, se suggereix un nou sistema turístic i d'infraestructura cultural en el territori que defineix l'eix de la C-31 i el reciclatge funcional dels diferents elements patrimonials encara existents. Un projecte que conjuga el desenvolupament local amb el reconeixement del caràcter d'identitat del paisatge des de la innovació econòmica i la creativitat cultural.

Referents internacionals

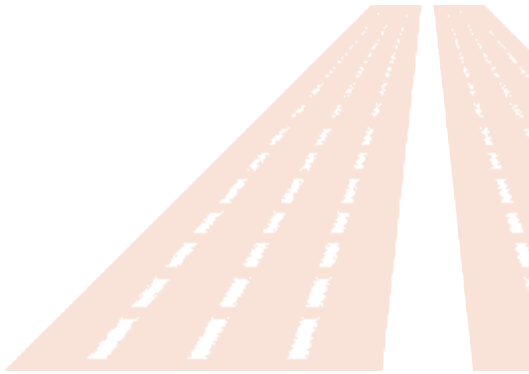
De la mateixa manera que altres països i territoris han patrimonialitzat antigues carreteres i autopistes que han perdut la seva funció primordial a partir de la construcció de traçats de nova infraestructura viària, com ara la Nationale 7 a França, l'autopista A-42 al Ruhrgebiet alemany, o el ben conegut cas de la Route 66 als Estats Units; el Baix Llobregat podria plantejar-se un projecte de patrimonialització d'abast supramunicipal ben similar. Partint de la pacificació del trànsit, el que obriria la porta a una innovadora lectura patrimonial de la C-31 com a paisatge cultural Metropolità.

A més de plantejar l'antiga autovia com un "visor" de paisatge a escala metropolitana i de reconeixement de l'evolució econòmica, cultural i social dels darrers 60 anys, constituint recurs cultural encara per explorar, el taller proposa una mena d'anatomia del paisatge a banda i banda de la traça de la C-31 per mostrar la gran diversitat que caracteritza el paisatge del territori Delta del Llobregat. La pacificació del trànsit possibilitaria fer permeable les seves vores davant de l'actual absència de punts d'observació d'una mínima qualitat o les grans dificultats per a trobar punts d'accés i connexió als paisatges que envolten la traça viària.



Proposta de "branding" de la pineda per l'edifici abandonat de l'antic Riviera

La pacificació del trànsit hauria d'establir-se amb reducció de la velocitat dels vehicles i el nou disseny de les seccions de vial, tot incorporant noves àrees i accessos públics per a vianants i nova senyalística



Aquesta diagnosi negativa podria, però, bescanviar-se a partir del disseny d'una sèrie de punts de contacte i accés als llocs on s'identifiquen valors paisatgístics o elements d'interès patrimonial. Es passaria així de la simple funció actual de la infraestructura, en termes de corredor de mobilitat unidireccional, a una vertebració complexa de la traça de l'autovia com a nou element connector dels paisatges i patrimonis que van apareixent, de manera seqüenciada, a banda i banda del recorregut.

Primer catàleg de patrimoni ordinari del Baix

Els experts proposen la C-31 com un exemple magnífic de paisatge metropolità i un laboratori per suggerir un primer Catàleg de Patrimoni Ordinari del paisatge de la comarca. Un paisatge cultural fet de benzineres, càmpings, restaurants i altres instal·lacions d'oci, amb el reguitzell d'antics elements funcionals, fins i tot un prostíbul ja tancat. Des d'aquesta perspectiva innovadora, els elements de patrimoni no es consideren peces aïllades, sinó catalitzadors actius per detonar projectes d'intervenció en el paisatge que permetin promoure la consciència territorial, ambiental i paisatgística.

En unes altres paraules, els elements del paisatge no es plantegen com a elements per museïtzar en un catàleg sinó, ans al contrari, com la substància real d'un veritable paisatge patrimonial no prou reconegut ni valorat. Els experts han considerat vuit elements patrimonials detectats com a configuradors del caràcter del paisatge cultural que representa l'autovia: valors d'autenticitat, d'integritat, estètics, històrics, artístics, simbòlics i identitaris, de tipus social i, finalment, valors com patrimoni cultural intangible.



La C-31 té construccions del segle passat que estan actualment abandonades. Foto: C. Willan

El projecte conjuga el desenvolupament local amb el reconeixement del caràcter d'identitat del paisatge de la C-31 des de la innovació econòmica i la creativitat cultural

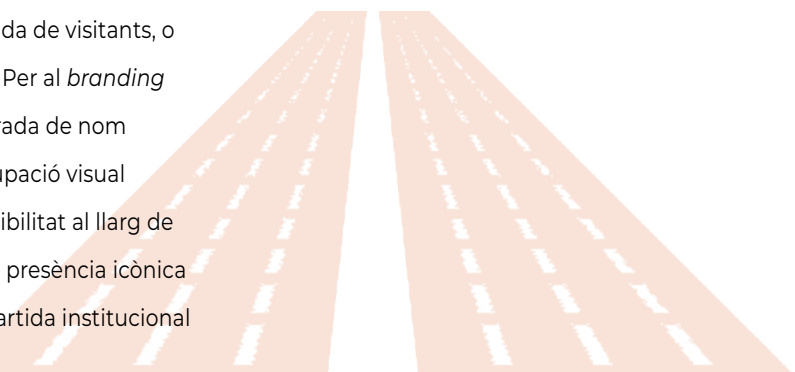
La pacificació del trànsit hauria d'establir-se amb reducció de la velocitat dels vehicles. Foto: C. Willan



Creació de marca

Finalment, la proposta d'intervenció aspira a crear una marca o imatge de marca de l'autovia com a producte patrimonial resultant. Un cop pacificat el trànsit rodat i un nou disseny més amable dels espais de vialitat, es podria desenvolupar el projecte executiu basant-se en algunes actuacions clau, com ara dissenys d'itineraris amb els camins i elements de vialitat que amb una mínima gestió, podrien configurar un primer element de suport pel que fa al gaudi i visibilitat del patrimoni ordinari de l'autovia.

Quant als elements d'infraestructura de suport, es planteja el reciclatge d'alguns elements construïts amb noves funcions rellevants per al projecte, com per exemple, llocs expositius, punts d'informació i trobada de visitants, o centres d'interpretació del paisatge patrimonial de l'autovia. Per al *branding* del projecte, es proposen tres actuacions: la idea prou elaborada de nom comprensible i també de proposta gràfica i publicitària; l'ocupació visual d'alguns dels elements construïts i abandonats amb més visibilitat al llarg de la traça de l'autovia, com a eina de promoció de la iniciativa i presència icònica en el paisatge mateix. Finalment, se suggereix un punt de partida institucional col·lectiu del projecte amb un alt impacte social local. ■

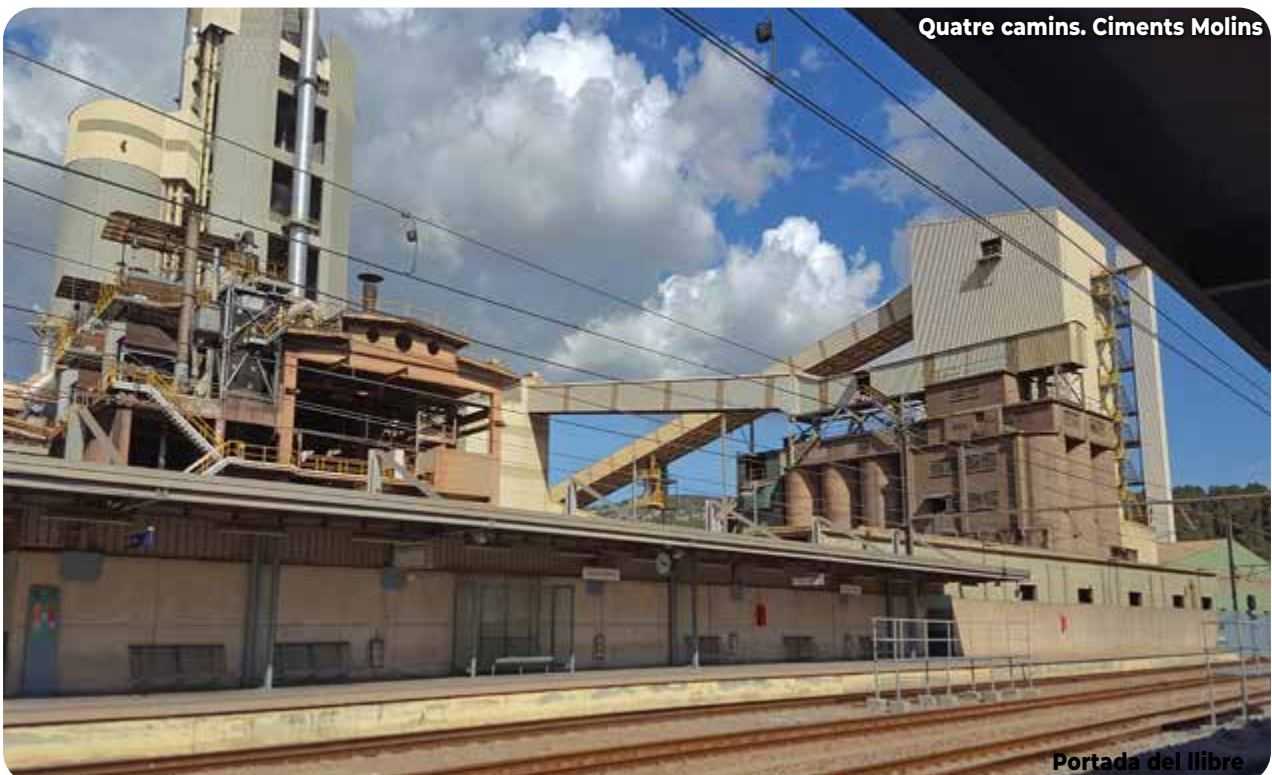


EL PAISATGE INDUSTRIAL QUE HA COLONITZAT DE 'CAPSES DE SABATES' LA COMARCA ÉS DE NUL·LA QUALITAT

per REDACCIÓ

A diferència de les construccions industrials del passat, que són reconegudes com a patrimoni i que en un altre reportatge d'aquest Estiu al Baix 2021 queden referenciades com un paisatge urbà rellevant i apreciat, les naus i resta d'instal·lacions industrials i logístiques actuals són majoritàriament horribles als polígons de les poblacions del Baix Llobregat. Són àrees especialitzades d'activitat econòmica (industrial, logística i comercial) que no s'entenen com un paisatge perquè no tenen cap valor. Ans al contrari, sembla que estiguin concebudes expressament de baixa o nul·la qualitat, com si aquesta manca d'integració en el context paisatgístic fos inevitablement consubstancial a fer construccions barates i el màxim de lletges.

El taller d'especialistes en innovació i gestió del paisatge ha plantejat al llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, editat pel CECBLL, una sèrie d'alternatives per tal de garantir aquestes àrees industrials com un



Quatre camins. Ciments Molins

Portada del llibre

Conreu de vinya al polígon industrial de SEAT. Foto: C. Willan

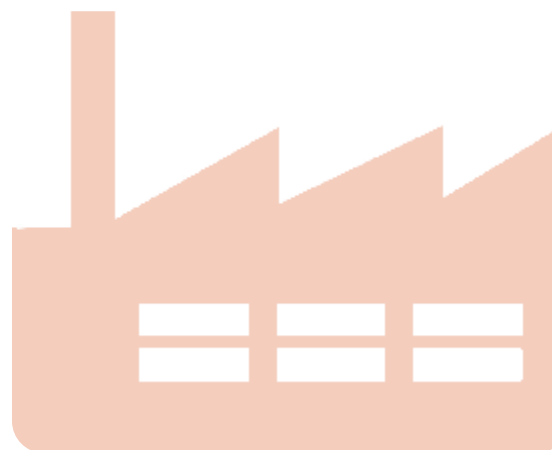


nou paisatge urbà, tot proposant un millor diàleg amb l'entorn agrícola que acostumen a caracteritzar el paisatge de context on les naus fabrils són implementades.

Les àrees industrials, zones logístiques i espais comercials de gran format han colonitzat moltes poblacions de la comarca, ja que s'aprofita la proximitat a la gran Barcelona per la seva localització en territoris anteriorment rurals o agrícoles, però accessibles en termes de millors condicions de connectivitat metropolitana. Malauradament, les necessitats econòmiques han omplert el Baix Llobregat d'un urbanisme de "capses de sabates" que és el que semblen les naus que s'han fet omnipresents en molts municipis de la comarca, de manera repetida, quasi clònica.

Millor diàleg amb l'entorn agrícola

Els especialistes del taller del màster sobre innovació i gestió paisatgística, autors del llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, editat pel CECBLL, van entomar el repte de definir un protocol per tal d'assegurar



Es proposa "mimetitzar" les naus amb el paisatge de context, a partir del disseny de les volumetries, de les característiques de façanes i cobertes i, sobretot, de la gestió intel·ligent dels seus cromatismes

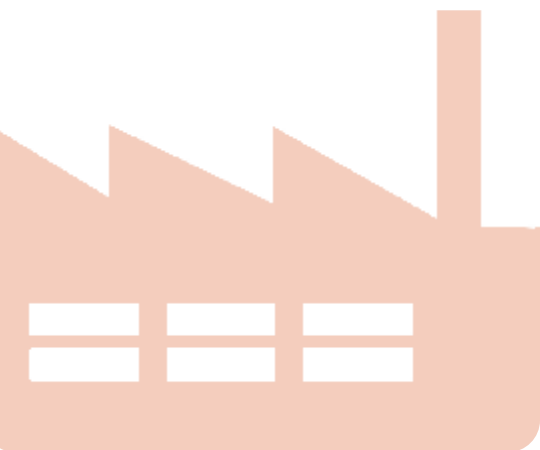
Conreu de vinya a tocar de polígon industrial. Foto: C. Willan



un futur paisatge industrial, logístic i comercial de major qualitat i en bon diàleg amb aquests entorns agrícoles on les construccions i instal·lacions especialitzades estan ubicades normalment.

Com a exemple típic, i extrem, els experts han triat l'àrea de SEAT, just en contacte amb l'àrea agrícola de vinya de Sant Esteve Sesrovires, que són dos universos diferents i juxtaposats, però en els quals els especialistes plantegen establir un diàleg creatiu i innovador a partir del disseny d'una bateria de solucions d'integració paisatgística que respongui a la pregunta que molts dels veïns del Baix Llobregat ens fem quan recorrem el territori industrialitzat: per què aquest paisatge ha de ser tan poc atractiu? Mantenint les funcions econòmiques que corresponen a les naus industrials, logístiques i comercials, és possible imaginar formats paisatgístics que estableixin un diàleg amb el context natural o agrari dels entorns?

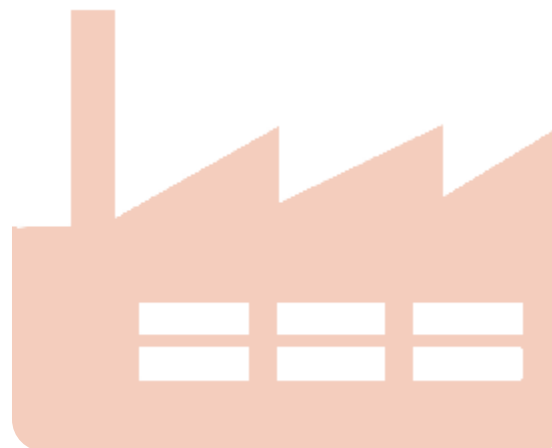
La resposta dels tècnics és, sens dubte, afirmativa, i per fer una integració adequada d'aquestes instal·lacions exigeix primer assumir-les com un "paisatge" pròpiament dit, el qual també forma part del món urbanitzat que habitem. Un paisatge que, com qualsevol altre dels que sí que considerem així, mereix l'atenció pública i cura.



Estratègies de diàleg entre paisatges

El paisatge de les àrees especialitzades industrials, comercials, logístiques i de producció d'energia que abunden a la nostra comarca no s'ha entès tradicionalment des de la necessitat de contenir cap valor estètic o paisatgístic. A més de l'absoluta manca d'integració en el paisatge de les naus i edificis d'aquestes activitats, suposa una àmplia galeria d'afectacions ambientals negatives que resten valor als paisatges de context en els quals aquestes implantacions s'insereixen.

Un cas molt clar i il·lustratiu és l'àrea especialitzada gens integrada en l'entorn paisatgístic al voltant de la factoria SEAT de Martorell, just davant de l'àrea agrícola de vinya existent a Sant Esteve Sesrovires. És un clar exemple de l'absència de diàleg entre el paisatge industrial i l'agrícola que en molts casos es reproduïx a tota la comarca. Els experts del màster en innovació i gestió del paisatge han detectat tres grans problemàtiques o dèficits d'integració paisatgística: en primer lloc, la manca de reconeixement del paisatge de context i de les visuals paisatgístiques d'interès no només a l'hora de triar les localitzacions sinó també quan es tracta de disposar de manera concreta les instal·lacions i construccions. En segon lloc, la manca d'ordenació paisatgística de les construccions, elements auxiliars i espais de servei. Finalment, l'absència de reconeixement dels possibles diàlegs morfològics i compositius amb el paisatge agrícola de context.



Els experts assenyalen la deficitària integració en el paisatge dels espais annexos i de servei a les construccions



Aparcaments i tanques

Els experts consideren l'adaptació a la topografia del lloc, tot reconeixent elements com els camins agraris, o el grau de visibilitat de les construccions des de carreteres i camins agrícoles propers, que es relaciona directament amb possibles afectacions de les visuals paisatgístiques de qualitat. Quant a criteris de disseny, referits a la qualitat estètica no només de les edificacions, sinó també dels espais annexos i dels elements auxiliars, de senyalística i de branding o marca corporatiu, els participants en el taller del màster referit consideren aspectes diversos: des de l'adaptació de les volumetries i el cromatisme de façanes o cobertes a l'entorn paisatgístic concret fins a la integració en el paisatge d'aparcaments, tanques, espais enjardinats i elements de suport informatiu o publicitari.

Aquesta metodologia d'avaluació ha permès concloure als especialistes, després d'analitzar diferents exemples d'instal·lacions, la repetició força comuna d'algunes mancances concretes com ara la deficitària integració en el paisatge dels espais annexos i de servei a les construccions, sobretot, tanques i aparcaments; o la manca de consideració de les àrees amb valor especial paisatgístic o patrimonial en el territori de proximitat a les indústries.

L'experiència del KM Rosso italià

Seguint referències internacionals pel que fa a diferents tipus de proposta de disseny d'àrees industrials més i millor integrades en el paisatge, els experts del taller que han analitzat el cas del Baix Llobregat proposen tres grans



Els experts proposen tres grans actuacions: la singularització, la contextualització i l'estratègia de la mimesi

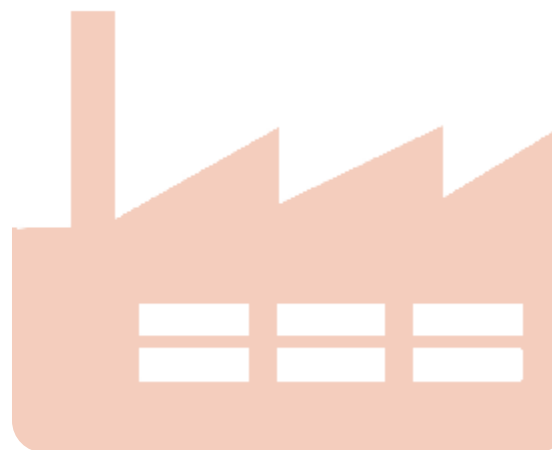


Cementera Sant Vicençs amb el Carrilet

actuacions: la singularització, que consisteix en el disseny de les instal·lacions especialitzades per configurar objectes singulars, ben destacables en el context paisatgístic, però amb capacitat per afegir valor estètic en comptes de restar-lo. L'exemple del Kilómetro Rosso a l'àrea industrial de Bèrgamo, al nord d'Itàlia, mostra clarament com d'efectiva pot resultar aquesta estratègia.

En segon lloc, la contextualització, que proposa l'establiment d'un diàleg morfològic, compositiu o cromàtic entre les noves instal·lacions i el context paisatgístic on s'insereixen. Finalment, l'estratègia de la mimesi faria referència a la possibilitat que les noves construccions de tipus especialitzat puguin aconseguir "mimetitzar-se" amb el paisatge de context, a partir del disseny de les volumetries, de les característiques de façanes i cobertes i, sobretot, de la gestió intel·ligent dels seus cromatismes. Es tracta d'una estratègia agosarada, però que pot resultar certament efectiva, segons els experts, com es mostra de manera clara en el cas de l'aeroport de Lleida-Alguaire.

També es proposa la possibilitat d'una nova capacitat productiva, com l'energia solar, i paisatgística, fent un tractament amb vegetació, sobre els espais annexos i elements constructius, com les cobertes d'aparcaments i altres instal·lacions. ■



Els experts han triat l'àrea de SEAT, en contacte amb l'àrea agrícola de vinya de Sant Esteve Sesrovires, que són dos universos diferents i juxtaposats, per establir un diàleg creatiu i innovador

EL RIU, ESPAI PÚBLIC I CAPITAL SOCIOCULTURAL PER ALS MUNICIPIS RIBERENCS I L'ÀREA METROPOLITANA



El Parc Fluvial és utilitzat per molts ciutadans com un espai públic metropolità. Foto C. Willan

per **REDACCIÓ**

L'aprofitament de l'aigua, primer pel que fa a la civilització agrícola i després pel que es refereix a la industrial, és molt important al Baix Llobregat, que té una sèrie d'actius patrimonials amb valors latents que representa una important oportunitat per tal de millorar la situació de fragmentació i manca de continuïtat que caracteritza els ambients naturals de la comarca. De fet, el riu Llobregat es configura com un veritable palimpsest del territori baixllobregatí. És a dir, una mena de manuscrit antic que conserva empremtes d'una escriptura anterior esborrada artificialment, amb elements d'identitat del passat agrícola i industrial que aquí es donen la mà, tot abraçant les noves realitats emergents al territori, com la que defineix l'espai del Parc Fluvial del riu.

El Llobregat és un veritable palimpsest, és a dir, una mena de manuscrit antic que conserva empremtes d'un relat col·lectiu anterior esborrat artificialment, amb elements d'identitat del passat agrícola i industrial



Hi ha problemes d'accessibilitat al parc fluvial.
Foto: Christopher Willan

Hi ha, per tant, moltes possibilitats de treballar sobre la xarxa de territoris vinculats amb l'ambient fluvial per tal de proposar una gestió integrada en termes no ja d'infraestructura verda, sinó d'una nova de paisatgística, que incorporaria fragments de territori de caràcter natural, fluvial, agrícola i fins i tot periurbà.

El riu com a element vinculant

Es proposa una xarxa d'espais que podrien proporcionar una àmplia gamma de serveis ecosistèmics, paisatgístics i patrimonials, amb el comú denominador de l'eix fluvial del riu Llobregat com a element vinculant i organitzador. Des d'aquesta perspectiva, el taller del màster en innovació i gestió paisatgística subratlla la idea del riu com a espai públic integrat d'una manera molt més clara i proactiva en l'experiència del territori i el paisatge de la comarca.

El progressiu reconeixement del patrimoni, alhora natural i cultural, que representa el curs fluvial al seu pas pels diferents municipis de la comarca, a la qual vertebrada i dona nom, acompanya un cada vegada més intens ús social

El reconeixement del patrimoni natural i cultural del curs fluvial al seu pas pels diferents municipis acompanya un cada vegada més intens ús social del riu com a nou espai públic en l'escala metropolitana



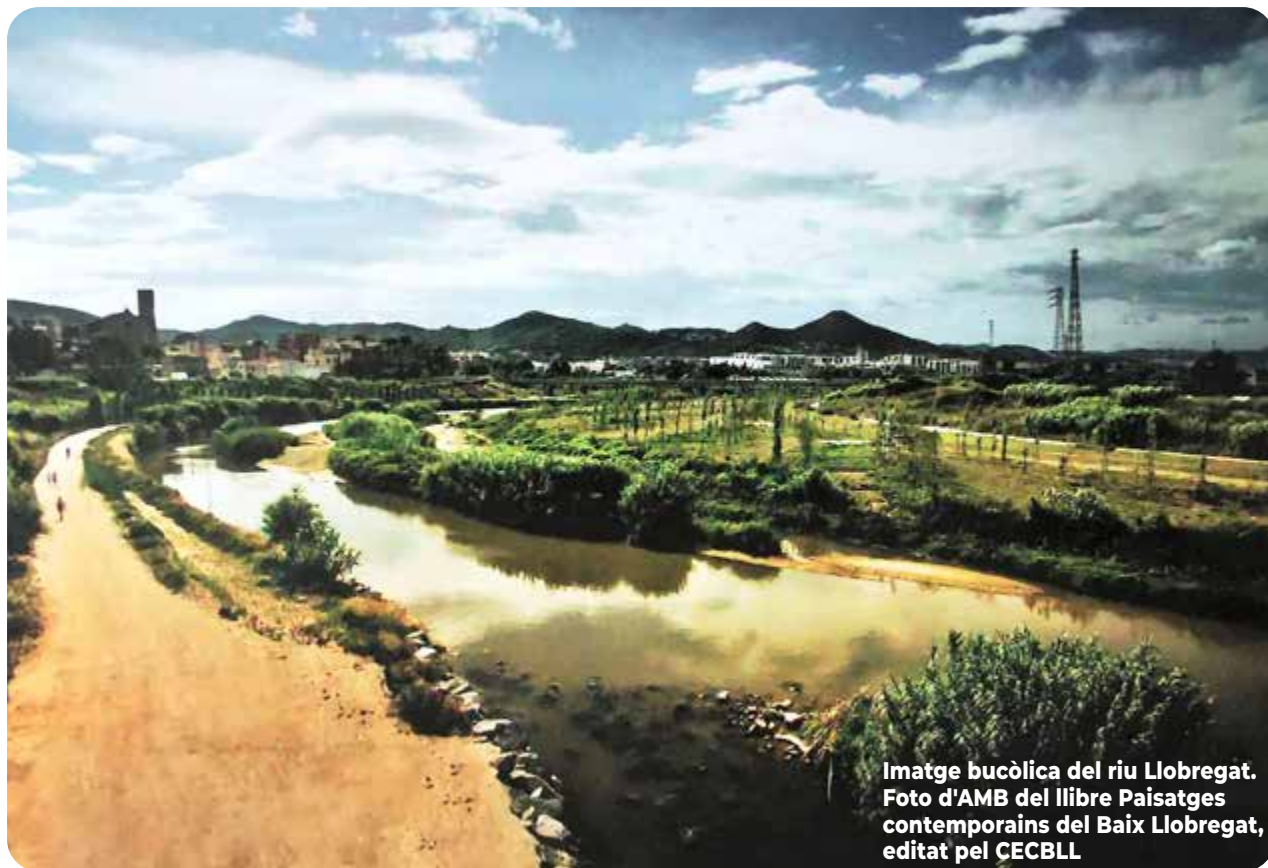
Imatge bucòlica del riu Llobregat. Foto d'AMB del llibre Paisatges contemporans del Baix Llobregat, editat pel CECBL

del riu com a un nou tipus d'espai públic en l'escala metropolitana. Això ho hem pogut comprovar durant el confinament pandèmic, atès que els camins fluvials van ser molt utilitzats pels ciutadans, sobretot els caps de setmana.

Dèficits d'accessibilitat

La proximitat immediata entre el Parc Fluvial i el Parc Agrari afegeix encara més interès a un context en el qual els referents del passat prenen un major protagonisme a partir dels nous significats socials que deriven del canvi en els estils de vida i d'una consciència col·lectiva més gran, que demana el dret al gaudi del paisatge i el patrimoni locals.

Al mateix temps, però, aquesta progressiva major rellevància territorial de l'espai fluvial del Llobregat contrasta amb els clars dèficits d'accessibilitat i connectivitat que resulten de com les ciutats i entorns urbanitzats de la comarca s'han relacionat amb el riu històricament. Sens dubte, les herències i inèrcies de la industrialització del segle XIX i de la urbanització del segle XX representen una petjada que es tradueix en una situació ben problemàtica pel que fa a les possibilitats de concebre el riu com un veritable actiu per als municipis de la comarca, no només en termes de patrimoni natural, sinó, sobretot, com a capital sociocultural de caràcter col·lectiu, que seria possible dinamitzar i aprofitar molt més.



Imatge bucòlica del riu Llobregat. Foto d'AMB del llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, editat pel CECBLL

Cal més visibilitat

Concebre el riu com un veritable connector que pugui vincular territoris i poblacions a banda i banda de la traça fluvial és d'una gran complexitat, però sí que es pot afavorir una millor i més clara presència del Llobregat en l'agenda territorial local dels municipis que conviuen amb els seus espais naturals. Així, qüestions com la necessària major visibilitat comarcal del Parc Fluvial, la possible intensificació de les sinergies entre el Parc Fluvial i el Parc Agrari, o la possibilitat de proposar alternatives i solucions pel que fa a la millora de les condicions d'accés, connexió i visibilitat, són termes rellevants del treball de camp realitzat pels experts del màster en innovació i gestió paisatgística publicat pel CECBLL.

Amb aquestes propostes s'aposta per rescatar els valors i significats d'un seguit de paisatges agrícoles i naturals, sovint amagats darrere la imatge simplificada del paisatge periurbà, i que mostren avui la capacitat dels paisatges ordinaris per contribuir a millorar la qualitat de vida del territori. ■

Hi ha clars dèficits d'accessibilitat i connectivitat que resulten de la forma com les ciutats de la comarca s'han relacionat amb el riu històricament, com les petjades de la industrialització i la urbanització

Utilitzar les torres de descàrrega com a miradors, una 'app' i millorar la integració de les estacions dels FFGG

L'establiment de 15 portes d'entrada al Parc Fluvial, tot atenent a l'existència d'informacions, la possibilitat d'aparcament, l'existència de mobiliari urbà i l'accessibilitat a peu, són algunes de les propostes dels experts

De manera similar al Parc Agrari, es planteja encetar una campanya de branding o creació de marca paisatgística que permeti enfortir la presència de l'imaginari visual del Parc Fluvial pel que fa a la xarxa de transports públics de la comarca, amb especial atenció al fet de la

proximitat d'algunes d'aquestes infraestructures al mateix Parc Fluvial, com passa, per exemple, amb l'estació dels Ferrocarrils de la Generalitat a Sant Boi de Llobregat.

Fer present el relat visual del Parc Fluvial i del mateix riu Llobregat en llocs estratègics de mobilitat metropolitana, com són les estacions dels FFGG, és una actuació a mig camí entre la divulgació de l'interès ambiental del territori i la valoració d'una sèrie d'actius patrimonials de caràcter intangible, els quals ofereixen noves oportunitats per tal de fer visibles els elements distintius d'identitat local i mobilitzar el sentiment de pertinença i autoestima en el territori.



Avió aterrant al delta del Prat

Miradors temàtics

Una altra estratègia és potenciar el Parc Fluvial com a infraestructura verda a partir de noves prestacions, per exemple, amb un seguit d'elements funcionals com les torres de descàrrega actualment sense accés públic, que podrien prestar serveis paisatgístics en termes de nova xarxa de miradors amb funcions temàtiques. En concret, els treballs del taller que recull el llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, editat pel CECBLL, identifica i documenta sis punts d'interès amb la presència d'infraestructures-mirador que afegirien una lectura patrimonial i nous usos potencials als serveis de caràcter ecosistèmic que ja presta el Parc Fluvial. D'aquesta manera, segons els experts, el concepte d'infraestructura verda es complementa amb l'objectiu molt més ambiciós de dotar el



Pels diferents municipis hi ha un cada vegada més intens ús social del riu com a nou espai públic en l'escala metropolitana. Foto C. Willan

territori d'una infraestructura paisatgística-patrimonial.

Enfortir les relacions entre el Parc Fluvial i el Parc Agrari, com s'ha dit al principi, és una altra estratègia a desenvolupar. Els experts han realitzat al llibre una diagnosi exhaustiva d'un fragment del territori que representa una traça de 8,2 km d'espai fluvial, entre Molins de Rei i Cornellà, a la riba oriental del riu, i entre Sant Vicenç dels Horts i Sant Boi de Llobregat, a la riba occidental. Tot reconeixent la petjada de les infraestructures de mobilitat, els usos del sòl i la jerarquia de camins agrícoles.

Quinze portes d'entrada

Per resoldre els problemes d'accessibilitat i permeabilitat actuals del riu Llobregat i de cara a transformar el parc fluvial en un model alternatiu de nou espai públic metropolità, els experts aposten per desenvolupar en el mateix espai de 8,2 km anteriorment citat, un total de 15 portes d'entrada, tot atenent a l'existència d'informacions sobre el Parc Fluvial i el Parc Agrari, la possibilitat d'aparcament, l'existència de mobiliari urbà i l'accessibilitat a peu.

Les 15 portes presenten diferents llindars de qualitat amb clars déficits d'accessibilitat en uns casos i de permeabilitat en uns altres. Es proposa la implantació d'una senzilla aplicació per mòbils que informi a la població de l'estat i condicions de les diferents portes d'accés al Parc Fluvial i de les que tindria més pròximes en funció de la geolocalització de l'usuari i del tipus de visita que voldria fer.

R EHABILITACIÓ



Condicionar els camins agrícoles compatibles amb l'ús social a partir d'actuacions d'enllumenat, punts d'aigua i d'ombra.

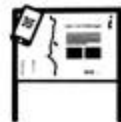


Restaurar les característiques estructurals de l'ecosistema fluvial.



Ambientalitzar els límits de les parcel·les amb usos no agraris i d'aquelles agrícoles en estat de degradació.

I NTERPRETACIÓ



Publicitar els itineraris del Parc Fluvial i els seus llocs d'interès.



Millorar el coneixement de les espècies naturals que habiten el Parc Fluvial.



Posar en valor el patrimoni cultural construït, tangible o intangible, vinculat al riu i els seus municipis.

U NIÓ



Millorar les condicions d'accés, senyalització, d'informació i pel que fa al mobiliari urbà de les portes d'accés al Parc Fluvial.



Introduir millores i elements de connectivitat pel que fa als dos marges del riu amb actuacions toves (passarel·les per a ciclistes i vianants).



Condicionar com espai públic més punts del Parc Fluvial i dissenyar iniciatives i activitats de promoció i gaudi d'aquests llocs.

Acrònim de RIU. Del llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat, editat pel CECBLL

Rehabilitació Interpretació Unió

Per rehabilitar es proposa condicionar els camins agrícoles per fer-los compatibles amb l'ús social, amb enllumenat, punts d'aigua i d'ombra, a més de restaurar les característiques de l'ecosistema fluvial i ambientalitzar els límits de les parcel·les amb usos no agraris d'aquelles agrícoles en estat de degradació

L'aposta per la Interpretació consisteix a publicitar els itineraris del Parc Fluvial i els seus llocs d'interès, millorar el coneixement de les espècies naturals que habiten i fer valdre el patrimoni cultural construït tangible o intangible, vinculat al riu i els seus municipis

Unió és millorar les condicions d'accés, senyalització, d'informació i pel que fa al mobiliari urbà de les portes d'accés al Parc Fluvial, a més d'introduir millores i elements de connectivitat pel que fa als dos marges del riu amb actuacions toves (passarel·les per a ciclistes i vianants) i també condicionar com espai públic més punts i dissenyar iniciatives i activitats de promoció i gaudi d'aquests llocs

Una altra proposta dels tècnics concreta la connectivitat i el recostat d'espais en el territori del riu Llobregat. Es tracta d'una acupuntura fluvial que permetria millorar les condicions d'accessibilitat i permeabilitat en els entorns més deficitaris, tot contribuint a fer més visibles els valors

del paisatge i el patrimoni local latents, però certament no presents pel que fa a la percepció, l'ús i el gaudi del territori fluvial.



Arranjament accés a espai fluvial

En aquest sentit, l'acrònim RIU (Rehabilitació + Interpretació + Unió) sintetitza les prioritats en termes de millora de l'hàbitat fluvial i proposa, de manera integrada, tres grans tipus d'iniciatives: en primer lloc, propostes de rehabilitació de les condicions de qualitat en camins agrícoles i d'ambientalització de les parcel·les degradades o sense ús. En segon lloc, projectes d'interpretació dels valors ambientals i culturals tot aplegant atributs tangibles i intangibles del patrimoni. Finalment, actuacions destinades a la unió de peces tot millorant les condicions d'accessibilitat i permeabilitat, condicionant els espais d'accés, de pas i d'estada i incrementant la capacitat pública dels entorns per habilitar-los com una nova infraestructura col·lectiva.

El paquet de mesures del taller sobre innovació i gestió del paisatge es rebla, per exemple, amb la proposta de nous usos etnobotànics de la flora existent aplicats al disseny de nous itineraris paisatgístics, de manera que es possibilita així la funció d'acollir innovadors usos medicinals, comestibles o d'arxiu historicoetnològic pel que fa a la flora local; o la proposta de tres projectes concrets per establir actuacions pilot de connectivitat fluvial tot vinculant les dues ribes del riu a Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat i Sant Joan Despí.

EL PARC AGRARI, TERRITORI ESTRATÈGIC PER A POLÍTIQUES DE MITIGACIÓ DEL CANVI CLIMÀTIC

per B. L.

Hi ha una correlació evident entre biodiversitat i resiliència del medi. Entenent la biodiversitat com la diversitat de formes de vida, espècies i ecosistemes, esdevé aquesta, i més en el context actual, una característica fonamental per adaptar-se als canvis futurs, perquè permet superar millor els impactes i les perturbacions. S'espera que el 2050 més del 66% de la població mundial serà urbana. Això dóna lloc a nous reptes en la persecució dels objectius del desenvolupament sostenible i del foment de la biodiversitat.

El darrer 22 de maig va tenir lloc el BioBlitz metropolità, emmarcat en el Dia Mundial de la Biodiversitat. Aquesta activitat permet acostar el coneixement científic vers el tema a la societat de manera didàctica a través de l'experimentació. Una iniciativa necessària, ara més que mai.



Un tresor no prou aprofitat i desconegut
pels catalans. Foto C. Willan

És el primer equipament 'climate-proof' metropolità on es conjumina la valorització dels elements de patrimoni natural i cultural, en el marc del nomenament de Barcelona com a Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible



El BioBlitz, un mostratge de la biodiversitat metropolitana

En total aquest any, tot i reduir-se la participació en un 50% respecte d'anteriors edicions, s'han comptabilitzat uns 2.200 organismes, que pertanyen a 202 espècies diferents: 146 de fauna i 55 de flora. Els insectes han estat protagonistes, amb 72 espècies diferents entre papallones, coleòpters, abelles i vespes, entre d'altres. Aquesta diversitat està associada als jardins de papallones, els prats florits i els espais dunars de les platges metropolitanas. En segon lloc, els ocells també han estat un grup força seguit, ja que s'han identificat 1.500 exemplars de 56 espècies diferents.

En relació amb la flora, s'han observat un total de 55 espècies botàniques, pràcticament totes als prats florits dels parcs metropolitanas. És per aquest motiu que el Pla de Millora de la Biodiversitat, dut a terme per l'AMB, proposa una gestió sostenible i respectuosa amb el creixement natural d'un herbassar, a més d'altres actuacions diverses com ara construir caixes niu per a ocells insectívors i torres de ratpenats per controlar la població de mosquits o basses naturalitzades per afavorir els amfibis. Les espècies de flora més observades, pel seu costat, han estat les roselles, la borratja o les malves.



Aquesta zona agrícola de primer ordre és considerada un tresor que encara no està prou aprofitat i que fins ara ha estat desconeguda pels mateixos habitants de la comarca i per la resta de catalans



Barcelona és enguany Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible i el Parc Agrari juga un paper prioritari. Foto CR willan

Platges i parcs, eixos de biodiversitat

Si parlem de biodiversitat al Baix Llobregat hem d'esmentar els parcs metropolitans i les platges. Aquests primers són reservoris de biodiversitat que sovint relliguen amb els espais naturals circumdants o bé, en altres casos, forneixen de biodiversitat els nuclis urbans més densos, proporcionant una sèrie d'avantatges a les persones que poden gaudir-los. És sabut que el contacte amb la natura afavoreix la salut física i psíquica de les persones, augmentant-ne la qualitat de vida. Espais de trobada, d'esbarjo per als infants, de reflexió o de, senzillament, descans de la metròpoli. A més, també presenten un gran potencial com a espais per a l'educació i la sensibilització ambiental.

D'altra banda, la diversitat genètica millora la qualitat de l'aire, redueix la contaminació atmosfèrica, incrementa la captació de carboni i apaivaga els efectes del canvi climàtic. Els parcs es converteixen, d'aquesta forma, en petits oasis verds.

Tanmateix, les platges també són un factor rellevant en un sistema biodivers, sobretot tenint en compte que el litoral metropolità es compon d'un total de 41 platges, amb una longitud conjunta d'uns 30 km. La contaminació, els gossos o les espècies invasores són els principals enemics de la fauna i flora que s'hi hostatja arran la mar. Tot i això, la creació de noves dunes i la protecció perimetral de la vegetació de les zones dunars han frenat el deteriorament en el decurs dels darrers anys. ■

De les estratègies d'intervenció destaquen la promoció dels productes agraris a l'aeroport del Prat, el reciclatge dels espais abandonats, una millor connectivitat amb el riu Llobregat i el reconeixement de la cultura agrària

Campanya de creació de marca de l'aeroport del Prat amb els productes agraris del seu voltant

L'aerobús podria convertir-se en un veritable escenari de benvinguda al Parc Agrari, com també les estacions de Metro i tren i els mateixos Ferrocarrils de la Generalitat que travessen les terres de cultius

El Parc Agrari té gran potencial en termes de refugi climàtic que es veu reforçat quan es comprova com alguns dels conreus, com l'espàrrec o la carxofa, són ben efectius a l'hora de restar calor a l'ambient

Aquest estiu ens preparem per a 90 nits tropicals, quan les temperatures màximes no baixen de 20 graus, i 18 de tòrrides (entre 20 i 25 graus), segons Javier Martín-Vide, catedràtic de Geografia Física de la UB

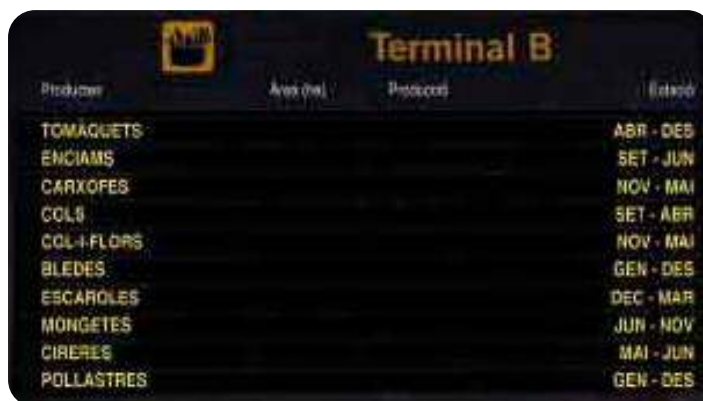
L'aeroport del Prat és la primera estratègia de colonització efectiva del context metropolità immediat del Parc Agrari del Baix Llobregat, perquè els seus productes i la seva imatge impregni una proposta de branding o creació de marca paisatgística associada a la presència de l'agricultura i els seus productes, tot ocupant els espais i infraestructures de màxima visibilitat. L'objectiu no només és la població metropolitana, sinó també els turistes i visitants que arriben via aèria.

La proposta del taller del màster d'intervenció i gestió paisatgística té a veure amb la presència dels productes locals del parc a les àrees comercials de l'aeroport del Prat i també amb la possibilitat d'establir acords amb els operadors aeris per tal de promocionar la producció agrícola en els seus menús. L'estratègia de branding també es faria visible aprofitant els sistemes de transports existents a la comarca, com algunes línies d'autobús, sobre tot l'aerobús que cobreix el trajecte entre l'aeroport i Barcelona, que podria convertir-se en un veritable escenari de benvinguda al Parc Agrari, o també les estacions de Metro i tren i els mateixos ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya que travessen constantment les terres de cultius.

Una altra proposta és el lideratge del Parc Agrari d'un projecte global per al desenvolupament d'una Agricultura Metropolitana Estratègica, orientada al reciclatge d'espais agrícoles abandonats i a la compatibilitat dels usos productius amb els usos socials i culturals vinculats a les noves narratives que semblen acompanyar una revisió de l'activitat agrícola en



Branding Ferrocarrils Generalitat



Producte	Àrea d'origen	Període	Estació
TOMÀQUETS			ABR - DES
ENCIAMS			SET - JUN
CARXOFES			NOV - MAI
COLS			SET - ABR
COL I FLORS			NOV - MAI
BLEDES			GEN - DES
ESCAROLES			DEC - MAR
MONGETES			JUN - NOV
CIRERES			MAI - JUN
POLLASTRES			GEN - DES

Campanya de branding associada a la visibilitat dels productes del Parc Agrari a l'aeroport del Prat de Llobregat. A dalt, instal·lació que substitueix les informacions aeroportuàries per la relativa a les produccions i calendari de les principals produccions del parc. I a la dreta, proposta de branding de l'aerobús (exterior de l'autocar)



el segle XXI: de la producció de quilòmetre zero al reconeixement del valor de diversitat territorial que representen els paisatges productius agrícoles.

Xarxa d'espais naturals públics

Des d'aquesta perspectiva de futur, es proposa un paper molt més rellevant d'aquesta activitat productiva pròpia de la comarca tot articulant una redefinició del seu paper territorial, que abastaria qüestions com una nova articulació del circuit alimentari metropolità o la consideració de nous reptes com el de la sobirania alimentària metropolitana.

El Parc Agrari entès com a ròtula territorial que pot generar, amb el seu contacte amb el riu Llobregat i l'existent Parc Fluvial del Baix Llobregat, tota una seqüència d'espais que presenten oportunitats per tal de proveir el territori de la comarca d'una infraestructura verda, prèviament reforçant la seva connexió en xarxa. Tenint en compte els nous rols que el paisatge adquireix amb la pandèmia com un nou tipus d'espai públic, el Parc Agrari sembla un argument força prometedori, capaç de conjuminar noves sinergies i oportunitats econòmiques, socials i culturals derivades del reconeixement de la capacitat pública del paisatge.

Necessitat de refugis climàtics

Aquest estiu, a la metròpoli barcelonina els seus habitants ens preparem per a 90 nits tropicals i 18 de tòrrides, segons Javier Martín-Vide, categoric de Geografia Física de la Universitat de Barcelona. Els efectes del canvi climàtic



provoquen cada vegada més nits amb temperatures que no baixen dels 20 graus (tropicals), però cada cop són més les nits en què els termòmetres indiquen entre 20 i 25 graus a la matinada (tòrrides). En aquest context, mitigar els efectes del canvi climàtic és imprescindible i el Parc Agrari representa tota una estratègia de mitigació metropolitana d'aquests i altres efectes més clars de la variació de les temperatures a la comarca, com és el cas de calor, amb episodis més continus, persistents i intensos de nits tropicals.

La necessitat futura de llocs frescos, específicament a prop dels nuclis urbans, atorga sens dubte al parc un potencial en termes de refugi climàtic que es veu reforçat quan es comprova com alguns dels conreus locals, com l'espàrrec o la carxofa, són precisament ben efectius en la funció de restar calor a l'ambient. Considerant aquestes qüestions, el suggeriment per part dels experts del màster en innovació i gestió paisatgística del Parc Agrari del Baix Llobregat com a infraestructura metropolitana climate-proof no és gens menyspreable.

L'estratègia de potenciar el Parc Agrari com a paisatge patrimonial cultural partiria de les masies, de la xarxa de camins o els elements de la infraestructura hídrica com bons exemples de la vida quotidiana que, lluny de ser considerats de manera excepcional i aïllada com a elements patrimonials per museïtzar o catalogar, haurien de ser reconeguts pel seu valor de xarxa que conserva les traces del treball sobre la terra, tot testimoniant la càrrega col·lectiva d'un paisatge amb caràcter propi.



CAL REDEFINIR L'ESPAI PÚBLIC DE LES **URBANITZACIONS DISPERSES** I INSTAL·LAR "KITS" DE SERVEIS

per **REDACCIÓ**

La dispersió de la urbanització sobre el territori, amb les migracions residencials de les ciutats més grans a les de grandària més petita i els pobles, o la conversió de la segona residència en habitatge principal, han acabat configurant un tipus de paisatge força representat en alguns municipis del Baix Llobregat. Es tracte d'urbanitzacions disperses caracteritzades per la proliferació de tipologies constructives de baixa densitat, tot el contrari dels nuclis de ciutat compacta existents, sobretot a la zona del delta.

Les urbanitzacions, a més de representar un problema per a la gestió dels serveis municipals, al suposar multiplicar la seva extensió amb baixa densitat de població, representen un ampli ventall de reptes pel que fa a la intervenció i la gestió del paisatge, que és el que han fet els experts durant un taller internacional i que el CECBLL ha publicat les seves conclusions al llibre "Paisatges contemporanis del Baix Llobregat".

Les urbanitzacions disperses també suposen un extens llistat d'impactes ambientals, funcionals i territorials negatius, que exigeixen avui nous



Imatge d'una urbanització de Corbera vista des de Cervelló

Portada del llibre



Corbera de Llobregat es caracteritza per una urbanització discontinua

protocols d'actuació i gestió urbana i territorial. En aquest sentit, el taller d'experts ha suggerit el treball amb aquestes qüestions en casos concrets del municipi de Corbera de Llobregat, certament caracteritzat per aquest tipus d'urbanització discontinua, fragmentada en el territori i amb un elevat gradient de dispersió en l'espai.

Característiques d'un “no paisatge”

A les primeres urbanitzacions dels anys 60 i 70 amb construccions totalment disperses i diferents va seguir el desenvolupament intensíssim de les cases adossades i la conversió de la segona residència en primera, ja cap a finals de la dècada dels 80. Fins a la crisi econòmica del 2007 van proliferar també les construccions singulars com a primera residència a parcelles també disperses, amunt de les muntanyes. Aquesta fragmentació del territori comporten mancances urbanístiques en qüestions de manteniment dels serveis urbans bàsics i també mancances de qüestions funcionals, com l'absoluta dependència del vehicle privat per garantir la mobilitat, o l'aïllament social que denota la mínima cohesió i integració de les comunitats de veïns.

Fins ara, les respostes des de la planificació urbana han estat la repetició de fórmules típiques aplicades a la ciutat compacta, tot ignorant la casuística pròpia, per exemple en mobilitat, accés als equipaments i serveis o el disseny



Les poblacions de l'Ordal, com Corbera o Vallirana, son paradigma d'un “no paisatge” perquè han proliferat tipologies constructives de baixa intensitat, tot el contrari dels nuclis de ciutat compacta



El focus dels experts s'ha posat a sobre de les urbanitzacions la Soleia i Mas d'en Puig, de Corbera de Llobregat

de l'espai públic, han mostrat una clara incapacitat per entendre i projectar solucions. Al taller del màster sobre paisatge i innovació, els experts han estudiat dues urbanitzacions de Corbera de Llobregat, proposant estratègies concretes que es poden traslladar a altres urbanitzacions disperses dels diferents municipis del Baix.

Propostes de millora

Els resultats de la diagnosi dels experts mostren de forma innovadora i creativa, solucions a problemàtiques concretes, com la dotació d'espais públics i equipaments amb una concepció de l'urbanisme nova i hàbil. A més de millorar la connectivitat estratègica del parc fluvial i el parc agrari amb altres espais naturals i de l'ús de les noves tecnologies digitals per a subratllar els potencials cívics de la urbanització dispersa, es proposen tres actuacions: redefinir les condicions de l'espai públic en àrees pilot amb "kits" de serveis i equipaments; millores de les condicions de connectivitat i accessibilitat en àrees pilot amb camins corredors i millora de les condicions de cohesió social amb la capacitat pública dels espais lliures i dels sistemes urbanístics.

El focus dels experts s'ha posat a sobre de les urbanitzacions la Soleia i Mas d'en Puig, al municipi de Corbera de Llobregat, on el context topogràfic difícil va de la mà de la coincidència de dèficits de la connectivitat local interna i externa; l'estat, cobertura i eficiència dels serveis urbans; els problemes d'accessibilitat i vialitat rodada i, finalment, els dèficits de localització, configuració urbana, condicionament i qualitat dels espais públics. La iniciativa més agosarada és una





Paisatge des de Cervelló

La fragmentació del territori comporta mancances dels serveis bàsics i l'absoluta dependència del vehicle privat o l'aïllament social que denota la mínima cohesió i integració de les comunitats de veïns

proposta per establir al municipi una sèrie de camins-corredor que farien d'espai connector entre diferents espais de les urbanitzacions sense haver de fer servir necessàriament els vials que actualment suporten la mobilitat rodada, per tal de facilitar la mobilitat tova o a peu.

Camins-corredors sensorials i de memòria

Un dels camins-corredors és de tipus sensorial per oferir a la comunitat de veïns gaudir d'un servei ambiental i social al mateix temps, ja que les plantacions vegetals autòctones en corredor que es proposen possibilitarien activitats lúdiques i la mateixa recollida per part dels veïns interessats. El segon tipus de camins-corredors serien els de memòria col·lectiva amb la recuperació i activació de valors per oferir un servei social i patrimonial alhora, amb la incorporació d'imatges relatives a la comunitat present i passada. D'aquesta manera, a més de crear nous itineraris urbans, amb aquest nous corredors sensorials i socials s'introduirien noves perspectives visuals, s'escurcerien desplaçaments i donarien un nou significat urbà a l'espai viari en pendent, tot subratllant la identitat i el confort material de l'espai públic, afegint capacitat de trobada a uns espais que no la tenien.





Estat actual



Proposta d'intervenció

Facilitar un mòdul d'equipament i servei públic de caràcter mínim, anomenat "facility kit" és altre de les estratègies proposades pels experts. Aquest kit integraria recursos, funcions i serveis diversos segons el lloc i podria conjuminar diverses possibilitats pel que fa als programes d'us que estarien a disposició dels ciutadans. Es proposen 4 tipus de kit mínim d'equipament segons les seves temàtiques: de tipus esportiu, que conjumina unitats mínimes per a la pràctica esportiva informal amb reorientacions selectives de la vialitat rodada i dels vianants.

En segon lloc, el kit de tipus cultural, que satisfà necessitats cíviqes en l'escala de la urbanització i que representa una revisió del paper del tradicional centre cívic urbà, adaptat, però, a la realitat de la urbanització dispersa, tot incorporant, per exemple, una molt més àmplia varietat de serveis i activitats multicapa. En tercer lloc, el kit orientat envers el consum i el lleure. I un últim tipus vinculat al gaudi paisatgístic i patrimonial, que estaria localitzat en aquelles àrees on el contacte amb el bosc o amb altres atributs naturals permeten el gaudi d'activitats en contacte amb el paisatge.

Sortejar desnivells amb estructures de fusta

La quarta estratègia aspira a la millora de la cohesió social local a partir d'una sèrie d'actuacions orientades a la capacitat pública dels espais lliures i viaris, amb el seu reciclatge per afavorir una nova caminabilitat

La iniciativa més agosarada és establir una sèrie de camins-corredor que farien d'espai connector entre diferents espais de les urbanitzacions sense haver de fer servir els vials que actualment suporten la mobilitat rodada

lineal que suposi alternatives a l'ús absolut de l'automòbil. La proposta vol implementar una sèrie d'estructures modulars de fusta, fàcilment replicables, que, de manera estratègica, s'acoblarien a les àrees amb major pendent, tot possibilitant la mobilitat a peu amb itineraris impensables en el moment actual, al marge de la vialitat rodada en vehicle privat.

Aquesta estratègia de crear itineraris de fusta per sortejar desnivells, completa les anteriors, de manera que, en una seqüència acumulativa, els nous camins-corredors sensorials i de memòria, els nous kits d'equipaments i serveis i la nova capacitat pública-col.lectiva suposen una agosarada proposta de gestió integrada, permetent afegir graus d'intensitat i qualitat urbana a aquestes urbanitzacions disperses.

Senyalització i enllumenament

Les propostes tindrien que ser profusament informades amb una nova comunicació i identificació urbana, amb una xarxa de senyalització per tal de fer visibles i coneguts els nous elements de la renovació de les urbanitzacions. Així, a més d'assenyalar el territori entre urbanitzacions com a dins d'elles les diferents ubicacions dels camins-corredors, dels kits o de les estructures modulars de fusta per permetre la mobilitat a peu d'una urbanització a una altra.

La senyalització té que ser diürna i nocturna, amb enllumenament selectiu dels camins-corredors, espais lliures i sistemes que integren la nova xarxa d'equipaments o kits. I tot això amb l'ús de les noves tecnologies digitals per tal de facilitar l'activació de tots aquests nous elements que físicament haurien anat colonitzant el territori de les urbanitzacions. Es proposa l'app Corbera links per permetre als ciutadans i usuaris del territori, a partir de la seva pròpia geolocalització, el camí-corredor, el kit o l'estructura modular de caminabilitat més propers i les seves condicions d'accessibilitat. ■



Estat actual



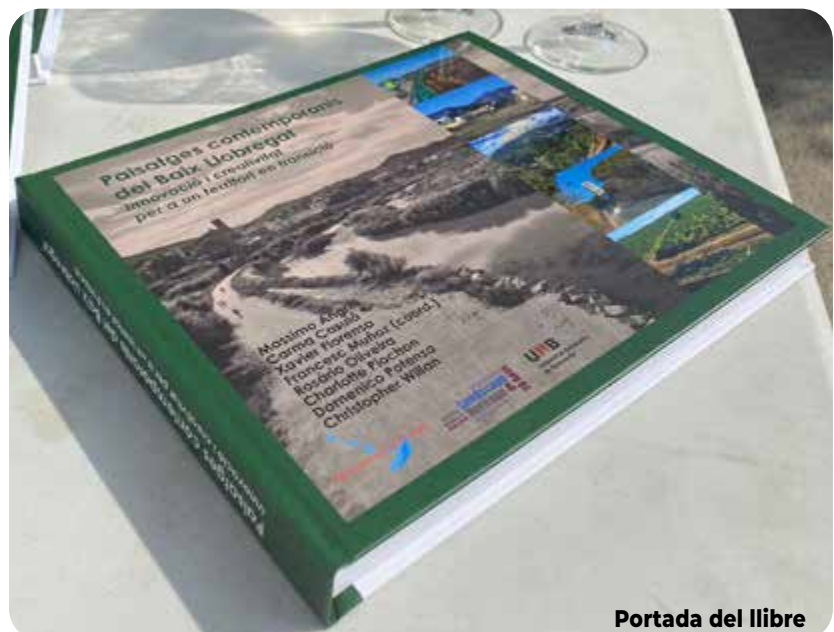
Proposta d'intervenció

EL CECBLL PROPOSA TRANSFORMAR ELS NOSTRES PAISATGES

per **BLANCA LÓPEZ**

Després del malson pandèmic, la presentació d'un llibre esdevé una ocasió festiva. La finca Ca N'Estella de Sant Esteve de Sesrovires va acollir una trentena de persones per celebrar la publicació del llibre Paisatges contemporanis del Baix Llobregat. Innovació i creativitat per a un territori en transició, coordinat per l'especialista en urbanisme, planificació urbana i disseny d'estratègies territorials Francesc Muñoz, que ha estudiat la transformació actual dels paisatges urbans i metropolitans. Al llibre es proposa, entre altres, que l'autovia de Castelldefels o C-31 esdevingui la Ruta 66 de l'àrea metropolitana de Barcelona, que els turistes que aterren a l'aeroport Josep Tarradellas del Prat s'assabentin que acaben d'aterrar al mig d'un parc agrari i que les naus industrials cuidin les seves cobertes per contribuir a la transformació del paisatge en una tipologia de pla que cridi a què les indústries es posin guapes.

El llibre del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat producte d'un taller internacional de propostes de futur, emmarca una veu diferent que parteix de la transformació del paisatge, per exemple, dels polígons industrials



Portada del llibre



Pati de la finca Ca N'Estella



Detall interior de la casa de la família Vidal a Ca N'Estella



Cata de vins i caves a la finca Ca N'Estella

L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de Sant Esteve Sesrovires, Enric Carbonell; la presidenta del Consell Comarcal del Baix Llobregat i alcaldessa de Vallirana, Eva Martínez; la presidenta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL), Genoveva Català; i altres autors de la publicació, com ara el Massimo Angrilli, el ChrisWillan, el Xavier Florensa i la Charlotte Piochon. Copa amb mà, de cava, vi blanc o rosat, els assistents escoltaven els ponents al pati d'un celler de reputació internacional.

Hibridació, signe del segle XXI

El vi és el paisatge a dins d'una ampolla, diuen, així que on millor que a un celler tradicional de la comarca per debatre i profunditzar en una publicació que constitueix per damunt de tot una reflexió del paisatge del Baix Llobregat. La ubicació d'aquesta finca de producció vitivinícola és un exemple perfecte de la hibridació del paisatge, un dels temes recurrents del llibre al qual li devem la celebració. D'una banda, el paisatge de les àrees logístiques d'especialitat, amb la Seat i el Mercadona a tocar de mà, ja que Ca N'Estella ha trobat el seu racó enmig del polígon industrial, i només girar el cap, unes vinyes esplèndides que donen un fruit de primera categoria. "Aquesta hibridació és un signe del segle XXI", va emfatitzar el Francesc Muñoz quan li va tocar el torn de paraula. Aquest apassionat del paisatge va assenyalar que estem acostumats a pensar la realitat a partir de conceptes duals i que ara ens adonem que això s'està





Detall de l'àrea porticada de la masia Ca N'Estella



Passat i present a l'interior del celler Ca N'Estella amb un mur de 200 anys i la tecnologia actual



Anna Vidal Ca N'Estella (Sant Esteve Sesrovires)



Botiga de Ca N'Estella

esvaint. “La diferència tan clara entre ciutat i camp ja no existeix; és molt difícil dir on s'acaba la ciutat i on comença el camp”, explicava.

Abans, però, va parlar Ana Vidal Rabetllat, directora i propietària de la finca, que va recordar als assistents la petjada dels avantpassats al nostre paisatge. Començava així el seu relat: “El meu avi va comprar la finca als anys 50. Va estar exiliat a França a la guerra civil i va ser al sud de França on va créixer l'amor a la vinya”. Després d'aquest metratge per la història del celler, que té 200 anys de trajectòria, la paraula la va agafar Genoveva Català, presidenta del CECBLL, entitat editora del llibre, que va subratllar la importància de tenir una activitat vitivinícola a un pas de l'aeroport. “Això només passa al Baix Llobregat”, semblava ser la frase del dia.

Taller multidisciplinari internacional

Al seu torn, ara sí, Francesc va explicar que el llibre és producte d'un workshop o taller multidisciplinari vinculat al màster en Gestió i intervenció en el paisatge i el patrimoni de la UAB, del qual és professor i que aquest any en fa 20 d'existència. Durant 15 dies, van confluïr en un mateix lloc un nodrit conjunt de professionals de diverses especialitats i d'universitats d'arreu del món que van analitzar cinc paisatges baixllobregatins proposats pels comitès organitzadors i científics del congrés El Llobregat a Debat: el Parc agrari, el riu Llobregat com a parc fluvial, les urbanitzacions de l'Ordal, les àrees especialitzades o industrials i l'autovia de Castelldefels, la C-31.

“No volem que la tasca que fem a la universitat es quedi a la universitat”, remarca el Francesc, que, emocionat, va declarar que l'acte de presentació



Presentació del llibre 'Paisatges contemporanis del Baix Llobregat' a la finca Ca N'Estella de Sant Esteve Sesrovires



Presentació del llibre 'Paisatges contemporanis del Baix Llobregat' a la finca Ca N'Estella de Sant Esteve Sesrovires

del llibre “és molt important perquè així comencem a disseminar aquestes idees”. Després, el professor va expressar el seu desig que el llibre no fos només objecte de debat entre polítics i tècnics, sinó també entre la gent jove. En el capítol d'agraïments, tots els parlaments van citar a la Conxita Sánchez, anterior presidenta del CECBLL i impulsora del Congrés El Baix a Debat, i a Esther Hachuel, directora del mateix CECBLL, per la seva tasca com a editora del llibre.

El Francesc va donar pas al fotògraf Chris Willan, que ja fa dues dècades que és darrere la càmera. De fet, una part essencial de la publicació és la fotografia que il·lustra tota l'obra i el Christopher explicava així la rellevància de la imatge: “La fotografia és important en les tres fases del temps: passat, present i futur”,

La presentació d'aquest llibre, que posa èmfasi en la creativitat i innovació per a un territori en transició, va tenir lloc al pati de la finca vitivinícola Ca N'Estella, a Sant Esteve de Sesrovires

va començar, i va continuar dient que “totes les fotografies plantegen dues preguntes: perquè és així el paisatge i a on pot anar”. Si alguna cosa té clara el Chris és que li interessien, sobretot, els resultats.

En marxar, els organitzadors de l'esdeveniment ens van regalar un crisantem gegant, record d'una tarda de cel gris en la qual, tanmateix, va brillar l'amor per una comarca plena de contraposicions. Això només passa al Baix Llobregat! ■

EL COMPROMÍS PER A LA SOSTENIBILITAT TURÍSTICA BIOSPHERE, A L'ALÇA AL BAIX LLOBREGAT

per REDACCIÓ

En un context de canvi climàtic la sostenibilitat és un tema recurrent, i molts sectors s'estan afanyant a introduir mesures que preservin el medi ambient. I és que el que abans era un afegit positiu, ara és un requisit indispensable. El turisme no s'ha quedat enrere en aquesta cursa contra rellotge. Així neix i desenvolupa una funció elemental en la comarca del Baix Llobregat el turisme sostenible, que posa el focus en que la cultura, el medi ambient i l'àmbit socioeconòmic rebin un impacte positiu de l'activitat turística.

L'Institut del Turisme Responsable va impulsar el Certificat Biosphere, una iniciativa que atorga reconeixement internacional a aquelles empreses i serveis turístics que duguin a terme bones pràctiques. Sota els 17 objectius de



BIOSPHERE
TOURISM



Descobrim el Delta en bici
amb la Fundació Sigea

Més de 60 empreses turístiques del Baix s'estan sumant a la implantació d'aquest certificat de turisme responsable amb la natura



Vista d'una part del càmping 3 Estrelles de Gavà

desenvolupament sostenible de l'ONU, el segell facilita, a aquelles empreses que s'adhereixen al compromís, les directrius, plans de millora, tallers, formació i un servei personalitzat per poder portar a terme les accions que requereix el compromís.

D'aquesta manera, sent pionera en promoure una gestió sostenible amb el seu programa 'Compromís per a la Sostenibilitat turística Biosphere', la Diputació de Barcelona va implantar el 2017 la certificació de turisme sostenible Biosphere a través de tres marques turístiques: Costa de Barcelona, Paisatges de Barcelona i Pirineus de Barcelona, donant pas a la conscienciació i la reivindicació de la sostenibilitat com a uns dels pilars dintre de l'activitat turística.



BIOSPHERE
TOURISM

32 empreses turístiques ja són Biosphere al Baix

A la comarca, el Consorci de Turisme del Baix Llobregat gestiona el projecte. A hores d'ara, la Cripta Gaudí de la Colònia Güell ja gaudeix d'aquest distintiu de qualitat i de compromís amb el medi, i més de 60 empreses turístiques s'estan sumant i treballen amb la mateixa voluntat d'implantar el Compromís de Turisme sostenible Biosphere. Actualment, hi participen més de 400

El Consorci de Turisme és l'encarregat de gestionar el projecte 'Compromís per a la Sostenibilitat turística Biosphere' a la comarca



CènTRIC Gastro.



BIOSPHERE
TOURISM

empreses i serveis turístics de les comarques de Barcelona, i més de 150 empreses de la Ciutat Comtal. De moment, 32 empreses ja han aconseguit el distintiu Biosphere al Baix. Un procés que es va ampliant dia a dia.

Tant allotjaments i restauració com museus i centres d'interpretació, oficines de turisme, wellness, agències de viatge, cellers, espais naturals, platges, ports esportius i altres serveis diversos poden participar i agregar-se a la iniciativa. ■



Hotel Campanile Barcelona Sur-Cornellà



Viladecans The Style Outlets

Catalunya en miniatura,
Torrelles de Llobregat

Castelldefels, Gavà i el Prat, molt compromesos amb el medi ambient

En aquest impuls a favor de la sostenibilitat del turisme hi destaca l'actuació fèrria de Castelldefels, amb restaurants com ara l'Ananda, el CBC Casanova Beach Club, el Chalito o la Guingueta Ancla, i xiringuitos a primera línia de mar com el Carita Morena, l'Ibiza, la Iguana, la Dolce Vita o el Tibu-Ron. També amb habitatges d'ús turístic, ja que l'allotjament de temporada és un dels grans atractius d'aquest municipi que a l'estiu s'omple de vida. La Casa Chelor, del Grup Norisma, n'és un exemple, o l'Aparthotel Solifemar. Fins i tot s'ha afegit la mateixa Oficina de Turisme.

De ben a prop el segueix Gavà, amb els càmpings 3 Estrelles, el Calamar & Lobster Lounge i l'Europa Barbacoa Restaurant, i amb l'Ermida de Brugués i les platges gavanenques, amb els seus quatre quilòmetres de litoral marítim; i el Prat, amb el CènTRIC gastro, l'Oficina de Turisme, el Centre Esplai, el Tennis i pàdel Academia Sánchez Casal, el Centre Municipal de Vela i, per descomptat, els Espais Naturals del delta del Llobregat.

A Cornellà sorprèn el centre Comercial Splau, i l'Hotel Campanile. A Sant Boi, pel seu costat, sobresurten el museu Can Barraquer, la Marisqueria Sant Boi i el SomBò Cuina Sana; a Viladecans, la Fundació privada Sigea i The Style Outlets. També el Centre Jujol Can Negre de Sant Joan Despí, el Circuit d'aventura a Catalunya en Miniatura de Torrelles de Llobregat i el Tinta i Vi - Marta Arañó de Sant Esteve Sesrovires.

Centre Jujol Can Negre,
Sant Joan Despí

BIOSPHERE
TOURISM

Descobrim
el Delta en
bici amb la
Fundació Sigea

LA BIODIVERSITAT, LA NOSTRA ARMA CONTRA LES PERTORBACIONS FUTURES

per B. L.

Hi ha una correlació evident entre biodiversitat i resiliència del medi. Entenent la biodiversitat com la diversitat de formes de vida, espècies i ecosistemes, esdevé aquesta, i més en el context actual, una característica fonamental per adaptar-se als canvis futurs, perquè permet superar millor els impactes i les perturbacions. S'espera que el 2050 més del 66% de la població mundial serà urbana. Això dóna lloc a nous reptes en la persecució dels objectius del desenvolupament sostenible i del foment de la biodiversitat.

El darrer 22 de maig va tenir lloc el BioBlitz metropolità, emmarcat en el Dia Mundial de la Biodiversitat. Aquesta activitat permet acostar el coneixement científic vers el tema a la societat de manera didàctica a través de l'experimentació. Una iniciativa necessària, ara més que mai.



L'AMB organitza activitats
pels escolars amb l'objectiu
de trobar i identificar la
biodiversitat metropolitana

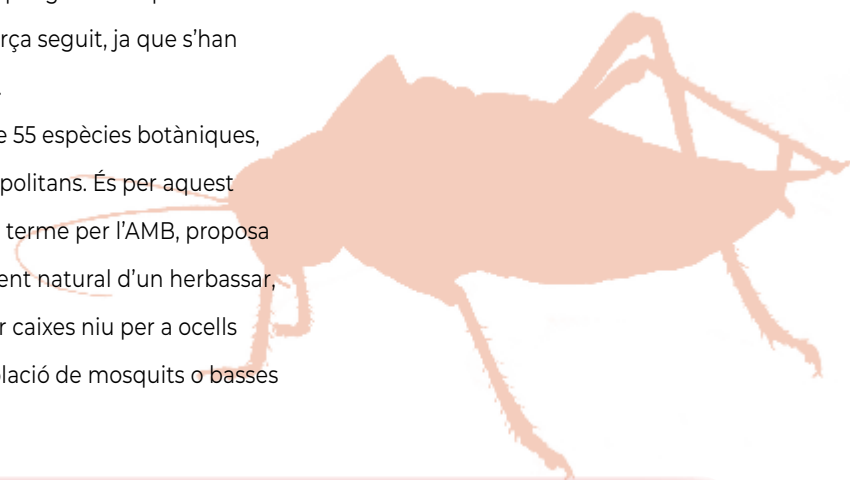


El 22 de maig és el Dia Mundial de la Biodiversitat

El BioBlitz, un mostratge de la biodiversitat metropolitana

En total aquest any, tot i reduir-se la participació en un 50% respecte d'anteriors edicions, s'han comptabilitzat uns 2.200 organismes, que pertanyen a 202 espècies diferents: 146 de fauna i 55 de flora. Els insectes han estat protagonistes, amb 72 espècies diferents entre papallones, coleòpters, abelles i vespes, entre d'altres. Aquesta diversitat està associada als jardins de papallones, els prats florits i els espais dunars de les platges metropolitananes. En segon lloc, els ocells també han estat un grup força seguit, ja que s'han identificat 1.500 exemplars de 56 espècies diferents.

En relació amb la flora, s'han observat un total de 55 espècies botàniques, pràcticament totes als prats florits dels parcs metropolitanans. És per aquest motiu que el Pla de Millora de la Biodiversitat, dut a terme per l'AMB, proposa una gestió sostenible i respectuosa amb el creixement natural d'un herbassar, a més d'altres actuacions diverses com ara construir caixes niu per a ocells insectívors i torres de ratpenats per controlar la població de mosquits o basses



El manteniment de les diferents espècies de la flora i fauna té efectes positius en la salut, tant física com psíquica, de les persones que habitem aquest territori



El Pla de Millora de la Biodiversitat proposa una gestió sostenible i respectuosa



Instal·lació d'illes flotants amb vegetació aquàtica al parc de Torreblanca



Pallenis spinosa, gravit. Parc Torrent de la Font i del Turó Enric. Salvem el Turó de l'Enric



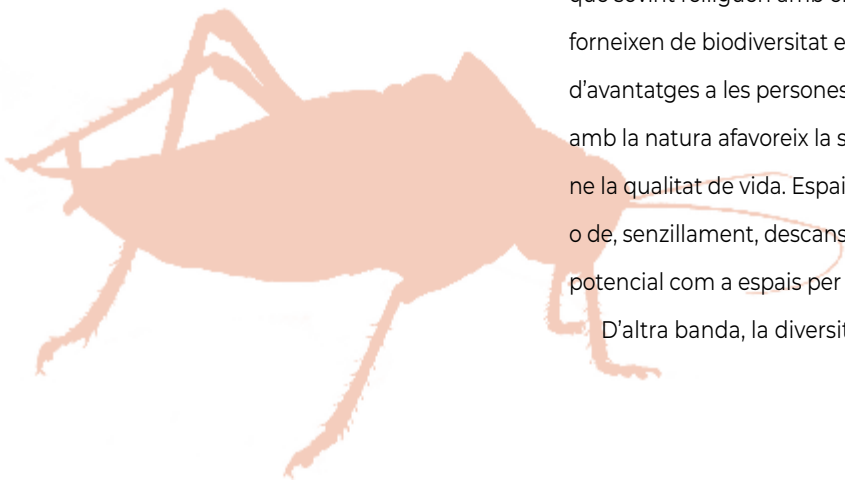
Tòtil a Can Mercader. Associació Naturalista de Cornellà

naturalitzades per afavorir els amfibis. Les espècies de flora més observades, pel seu costat, han estat les roselles, la borrajta o les malves.

Platges i parcs, eixos de biodiversitat

Si parlem de biodiversitat al Baix Llobregat hem d'esmentar els parcs metropolitans i les platges. Aquests primers són reservoris de biodiversitat que sovint relliguen amb els espais naturals circumdants o bé, en altres casos, forneixen de biodiversitat els nuclis urbans més densos, proporcionant una sèrie d'avantatges a les persones que poden gaudir-los. És sabut que el contacte amb la natura afavoreix la salut física i psíquica de les persones, augmentant-ne la qualitat de vida. Espais de trobada, d'esbarjo per als infants, de reflexió o de, senzillament, descans de la metròpoli. A més, també presenten un gran potencial com a espais per a l'educació i la sensibilització ambiental.

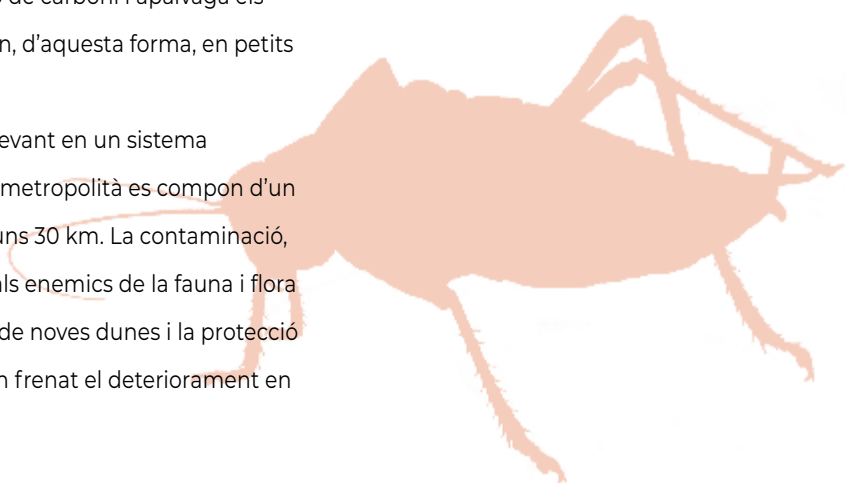
D'altra banda, la diversitat genètica millora la qualitat de l'aire, redueix la



Els parcs són reservoris de biodiversitat**Serp del Bioblitz****Bioblitz Cervelló**

contaminació atmosfèrica, incrementa la captació de carboni i apaivaga els efectes del canvi climàtic. Els parcs es converteixen, d'aquesta forma, en petits oasis verds.

Tanmateix, les platges també són un factor rellevant en un sistema biodivers, sobretot tenint en compte que el litoral metropolità es compon d'un total de 41 platges, amb una longitud conjunta d'uns 30 km. La contaminació, els gossos o les espècies invasores són els principals enemics de la fauna i flora que s'hi hostatja arran la mar. Tot i això, la creació de noves dunes i la protecció perimetral de la vegetació de les zones dunars han frenat el deteriorament en el decurs dels darrers anys. ■



Les platges i els parcs són els eixos principals d'agrupació de la biodiversitat del Baix Llobregat

EL NOSTRE GEGANTÍ **PULMÓ VERD** METROPOLITÀ DE **COLLSEROLA** GUANYA **700 HECTÀREES** D'ÚS PÚBLIC

per **REDACCIÓ**

El Pla Especial de Protecció del Medi Natural i del Paisatge de Parc Natural de la Serra de Collserola (PEPNat) és l'eina que ha elaborat l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), beneïda abans d'aquest estiu per la Generalitat amb l'objectiu de preservar la biodiversitat del gran pulmó verd metropolità i alhora potenciar els serveis que van dirigits a l'oci de la ciutadania, de manera que s'impedirà la construcció de noves edificacions. El nou pla porta aparellat "un augment de la riquesa ecològica i una major sensibilització cap a la sostenibilitat", ha explicat un portaveu de parc, el que es tradueix en un augment de l'espai lliure de 700 hectàrees i en la retallada de 400 hectàrees que inicialment anaven destinades a infraestructures viàries i equipaments.



Vista des d'un dron de la torre de Collserola i el parc



Collserola

Oci concentrat a les vores

El pla especial gira al voltant de quatre idees estratègiques: la millora de la connectivitat, la conservació dels elements de valor ecològic, el control de les perturbacions i el foment de l'economia verda. Com el 60% dels terrenys de la Serra de Collserola són de titularitat privada, es treballarà perquè els propietaris participin també en la gestió

La idea general és concentrar les activitats de lleure a la part exterior del parc, just a la franja que es situaria en el "vora" de transició entre la zona natural i les zones urbanes, de manera que siguin compatibles els usos lúdics amb la preservació dels valors naturals. En configurar una xarxa bàsica oberta al públic "s'evita la dispersió dels usuaris i es protegeix el parc", segons les mateixes fonts. Entre les operacions que es prioritzaran dins de la zona verda destaca l'adequació dels passos per a la fauna en punts estratègics, com ara a la riera de Vallvidrera o el torrent de Batzacs, "minimitzant l'efecte barrera" de les infraestructures", segons fonts de l'AMB.

La protecció del parc desplegada per l'AMB i que ha estat ratificada per la Generalitat retalla 400 hectàrees inicialment previstes per a infraestructures i equipaments



Serra de Collserola

Activitat agropecuària

També s'apostarà per la preservació i millora del patrimoni arquitectònic, històric i cultural de tot el parc de Collserola. Un altre dels elements que guanyarà protagonisme amb el PEPNat seran les activitats agropecuàries, basades en el desenvolupament d'una economia verda, i que afegixen valor al Parc.

El mot Collserola prové de l'arcaic Coll s'Erola, un coll ubicat entre el Tibidabo i el Turó de Santa Maria. Actualment hi passa la carretera de la Rabassada, tristament famosa pels nombrosos accidents que hi tenen lloc, a causa de la conducció temerària i de l'alta població de senglars. Sigui com sigui, el nom del massís va derivar d'aquella veu antiga que feia servir l'article salat. Un fenomen comú a la comarca, amb els casos de Sant Joan Despí o Sant Just Desvern.

Accés fàcil des de diferents municipis

Del Llobregat al Besòs, la serra de Collserola s'alça com un imponent massís verd que regna en l'*skyline* metropolitana. Una superfície d'11.000 hectàrees de les quals són Parc Natural 8.156. Tot un privilegi per als ciutadans de l'àrea metropolitana, que tenen accés fàcil a un entorn natural molt important. Tot plegat, un autèntic pulmó verd per desconnectar de la vida urbanita i oxigenar-se.

Parc Natural des del 2010, ara amb l'alcalde de Sant Just Desvern com a gerent del Patronat, un càrrec que ha comportat polèmica; a la serra s'hi pot accedir des de diversos municipis de la comarca, des d'Esplugues fins a



Sant Andreu de la Barca, Feliu, Molins de Rei i el Papiol i, és clar, també des de Sant Just Desvern. Les activitats que s'hi poden portar a terme van des d'esportives, com per exemple anar a caminar o amb bici per les diverses vies adjacents, fins a excursions per descobrir la flora i fauna, gastronòmiques –un aspecte en el qual està destacant darrerament Collserola, com és l'impuls de vins o de productes com tomàquets autòctons- o de culturals per a tota la família.

Amb tot, una manera de gaudir d'aquest paisatge espectacular sense haver de marxar lluny. Un tresor que els ciutadans han de valorar i respectar perquè l'àrea metropolitana segueixi tenint un oasi de calma i natura al bell mig d'una de les zones amb més densitat de població.

Protecció en augment

La superfície de l'àmbit del Parc Natural és de 8.156 ha i abasta terrenys dels termes municipals de Barcelona, Esplugues de Llobregat, Sant Just Desvern, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, el Papiol, Sant Cugat del Vallès, Cerdanyola del Vallès i Montcada i Reixac. La superfície de l'anomenat espai

Es concentren les activitats d'oci a l'exterior del parc, a la vora o franja de transició entre la zona natural i les urbanes, perquè siguin compatibles els usos lúdics amb la preservació de l'ecosistema



Santa Creu d'Olorda.
Font Parc natural de Collserola

funcional és de 3.676 ha i abasta, a més dels municipis de l'àmbit del pla de protecció abasta els municipis de Castellbisbal, Sant Joan Despí, Ripollet i Santa Coloma de Gramenet.

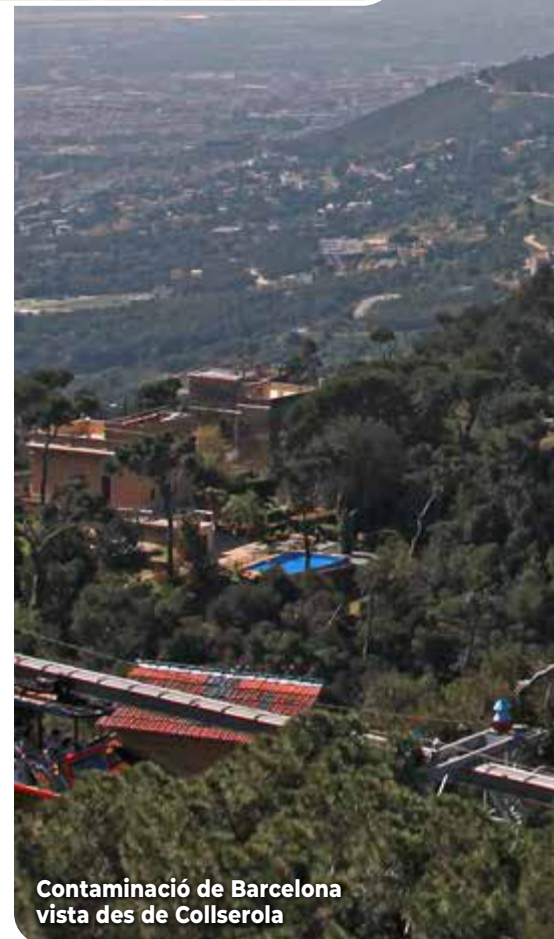
La importància del Parc rau en els valors que conté, que cal preservar, així com en els beneficis que aporta al medi ambient, a la societat i a la qualitat de vida. Aquest gran pulmó verd ofereix benestar i salut a la població metropolitana, un augment de la riquesa ecològica, un marc per a la sensibilització envers la sostenibilitat i el lleure per a la ciutadania i un reforç de la infraestructura verda metropolitana.

Estratègia ecològica

El pla de protecció del parc té com a eix vertebrador i transversal una estratègia ecològica que defineix un model de parc estructurat en els sis àmbits següents:

- **Preservació i millora dels valors ambientals.** S'aposta per la màxima protecció de tot el Parc i es fan propostes al voltant de quatre idees estratègiques: millora de la connectivitat, conservació dels elements de valor ecològic, control de les perturbacions i foment de l'economia verda.

- **Valorització dels recursos naturals.** Amb l'objectiu de fomentar el



Contaminació de Barcelona
vista des de Collserola



mosaic agroforestal i l'economia verda, el pla es basa en la corresponsabilitat i la cogestió com a elements de conservació activa de l'espai natural i fa partícips els propietaris dels terrenys en la seva gestió. Actualment el 60 % dels terrenys són de titularitat privada.

■ **Infraestructures i serveis.** S'aposta per minimitzar l'ocupació i la fragmentació dels espais lliures de Collserola. Es redueix l'efecte barrera provocat per les infraestructures, com ara carreteres, línies ferroviàries o instal·lacions per al transport de l'energia, i es potencien i s'adeqüen els passos per a la fauna en punts estratègics, com ara la riera de Vallvidrera o el torrent de Batzacs.

■ **Espai funcional.** Es crea un espai de transició entre les zones naturals i urbanes, que té un paper regulador en les dinàmiques de l'espai natural: les activitats i usos es concentren en aquests "espais de vora". Es tracta de traslladar l'oferta d'activitats, com les àrees de lleure, a la part exterior del Parc. Alhora, el nou pla pretén millorar la integració de la serra de Collserola dins la infraestructura verda metropolitana buscant la sinergia entre els espais naturals i les zones urbanes i fent compatibles els usos lúdics amb la preservació dels valors naturals.

■ **Ús públic.** Es defineix una xarxa bàsica per a l'ús públic a partir de la infraestructura existent amb l'objectiu de fomentar el Parc com a espai de salut, benestar i coneixement. Aquesta xarxa concentra les activitats en determinats espais i camins ubicats preferentment a les vores del Parc, i s'evita així la dispersió dels visitants.

■ **Patrimoni construït.** No s'admeten noves edificacions i s'aposta pel manteniment i la millora del patrimoni arquitectònic, històric i cultural existent, a través del catàleg de masies i de l'inventari del patrimoni cultural. Es preveu l'eliminació de les construccions implantades il·legalment. ■

ELS MILLORS OASIS URBANS

Selecció dels 40 parcs metropolitans i locals del Baix Llobregat i l'Hospitalet, reductes de natura creats pels homes al mig de ciutats i pobles



per **LARA BALLESTEROS**

El mosaic de paisatges que conformen el Baix Llobregat és molt variat. És per això que, a més de les zones urbanes i el bullici de les ciutats, a la comarca també hi podem trobar zones de descans plenes de verdor i que ens evocuen paisatges gairebé idíl·lics. No només gràcies al riu Llobregat, el delta i les seves rieres —que comporten la proliferació de la fauna i la flora dels voltants—, sinó també degut a l'acció de l'home, hem estat capaços de construir i conservar àrees de natura predominant i que abasteixen d'oxigen la metròpoli. A continuació us presentem els parcs i entorns verds més destacats i recomanats per visitar a la comarca i a l'Hospitalet aquest estiu i durant la resta de l'any, autèntics oasis urbans.

Els Jardins de la Font del Rector a Sant Climent de Llobregat és l'últim parc metropolità obert al públic aquest mateix estiu

BEGUES

PARC DE LA COSTETA: UN LLOC PER ON LLISCAR



Font: AMB

Si teniu nens petits moguts, el Parc de la Costeta, situat al Camp dels Prats Begues, és el lloc perfecte per visitar. Compta amb tres tobogans gegants per on lliscar i camins de sorra que travessen els 10.237 m² d'espai. També hi ha un parc de cordes, zona de pícnic i taules de ping-pong. A més, hi podem observar petits cartells amb imatges de plantes i animals diversos.

El parc està molt a prop del centre de Begues i s'hi pot aparcar fàcilment, ja que hi ha un pàrquing al costat del centre cívic El Roure.

CASTELLDEFELS.

PARC DEL CASTELL: D'ON REP EL NOM LA CIUTAT



Font: AMB

A dalt d'un turó i a 59 metres d'altura sobre el nivell del mar es troba el castell que presideix i dona nom a la ciutat de Castelldefels. Però aquest no està sol, ja que l'emblemàtica fortalesa està envoltada pel Parc del Castell, que toca amb la zona urbana del municipi.

En aquest entorn s'hi barreja natura i cultura a parts iguals i ocupa una superfície privilegiada de 43.860 m². El parc forma part del barri amb el mateix nom i, tot i la imatge que presenta el castell, es creu que segurament era una casa situada juntament a l'església de Santa Maria. En definitiva, el Parc del Castell és un lloc perfecte per sortir a caminar, passejar les mascotes i conèixer la història de la ciutat.

CASTELLDEFELS. PARC DE LA GRANOTA: EL RAUCAR DEL MUNICIPI



Font: AMB

Amb un nom com a mínim curiós, el Parc de la Granota és un lloc de tranquil·litat i pau enmig del bullici de la ciutat. Aquest se situa al costat de la Carretera de la Sentiu i està guarnit amb vegetació pròpia del Garraf.

La fauna conviu amb espècies típiques de jardineria com són els agapants i les clíviens. Disposa també de jocs infantils i d'un petit llac que desperta la curiositat de moltes persones.

CASTELLDEFELS. PARC DE LA MUNTANYETA: ZONA PROTEGIDA PEL GAR-I-GOT



Font: AMB

El mateix que l'anterior succeeix amb el Parc de la Muntanyeta. Amb una localització cèntrica, està ubicat entre el carrer Dr. Trueta, el Carrer Santiago Rusiñol, el Carrer Dr. Fleming i l'Avinguda de Lluís Companys. Té una superfície de 36.150 m² i hi trobem una bosquina de pi blanc, amb garrofers i alzines, amb el passeig i la zona de pícnic. També hi ha una altra àrea oberta amb sauló, gespa i jocs per a nens.

En un dels plafons del parc s'explica l'existència i la història d'un drac amb dos caps, anomenat Gar-i-got, que protegeix l'entrada del recinte. Segons es narra, l'animal mitològic va arribar a Castelldefels ajudat per una nena, després que una boira l'envoltés al Massís del Garraf. A la ciutat va vèncer a Lucifer i ara només surt en determinades ocasions de l'any.

CASTELLDEFELS. PARC DEL MAR: ON XOQUEN LES ONADES



Font: AMB

Com no podia ser d'una altra manera, el municipi de Castelldefels es caracteritza per la seva imponent platja que atreu infinitat d'estrangers en busca de turisme costaner. En concret, el Parc del Mar, situat al costat del passeig marítim, ocupa 16.685 m² i integra parterres herbacis amb vegetació litoral com lliris de mar, romers i pins.

Alguns dels elements amb els que compta són jocs infantils i una impressionant vista panoràmica del mar. A l'estiu i amb les elevades temperatures, un passeig per aquest indret pot ser revitalitzant.

CERVELLÓ. PARC DE LA TIMBA: UNES VISTES D'ENSOMNI



Font: AMB

Aquest espai verd, el qual compta amb gairebé 8.000 m² i limita amb el carrer de la Pau, es presenta com un mirador sobre el territori de l'entorn. "Anem a llençar-ho a la timba", això és el que deien durant els anys 60 els qui construïen cases al carrer de la Resclosa de Cervelló, referint-se a que llençaven la runa pel precipici que allà hi havia. A dia d'avui, el concepte de "la timba" roman intacte i dona nom al parc que connecta el municipi amb la serra de l'Ordal.

Es tracta d'una zona verda d'ús públic que es va inaugurar oficialment l'any 2015. Els arbres característics són els pins i les alzines. També hi ha jocs de mobilitat per a gent gran, zona pels més menuts, taules de ping-pong i una jugateca on s'organitzen activitats per a les famílies.

CORBERA DE LLOBREGAT

PARC DE LES PALMERES: UNS JARDINS D'ELIT



Com el seu nom indica, aquest parc situat a la zona alta del municipi està ben vestit de palmeres i abundant verdor. Està situat al Carrer del Raval i fa més de 30 anys que es va inaugurar, el 1987. Abans de ser un espai verd pensat per al públic, eren uns jardins d'una família d'estiuejants adinerats. El passat 2020 el parc es va sotmetre a unes obres de reconstrucció i va estar tancat al públic durant uns mesos.

Aquest espai obre de dilluns a divendres de 9.30 a 20h i caps de setmana i festius de 10 a 20h.

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

PARC DEL CANAL DE LA INFANTA: UN PARATGE MODERNISTA



Seguint el traç del Canal de la Infanta, del qual rep el nom, el parc es troba situat al nucli de Cornellà, concretament al barri de Font Santa-Fatjó. El recinte va ser inaugurat el 1995 com a Parc de la Infanta. Allà s'hi troba la casa modernista Camprubí, construïda al 1927 per l'arquitecte Josep Maria Jujol, i està a prop del Citilab, un centre de referència en recerca i innovació. També queda al costat del Museu Agbar de les Aigües i el tramvia hi circula paral·lelament.

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

PARC DE CAN CORTS: UNA ZONA DE DESCANS



Font: AMB

A tant sols dos carrers de l'anterior queda el Parc de Can Corts. Aquest indret és un lloc perfecte per descansar o simplement caminar. Hi ha grans parterres de vegetació amb arbustos i un passeig amb pins que comunica amb una gran coberta aèria. Es va inaugurar al 2009 i l'adreça és Av. Can Corts, 38A.

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

PARC DE CAN MERCADER: UN RECORREGUT A PEU DE VAGÓ



Font: AMB

El Parc de Can Mercader ocupa el que abans eren els territoris de l'antic palau dels comtes de Mercader. Aquests van canviar els anteriors conreus per uns majestuosos jardins i hi van fixar la seva residència de luxe.

L'any 1974 el llogat va passar a mans de l'Ajuntament i aquest va obrir el parc al públic el 1989. Actualment es troba totalment renovat i l'avinguda dels plàtans centenaris és l'eix principal que porta al palau. Dins d'aquest, a la part superior, hi ha el Palau de les Matemàtiques. No obstant això, l'atracció principal del lloc són uns trens elèctrics en miniatura pensats per a nens i adults. Aquests estan fets a escala i recorren la part inferior del parc, esdevenint així un dels principals atractius de la ciutat.

EL PAPIOL

PARC DEL CENTRE: ON RECAU LA HISTÒRIA



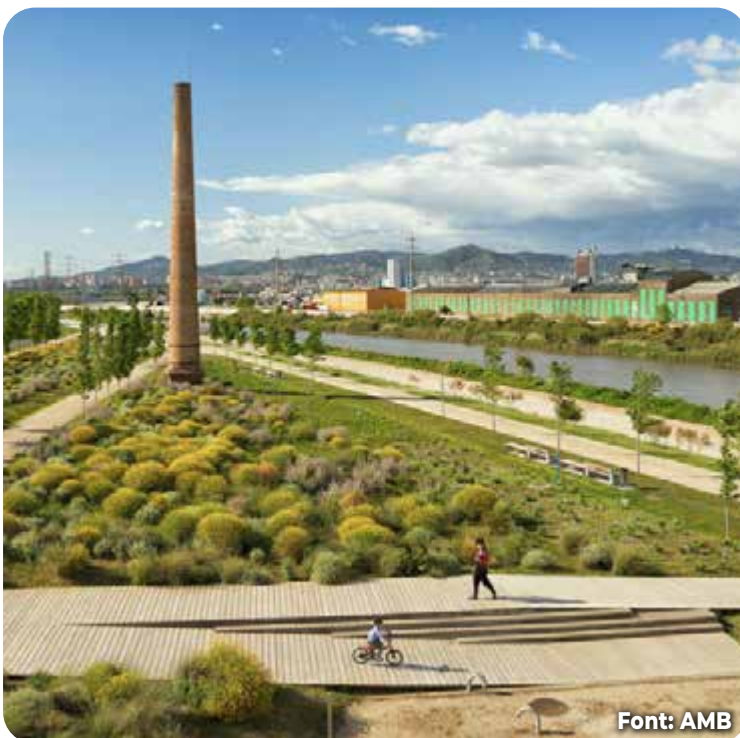
Font: AMB

Aquest parc és una de les últimes incorporacions de la xarxa de parcs metropolitans. Es tracta d'un indret petit situat al mig de la vila, entre els carrers de Lluís Companys i de Tarragona, però amb molt d'atractiu i que ens recorda el passat agrícola del poble.

La zona està conformada per tres esplanades amb bancs, llums i jocs infantils i els arbres principals són els pins, les alzines, les casuarines i els xiprers. A més queda molt a prop del Castell del Papiol, una fortalesa totalment restaurada i documentada al segle XII. Per als amants de la història és una oportunitat excepcional per conèixer de primera mà les parts més antigues d'aquest castell i que no es van enderrocar durant els terratrèmols del 1448.

EL PRAT DE LLOBREGAT

PARC DEL RIU: UNA CRIT PELS ESPORTISTES



Font: AMB

Està situat entre el riu Llobregat, la Ronda de Llevant i els ponts de l'autovia i de Mercabarna i es presenta com una alenada d'aire fresc enmig del bullici de la ciutat. A més de transcórrer vora l'impressionant cabal camí cap al mar, inclou elements com la xemeneia de l'antiga fàbrica paperera Torras Hostench i una torre mirador. És un lloc verd perfecte per anar en bici o patins amb els més petits.

El riu Llobregat i els seus afluents formen una de les principals conques hidrogràfiques de Catalunya i, és per això, que és important conservar el seu entorn i fomentar la conservació del medi que l'envolta.

EL PRAT DE LLOBREGAT PARC NOU: UN OBSERVATORI D'AVIONS



Font: AMB

És el parc per excel·lència del Delta del Llobregat, una de les zones humides més importants de Catalunya. Es va inaugurar el 1983 i se situa al sud del municipi i al marge dret del riu. Les terres que ocupa eren antigament conreus i limita amb els barris de Sant Cosme i la Granja.

A més, està pensat pels esportistes i hi podem trobar xarxes de voleibol, un camp de futbol de terra, pista de basquet i taules de ping-pong. Tampoc poden faltar les atraccions per als nens, ja que hi ha zona infantil i fins i tot un circuit d'educació viària. Però per si això fos poc, es poden observar també els avions sortint de l'aeroport del Prat i, fins i tot, aterrant.

EL PRAT DE LLOBREGAT PARC DE LA SOLIDARITAT: ZONA DE PAU ENMIG DEL BULLICI



Font: AMB

És un projecte de l'arquitecta Inma Jansana de l'any 1998. La seva vegetació és diversa i madura i ocupa gairebé dues hectàrees. També hi ha un restaurant a dins, zona de gronxadors i un llac artificial on antigament hi havia barques. La zona es completa amb un pipican i els diversos camins d'asfalt. És, per tant, l'espai perfecte per a gent amb mascotes, nens i persones ancianes.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

PARC DE LA SOLIDARITAT: UN NEXE ENTRE DOS VESSANTS



Font: AMB

Un espai ampli i que fa de pont de dos barris antigament segregats, Can Clota i Can Vidalet. Així podríem definir el Parc de la Solidaritat d'Esplugues de Llobregat, el qual salta el torrent de Can Clota i la ronda de Dalt i fa una imprescindible funció com a element vertebrador d'una zona urbana força disgregada.

És un espai bastant ampli amb jocs infantils, porteries de futbol, cistelles de basquet, pista d'skate i, l'atractiu principal, sis tobogans gegants que fan les delícies dels més petits. Predominen arbres com el pebrers bords i un gran exemplar d'*Erythrina crista-galli*, que és complicat de trobar per aquella àrea.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

PARC DE CAN VIDALET: DOBLE ATRACTIU HISTÒRIC



Font: AMB

Molt a prop del límit amb l'Hospitalet i a la part baixa de la ciutat es troba Can Vidalet, que antigament era una zona amb abundants conreus fèrtils de secà. Actualment és l'únic espai verd en un entorn amb una àmplia densitat de població i, al juliol i l'agost, obre de 8 a 22h. A part d'això, és un parc històric i, per consegüent, amb un doble atractiu. Hi ha estanys amb ànecs i gansos i una vegetació consolidada des de fa anys.

GAVÀ

PARC DE L'ESTANY DE LA MURTRA (VILADECANS- GAVÀ): A CAVALL ENTRE DUES CIUTATS



Una altra de les ubicacions que tenim al costat i on es pot gaudir de la verdor és el parc de l'estany de la Murtra, entre Gavà i Viladecans. L'estany és el més petit que es pot visitar d'entre els situats a la xarxa d'espais naturals del Delta del Llobregat però, tot o això, té molt encant per als visitants.

Es troba situat entre l'autovia C-31 de Castelldefels i la depuradora residual. En total ocupa una superfície d'unes 22 hectàrees i té un itinerari de 1.250 metres per on caminar, anar en bici i observar ocells. L'any 2006 va ser declarat Zona ZEPA (Zona d'Especial Protecció per les Aus) dins la Xarxa Natura 2000 i, actualment, l'accés al seu interior és lliure.

En quant a la fauna, destaquen tortugues, peixos i aus que migren des del nord d'Europa cap a Àfrica. Algunes espècies que hi habiten són l'ànec collverd, la fotja o el cabusset. Pel que fa la vegetació, hi creix sobretot el canyís, la boga, àlbers, salzes, freixes i pollancre.

GAVÀ

PARC DEL CALAMOT: UN RETIR ENMIG DE LA CIUTAT



Aquest espai verd està situat al sud-oest de Gavà, a l'Avinguda de Joan Carles I, i ocupa un total de sis hectàrees, que s'eleva sobre el tram final del Llobregat. És un espai on llegir, córrer o, simplement, passar temps amb un mateix. La seva espècie més destacada és el garrofer, que roman verd tot l'any, i el pi pinyer, que es va plantar per resoldre el problema que va causar la fil·loxera al conreu de la vinya.

Igual que a la majoria de la resta de parcs, trobem vistes panoràmiques, fonts d'aigua potable, jocs per nens, jocs per fer exercici físic, aparcament per a bicis i, fins i tot, pista de monopatinis i bar.

GAVÀ PARC DEL MIL·LENI: L'ULL QUE VIGILA LA CIUTAT



Font: AMB

Destaca també el Parc del Mil·leni, ja que és conegut per l'androgín del Mil·leni, una escultura de 15 metres d'altura cedida pel grup teatral La Fura del Baus, que sembla que vigila els voltants. Aquest parc està conformat per una superfície de 10 hectàrees i se situa a l'avinguda de les Bòbiles. Compta amb un equipament cultural amb un auditori a l'aire lliure que porta el nom de Marc Grau, músic i compositor nascut a Gavà.

Entre els arbres i plantes que hi ha ressalten els garrofers i un bosc de pi blanc, amb un sotabosc de canyís. Tant a la tardor com a l'hivern podem escoltar i veure ocells com el pit vermell, la cotxa fumada o la carnera.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT PARC DE CAN BUXERES: 50 ANYS D'HISTÒRIA



Font: AMB

Aquest parc situat entre l'avinguda Josep Tarradellas, la carretera d'Esplugues i el camí de la Fonteta uneix els barris de Sanfeliu, el Centre i Can Serra. Va ser inaugurat fa gairebé 50 anys i en el seu origen era una casa pairal, que encara es conserva.

També hi ha un temple modernista de planta circular amb cúpula i la masoveria, un edifici de planta baixa, un pis i golfes. Destaquen a més dues escultures, la primera s'anomena *La família*, d'Hèctor Cesena, i la segona *La noia del colom* de Rafael Solanic. *La família* està representada per un home de marbre blanc que agafa per l'esquena a una dona que porta un nen als braços mentre que *La noia del colom* és una noia nua, també de marbre blanc, ajupida i que sosté un colom.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT PARC DE BELLVITGE: UN INDRET TOTALMENT OBERT AL PÚBLIC



Font: AMB

La curiositat principal del Parc de Bellvitge és que és un lloc sense portes que aconsegueix crear certa sensació de tranquil·litat dins d'un entorn urbà. Té una forma més o menys rectangular i un passeig central que el travessa de dalt a baix i el divideix en dues zones diferents.

Al nord hi ha una plaça ombrejada, l'element principal de la qual és l'ermita de Bellvitge, un edifici gòtic que es creu que probablement es va construir el 1493. A més d'això, el parc es rega automàticament gràcies a un sistema de regadiu que recull les aigües freàtiques d'un pou al subsòl i que va suposar el primer sistema d'aquesta classe a tot Catalunya.



L'HOSPITALET DE LLOBREGAT PARC DE LES PLANES: UN RECORD DEL PASSAT



Font: AMB

Després d'un dia atafegat a la bulliciosa ciutat de l'Hospitalet, el Parc de les Planes és un molt bon lloc on sortir a passejar o portar els nens. Aquest constitueix un enclavament de pau i descans, on la vegetació creix vivament. La riera principal divideix el parc en dues àrees, la primera és la més frondosa i va del cementiri fins a l'avinguda d'Isabel la Catòlica, i la segona és la que té pendents més elevats i va de rierol del cementiri al carrer Teide. Les dues xemeneies que sobresurten entre els pins recorden el passat industrial recent de la ciutat.

LA PALMA DE CERVELLÓ

PARC DE L'ERMITA DEL PLA: UNA ESCAPADA FAMILIAR



Font: AMB

Fins l'any 2011 el Parc de l'Ermita del Pla de Sant Joan, situat a l'entrada de la Palma de Cervelló, era una propietat privada on hi creixien arbres fruiters i vinyes. Des de la seva remodelació i cessió al consistori, ara ja fa 10 anys, s'hi van pavimentar diversos camins, instal·lar àrees d'estar, plataformes de fusta amb bancs i aparca bicicletes. Actualment, s'hi pot accedir lliurement a un paisatge cobert de vegetació mediterrània i ple d'encant.

Prop de la petita capella romànica d'una sola nau que presideix el lloc a una clariana, trobem també la Jugateca, un espai de joc que proposa tallers i itineraris per a totes les edats cada diumenge. Es un parc ideal per anar en família.

MOLINS DE REI

PARC DE LA MARIONA: UN TERRENY ALIMENTAT PER L'AIGUA

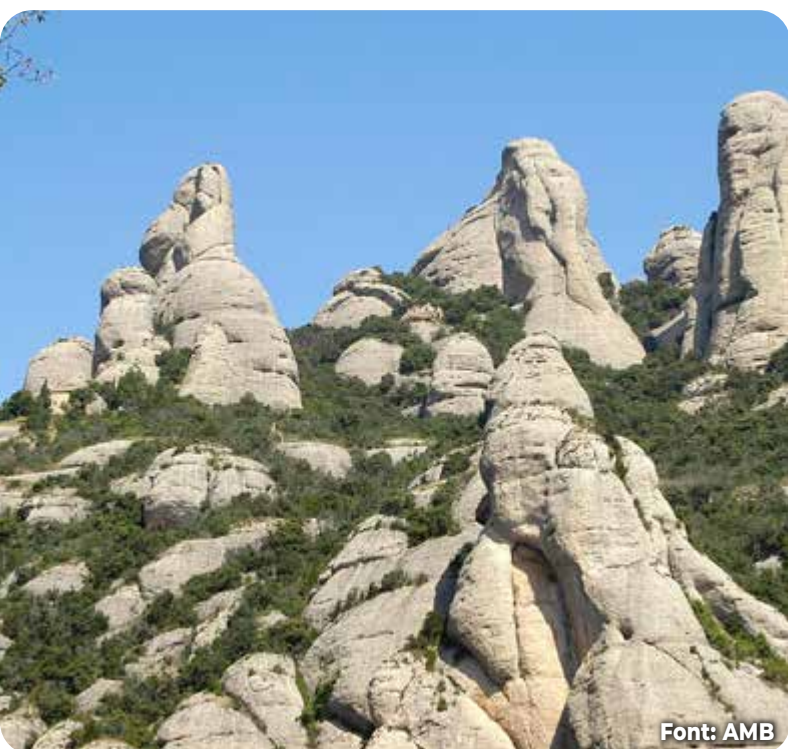


Font: AMB

El municipi de Molins de Rei està ubicat a la vora dreta del Llobregat i s'estén des de la plana al·luvial del riu fins la part occidental de la serralada de Collserola. Aquest parc es troba al pla que ha anat formant el riu en les seves repetides crescudes i que tradicionalment era una zona de conreus. El recinte té forma rectangular i a l'entrada d'aquest hi ha una plaça pavimentada amb acàcies del Japó, prop d'una escultura anomenada *Tripodium*. Hi ha espais dedicats al descans, però també a l'esport, l'oci i els animals domèstics.

MONTSERRAT

PARC NATURAL DE MONTSERRAT: LA JOIA DE LA CORONA



Font: AMB

Estimada per tots els catalans, entre les comarques d'Anoia, El Bages, el Vallès Occidental i, per suposat, el Baix Llobregat, s'alça la muntanya de Montserrat. Aquest massís és considerat un emblema dins del paisatge de la província de Barcelona i tota la comunitat autònoma i, com no podia ser d'una altra manera, ha estat protagonista de molts poemes i cançons al llarg de la història. Caracteritzada per la natura que l'envolta i la seva morfologia rocosa, a més de ser un símbol religiós pel seu monestir de renom, forma part del Parc Natural de Montserrat, declarat el 1987.

La seva vegetació està formada per alzinars, rouredes i pinedes i la fauna és escassa degut al seu atractiu turístic per l'esser humà. És un lloc de trobada per excursionistes i escaladors, ja que hi ha diferents vies.

PALLEJÀ

PARC DE LA MOLINADA: UNA ZONA COMPLETAMENT VERDA



Font: AMB

Recòndit i a només 19 kilòmetres de Barcelona, el municipi de Palau de Jorja té una extensió de 8,30 km², dels quals només el 23% està edificat. És per això que, tot i estar ja envoltat de natura, el Parc de la Molinada constitueix un element destacat i que aporta encara més verdor al terme municipal. Aquest ocupa l'espai de la casa, els antics horts i els jardins dels Tarruella de finals del segle XIX, just al davant del Castell de Palau de Jorja. El parc està totalment obert al públic i amb accés des de qualsevol punt per una vorera-passeig.

SANT ANDREU DE LA BARCA PARC DE LA SOLANA: UN MIRACLE ARQUITECTÒNIC



Font: AMB

Tot i quedar al costat del mur de separació de l'autovia del Nord-est i no ser un terreny de construcció fàcil, actualment el Parc de la Solana és un preuat mirador per als habitants de Sant Andreu de la Barca. La zona de la Solana es va catalogar com una zona de creixement els anys 70, després de que el 1957 el poble no arribés ni a 1.000 persones vivint-hi i que, a principis dels 2000, multipliqués la seva població per 28. Amb la millora de les comunicacions gairebé entrat el nou segle i la construcció de l'Autovia, el parc, inaugurat el 2005, va servir per salvar l'ús públic d'aquesta franja de terreny llarga i estreta que va quedar entre el mur de la carretera i els blocs de pisos.

SANT BOI DE LLOBREGAT PARC DE LA MUNTANYETA: AL BELL MIG DE LA CIUTAT



Font: AMB

A sobre d'un petit turó i a tocar de la muntanya del Montbaig amb l'ermita de Sant Ramon al cim, allà es troba el Parc de la Muntanyeta. Aquest parc cèntric suposa la zona verda més important de Sant Boi i hi trobem equipaments poc convencionals per a un lloc com aquest, com és una piscina municipal, la biblioteca i el camp de futbol. Sense cap mena de dubte és un espai on, en moltes ocasions, conflueix la gent del municipi per dur a terme activitats lúdiques i esportives. A la part nord-est d'aquest hi ha zones amb prats i arbusts i hi predominen els pinars i garrofers.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

PARC DEL LLOBREGAT: ZONA D'ESBARJO IDEAL PER A NENS



Font: AMB

Ocupa una superfície de tres hectàrees i és el parc amb més extensió del nucli urbà de Sant Feliu de Llobregat. S'estableix entre la carretera del Pla i el Carrer de San Josep. Entre la vegetació que hi creix sobresurt la xicranda, les acàcies roses, les tamarindes, les palmeres, els plataners, les mèlies, el romaní i la farigola.

La darrera reforma del Consell d'Infants de la Ciutat va incloure propostes com la construcció d'un pont tirolès, cistelles de basquet, porteries i taules de ping-pong. Cal destacar també la presència d'un escenari per a esdeveniments culturals i unes grades per asseure's i gaudir.

SANT JUST D'ESVERN

PARC DEL MIL·LENARI: UNA COMMEMORACIÓ PER A LA CIUTAT



Font: AMB

Es tracta d'una àmplia i exuberant zona verda que connecta el barris Nord i Centre de la ciutat. Hi ha diversos nivells i és una zona verda de pujades i baixades amb vegetació mediterrània. Té una gran zona coberta i també es troba instal·lada la gran estructura commemorativa del compliment del Mil·lenari de Sant Just Desvern de l'any 1987, elaborada per Montserrat Sastre.

ESPLUGUES, SANT JOAN DESPÍ I SANT JUST DESVERN PARC DE LA FONTSANTA: UN CONGLOMERAT DE MUNICIPIS ABASTITS



Font: AMB

A més d'Esplugues de Llobregat, el Parc de la Font Santa ocupa també superfície dels termes municipals de Sant Joan Despí i Sant Just Desvern. Abans estava ocupat per vinyes i, des de la seva inauguració el 1995, està totalment urbanitzat. Queda delimitat pel Carrer de Sant Martí de l'Erm, el Carrer del Marquès de Monistrol i el Carrer de la Font Santa. En el mateix punt conflueixen el torrent del Pont Reixat i la riera de la Font Santa, que comença a la serra de Collserola i té un recorregut amb fort pendent. Com a alternativa pels nens, a més de les diverses zones de joc, els diumenges ofereixen tallers sobre la natura.

SANT FELIU, SANT JOAN DESPÍ I SANT JUST DESVERN PARC DE TORREBLANCA: FANTASIA I SOMNIS A L'ABAST DE TOTHOM



Font: AMB

Si el que es vol és viure una aventura de pel·lícula i fantasiejar amb les formes que la natura ofereix, aquest és l'espai correcte. L'espectacular disseny del Parc de Torreblanca imita elements com grutes, llacs, salts d'aigua i coves. Al cor d'aquest hi trobem un magnífic jardí històric del segle XIX amb un laberint, on abans també hi havia una torre de defensa. Antigament també hi havia edificat un gran palau de propietat dels marquesos de Monistrol d'Anoia, que va ser enderrocat al 1958 a causa de la Guerra Civil, que el va deixar molt malmès.

Entre les espècies vegetals presents al parc ocupen una posició important el plataner i el pi, que fan augmentar l'encant de tot el terreny, acompanyats de roures, palmeres, tilters, acàcies, xiprers i moreres.

SANT VICENÇ DE LES HORTS

PARC DEL PI GROS: L'HABITAT D'UN ARBRE CENTENARI



Font: AMB

Un parc forestal a ponent de Sant Vicenç de les Horts que es presenta com una escapada perfecta amb la família. Així podríem descriure aquest racó verd a la part esquerra del Llobregat, un cop passada la via del tren. Aquest rep el seu nom degut a un pi pinyoner centenari que encara hi creix i que l'Ajuntament va declarar arbre d'interès local.

Recalquem l'existència d'una zona de terrasses, a través de tres nivells diferents i que segueix el pendent de la muntanya. Tampoc podem oblidar d'esmentar la esplanada de la part baixa amb sorra de jocs pels infants i activitats conjuntes.

SANTA COLOMA DE CERVELLÓ

PARC DE CAN LLUC: UN MIRADOR DEL LLOBREGAT



Font: AMB

Aquest espai és un lloc perfecte de contemplació de la flora i la majestuositat de la vall del Llobregat i la serra de Collserola. Ocupa una superfície de 15.104 metres quadrats i es millora la connexió entre els barris del municipi. Hi ha una pista per córrer, un trajecte per circular amb bicicleta, una zona d'exercicis per a la salut i una pista poliesportiva. A més, està pensat per ser una imponent i educativa zona de pas des de l'escola Pla de les Vinyes, al costat de l'Avinguda la Pau.

VILADECANS

EL REMOLAR- FILIPINES: UN LLOC D'ENSOMNI VORA EL MAR

Si vols conèixer la fauna i la flora del Delta del Llobregat, la pineda i l'estanc del Remolar i la Maresma de Filipines són els llocs idonis per fer-ho. Aquest parc es troba situat a prop de l'aeroport del Prat i s'hi poden veure des de impressionants cavalls pastant lliurement, fins a una infinitat d'aus aquàtiques, que estacionen en la seva ruta migratòria cap a Àfrica. A més, aquesta zona està conformada per dunes cobertes de pins pinyoners, situats on antigament estava ubicat el càmping el Toro Bravo.

L'any 2018, a causa de la plaga del *Tomicus piniperda* —un escarabat que es menjava els brots dels pins i s'escampava pels arbres propers— va haver-hi una tala i replantació de 160 pins i aquest espai ara es troba totalment renaturalitzat.

Per tal de fomentar el descobriment de l'entorn natural, l'Ajuntament municipal proposa un seguit de visites guiades gratuïtes, ideals per a famílies, que permeten conèixer en profunditat el lloc. També es pot observar d'una exposició de fotografies d'orquídies del Delta, un dels tresors més remots del Remolar-Filipines i que es pot conèixer mitjançant plafons d'informació.



Font: AMB

VILADECANS

PARC DE LA MARINA: EL PULMÓ DE LA CIUTAT



Un altre dels llocs claus a Viladecans, i que esdevé el pulmó de la ciutat, és el Parc de la Marina. Aquest, a més de ser la zona verda més gran del municipi, es caracteritza pels seus espais elevats, que salven la riera de Sant Climent i per la seva diversitat d'instal·lacions. Allà trobem des d'una àrea de jocs per a nens, lavabos públics, zona d'esbarjo per a gossos, fins a unes taules de pícnic i d'accés a internet.

Es tracta d'un espai cèntric i perfectament enclavat i que compta amb el recinte firal de la ciutat, on s'hi celebren infinitat d'espectacles cada any i que suposa un lloc de trobada per a totes les edats.

VILADECANS

PARC TORRENT BALLESTER: ON LA NATURA DORM



Es troba just al costat de l'Avinguda Josep Tarradellas i es va construir el 1996 amb un disseny inspirat en les arrels camperoles. Està conformat per zones pavimentades i diferents plantes i ocupa uns 19.000 m². En aquest parc podem trobar des dels originals pins blancs, fins a tarongers, arbres de l'amor, pruneres de jardí, alzines, xicrandes, acàcies del Japó i ficus. A més hi ha àrees infantils, zona de Wifi i un estany.

VILADECANS

PARC DE CAN GINESTAR: UNA ZONA DE DESCONNEXIÓ



Font: AMB

Situat al nord de la ciutat, ara ja fa sis anys que es va inaugurar el parc de Can Ginestar. Aquest es va poder dur a terme gràcies a un projecte de l'arquitecta Montserrat Periel i ara suposa una zona d'oci i tranquil·litat, plena d'alzines, roures i pins.

Per tal de salvar d'una manera més eficient els desnivells de la superfície, situada entre l'avinguda de la Roureda i els carrers del Pi, el Salze i el Roure, es van construir murs amb roca natural —la llicorella— i també murs vegetals amb heura i enfiladisses. A més, s'hi van instal·lar senyalitzacions, llums i camins que condueixen fins a la part més alta, on trobem els jocs infantils i una de les masies més emblemàtiques de la ciutat, convertida en una Casa de Cultura.

VILADECANS

PARC DE LA TORRE-ROJA: UN INDRET RENOVAT



Font: AMB

L'últim parc que a presentar a Viladecans és el Parc de la Torre-roja. Aquest uneix la ciutat amb el massís del Garraf i les obres de millora van finalitzar l'abril d'aquest any. Destaca pels seus equipaments esportius com una pista de futbol sala o dos camps de bàsquet 3x3. A més compta amb una zona de jocs infantils exclusius sense barreres, paviment de cautxú i nova vegetació.

Noves piscines municipals de la Muntanyeta

Viu l'estiu a Sant Boi

Dues piscines i un llac
Solarium amb gespa natural
Zona de picnic
Servei de bar i terrassa

TRANSFORMEM
SANT BOI



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

REACTIVEM
SANT BOI



ELS JARDINS DE LA FONT DEL RECTOR A SANT CLIMENT, L'ÚLTIM PARC METROPOLITÀ OBERT AL PÚBLIC

per **BLANCA LÓPEZ**

El diumenge 16 de maig es va inaugurar el darrer oasi metropolità, un nou espai que al cap de pocs dies ja s'havia consolidat com un veritable eix verd per a la mobilitat, la cultura i el patrimoni a Sant Climent de Llobregat. Els climentons i climentones, però també tothom que visiti aquesta localitat per anar als seus restaurants o fer-hi una ruta, pot fer ús del parc dels Jardins de la Font del Rector, un espai que s'ha integrat a la xarxa de parcs metropolitans de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), que ja en suma un total de 52 distribuïts entre els 36 municipis que conformen la metròpoli.

A més d'oferir un lloc per a l'educació mediambiental i el gaudi, aquest nou parc ha permès obrir al públic un espai que històricament era privat, convertint-se en els pocs dies que fa que és obert en un dels principals eixos culturals i de mobilitat del municipi.

El disseny d'aquest nou espai conserva la configuració del terreny, que inclou elements com la riera, amb la voluntat de respectar al màxim possible



El nou espai verd, dissenyat i construït per l'AMB, s'incorpora a la xarxa metropolitana, que ja suma un total de 52 espais que són veritables oasis urbans



El nou parc és el número 52 de l'àrea metropolitana, va entrar en servei el 16 de maig després d'invertir un pressupost de 497.622 €

Portada del llibre



Connecta l'entorn natural amb el nucli urbà i posa de relleu la Biblioteca de Ca l'Altisent, l'Ajuntament o la parròquia

l'entorn natural. Cal destacar que està totalment adaptat per a persones amb mobilitat reduïda, ja que s'hi ha instal·lat una passera de fusta i rampes per facilitar-hi els desplaçaments. També es conserven arbres de grans dimensions típics de la zona, com ara un eucaliptus, lledoners, llorens i un xiprer.

Connexió de la infraestructura verda

La situació del parc permet connectar la plaça de la Vila amb el Padró i el sector de la Rodera. Entre les actuacions principals que s'hi han portat a terme, destaquen la creació d'un itinerari accessible que connecta ambdues bandes de la riera a través d'una passarella metàl·lica, amb un recorregut en ziga-zaga entre la nova plaça de la biblioteca i la zona alta del poble. També s'han habilitat zones d'estada al llarg del recorregut, com a llocs de descans i miradors, la col·locació d'enllumenat LED de baix consum, que garanteix una accessibilitat i seguretat òptimes, i la plantació de vegetació per potenciar la naturalització i la qualitat ambiental de l'espai, amb espècies com el roure, l'alzina o els cirerers.

El nou espai verd esdevé un connector ecològic que uneix el torrent del Rector, la muntanya de Sant Ramon i els espais naturals de l'Ordal i el massís del Garraf. D'aquesta manera, l'AMB consolida la infraestructura verda: un conjunt d'espais naturals interconnectats de la metròpoli que l'hi aporten qualitat ambiental, i que serveixen per lluitar contra la contaminació atmosfèrica i l'emergència climàtica, a més d'oferir grans beneficis socials a la població metropolitana.



El parc ha tingut un pressupost de 497.622 € i connecta l'entorn natural amb el nucli urbà amb la Biblioteca de Ca l'Altisent, l'Ajuntament o la parròquia com a protagonistes



Jugatecambiental, un espai per als infants

L'acció, inclosa en el Programa d'actuacions de millora del paisatge natural i urbà (PSG) 2016-2019, que forma part, al seu torn, del Pla d'inversions metropolità 2016-2019 de l'AMB, ha estat finançada pel mateix ens metropolità, l'Ajuntament de Sant Climent de Llobregat i el Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Feder). La finalitat del PSG és que es portin a terme un conjunt d'actuacions per millorar els espais fluvials metropolitans, recuperar zones degradades, integrar infraestructures i millorar la connectivitat entre espais urbans i naturals.

L'AMB, responsable de la gestió i la dinamització d'aquest nou espai, oferirà el servei de la Jugatecambiental al parc. Aquesta proposta és un espai familiar on els infants poden gaudir d'una estona de joc i experimentació mentre descobreixen els valors dels parcs i la sostenibilitat.

També la nova Biblioteca de Ca l'Altisent

Més enllà del que representa mediambientalment, el parc dels Jardins de la Font del Rector també permet destacar i connectar equipaments municipals de l'entorn, com la Biblioteca de Ca l'Altisent, que ha entrat en funcionament recentment. Al seu voltant també hi trobem l'Ajuntament, la parròquia, una zona de jocs infantils i el Museu d'Eines del Pagès. Cal destacar, també, la presència al parc d'altres elements patrimonials, com la mateixa Font del Rector, que s'ha restaurat amb el suport d'Aigües de Barcelona, o el pou del Gos. La llegenda explica que va ser a l'Hort del Rector on es va plantar el primer cirerer del municipi. ■



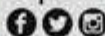
ARA MÉS
QUE MAI,
EL PRAT

VIU L'ESTIU AL PRAT 2021

INFORMACIÓ

de servei de la platja,
activitats en família,
propostes culturals
i esportives, casals i
colònies per a infants
i joves, i tota l'agenda
de l'estiu al Prat!

elprat.cat/viulestiu



Ajuntament del
Prat de Llobregat

DESESTACIONALITZAR EL 'CARAVANING', PRINCIPAL REPTE DE LA CULTURA DE LES AUTOCARAVANES



La pandèmia ha revitalitzat el mercat d'autocaravanes

La cultura "caravanning" es postula com el recurs sense impacte ambiental per a viatjar per Espanya

per **BLANCA LÓPEZ**

Existeixen moltes maneres de recórrer el món, però en els últims anys viatjar en autocaravana s'ha posat de moda. Després de la pandèmia, el caravanning es presenta com una alternativa còmoda per a aquells que busquen més tranquil·litat i allunyar-se de les massificacions. Amb sis anys d'experiència a les espatlles, l'empresa de lloguer d'autocaravanes OrsonRent, amb seu a Sant Boi, ofereix un servei de qualitat tots els dies de l'any. Treballen amb la reputada marca d'autocaravanes Adria, de la qual són distribuïdors oficials, i proporcionen assistència als seus clients durant tot el viatge.

Ara, subratlla el seu director, Orson van der Linden, el repte és



Vista aèria de Gavà Mar, amb la pineda i el mar

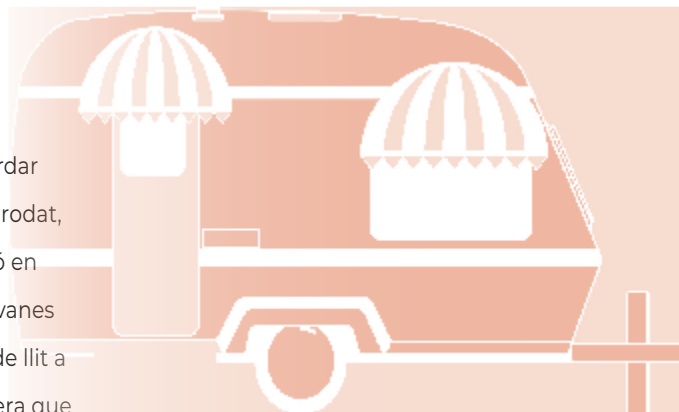


Orson van der Linden, director d'OrsonRent: "Viatjar en autocaravana no ha de ser vist com una moda ni quelcom associat només a les vacances d'estiu, doncs és més bé una filosofia i una manera espectacular de conèixer llocs diferents"

desestacionalitzar el lloguer d'autocaravanes, que es concentra a les vacances d'estiu, a Setmana Santa o altres ponts festius. Viatjar a l'hivern, a la tardor i a la primavera primera és inclús més econòmic i tranquil. A més, amb el teletreball guanyant terreny, el lloguer d'autocaravanes és una alternativa que es pot estendre a totes les èpoques de l'any. Treballar dalt de la muntanya, lluny de casa, sembla un somni, però amb el canvi d'hàbits que s'està produint arran la pandèmia, esdevé una opció gens llunyana. Només necessites una autocaravana i connexió wifi.

El lloguer d'autocaravanes en temps de Covid

A més a més, actualment permet complir els protocols sanitaris, guardar les distàncies de seguretat i sentir que estàs com a casa perquè tot vagi rodat, característiques que tant de bo permetin al sector mantenir-se a flotació en un any marcat per onades de xifres negatives. "Viatjar amb les autocaravanes d'OrsonRent és segur perquè fem una neteja profunda, rentem la roba de llit a una bugaderia professional que també aplica el protocol Covid, de manera que





Viure a tocar de la natura és tot un luxe



Els nòmades sempre tenen bones vistes

vas en un espai teu, sense haver-te de ficar en ascensors d'hotels o altres llocs masificats", explica l'Orson van der Linden, que comenta que ara la major part dels seus clients són nacionals, a diferència d'anys anteriors, que la meitat eren estrangers.

La temporada de lloguer de caravanes va arrencar tard pel confinament, i ara s'han accelerat les peticions però els amants de la carretera encara estan a temps de fer una reserva.

Les xifres del caravanning, a l'alça

"Viatjar en autocaravana no ha de ser vist com una moda ni quelcom associat només a les vacances d'estiu, doncs és més bé una filosofia i una manera espectacular de conèixer llocs diferents en qualsevol època de l'any, com es fa a la resta d'Europa i del món", comenta el president d'OrsonRent, i és que fins fa uns anys, el món de les caravanes era relativament desconegut al nostre país, a diferència de països com França o Alemanya, que ja tenen recorregut.

No obstant, ara es troba en alça i les xifres així ho demostren: actualment, Espanya compta amb una flota d'uns 5.500 d'aquests vehicles dedicats al





L'habitatge amb rodes torna a estar de moda



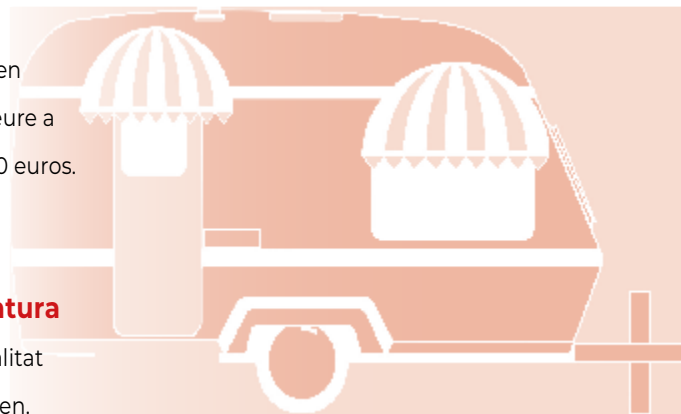
Els remolcs estan totalment equipats

lloguer, una opció amb una mitjana de 2,6 milions de pernoctacions a l'any que ha mantingut la seva velocitat de demanda per la seva capacitat d'adaptar-se a les exigències del coronavirus. I cada any es matriculen prop de 4.000 caravanes.

El sector de l'autocaravana ja va consolidar-se al 2019, i no és d'estranyar, doncs aquesta és una de les opcions més còmodes pels amants de les carreteres. I veient les dades, cada dia són més els consistoris que aposten per tenir una àrea de pernocta, mitjançant una petita inversió, per a atreure a visitants la despesa mitjana dels quals per autocaravana i dia és d'uns 40 euros. Un preu molt assequible per a unes vacances improvisades.

Els avantatges: comoditat, preu, independència i aventura

Tot i que el turisme de sol i platja continuarà sent majoria, és una realitat que les caravanes s'obren camí per les comoditats i facilitats que ofereixen.

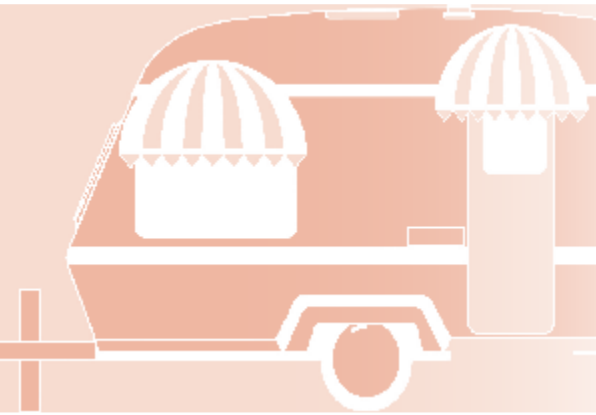


En una època en la qual estem canviant els nostres hàbits socials, el sector de les caravanes a Espanya travessa un gran moment

Una de les coses que més valoren els amants del caravanning és que ofereix als viatgers total llibertat per a triar: pots moure't al teu antull, anar a qualsevol mena de destí i pots escollir on esmorzar, menjar o sopar. "També és una manera maquíssima de viatjar per la convivència que es fa en parella, família o amics", comenta el director.

A més a més, a les comoditats tradicionals OrsonRent afegeix un curset gratuït abans de sortir per tal que els clients viatjin preparats, així com tot un ventall de rutes a escollir. Així, el propietari fa una crida: "Els convidem a venir a veure les autocaravanes sense cap compromís i a parlar dels seus somnis de viatge, els aconsellarem amb molt de gust i els apropiarem aquesta manera de viatjar". I és que, expliquen, qui ho prova torna enamorat.

D'aquesta manera, es concentren un munt d'avantatges que converteixen el caravanning en una opció gens desdenyable: suposen un cost inferior al de llogar un apartament o un hotel, especialment si es viatja en família, poden allargar-se les vacances sense canviar d'hotel, permet accedir a llocs recòndits on no existeix un altre tipus d'allotjament i conèixer llocs allunyats dels recorreguts turístics. A més, hi ha múltiples opcions de pernocta. En definitiva, una manera d'improvisar i de no estar lligats a horaris i reserves que podem perdre.



Autocarava de l'empresa OrsonRent

Autocarava de l'empresa OrsonRent**Cap a un model ecològic**

En un context on la preocupació pel medi ambient va in crescendo, en els últims anys s'estan fabricant motors més ecològics i eficients per a reduir la petjada ecològica, segons José Manuel Jurado, president d'ASEICAR (Associació espanyola de la indústria i comerç del Caravaning). El caravaning esdevé un turisme sostenible, en concordança amb les demandes socials. A OrsonRent, per la seva banda, ho tenen clar: "El caravaning s'ha de fer sempre respectant el medi ambient i les normatives de cada lloc". Per això, estan inscrits al compromís Biosphere.

El que és segur és que el sector està vivint un gran creixement en els últims anys, una tendència que promet mantenir-se.

Apunta i reserva la teva autocaravana al Baix Llobregat! **■**

OrsonRent, S. L

Adreça: Carrer Dr. Josep Castells, 34B 08830 Sant Boi de Llobregat

Correu: info@orsonrent.com

Telf: + 34 639 820 130

Web: www.orsonrent.com



EL BAIX I L'H, LLIGATS HISTÒRICAMENT A L'**AIGUA**

L'aigua i la comarca del Baix mantenen una íntima relació que s'estén a l'Hospitalet.

A més del **cognom "Llobregat" del riu** que completa el topònim de la majoria de les poblacions del nostre territori i de la comarca, el seu ús, el de l'aigua, ha deixat al Baix i l'Hospitalet **un patrimoni de gran valor històric i discursiu. El Baix Llobregat és aigua.** I no només perquè porti el nom d'un riu. L'aigua està present en múltiples formes: **el riu, els aqüífers, el mar, els aiguamolls del Delta, l'aigua de mina...**

L'aigua té molta presència en la història de la comarca, agrícola i industrial, però actualment és escassa i està amenaçada



ELS AIGUAMOLLS DEL DELTA, UN OASI AL COSTAT DE LES GRANS CIUTATS

per **BLANCA LÓPEZ**



Hi ha molt poques metròpolis a la Mediterrània que gaudeixin d'uns aiguamolls d'importància internacional a les seves portes, però des dels municipis del Prat de Llobregat, Viladecans, Gavà i Sant Boi de Llobregat, hi pots accedir i gaudir d'una autèntica joia natural. El delta del Llobregat és una de les tres zones humides més importants de Catalunya i el segon delta en extensió. La comarca es congratula d'acollir els espais protegits dels seus aiguamolls, configurats per estanys i maresmes, uns espais singulars —fràgils i escassos— amb gran riquesa de fauna i flora.

És una excursió ideal per als amants de la natura i per a deixar córrer els més petits. Visitant-los, sorprèn la gran diversitat biològica que alberguen. Tot i tractar-se d'un producte de la natura, les diferents etapes de l'acció humana han deixat empremta sobre el territori. Els aiguamolls estan situats al costat de camps de conreu, envoltats de zones urbanes i d'algunes de les infraestructures industrials i de serveis més importants del país, com són la xarxa viària i ferroviària, el Port i l'Aeroport. Tot, molt a prop de les principals ciutats metropolitanes. Això, lluny de convertir-se en un inconvenient, l'ha convertit en un mosaic de paisatges. Ja diu el refrany que en la varietat està el gust. Aquesta hibridació és, a hores d'ara, part de la màgia de la nostra comarca.

L'espai natural de la desembocadura del riu Llobregat destaca pel seu valor ecològic i paisatgístic i per la biodiversitat que alberga



Educació ambiental i de recerca

On durant molts anys es va emparar una terra inhòspita, ara no només hi ha els aiguamolls, sinó també altres ambients naturals que podreu veure si visiteu el delta: la part final del riu Llobregat, les llacunes, les pinedes litorals sobre dunes i, a més a més, les platges verges amb vegetació de rereduna, gairebé úniques a Catalunya. La rellevància d'aquests espais naturals del Delta del Llobregat recau també en l'educació ambiental i la recerca. A una vegetació molt valuosa, amb 20 hàbitats d'interès europeu entre les que s'hi han detectat 23 espècies diferents d'orquídiades, s'afegeix la presència d'aus aquàtiques que troben allà una parada de descans enmig de la seva ruta migratòria des del nord d'Europa cap a l'Àfrica. Aquesta varietat d'hàbitats presents d'interès europeu i la riquesa faunística i botànica han fet que el Consell de les Comunitats Europees hagi declarat ZEPA (Zona d'Espacial Protecció per a les Aus) més de 900 hectàrees, que estan protegides com a Xarxa Natura 2000.

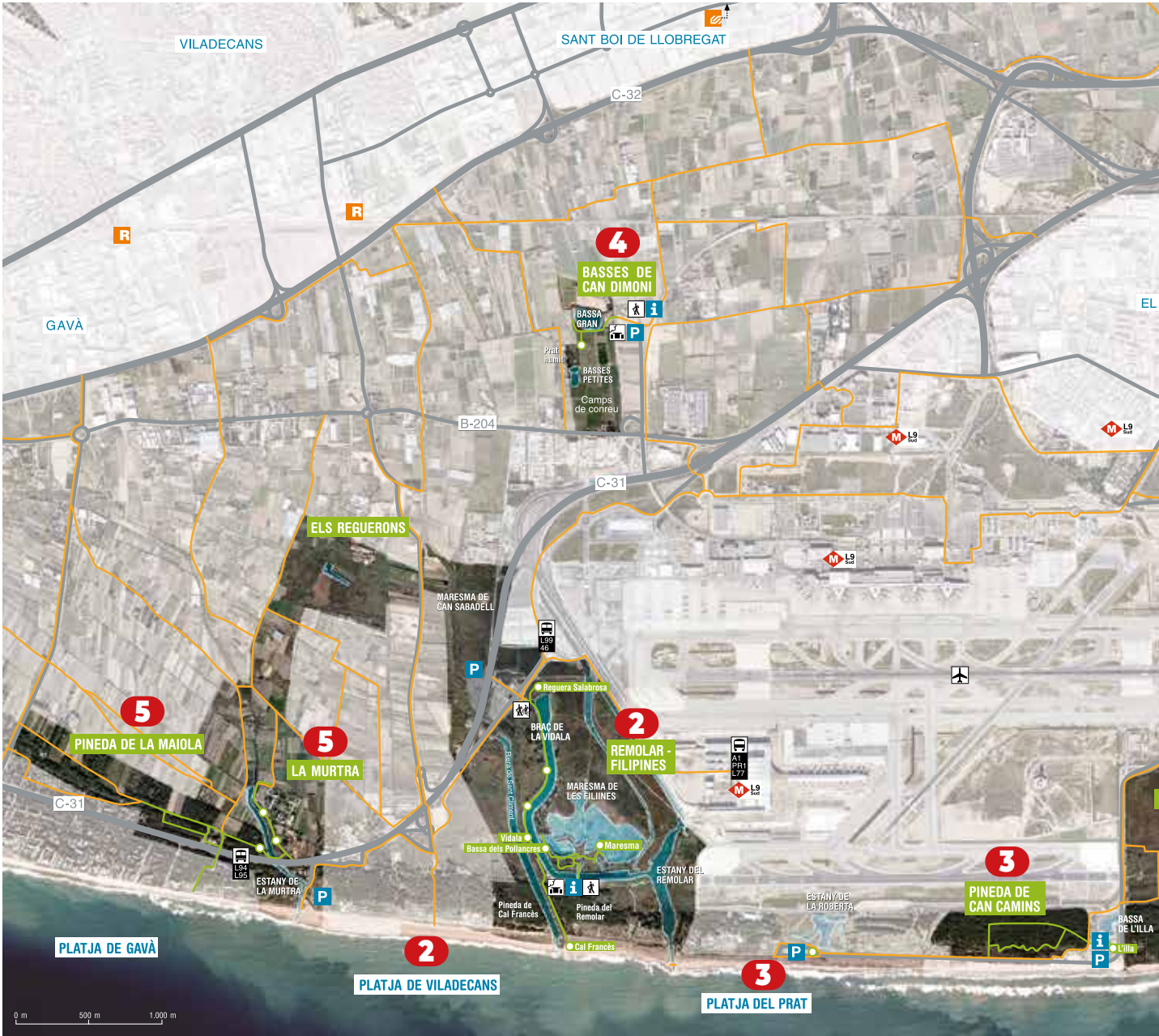
En definitiva, un indret per visitar-lo, per descobrir-hi el medi natural i gaudir-hi del paisatge, un indret on les condicions d'observació de flora i fauna són excepcionals. I el millor de tot: és a tocar de casa! ■



El Delta del Llobregat és una Zona d'Espacial Protecció per a les Aus, un enclavament perfecte per a l'observació dels ocells migratoris

ESPais VISITABLES

Informació i horaris a: www.deltallobregat.cat



Espais Naturals del Delta del Llobregat



Consorci per a la Protecció i la Gestió dels Espais Naturals del Delta del Llobregat



Compromís de Qualitat turística
Certificat del Sistema Integral de qualitat turística Espanyola en Destinacions (SIQTED).



PUNT D'INFORMACIÓ



APARCAMENT



ITINERARI A PEU I BICI





MIRADORS I AGUATS	XARXA CAMINS A PEU I/O EN BICI* <small>*La xarxa de camins pot patir variacions</small>
ZONA PICNIC	ITINERARIS NATURALISTES
	CARRETERES PRINCIPALS



1 Els espais naturals del riu Llobregat

Situats al marge dret del tram final del riu Llobregat, ocupen unes 145 ha i hi ha una gran diversitat de flora i fauna. Hi podem trobar els principals paisatges del Delta: jonqueres, prats humits, pinedes, canyissars, platges i estanys litorals, com ara el de Cal Tet i el de Ca l'Arana. Aquests espais formen un Delta en miniatura.

2 El Remolar - Filipines i la platja de Viladecans

És un dels espais naturals més emblemàtics, sobretot perquè s'hi observen fàcilment ocells aquàtics, com ara bernats pescaires, corbs marins, ànecs, fredelugues o martinets. A la primavera i a l'estiu els limícoles omplen la maresma. Aquest espai ocupa 188 ha i inclou l'estany del Remolar, la maresma de les Filipines, la pineda del Remolar, la riera de Sant Climent, la pineda de Cal Francès i una part de la platja de Viladecans.

3 La pineda de Can Camins i la platja del Prat

Amb 48 ha, formen un espai costaner d'elevat valor biològic, molt escàs al nostre país. La pineda de pi pinyer creix sobre les antigues dunes de la platja i construeix un magnífic recer per a una gran diversitat de fauna i flora. A la platja trobem algunes espècies amenaçades, que necessiten la vegetació dels sorrells per viure.

4 Les basses de Can Dimoni

Són un conjunt de tres llacunes a la zona agrícola de Sant Boi de Llobregat. Amb una extensió total de 31 ha, constitueixen un espai interessant per la biodiversitat que acullen i, especialment, per la funció de dormidor de martinets i esplugabous.

5 L'estany de la Murtra i la pineda de la Maiola

L'estany de la Murtra, entre els municipis de Gavà i Viladecans, ha recuperat part de la seva vegetació típica i, juntament amb els camps de conreu, és l'hàbitat d'espècies com el martineta menut, el blauet i el corriol petit. La Pineda de la Maiola, a Gavà, conserva exemples de pineda sobre dunes litorals i jonqueres interdunars, i és l'hàbitat de diferents aus forestals.



Els municipis exigeixen concretar la protecció d'un dels més valuosos i fràgils territoris

El Prat, Sant Boi i Viladecans reclamen a la Generalitat un pla de preservació per a un dels espais verds amb més valor de l'àrea metropolitana barcelonina

A principis d'aquest any, la Comissió Europea (CE) va advertir Espanya, sota amenaça de penalització i a través d'una carta d'emplaçament, que havia d'augmentar el grau de protecció mediambiental de delta del riu Llobregat. Ha finalitzat el termini que tenien les administracions competents per a respondre després de més d'un quart de segle de promeses incomplertes i una denúncia de l'ONG ecologista Depana que va forçar la intervenció europea.

Els ajuntaments del Prat, Sant Boi i Viladecans, que sumen la pràctica totalitat dels espais ara protegits i més de la meitat de Parc Agrari del Baix Llobregat, han retret de manera conjunta a la Generalitat la seva falta de concreció.

Un pla pendent des del 1994

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, va anunciar setmanes després del requeriment de la CE l'ampliació de la zona especial de protecció de les aus (Zepa) i de les reserves naturals, a més





d'un pla protecció per al Delta, que de fet està pendent des del 1994. En totes dues qüestions les competències són de la Generalitat. Però els alcaldes han lamentat que de moment segueixen "sense pla".

El director de Polítiques Ambientals i Medi Natural de la Generalitat, Ferran Miralles, va explicar al Prat Ràdio que després d'algunes reunions entre el govern de la Generalitat i el govern central ambdues administracions van presentar sengles cartes de resposta a la CE. "Ara hem d'esperar si la resposta és suficient", va dir.

"Necessitem un instrument conjunt per gestionar. Som les administracions locals les més afectades i fem el primer pas", remarca l'alcaldessa de Sant Boi, Lluïsa Moret. I és que els ajuntaments ja estan treballant en un document que recull les inversions per a preservar millor un dels espais verds amb més valor de l'àrea metropolitana de Barcelona.

L'alcalde de Viladecans, Carles Ruiz, recorda que l'enclavament és una zona "molt complexa on coincideixen elements naturals, agrícoles i econòmics". Per a ell, es requereix una "articulació global del territori". "Els espais naturals són competència de la Generalitat, però gran part de la inversió és dels ajuntaments", sentència. La Generalitat va reaccionar en un comunicat, on va explicar que s'havia reunit amb els alcaldes i va assegurar que està treballant en l'ampliació de les Zepa i en el pla de protecció, remarcant que són actuacions que "habitualment requereixen un desenvolupament més llarg".



EL PARC FLUVIAL DEL LLOBREGAT, EL NOSTRE CAMÍ

per **BLANCA LÓPEZ**



El parc fluvial, un dels espais naturals més ben valorats i més concorreguts de tota la Barcelona metropolitana

El parc fluvial del Llobregat, camí paral·lel al riu a qui deu la seva existència, integra el potencial paisatgístic i ambiental i les pinzellades del passat. Amb una extensió d'unes 1.070 hectàrees i més de 36 quilòmetres de longitud, s'ha convertit en els últims anys en un dels espais naturals més ben valorats i més concorreguts de tota la Barcelona metropolitana. Les seves mesures, però sobretot, el seu potencial en biodiversitat i el seu patrimoni històric, amb diversos punts d'interès, transcendeixen el parc urbà tradicional.

Tot això ho podran veure els visitants des de la torre mirador, una talaia de 10 metres d'alçada que ens regala una vista panoràmica del parc fluvial i de tota l'àrea que l'envolta. També ofereix l'oportunitat d'observar el Delta

i algunes de les aus que sobrevolen el riu. Des del pont del Diable, que uneix Castellbisbal i Martorell, fins a la desembocadura a la mar, al Prat de Llobregat.

El parc actua com a nexa d'unió entre el Prat i el riu, essent una nova porta principal d'accés des del teixit urbà del municipi. Travessa i connecta així 16 municipis amb aquest camí continu en els dos marges del riu, habilitats per a la circulació de vianants i bicicletes. És, aleshores, quasi d'obligat compliment pels baixllobregatins fer una passejada tranquil·la en bici o una ruta a peu per gaudir de tot el que té per a oferir.

Activitats a l'aire lliure

Entre les activitats que es realitzen hi ha la descoberta de diferents grups faunístics, el taller de construcció i col·locació de caixes niu o els itineraris per descobrir els valors naturals del riu. Uns itineraris plens de contrastos durant

La riba del riu es converteix en una aposta de mobilitat sostenible i en un eix vertebrador dels 16 municipis que travessa i que uneix en un camí continu en els dos marges, habilitats per a la circulació de vianants i bicicletes

els quals el visitant podrà estar en contacte amb la natura. És un escenari ideal per a desenvolupar activitats d'aprenentatge i d'educació ambiental a l'aire lliure; el paisatge ho demana: restes de boscos de ribera, bardissars, canyissars, zones d'inundació temporal on habiten diferents espècies d'amfibis...

L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) proposa aquest seguit d'activitats de sensibilització ambiental, a les quals s'afegeixen, a més, les pròpies que desenvolupen els ajuntaments integrants del projecte.

El que està clar és que el parc fluvial és, per damunt de tot, un espai on les persones poden relacionar-se amb la vegetació i les seves dinàmiques, com el creixement o els canvis d'estació. Tot ho viuen els visitants del parc, i els més petits encara ho viuran amb més intensitat a través de la seva mirada verge.



Torre Mirador parc riu.
Font: AMB

Identitat al llarg del temps

El parc posa de manifest la complexitat establerta entre els elements edificats i la natura, que perviu. Per aquest motiu, entre altres raons, es tracta d'un espai la identitat del qual ha variat amb el transcurs del temps. Una mica d'història: el Delta apareix en èpoques romanes i va creixent fins al segle XIX. El terreny que en un inici es dedicava a l'ús agrícola va destinar-se més tard a activitats industrials i, després de l'enderrocament i abandonament de locals i altres construccions, va adquirir un caràcter residual, però no va deixar mai de conservar un gran potencial per la seva posició estratègica.



El parc actua com a nexa d'unió entre el Prat i el riu

Millor en transport públic

Com que s'efectuen controls i restriccions de trànsit en la zona d'accés a l'aparcament dels espais naturals del riu, recomanem que en la mesura del possible hi aneu amb transport públic, a peu o amb bicicleta, per evitar aglomeracions. L'Espai Natural obre al públic amb horari i aforament limitat. Podreu visitar el parc de dimarts a diumenge, de 9 a 19 hores i amb un control de l'aforament de visitants, per tal d'evitar aglomeracions, tot i que la barrera de la Vidala restarà tancada permanentment. Els espais restaran tancats els dies 25 i 26 de desembre, i l'1 i 6 de gener.

No és d'estranyar, pel seu caràcter multifuncional i perquè millora la qualitat de vida dels habitants del Baix Llobregat i facilita les connexions, que aquest projecte es converteixi en un referent per a altres ciutats amb espais fluvials. Així doncs, ciutadans del Baix, no perdeu l'oportunitat de descobrir un entorn ple de possibilitats! ■

Espai Natural Riu
Font: Consorci de Turisme del Baix Llobregat



Aiguamolls de Molins de Rei.
Font: Consorci de Turisme Baix Llobregat



DESCOBRIR EL CANAL DE LA INFANTA, UN LLIBRE DE PROXIMITAT PER CAMINAR PER LA HISTÒRIA DE L'AIGUA

per REDACCIÓ

L'aigua i la comarca del Baix mantenen una íntima relació que s'estén a l'Hospitalet. A més del cognom "Llobregat" del riu que completa el topònim de la majoria de les poblacions del nostre territori i de la comarca, el seu ús, el de l'aigua, ha deixat al Baix i l'Hospitalet un patrimoni de gran valor històric i discursiu, com assenyala Esther Hachuel, directora de Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL): "El Baix Llobregat és aigua. I no només perquè porti el nom d'un riu. L'aigua està present en múltiples formes: el riu, els aqüífers, el mar, els aiguamolls del Delta, l'aigua de mina...". L'aigua té molta presència en la història de la comarca, agrícola i industrial, però actualment és escassa i està amenaçada.

Per aquestes i moltes més raons, el CECBLL ha publicat un llibre en forma de quadern de visites titulat *Descobrir el Canal de la Infanta. Set itineraris per la seva xarxa*. L'obra s'ha presentat a Molins de Rei amb el primer d'aquests itineraris, però les presentacions es repetiran en els pròxims dies en totes i cadascuna de les poblacions que recorren aquesta important infraestructura econòmica de la comarca. Perquè cal no oblidar que el Canal de la Infanta va convertir el marge esquerre del riu Llobregat en l'horta d'Europa a la Primera Guerra Mundial i abans va contribuir al naixement de la indústria, en dotar d'energia hidràulica, per exemple, a les fàbriques tèxtils.

Molins i aigua

El Canal de la Infanta arrenca a Molins de Rei, ciutat on el topònim rendeix tribut als seus orígens, ja que la població va néixer al segle XII arran d'una aposta, també econòmica, del rei Alfons II el Cast, que va construir uns molins de blat en l'any 1188 per controlar la producció de farina. El nom de la població ret un doble tribut real, ja que més enllà dels molins hi ha el majestuós pont de



Panot dissenyat per senyalitzar elements pertanyents al Canal de la Infanta

El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat edita set itineraris per la infraestructura que ha complert 200 anys i que va convertir la comarca i l'Hospitalet en l'horta d'Europa

Carles III que la uneix a Sant Vicenç dels Horts, donant pas als històrics quatre camins que travessen el riu.

Després de creuar Sant Feliu, Sant Joan Despí, Cornellà i l'Hospitalet, al Canal de la Infanta, que rep aquest nom perquè el va inaugurar el maig de 1819 la infanta Luisa Carlota de Borbó Dues Sicílies, quan només comptava 14 anys; prosseguia el seu itinerari de regadiu per convertir antany a la nostra comarca en verger, avui de formigó i asfalt, per entrar per fi a Sants, que fins a l'any 1897 va ser municipi independent. A l'altura de Can Batlló girava per vorejar Montjuïc i desembocar al Morrot, als peus del far portuari.

Passejades de coneixement

L'alcalde de Molins de Rei, Xavi Paz, ha participat en la presentació del llibre a la seva ciutat. Paz ha assenyalat que la publicació de l'obra suposa una "magnífica oportunitat per a descobrir d'una forma saludable, mitjançant passejos de coneixement, cap a on ha anat la societat, a més d'incorporar el valor de l'aigua als reptes de la sostenibilitat de segle XXI. I tot això des de la sensibilitat de preservar el que tenim, encara que no hagi pogut conservar-se tot el que devia, però sí que serveix per posar en relleu el que es conserva".

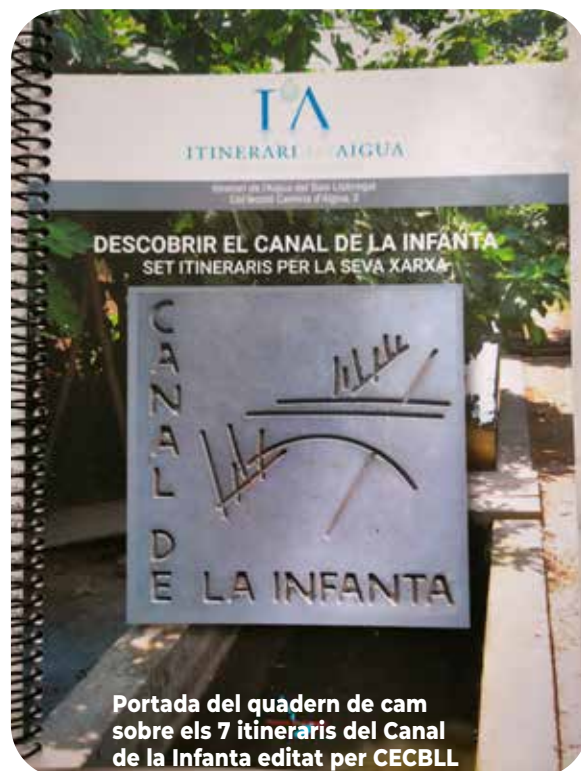
El llibre editat pel CECBLL és el tercer que forma part de la col·lecció Camins d'Aigua. El contingut inclou una breu ressenya històrica, a càrrec de Gemma Tribó, i set itineraris profusament il·lustrats i amb mapes amb indicacions per seguir-los a peu, convidant a recórrer, en set etapes de coneixement dels 17 quilòmetres d'història a través del traçat de canal.

Els set itineraris

El primer itinerari, de Martorell a Castellbisbal, va a càrrec de Roger Lloret; el segon, del Papiol a Molins de Rei, està escrit per Clara Bargalló; el tercer, de Molins de Rei a Sant Feliu, l'han redactat a quatre mans Clara Bargalló i Esther Hachuel; el quart, de Sant Feliu a Sant Joan Despí, són obra de Joan Bonich i Esther Hachuel; el cinquè itinerari és d'Ignasi Doñate i va de Cornellà a l'Hospitalet; Ireneu Castillo signa el sisè, que recorre dos trams per anar de l'Hospitalet a Sants (el primer d'Almeda a Bellvitge i el segon de Cisell a Montjuïc), mentre que el setè i últim itinerari es dedica al 'tub del governador' que uneix Sant Joan Despí i Sant Boi i que va esdevenir la primera estació potabilitzadora de tractament d'aigües superficials que es va construir el 1955. Una saludable oferta de coneixement per a aquest estiu. ■



Molí de l'Argemí, del llibre del CECBLL



Portada del quadern de cam sobre els 7 itineraris del Canal de la Infanta editat per CECBLL



Séquia principal al seu pas per Can San Feliu, del llibre del CECBLL



Séquia Magarola, a Sant Joan Despí. Foto de Roger Lloret Ríos



LES PLATGES DEL BAIX LLOBREGAT, AMB UNA BRISA DE RENOVACIÓ

per **BLANCA LÓPEZ**

Tant Castelldefels com Gavà han demostrat any rere any tenir unes de les millors platges del món

La passada primavera, coincidint amb el confinament, ja es van poder veure imatges de diferents punts de la costa barcelonina amb l'aigua sorprenentment clara. Aquest any ha tornat a produir-se aquesta sensació, com si el mar hagués aprofitat l'absència de banyistes per a regenerar-se. I és

que a causa de les restriccions per la pandèmia, les platges es troben més netes que mai i, després d'un hivern de preparació per la temporada estival, esdevenen una aposta segura per a fugir de la calor i respirar la brisa marina.

Si a més a més, anem a una de les platges millor valorades de l'àrea metropolitana, triomf assegurat. Els usuaris ho tenen clar. Segons una enquesta realitzada per l'AMB, les millors platges de la província són al

Baix Llobregat. Liderant la llista, es troben les platges del Prat de Llobregat i la de Viladecans.

La platja de Gavà, d'altra banda, és la més visitada, seguida de la de Castelldefels. Aquestes dues platges gaudeixen d'un millor accés però, en ser les més concorregudes, no poden presumir de ser tan tranquil·les com les altres dues, més tímides. ■



Pel que fa a la tranquil·litat, les platges de Viladecans i el Prat guanyen el pols

PLATJA DE CASTELDEFELS EL LUXE DE L'ESPAI

Podem dir amb orgull que dos municipis del nostre territori han rebut la bandera blava que certifica la qualitat ambiental i de serveis dels seus espais a escala internacional. La platja de Castelldefels, per la seva banda, va rebre el reconeixement de Compromís Biosphere de sostenibilitat turística.

Un dels seus punts més forts és la connectivitat. Amb diferència, la seva platja és la de més fàcil accés en transport públic, en comptar amb una pròpia estació ferroviària i nombroses línies d'autobús. Un altre atractiu de la platja és, sens dubte, la seva extensió, així com les seves dunes. Si hi afegim un bon

equipament, ambient juvenil, el Club Nàutic i diverses escoles de vela, tenim el pack complet. En l'actualitat són poques les platges que poden presumir de conservar les seves dunes, ja que el ciment ha anat guanyant terreny els darrers anys. No obstant això, Castelldefels ha sabut preservar els seus espais naturals.

Situades entre dos sistemes clarament diferenciats, el Delta del Llobregat i el massís calcari del Garraf, aquestes platges quilomètriques de sorra fina disposen, a més d'un Club Nàutic, d'un Club Marítim i de diferents escoles de vela on es poden



practicar diverses activitats aquàtiques i nàutiques. Els 500.000 m² repartits entre la Platja del Baixador, la Platja Lluminetes i la Platja de la Pineda, creen l'entorn perfecte per a practicar esports aquàtics, realitzar activitats amb nens, banyar-se en les meravelloses aigües del Mediterrani, prendre el sol, i fer llargs passejos.

La platja compta amb bars, quioscos, ombrelles, instal·lacions esportives i està equipada amb serveis de dutxes, papereres, passarel·les de fusta per a accedir a la sorra, àrees de jocs infantils, torres i cadires de vigilància, cabines sanitàries, i un servei gratuït wifi a la platja.

D'altra banda, un dels avantatges de la seva grandària és que garanteix que es pugui complir amb les mesures de seguretat i distanciament imposades a causa de la COVID-19.



ACCESSOS



COTXE

Autopista C-32, sortida Castelldefels platja.
Autovia C-31, sortida Castelldefels platja-zona hotelera.



AUTOBUSOS

Directe platja: L94, Barcelona - Platja de Castelldefels – Botigues de Sitges
L95 Barcelona - Castelldefels (centre-platja).
L96 St. Boi de Llobregat - Castelldefels (centre-platja).
L97 Barcelona- Castelldefels (centre-platja).



RENFE

Línia C2 , parada Castelldefels platja (Baixador de Castelldefels).

APARCAMENT

Zona d'aparcament en tot el passeig marítim i altres carrers pròxims a la platja.

SERVEIS

- W.C.
- Dutexes.
- Passarelles per a persones amb disminució: Av. República Argentina i Carrer 16.
- Platja parcialment abalisada a 200 metres
- 5 canals d'entrada i sortida d'embarcacions
- De juny a setembre, 4 llocs de socors i una intervenció immediata al carrer els Barques
- Àmplia oferta d'allotjament i restauració al llarg del passeig marítim.
- Zones de jocs infantils.
- Àrees de jocs esportius.
- Tren turístic (Trenet) de juny a setembre.
- Oferta lúdic-esportiva diversa relacionada amb els esports nàutics.

MÉS INFORMACIÓ

- Oficina de Turisme de Castelldefels: De dilluns a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 20h



PLATJA DE GAVÀ AMB Q DE QUALITAT TURÍSTICA

Les onades trenquen amb una escuma blanca i nítida a la vora de la platja de Gavà. Aquest municipi gaudeix de quatre quilòmetres de litoral i 3.500 hores de sol a l'any. Des de Barcelona, la millor forma d'arribar a les seves platges és en bus amb les línies L94 i L95. Dues platges, situades a tocar del nucli urbà, que ofereixen un espai d'oci permanent amb infraestructures ben integrades en un entorn de zona costanera privilegiada.

Un sistema de dunes i camins recrea la imatge de la platja mediterrània, mentre que el pinar litoral augmenta el valor paisatgístic. Aquesta platja de sorra daurada guardonada amb bandera blava i amb la "Q" de Qualitat Turística, demana d'un volt pel passeig marítim, paral·lel a la platja, per gaudir de l'olor d'estiu i sal. Els banyistes es congreguen a la sorra i prenen el sol amb la melodia del mar de fons.

En temporada alta, la platja de Gavà conté totes les comoditats: quioscos de begudes i dinars amb lloguer d'hamaques, punts de venda de gelats, una base nàutica per a la pràctica d'esports nàutics no motoritzats... Tot un compendi d'activitats per a no perdre l'energia els dies de calor.





ACCESSOS



COTXE

Autovia de Castelldefels C-31, sortida Gavà platges.
Enllaçant des de l'autopista C-32 amb Gavà i platges.



AUTOBUSOS

L94 Barcelona – Les Botigues de Sitges (Especial Estiu)
L95 Barcelona - Castelldefels (El Poal)
Gavabus: Gavà (Ca n'Espinós/La Sentiu) - Gavà Mar (Playa Pineda)



RENFE

Carrer del nucli urbà (no urbanitzacions) prop a la Ctra. C-245

APARCAMENT

Zona d'aparcament en tot el passeig marítim i altres carrers pròxims a la platja.

SERVEIS

- W.C.
- 32 Dutexes.
- Passarel·les per a minusvàlids fins a l'aigua. Préstec d'una cadira de rodes als carrers Premià i Palafrugell.
- Salvament i socorrisme.

MÉS INFORMACIÓ

- Punt d'atenció al ciutadà a Gavà Mar
- Dilluns, dimarts i dijous de 15 a 20 h.
- Dimecres i divendres de 9 a 14 h i de 15 a 20 h



PLATJA DE VILADECANS EN PROCÉS DE NATURALITZACIÓ I MILLORA

Si parlem d'accessibilitat, cal esmentar les darreres obres de millora i naturalització dels camins per accedir a les platges de la Pineda i de la Murtra, de Viladecans. D'aquesta manera, s'han invertit 529.905,21 € per a solucionar les deficiències en el paviment, el mobiliari en mal estat i la vegetació escassa, així com adequar els diferents trams dels vials. Amb aquesta renaixença de la platja de Viladecans, gràcies a la potenciació de la qualitat ambiental i paisatgística de l'accés a unes platges, recordem al anar que es tracta d'un espai protegit amb un gran valor ecològic, doncs son envoltades per la Xarxa Natura 2000. De fet, recordem que les platges del municipi formen part dels valors naturals de la vila, i han estat reconegudes com a tal per Ecologistes en Acció.



Per la seva proximitat a Barcelona, així com dels entorns naturals que s'hi conserven, aquestes platges són perfectes per a una jornada de bany relaxada. Un paisatge dunar que s'estén des de la desembocadura de la llacuna del Remolar, integrada a l'Espai Natural del Remolar, fins a la llacuna de la Murtra, i paral·lel al litoral, un extens pinar de pi pinyoner que completa la imatge.

No a tothom li val la mateixa platja. Per sort, cadascun dels arenals de Viladecans té una essència pròpia. Gràcies a la seva extensió reduïda, són compatibles les zones més accessibles, totalment equipades, amb unes altres menys urbanitzades. Així doncs, els banyistes podran escollir la seva preferida.

La qualitat de la sorra la converteix en ideal per prendre el sol, i la natura et dóna la benvinguda quan passeges pels espais protegits del Remolar i les maresmes de les Filipines, accessibles des de la platja de Cal Francès.



ACCESSOS



COTXE

Autovia de Castelldefels C-31.
C-32, enllaçant amb la C-31.



AUTOBUSOS

L 94 Línia Barcelona-Castelldefels.
L 95 Línia Gavà-Barcelona.



RENFE

Està al nucli urbà, molt allunyat de la platja i sense connexió

APARCAMENT

Aparcament gratuït al límit amb platges de Gavà.

SERVEIS

- Dutes i papereres
- Salvament i socorrisme: equips de base, equips de transport, equips de transmissions i el material corresponent.
- Accés de minusvàlids fins a l'aigua. Préstec d'una cadira de rodes
- Àrea de jocs infantils

MÉS INFORMACIÓ

- Ajuntament de Viladecans: De dilluns a divendres de 9 a 14 h



PLATJA DEL PRAT

NATURA, MAR, AVIONS I CULTURA

La del Prat és possiblement la platja més singular de la comarca. Més de cinc quilòmetres de sorra, dividits en cinc platges -El Remolar, La Roberta, Can Camins, la naturista i La Ricarda- que s'estan salvant del turisme de masses. Si només citéssim els 3,4 quilòmetres de litoral aptes per al bany ens en quedaríem curts. Si a més a més afegim l'exotisme i exuberància dels aiguamolls, les pinedes, les llacunes i les dunes d'un paratge del delta que conviu amb el trànsit de l'aeroport veí, tenim un resultat ple de contrastos.

Sense oblidar les carxofes i altres verdures que durant molts anys ha donat aquesta terra, i els quioscos que refresquen al visitant a peu de platja. Tot molt prop d'una ciutat de l'àrea metropolitana amb un nucli històric d'allò més gentil.



No cal res més que una bicicleta o un bitllet de tren, i posar direcció al Prat de Llobregat. En menys de 30 minuts des de l'Estació de França s'arriba a aquest indret amb una riquesa i varietat sorprenents. La bicicleta és una opció temptadora per a moure's amb llibertat per la localitat fins a arribar als camins de terra i al parc del Delta, però si s'opta pel transport públic, hi ha el bus PR3 o el Platja Exprés, mentre que, si es vol arribar amb cotxe, hi ha zona d'aparcament gratuïta a l'estiu per als pratencs que portin un distintiu acreditatiu del veïnatge.



ACCESSOS



COTXE

C-31, autovia de Castelldefels sortida el Prat de Llobregat.



AUTOBUSOS

Línia *PL amb origen a l'estació de Renfe i final al mirador de la platja.



RENFE

Parada Renfe C1 i C2 al nucli urbà, havent d'enllaçar igualment amb la línia L-11

APARCAMENT

En tota la platja i dues zones amples a l'inici i al final de la platja.

SERVEIS

- W.C.
- Dutxes.
- Servei de Salvament i Socorrisme: equips de base, equips de transport, equips de transmissions i el material corresponent.
- Àrees de jocs infantils.
- Visita a la desembocadura del Canal de la Ricarda i de la Bunyola.
- Masia modernista Granja de la Ricarda (propietat privada).

MÉS INFORMACIÓ

- Ajuntament del Prat de Llobregat de dilluns a divendres de 9 a 14 h



VIU EL TRESOR DE L'ECOSISTEMA DE CASTELLDEFELS AL NOU ESPAI DUNAR

per **BLANCA LÓPEZ**



Castelldefels sempre cuida de les seves platges, i el projecte Nou Espai Dunar així ho demostra. Amb l'objectiu de sensibilitzar la ciutadania sobre la rellevància de tenir un espai dunar a Castelldefels i fer valdre aquest espai litoral natural, l'Ajuntament ha impulsat una iniciativa que facilita la comprensió i el funcionament de l'ecosistema, alhora que es manifesta el privilegi de gaudir d'un espai com l'ecosistema dunar, tot preservant fauna i flora.

Ubicat dins de l'Oficina de Turisme de la Platja, el nou espai permet gaudir de l'ecosistema dunar a través del vidre que separa les dunes reals. Es tracta d'un nou centre d'interpretació amb una museïtzació de l'espai moderna i avançada, centrada a viure una experiència activa, immersiva i experimental. En un futur, l'espai desenvoluparà també diverses activitats lúdiques i didàctiques, expandint el coneixement i creant consciència tant a petits com a grans.



Cinc quilòmetres de platges d'una gran amplada és una infraestructura turística bàsica de Castelldefels



Els infants participen a les activitats de natura a les platges. Les de Castelldefels tenen una biodiversitat a preservar



Els esports nàutics es poden practicar al llarg de 5 quilòmetres de platges de Castelldefels

Ubicat dins de l'Oficina de Turisme de la Platja, el nou espai permet gaudir del medi dunar a través del vidre que separa les dunes reals

L'oferta d'establiments a la sorra de les platges és variada. Foto Robert Ramos



La seva grandària garanteix que es pugui complir amb les mesures de seguretat i distanciament imposades a causa de la COVID-19



El nou Espai compta amb diversos elements expositius com una taula dunar, un panell ondular, un sorral cinètic d'experimentació, una maqueta tàctil i dues pantalles multimèdia. Així conviuen última tecnologia i espai natural. A més, per a la creació del nou espai s'han escollit materials ecològics com ara fusta i d'orgànics, evitant materials contaminants o difícilment reciclables que perjudiquin el medi ambient.

Així, Castelldefels deixa palesa la seva intenció de preservar i fomentar la biodiversitat, conservant la platja i fent-ho compatible amb la resta d'activitats que s'hi realitzen.

La platja de Castelldefels va rebre el reconeixement de Compromís Biosphere de sostenibilitat turística



Biblioplatja: Deixa't seduir per la lectura

Durant els mesos d'estiu, Castelldefels ofereix un servei de biblioteca a la zona de la platja, situada al Parc del Mar. D'aquesta forma, els banyistes poden beneficiar-se dels serveis de consulta i préstec de llibres i revistes, així com d'altres activitats d'animació a la lectura, com ara l'hora del conte o tallers familiars.

Una iniciativa de la Biblioteca Ramon Fernández Jurado, que es defineix com un espai de relació que actua com agent actiu en la promoció de la lectura per als ciutadans, i que interactua amb agents culturals, socials i educatius de Castelldefels.

El banc gegant de Castelldefels, símbol de la ciutat turística



La proposta d'activitats lúdiques i didàctiques permetrà que grans i petits se sensibilitzin amb l'entorn natural per aprendre a tenir-ne cura

AQUEST ESTIU, MAJOR FLUÏDESA I PACIFICACIÓ A LES PLATGES DE GAVÀ

per **B. L.**



Gavà té prop de quatre quilòmetres de platja. Unes platges úniques, amb unes característiques i uns valors que les distingeixen dins del litoral metropolità i que, sobretot, ens conviden a estimar-les i gaudir-les, però també a preservar-les i utilitzar-les com cal. Les platges de Gavà es divideixen en dues: la Platja de l'Estany, més petita, i la Platja de Gavà, que supera els tres quilòmetres i mig.

Els arguments que expliquen la singularitat de les platges són diversos: el seu gran valor natural, on destaca la seva fesomia singular marcada per un sistema dunar únic i unes pinedes que arriben a tocar del mar, perquè són part de la ciutat, per l'urbanisme acurat que les ordena i que podem resseguir a través d'un passeig Marítim reconegut amb prestigiosos premis d'arquitectura i que té en la Vela, l'escultura d'Antoni Rosselló, l'element identificatiu.



La platja de Gavà,
amb compromís
de sostenibilitat
Biosphere



Un passeig Marítim reconegut amb prestigiosos premis d'arquitectura

Són moltes les raons que fan d'aquestes unes platges especials, tant pels gavanencs com pels que vénen de fora. Unes qualitats que cal atresorar.

Així, es dona inici a una temporada d'estiu condicionada per la Covid-19. En aquest sentit, l'Ajuntament ha posat en marxa una sèrie de mesures amb l'objectiu d'evitar aglomeracions i contagis: un servei de prevenció, vigilància, salvament i socorrisme, amb tres llocs de socors i cadires de vigilància i un servei específic de vigilància de la Policia Municipal. A més, han afegit un Punt d'informació turística al costat de l'escultura de la vela, a disposició del visitant cada dia de la setmana.

A la platja, millor a peu, en bus o en bici

D'altra banda, paral·lelament i en afegit, fins al 12 de setembre, les platges estaran equipades amb tots els serveis i preparades per una mobilitat fluida i sostenible. Hi ha quatre línies d'autobús que arriben a Gavà Mar: GA1, L94 i L95 i l'L77. El primer, a més a més, tindrà una freqüència de pas de 20 minuts i serà gratuït els caps de setmana i festius mentre duri el dispositiu de mobilitat sostenible d'Estiu. També s'ha implantat un carril bici al llarg del passeig



Les platges de Gavà, segures i sostenibles

En funcionament el dispositiu de mobilitat sostenible a la platja; a causa de la Covid es reforcen els serveis de prevenció, vigilància, salvament i socorrisme

Les platges de Gavà tenen els màxims distintius de qualitat: la Bandera Blava, la Q de Qualitat Turística, la Bandera Ecoplayas i el compromís de sostenibilitat Biosphere



Servei de prevenció, vigilància, salvament i socorrisme per a una jornada sense preocupacions



Una platja amb Q de Qualitat Turística



Base nàutica de Gavà



El litoral gavanenc conté una riquesa natural important i un sistema de dunes únic, acompanyats de pinedes que arriben fins al mar

marítim i a l'avinguda del Mar, se n'ha limitat la velocitat per garantir una millor convivència entre vianants, ciclistes i vehicles a motor, s'ha afegit un aparcament a l'avinguda d'Europa per a residents i/o vehicles que portin visible els distintius "CERO" i "ECO" i s'ha ampliat la Zona Taronja, on només està permès l'estacionament als vehicles censats a Gavà.

És per tot això que la platja de Gavà té els màxims distintius de qualitat: la Bandera Blava, la Q de Qualitat Turística, la Bandera Ecoplayas i el compromís de sostenibilitat Biosphere.



Activitats a la platja

L'activitat esportiva juvenil també està prevista a la Platja de Gavà. El 17 de juliol tindran lloc les jornades esportives per a joves, que comprendran un torneig de futbol platja i un de volei platja, i també hi haurà classes de Zumba. Tot, a la pista Marcel·lí Moragas. Per a més informació i inscripcions, podeu consultar-hi les xarxes socials (@gavajove). ■

Viu l'estiu a Cornellà

ESPAI FAMILIAR I SALUDABLE

**Vine a les piscines exteriors
del PELL i Can Mercader**



CAN MERCADER
COMPLEX AQUÀTIC I ESPORTIU



- Refresca't a les nostres piscines exteriors de PELL fins al 31 d'agost i de Can Mercader fins al 12 de setembre.

- Recorda: sempre amb cita prèvia



PELL



TORNA A DISPARAR-SE LA VENDA DE **PISCINES DESMUNTABLES**



Les piscines desmuntables no es poden instal·lar a totes les terrasses pel pes de l'aigua

El fenomen es repeteix de nou: la seva demanda ha tornat a disparar-se durant la primavera, davant la incertesa per l'evolució de la pandèmia. El primer trimestre d'enguany, les vendes de piscines desmuntables s'han multiplicat per quatre respecte del mateix període de l'any anterior, segons indiquen des de la botiga online especialitzada BeMyPool. El creixement supera fins i tot el registrat l'any passat, quan la demanda d'aquests productes va augmentar un 75% d'acord amb COMAFE.

“L'estiu passat molts clients es van quedar sense piscina per falta d'estoc, i aquest 2021 el patró és molt clar: més anticipació i sobretot compres per Internet” explica Albert Flotats, el director de BeMyPool. El perfil de clients que han comprat piscines desmuntables de cara a l'estiu són principalment pares de família amb nens petits, o els avis d'aquestes famílies que cuiden dels seus néts a les vacances. Busquen una alternativa d'oci còmoda i segura per a refrescar-se i gaudir a l'aire lliure els mesos de calor, sense dependre de les restriccions de la mobilitat, les limitacions d'aforament a platges i piscines, l'ús de mascaretes o d'altres condicionants provocats per la pandèmia.

Del plàstic a l'acer

La tipologia de productes que compren aquests clients també ha canviat. De les piscines de plàstic inflables que van causar sensació l'estiu passat, s'està passant cada cop més a piscines desmuntables d'acer. Són productes de més

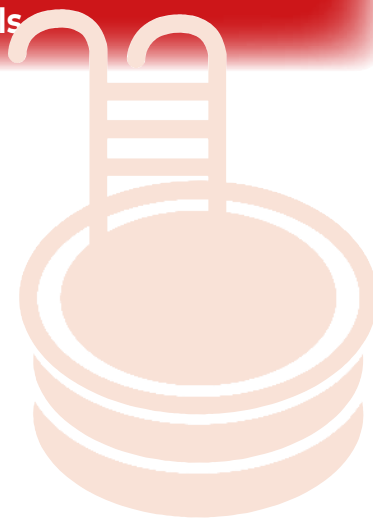
qualitat i de dimensions més grans que ofereixen més estabilitat i capacitat, però que també es poden desmuntar un cop acabada la temporada.

A més, aquestes piscines compten amb l'avantatge de ser més segures per als nens, ja que en estar elevades no hi ha risc de caigudes o de patir altres accidents. El muntatge i manteniment d'aquestes piscines és molt senzill, i no

La forta demanda dels darrers mesos ha provocat que molts fabricants ja no tinguin existències disponibles i que fins i tot hi hagi llista d'espera per a comprar determinats models



Les piscines enguany són més grans que les que es van vendre l'any passat



requereixen un permís d'obra per a la seva col·locació. Però sí que s'ha de tenir en compte el pes de l'aigua a terrats i terrasses, ja que no totes poden suportar molts litres d'aigua.

Els preus van dels 35 euros d'una piscina inflable desmuntable circular fins als 12.000 euros d'una piscina desmuntable de fusta de 12 metres de longitud, tot i que la compra mitjana ronda els 1.500 euros, incloent-hi accessoris.

Més compres per internet

Un altre canvi important respecte de l'any passat és que la majoria de clients opta per comprar una piscina desmuntable a Internet i rebre-la còmodament a casa, juntament amb tots els accessoris necessaris per a la neteja i el manteniment. En el cas de BeMyPool, el 80% de les comandes ja es realitzen a través de la pàgina web, tot i que també disposen d'una botiga física i *showroom* al centre de Barcelona.

La forta demanda dels darrers mesos ha provocat que molts fabricants ja no tinguin existències disponibles i que fins i tot hi hagi llista d'espera per comprar determinats models. ■

LES PISCINES PÚBLIQUES DEL BAIX I L'HOSPITALET, ESPAIS FAMILIARS I SALUDABLES

Les noves piscines d'estiu de La Muntanyeta s'han inaugurat recentment per donar resposta a una aspiració històrica de la ciutadania de Sant Boi



per **B. L.**

Apart de les platges, les piscines municipals esdevenen els mesos de calor un dels espais per a refrescar-se més concorreguts. Així, per segon any, les piscines exteriors municipals obren amb un estricte protocol anti Covid que permet gaudir del servei reservant cita prèviament, amb distància de seguretat i desinfecció dels espais entre el dos torns habilitats.

De nou aquest estiu, les piscines municipals es convertiran en punt de trobada d'usuaris de totes les edats, un veritable lloc de convivència i acollida. Darrere hi ha tot un equip tècnic que treballa per adequar els espais a les necessitats que puguin tenir col·lectius com el de la gent gran, usuaris amb mobilitat reduïda o famílies que hi vagin amb nadons.

La darrera instal·lació inaugurada és la de Sant Boi. El 26 de juny van obrir les portes al públic les noves piscines de La Muntanyeta, un complex per a l'oci familiar de l'estiu situat al centre de la població i integrades a l'entorn

natural del parc metropolità del mateix nom. Les piscines estan envoltades d'equipaments culturals i esportius que suposa un gran pas endavant en el procés de transformació de l'espai públic a Sant Boi.

Les piscines de Cornellà, un segell d'identitat des del 2006

L'enquesta de satisfacció sobre els serveis municipals a Cornellà posa en molt bona posició el Complex Aquàtic i Esportiu Can Mercader amb una valoració mitjana de 8,3 en quant notorietat i ús, pujant un 0,3 respecte la darrera enquesta en 2018. D'altra banda, els ciutadans valoren amb un 8 el Parc Esportiu Llobregat, però en aquest cas amb una pujada de 0,4 respecte la darrera enquesta. Unes dades que proven la qualitat de les piscines cornellanenques.

El Parc Esportiu Llobregat (PELL) i el Complex ja ho tenen tot enllestit per oferir una alternativa esportiva i d'oci. La piscina exterior del PELL va obrir les portes el passat 17 de juny i donarà servei fins al pròxim 31 d'agost.

Les piscines exteriors del Complex Can Mercader, per la seva banda, romandran obertes fins al 12 de setembre. Ambdues obriran tots els dies de la setmana en dos torns (de 10:30h a 14:45h i de 15:15 a 19:30h) i amb tarifa única de 2,10€ per persona i torn per facilitar mobilitat i que puguin gaudir del servei un major nombre d'usuaris.

Els anys d'experiència avalen la qualitat d'ambdues instal·lacions posicionades com a espais familiars i saludables no només entre els cornellanencs, sinó també entre els veïns dels municipis més propers.

Esplugues obre la piscina d'estiu del parc dels Torrents

També el passat 14 de juny van obrir les portes a la ciutadania d'Esplugues les piscines municipals d'estiu del parc dels Torrents. L'equipament disposa de dues piscines a l'aire lliure, una de 800, i una altra piscina de 100 metres quadrats. La piscina es mantindrà oberta fins al 31 d'agost des de les 11h fins a les 20 h.



Les mesures per prevenir contagis comprenen la reducció de l'aforament al 70%; la presa de temperatura, hidrogel, mascareta, i l'accés mitjançant cita prèvia. El preu de l'entrada per a persones adultes és de 4,65 € en dia feiner i de 5,69 € en dissabtes i dies festius. Per als nens d'entre 5 i 14 anys, de 3,39 € i 4,17 €, respectivament. Fins als 4 anys, l'accés és gratuït.



El Club de Natació de El Prat, una entitat històrica

Era l'any 1972, i amb la construcció al Prat de la primera piscina coberta als terrenys del Fondo d'en Peixo va sorgir la idea de formar un club de natació. El

club no només s'ha dedicat a la pràctica de la natació, sinó que durant molt temps va tenir un equip de waterpolo integrat per nedadors del club i que va arribar al seu millor moment amb la disputa de la final de la Copa Catalana de Waterpolo.

Actualment, a més del CEM Fondo d'en Peixo, el CEM Sagnier i el CEM Estruch conformen les tres instal·lacions públiques del Prat que acullen activitats dirigides, aquàtiques, de fitness, d'esports d'equip i individuals. Una opció gens menyspreable per a mantenir-se actiu i fresc en aquests dies de xafogor.



Cursets de natació a l'Atrium+Podium Viladecans

Per la seva banda, el Podium Viladecans Joan Masgrau té més de 14.600

m2 de superfície i també pot presumir d'una oferta esportiva molt àmplia durant tota la setmana. A més de les sales de fitness i d'activitats dirigides, el Podium disposa de piscina interior i exterior, sauna i banys de vapor, solàrium i pavelló poliesportiu. L'edifici compta també amb establiments comercials que ofereixen serveis de salut i benestar, ludoteca i restauració, així com un pàrquing. En definitiva, tot en un!

Interessant assenyalar que, a més, a l'estiu el complex ofereix cursets per a nadons que, acompanyats d'un adult, aprenen a donar les primeres braçades fins a aprendre a nedar.



La digitalització arriba a la piscina municipal de Gavà

L'any passat ja va posar-se en marxa un nou servei per a les persones abonades i usuàries de les instal·lacions esportives municipals de Can Tintorer, a Gavà. Es tracta d'una pàgina web des de la qual es podran fer molts tràmits que fins ara només es podien fer de manera presencial, com ara reservar cita prèvia per a fer un ús lliure de la Nova Piscina, la Piscina de Can Tintorer o sala de fitness de l'Estadi la Bòbila. Al portal web es podrà accedir des d'un PC, una tauleta o telèfon intel·ligent, i es podran fer diversos tràmits.

Reserva pel web i practica la natació en qualsevol de les seves disciplines o passa una estona agradable en les instal·lacions de Can Tintorer.



Millora el teu estil de natació a Castelldefels

A les piscines del Complex Poliesportiu Municipal Can Roca, ubicat al Carrer de Castanyer de Castelldefels, s'ofereixen cursos d'iniciació a la natació, de perfeccionament i d'entrenament per a adults, perfectes per aquells amants d'aquest esport tan beneficiós per a la salut.

El primer permet establir un primer contacte amb el medi aquàtic, per a proporcionar seguretat i perdre la por a l'aigua, així com per aprendre a nedar partint dels principis bàsics de la natació: flotació, respiració, propulsió i coordinació. El segon millora la tècnica i la coordinació dels diferents estils de natació (crol, esquena, braça i papallona), així com les habilitats aquàtiques (desplaçaments, girs, salts...), i el tercer és un curset orientat a aquelles persones que volen continuar perfeccionant la tècnica dels diferents estils natatoris. També, natació per a dones embarassades!



Coneix les piscines municipals de Cornellà, Esplugues, el Prat, Viladecans, Gavà, Castelldefels, Abrera, Cervelló, Sant Joan Despí i l'Hospitalet

Amb aquesta oferta, tots els nivells troben cabuda si hi ha voluntat. Si es vol practicar natació dos dies a la setmana, el preu és de 82,85 euros i, si n'afegim un tercer, la tarifa ascendeix a 125,10 euros.

A la Piscina Municipal d'Estiu d'Abrera, activitats segures



El diumenge 13 de juny va fer el tret de sortida de la temporada estiuenca a Abrera, la Piscina Municipal d'Estiu de la qual compta amb totes les mesures higiènico-sanitàries que ja es van adoptar l'any passat per a la prevenció i contenció de la Covid-19: control d'aforament, desinfecció dos cops al dia de les piscines, l'obligatorietat de mantenir a la zona de gespa una distància de seguretat de dos metres entre les tovalloles i l'ús de mascareta en els desplaçaments pel recinte. Per sentir-se segur a les piscines municipals d'Abrera!

Tot al teu abast a Ceraqua Cervelló



Quan necessites desconnectar, quan tens ganes de trobar-te amb amics,

quan el cos et demana activitat física, quan tens ganes de ballar en una classe de Zumba, quan vols divertir-te, quan somies amb aquell capbussó a la piscina, quan et despertes pensant en la classe de ciclisme de sala, quan tens la certesa que enguany ho faràs realitat, entrena a Ceraqua!

Gaudeix de les piscines cobertes climatitzades, fes cursos de natació, activitats dirigides en l'aigua i natació lliure o prova la zona spa, amb piscina d'hidromassatge, amb assortidors i cascada per a gaudir dels beneficis de l'aigua, dues saunes seques i dos

banys de vapor. Això sense mencionar les sales de ciclisme indoor i la de fitness, les tres pistes de pàdel i les altres tres de tennis.



Funcional aquàtic, la nova activitat de les piscines de Sant Joan Despí

El 19 de juny van inaugurar a Sant Joan Despí les piscines recreatives de Font Santa, al Poliesportiu Francesc Calvet i Salvador Gimeno. La temporada

és del 19 de juny al 12 de setembre i disposen dels següents serveis: piscina infantil, zona de pícnic, zona solàrium, bar cafeteria i taula de ping-pong. Podreu gaudir-les de dilluns a divendres de 12.15 a 20 hores i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 20 hores.

Prova el Funcional aquàtic, la nova activitat dirigida, i millora la composició corporal de manera global. Es tracta d'un entrenament funcional d'alta intensitat que es desenvolupa en la piscina profunda i en la zona de platja amb música. A més, els nens i nenes també poden gaudir del programa de natació escolar o dels cursos de l'estiu. T'hi animes?

Una àmplia oferta de programes aquàtics per a tothom a l'Hospitalet

Per últim, però no menys important, als Poliesportius Municipals de l'Hospitalet s'ofereix una àmplia oferta de programes esportius aquàtics que s'adapten a la teva edat i al teu nivell de domini del medi aquàtic.

Un munt de poliesportius per a triar les activitats que siguin del teu gust: el Poliesportiu Municipal del Centre (C. de la Riera de l'Escorxador), les Piscines Municipals l'Hospitalet (Carrer Rosalia de Castro), el Poliesportiu Municipal de Sanfeliu (Carrer de l'Estronci), el Poliesportiu Municipal Gornal (Carrer Can Trias), el Fum d'Estampa (Carrer de Rosich), el de l'Hospitalet nord (Avda. Manuel Azaña) el de Santa Eulàlia (C. de Jacint Verdaguer), el Poliesportiu de Bellvitge, el de les Planes (C. Sant Rafael)... Consulta les activitats al web i escull! ■



Aquest any, les piscines municipals, igual que l'any passat, han implementat totes les mesures higiènic-sanitàries per la prevenció de la Covid-19

Les noves piscines d'estiu de La Muntanyeta, una aspiració històrica de la ciutadania de Sant Boi



Redacció / El 26 de juny van obrir les portes al públic les noves piscines de La Muntanyeta, un complex per a l'oci familiar de l'estiu que suposa un gran pas endavant en el procés de transformació de l'espai públic a Sant Boi.

L'equipament és fruit d'un projecte innovador que incorpora tecnologia d'última generació per millorar l'experiència de les persones usuàries i garantir la sostenibilitat i l'eficiència energètica

El recinte, que recupera i millora l'equipament que ja existia anteriorment, està situat en un punt central i privilegiat de la ciutat, envoltat d'espais per a la cultura i l'esport, i s'integra de forma modèlica en un entorn de gran valor paisatgístic.

El complex compta amb dues piscines i un llac i el seu disseny permet oferir a les persones usuàries la màxima comoditat i accessibilitat.

Les instal·lacions disposen de sistemes de monitorització intel·ligent dels consums energètics i constitueixen una aposta ferma per l'eficiència i la sostenibilitat.

Tal com afirma l'alcalde de Sant Boi, Lluïsa Moret, l'obertura de les piscines d'estiu de La Muntanyeta és "una injecció d'optimisme i una invitació a mirar cap al futur amb confiança renovada".



Situades en una zona cèntrica del nucli urbà i envoltades d'equipaments culturals i esportius, les piscines estan integrades a l'entorn natural del parc metropolità del mateix nom

Wits
de
juliol



SANT JOAN DESPÍ
— 2021 —



sjdespi.cat



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

L'ARRIBADA DE CREUERS AL PORT DE BARCELONA AQUEST ESTIU SERÀ ESGLAONADA



Els creuers han tornat a Barcelona de forma esglaonada des del 26 de juny

per REDACCIÓ

Amb l'arribada el passat 26 de juny del primer creuer a Barcelona d'aquest 2021, Mercè Conesa, que ha estat presidenta de l'Autoritat Portuària de Barcelona fins ara, es va mostrar "entusiasmada" abans de que l'exconseller Damià Calvet prengués el càrrec com a nou president de l'Autoritat Portuària de Barcelona. El primer creuer va ser d'MSC Grandiosa, al qual li seguirà el 5 de juliol un vaixell de Costa Cruceros, i el que és més important per a la presidenta del Port, hi haurà "creuers que comencin trajecte des de la ciutat de Barcelona i serem de nou el port que genera l'inici i el final del creuer". D'aquesta manera, la ciutat es veurà de nou enriquida per la visita dels creueristes.



La direcció de la infraestructura ha aprovat un pla de 90 milions d'euros per a l'electrificació de la molla, per quan els vaixells arribin es connectin a la xarxa i generin 0 emissions durant el temps que hi romanguin amarrats



Desembocadura del riu Llobregat a El Prat, amb el Port de Barcelona a la dreta

Des del Port s'ha explicat que, després de les restriccions, s'obre una nova oportunitat perquè "l'experiència del creuerista sigui menys invasiva per a la ciutat". Per això creuen que ajudarà l'ús d'aplicacions de noves tecnologies, tot i que es matisa que dels 20 milions de turistes que abans de la pandèmia visitaven Barcelona anualment, només 3 milions són creueristes. A més, els creuers arribaran aquest estiu més "esglaonats" i també les visites s'hauran de fer amb grups bombolles, "grups més reduïts que tindran prèviament concertades les visites que vulguin fer". D'aquesta manera, afegeix la mateixa font, l'Ajuntament podrà incidir en les "rutes i circuits" i es podrà "aconseguir aquest turisme de qualitat que vol visitar Barcelona, però mantenint un equilibri entre la vida quotidiana dels barcelonins i els turistes".



Reducció de les emissions

Pel que fa al debat sobre les emissions de les embarcacions, des de la presidència del Port es subratlla la seva aposta per la sostenibilitat. Recorda que l'activitat comercial i industrial de la infraestructura genera unes emissions de prop de 300.000 tones anuals, de les quals un terç correspon a les activitats comercials i industrials i que "el percentatge més petit procedeix dels creuers perquè les flotes que arriben a Barcelona són les més noves". També el Port ha desenvolupat un *hub* de distribució de gas natural líquid, tot i que reconeix que aquest és només un pas "intermedi", atès que l'objectiu és que "el moll de creuers, que està allunyat de la ciutat, estigui electrificat en un termini de cinc anys". Per a això ja s'ha aprovat un pla dotat de 90 milions d'euros i que suposa que "quan el vaixell arribi a Port, es connecti a la xarxa i generi 0 emissions a la ciutat" durant el temps que romangui en la instal·lació.



Les mercaderies xineses es descarreguen majoritàriament a la terminal BEST també xinesa



Una activitat que és el 7% del PIB català

L'activitat portuària suposa l'1,7% del PIB català, però l'associada a aquesta infraestructura arriba al 7%. La caiguda del tràfic de contenidors el 2020 va ser de l'11%, equiparable al descens del PIB espanyol, però Conesa assenyalava que l'activitat s'està recuperant ràpidament "malgrat algunes relocalitzacions que s'han produït i es produiran". Des de presidència es recorda que la intermodalitat i interconnexió fa del Port de Barcelona una infraestructura

molt competitiva. Pel que fa a l'encariment dels preus i nolis marítims, s'atribueix a les anul·lacions de les línies o escales que es van realitzar durant la pandèmia. Unes anul·lacions "que encara arrosseguem, el que redunda en reducció de càrrega marítima i l'augment dels preus de càrrega de contenidors perquè hi ha menys vaixells". La autoritat portuària creu que durant 2021 es recuperarà la normalitat en aquests aspectes, perquè les navilieres s'han multiplicat per tres i per quatre els preus dels nolis i "això és insostenible".

Més relació amb la ciutadania

De cara a augmentar la relació de la ciutadania amb el seu port, l'antic edifici de l'autoritat portuària es convertirà en un punt d'explicació "d'on venim i la nostra aposta per la descarbonització i digitalització". A les renovades instal·lacions també s'explicarà com gestiona el Port les 1.200 hectàrees de



Al Port aposten per la sostenibilitat



sòl que ocupen les instal·lacions, amb més 38 terminals de tota classe (granel líquid, sòlids, vehicles, terminals de contenidors, etc.), a més de la feina de 600 empreses i més 30.000 professionals, amb oficis que van des del pràctic, fonamental per ajudar a l'entrada dels vaixells i remolcadors, als professionals de la torre control. Des de l'autoritat portuària avancen que sobre l'ús de noves tecnologies "ja estem controlant una dàrsena amb 5G per complementar la gestió marítima que ens permet la imatge en temps real".

“Que Ada Colau expliqui la seva anàlisi”

Sobre l'ampliació de l'aeroport del Prat, a l'anterior presidenta del Port, Mercè Conesa, no li agradava “que les decisions es prenguin per prejudicis i no d'acord amb una anàlisi social, econòmic i ambiental”. En aquest sentit, ha reclamat a l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, que expliqui la seva anàlisi “i així la seva posició” s'entendria millor, perquè la sensació del no per resposta no és suficient i les motivacions s'han de poder explicar i justificar”.

Des de l'autoritat portuària es recorda que el port i l'aeroport comparteixen sinergies, no només en la gestió de l'equipatge dels turistes creueristes, que fins a la pandèmia trobaven les maletes directament a les cabines dels creuers en arribar a Barcelona, sinó també col·laboren en càrrega àrea quan una mercaderia és urgent i no pot arribar per via marítima. També les dues infraestructures es coordinen “perquè cada vegada més nosaltres necessitem grues més altes” i estan obertes a la col·laboració en matèria logística per així poder atendre demandes de naus de cent mil metres quadrats.

També Conesa reconeixia que “Catalunya hauria de ser possibilista, mirar de treure el màxim partit a les seves infraestructures per fer-la competitiva”, i això passa “per veure si som capaços de generar un *hub* aeroportuari, logístic i portuari, perquè tot va en un *pack*”. Tot i això, reconeix que en l'ampliació de l'aeroport hi ha incògnites ambientals. Per aquest motiu, ha aplaudit la iniciativa del president Aragonès de crear una taula institucional de diàleg per abordar aquesta ampliació i ha deixat clar que el Port estaria encantat de participar-hi.



Autoritats portuàries a la presentació de noves grues de descàrrega de contenidors



**Render del Moll de Pescadors. Vista frontal**

Accés a l'Hermitatge amb vaporetto

Quant al projecte del Museu Hermitage, l'anterior presidenta del Port ha subratllat que "em preocupa menys la ubicació si assegura la mobilitat d'accés a la nova bocana per via marítima, mitjançant *vaporetto* i no amb autobusos", ja que d'aquesta manera els espais al servei del ciutadà serien de vianants. Tot i això, reconeix que la instal·lació està prevista en una part "delicada del port al costat de la ciutat", que permetria "disposar d'un *skyline*, gràcies a una planificació urbana que la ciutat ha fet bé, però hem de buscar una arquitectura icònica perquè Barcelona sigui més atractiva".

S'insisteix que "es buscarà l'acord amb l'Ajuntament de Barcelona perquè aquest espai cultural es pugui fer a la zona de la nova bocana". D'aquesta manera, s'assenyala que s'aconseguiria "una planificació més global en la qual es parli d'un espai cultural i científic de la mar, d'innovació, mitjançant un diàleg entre ciència i cultura" a través de la col·laboració entre el Gran Teatre del Liceu, el BCN Urban Tech, l'aeronàutica i l'espai Hermitage. En qualsevol cas, des de la presidència del Port s'espera que el projecte de museu quedi solucionat "abans de les eleccions municipals", previstes per al 2023 i es recorda que l'adjudicació del projecte que va decidir el consell d'administració del Port fa uns dies, es va fer amb dues condicions que els promotors de l'Hermitage van acceptar. "Que es presenti en un termini de dos mesos un protocol d'acord amb el Liceu i que es donés un termini de dos anys per arribar a un acord entre Port i Ajuntament". ■



S'espera que el Museu Hermitage quedi enllestit abans de les eleccions municipals previstes per al 2023



AIRE

ELS "ALTRES" HABITATS DEL BAIX

Durant la sortida i la posta de sol, els cels dels **16 parcs i espais naturals** de les comarques de Barcelona es poblen amb els àgils vols dels ocells. És un espectacle meravellós que **fascina experts naturalistes amb prismàtics i visitants** tan allunyats de l'univers dels ocells que amb prou feines saben diferenciar entre una oreneta i un pardal. Enmig d'aquest conjunt de paisatges ideals per a l'observació dels ocells, el delta del Llobregat destaca com el punt fort del territori, ja que compren una **xarxa de zones protegides**, pertanyents als municipis del Prat, Viladecans, Gavà i Sant Boi, que són **un dels indrets amb més diversitat ornitològica d'Europa**



ELS OCELLS VIATGERS, ELS ALTRES ÉSSERS QUE HABITEN EL BAIX

Els ocells han estat un grup força seguit al Bioblitz Metropolità 2021



per **BLANCA LÓPEZ**

Va dir quelcom que "les aus són el grup més popular del regne animal. Les alimentem, les domestiquem i creiem que les coneixem. I, no obstant això, habiten un món realment misteriós". Durant la sortida i la posta de sol, els cels dels 16 parcs i espais naturals de les comarques de Barcelona es poblen amb els àgils vols dels ocells. És un espectacle meravellós que fascina experts naturalistes amb prismàtics i visitants tan allunyats de l'univers dels ocells que amb prou feines saben diferenciar entre una oreneta i un pardal.

Enmig d'aquest conjunt de paisatges ideals per a l'observació dels ocells, el delta del Llobregat destaca com el punt fort del territori, ja que comprèn una xarxa de zones protegides, pertanyents als municipis del Prat, Viladecans, Gavà i Sant Boi, que són un dels indrets amb més diversitat ornitològica d'Europa. A més, el Delta és un punt estratègic dins la ruta migratòria de la Mediterrània

El delta del Llobregat, amb la Zona d'Especial Protecció per a les Aus (ZEPA) és un punt estratègic dins la ruta migratòria de la Mediterrània occidental que uneix Europa i Àfrica



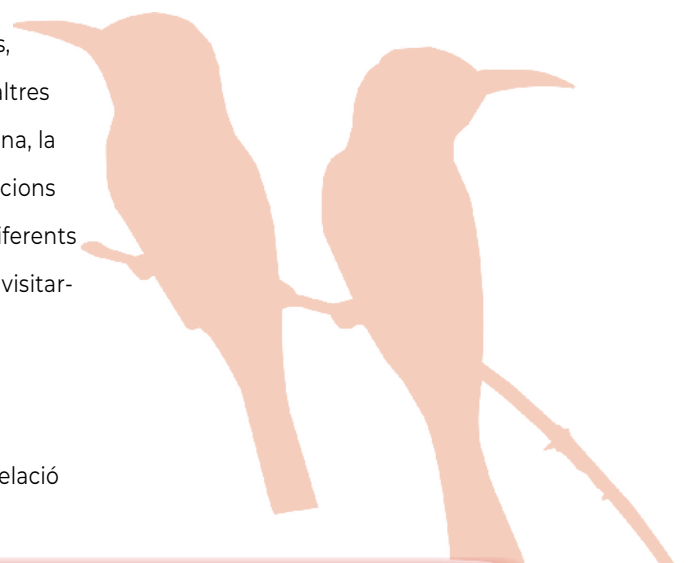
occidental que uneix Europa i Àfrica. Per això va ser declarat Zona d'Espècial Protecció per a les Aus (ZEPA) i no és per a menys: més de 350 espècies d'ocells el visiten cada any, encantades amb un espai en el qual gaudeixen d'una protecció especial.

Hi destaquen importants poblacions nidificants de cames llargues, corriols camanegres, corriols petits i cabussets. També hi nidifiquen altres espècies de distribució molt restringida a Catalunya, com el bec d'alena, la perdiu de mar, el xatrac menut i l'ànec blanc. D'altra banda, les poblacions d'ocells hivernants són de gran interès, i sobresurten els anàtids de diferents espècies. Espècies magnífiques per la seva singularitat i que vénen a visitar-nos aquí, al Baix Llobregat.

La biodiversitat, un signe de salut del Baix

És sabut que diversitat és sinònim de salut del medi. Hi ha una correlació

Més de 350 espècies d'ocells troben el seu aliment principal a la nostra comarca, i les condicions del terreny i climàtiques els permet descansar sense cap mena d'inconvenient





Gavina corsa *Larus audouinii*.
Ferran López



Morell xocolater *Aythya nyroca*.
Ferran López



Mosquiter ibèric *Phylloscopus ibericus*. Ferran López



Rascletó *Porzana parva*.
Ferran López

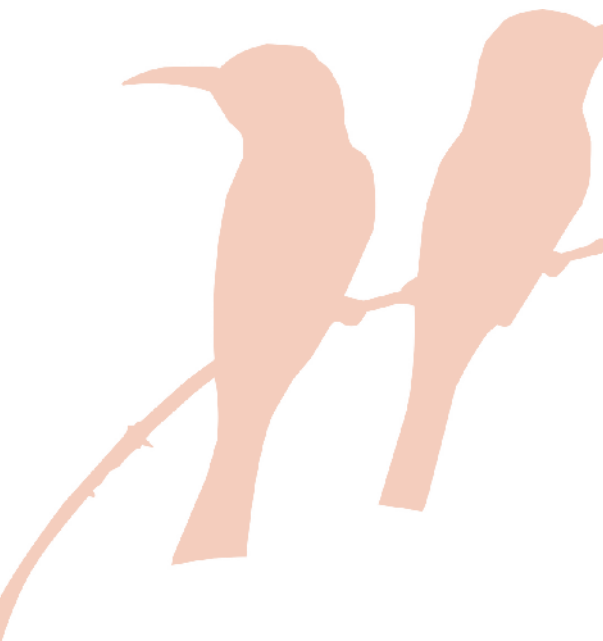


Trist *Cisticola juncidis*.
Ferran López

entre l'augment d'espècies de flora i fauna a les nostres ciutats i una millora de la salut de les persones. Així ho constata el treball de recerca bibliogràfica Biodiversitat i salut, encarregat pel Servei de Promoció i Conservació de l'Espai Públic de l'AMB. La diversitat biològica proporciona molts avantatges, com ara recursos importants per a la investigació mèdica o una millor adaptació al canvi climàtic.

Les aus esdevenen, en aquest context, un col·lectiu la diversitat de la qual hem de preservar. De fet, els ocells han estat un grup força seguit al Bioblitz Metropolità 2021, una activitat de ciència ciutadana que posa de manifest els valors de la biodiversitat a l'àrea metropolitana i que va tenir lloc el maig passat. Aquest cop, ha combinat les tradicionals activitats de les Jugatecambientals, guiades per naturalistes experts, i el format virtual, valorat molt positivament a l'edició passada a resultes de la pandèmia.

Aquest any, tot i les restriccions derivades de la Covid-19, s'han pogut identificar 1.500 exemplars de 56 espècies diferents, un 62 % de les quals protegides. Les espècies de fauna més observades van ser el colom roquer i el falciot negre. D'altra banda, en referència a les espècies de fauna





protegides, cal destacar el bernat pescaire, la cadenera o el rossinyol bord, entre altres.

També la gavina corsa i el picot garser van tenir protagonisme. La primera, observada a les platges de Montgat i a la Pineda de Castelldefels, és una espècie endèmica del mediterrani. Es localitza sobretot en punts de cria, ja que la resta de l'any viatja fins a Mauritània. Una de les joies del mediterrani que actualment podem trobar a una colònia de cria al Port de Barcelona. Per la seva banda, el picot garser, observat al parc de l'Ermita del Pla de Sant Joan (la Palma de Cervelló), és una espècie forestal escassa als parcs metropolitans, ja que necessita arbredes i boscos madurs.

En les llacunes i les pinedes, en les dunes i en platges, en els prats i els camps de cultiu, localitzaràs molts ocells difícils de veure en altres llocs. Només has de portar calçat còmode, obrir bé els ulls i seguir qualsevol dels itineraris dissenyats per a descobrir els espais naturals del Delta. Si et canses de caminar, sempre pots refugiar-te en els miradors durant una estona i aprofitar la parada per a observar amb tranquil·litat com naden, com descansen, i com alcen el vol les diferents espècies d'ocells. ■



L'AEROPORT JA HA AUGMENTAT LA SEVA CAPACITAT PER A CONNEXIONS INTERCONTINENTALS

per REDACCIÓ



Mentre que Maurici Lucena, president d'Aena, amb l'ineestimable suport de la gran patronal Foment del Treball, intensifica els contactes per aconseguir un consens que doni llum verda a l'ampliació de l'aeroport, al territori és l'Ajuntament del Prat la principal línia de defensa de les reserves naturals del delta que es veurien afectades per l'allargament de les pistes. Però l'aeroport no s'atura i ha aprofitat la caiguda de l'activitat provocada per la pandèmia per finalitzar les obres de remodelació del Dic Sud de la Terminal T1, valorades en més de 48,2 milions d'euros i projectades amb l'objectiu de reconvertir l'espai que anteriorment estava destinat a vols regionals, perquè doni cabuda a avions de grans dimensions que operen les rutes de llarg radi.

Els treballs d'ampliació han suposat la renovació de la plataforma d'estacionament d'aeronaus, on ara es disposa de cinc noves posicions. També s'ha realitzat la completa adequació de l'edifici de l'ala sud de la Terminal T1 de l'aeroport, amb la construcció de quatre noves pre passarel·les d'embarcament, i l'ampliació d'una cinquena prèviament existent, equipades amb passarel·les mòbils compatibles amb els avions de fuselatge ample. L'interior de l'edifici s'ha dividit en tres nivells que permetran separar el flux dels passatgers i millorar la seva experiència de pas per les instal·lacions. El nivell inferior estarà destinat als passatgers de sortida i arribada vols nacionals i de l'espai Schengen. El nivell intermedi acollirà els passatgers d'arribada de vols No-Schengen. Els passatgers de sortida de vols No-Schengen embarcaran a través del nivell superior.

Hub intercontinental

L'Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat ha multiplicat el nombre de connexions amb destinacions intercontinentals, que han passat de 15 el

Aena ha finalitzat la remodelació del Dic Sud amb una inversió de més de 48 milions d'euros i ja disposa de cinc noves posicions per a aeronaus de rutes de llarg radi



Els viatgers tornen a omplir les terminals a El Prat

2005, a 30 el 2010 i a 45 el 2017. L'any 2019 es va assolir la xifra més elevada de connexions intercontinentals, en arribar a 47 destinacions d'Amèrica, Àsia, Àfrica i Orient Mitjà. La nova configuració del Dic Sud contribueix a donar resposta a les necessitats operatives per la recuperació de les rutes de llarg radi de l'aeroport, així com a la consolidació de la infraestructura com el principal hub intercontinental del Mediterrani, ja que aquest tipus de connexions requereixen la disponibilitat d'un major nombre de llocs d'estacionament i portes d'embarcament adaptats especialment als avions de gran envergadura que habitualment les operen.

Mesures de seguretat sanitària

Les instal·lacions del Dic Sud compten amb totes les mesures sanitàries implantades a la resta de l'aeroport. D'aquesta manera, els passatgers disposaran de gel hidroalcohòlic situat als principals punts de pas, mampares de separació a les portes d'embarcament, senyals indicadores de distància de seguretat o tecnologia *contactless* als lavabos, entre altres mesures, amb què l'Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat ha obtingut la certificació Airport Health Accreditation d'Airport Council International (ACI) en seguretat sanitària. ■

L'ampliació de les pistes del Prat permetrien més operacions a l'hora però afectarien les reserves naturals del Delta



El Consell de Ministres de setembre ha d'aprovar el pla d'inversions quinquennal 2022-2026, perquè entri en aquest període regulador dins de DORA II

La patronal Foment del Treball demana al Baix Llobregat un gran acord institucional per ampliar el Prat



Josep Sánchez Llibre, president de la patronal Foment, defensa l'ampliació de l'aeroport del Prat

Redacció / El president de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, ha demanat un gran pacte institucional entre les administracions públiques –Govern de l'Estat espanyol (Aena), Generalitat de Catalunya, Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), els ajuntaments de Barcelona i del conjunt del Baix Llobregat– amb la complicitat de les autoritats de la Unió Europea per permetre l'ampliació de l'Aeroport Barcelona – El Prat. “Considerem que una de les palanques per a la recuperació econòmica són les inversions en infraestructures i dins d'aquestes la de convertir l'Aeroport Barcelona – El Prat en un hub aeroportuari intercontinental per guanyar competitivitat i incrementar el progrés econòmic de Catalunya”, ha dit Sánchez Llibre.

L'obra precisa l'acord entre Aena, Generalitat, Àrea Metropolitana de Barcelona, els ajuntaments de Barcelona, el Prat, Gavà, Viladecans i Sant Boi i el conjunt de consistoris de la comarca abans que el govern central en doni llum verda



Maurici Lucena, president d'AENA

“No ens podem permetre el luxe de perdre la gran oportunitat que pot representar posar de nou Barcelona en el món”, ha afegit el president de Foment. L'ampliació prevista en el Pla Barcelona consisteix en una nova terminal Satèl·lit i l'ampliació de 500 metres d'una de les pistes paral·leles. La inversió estimada és de 1.700 milions d'euros en el període 2022-2026; 83.000 ocupacions directes i un total de 350.000 ocupacions noves. A més estimularia el creixement del PIB català en més de dos punts, del 6,8% al 8,9%.

L'esperit del “Ja n'hi ha prou”

Amb motiu de la falta d'acord entre les diferents administracions, la patronal buscarà la complicitat de tots els actors institucionals de la vida econòmica i social de Barcelona i Catalunya per recuperar l'esperit del 4 de març de l'Estació del Nord, replicant “Ja n'hi ha prou, sí a l'ampliació de l'Aeroport de Barcelona – El Prat”.

Foment ha transmès aquest posicionament a les entitats més representatives de la capital catalana, com Barcelona Global, Cambra

de Comerç de Barcelona, Cercle d'Economia, Esade, Femcat, IESE, Pimec, Racc, i en general, els gremis i entitats més representatives del dinamisme econòmic de Barcelona. Sánchez Llibre també ha buscat la complicitat de tots ells per fer possible l'ampliació de l'aeroport que requereix una decisió favorable abans de l'estiu.

“Impossible” l'ampliació, segons el Govern

Abans de pactar el nou govern de la Generalitat, el conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, va afirmar que veia “impossible” l'ampliació de la tercera pista de l'aeroport del Prat en els termes plantejats per Aena, després que el seu president, Maurici Lucena, demanés a les administracions catalanes que concreteness abans de l'estiu si donaven suport a aquesta actuació. Calvet recordava que “hi ha uns requeriments ambientals que Aena ha incomplert fins ara” i que “impossibiliten” que es pugui abordar “un debat seriós sobre aquest tema”.

Calvet va reiterar al president d'Aena, Maurici Lucena, que l'eventual ampliació de la tercera pista de l'aeroport del Prat envaeix una zona protegida mediambientalment. La companyia veu aquests treballs imprescindibles per fer de les instal·lacions un hub internacional, i ha doblat la compensació en espais naturals, fins a una proporció d'1 a 10, segons va explicar el mateix Lucena en una taula rodona a Barcelona Tribuna.

Més protecció del Delta del Llobregat

El conseller fins ara de Territori reclamava al govern espanyol en primera instància que compleixi “les mesures de correcció ambiental que ha incomplert”, en referència al nou requeriment de la CE a l'Estat per exigir-li una major protecció del Delta del Llobregat. Les autoritats europees han constatat un deteriorament de la zona protegida per l'expansió del port i l'aeroport i l'aparcament de Can Sabadell.

En una carta a les autoritats espanyoles el febrer d'enguany, la Comissió Europea alertava de la “fragilitat” de l'ecosistema del delta i subratllava “un rol crucial en les rutes migratòries de moltes espècies europees”. També emplaçava Aena a fer “les inversions que pertoquen” i sosté que podria construir igualment la terminal satèl·lit i la ciutat aeroportuària. “No podem associar les inversions pendents a l'ampliació de la tercera pista”, va afegir al respecte Calvet.

Terminal un cop finalitzades les obres de remodelació del Dic Sud de la Terminal T1, valorades en més de 48,2 milions d'euros



El futur de l'aeroport del Prat es decidirà aquest estiu

UN AEROPORT EN BENEFICI DE TOTS

Article signat per **Jaume Collboni**, primer tinent d'Alcaldia d'Economia, Treball, Competitivitat i Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona; **Maria Miranda**, alcaldessa de Castelldefels; **Raquel Sánchez**, alcaldessa de Gavà; **Lluïsa Moret**, alcaldessa de Sant Boi; i **Carles Ruiz**, alcalde de Viladecans

Arriba el moment de decidir: o tenir un aeroport que impulsi Catalunya al progrés o un aeroport del segle passat. I no hem de barrejar debats. Es tracta de decidir si volem consolidar Barcelona com un gran punt de connexió intercontinental en línia amb Heathrow, Charles de Gaulle o Frankfurt o si, per contra, optem per no ser competitiu davant destinacions com Barajas, que ja ha decidit créixer. Si volem o no un hub que generarà 350.000 llocs de treball

-15 vegades els llocs de treball en risc després de la marxa de Nissan-, i que comptarà amb una inversió d'Aena de 1.700 milions d'euros, que no suposarà en cap cas reduir altres en ferrocarrils o en altres aeroports, segons ha informat la companyia.

També es tracta d'abordar com impacta i com impactarà l'aeroport a la zona. L'anterior ampliació va deixar moltes qüestions sense resoldre. Significativament, la Unió Europea ha posat el senyal d'alarma per la pèrdua de qualitat dels espais naturals, derivada de la manca de manteniment i inversió. La Generalitat no ha fet els deures en aquests últims anys i han hagut de ser els ajuntaments els que han garantit la supervivència de el Consorci de Gestió i Protecció dels Espais Naturals de Delta.

Cal també comptar amb el compromís de les institucions per limitar les afectacions al Parc Agrari i impulsar un pla de competitivitat per a l'agricultura del Delta. Necessitem gestionar la coexistència dels espais naturals protegits amb l'activitat agrícola, que té una importància rellevant a municipis com Sant Boi o Viladecans.

Així mateix, és imprescindible reduir l'impacte acústic que pateix la ciutadania de Gavà, Castelldefels i el Prat. I això vol dir blindar l'operativa actual i preferent de pistes segregades i oblidar-se per sempre de l'ús de les pistes independents, inacceptables per ser les més lesives per a la ciutadania. La rendibilitat social, el benestar i l'equilibri mediambiental han de formar part de l'ampliació.

Els ajuntaments estem treballant àrduament per baixar les emissions i





D'esquerra a dreta i de dal a baix: Jaume Collboni, primer tinent d'Alcaldia d'Economia, Treball, Competitivitat i Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona ; Maria Miranda, alcaldessa de Castelldefels; Raquel Sánchez, alcaldessa de Gavà; Lluïsa Moret, alcaldessa de Sant Boi; i Carles Ruiz, alcalde de Viladecans

tenir unes ciutats més saludables, en compliment de l'Agenda Urbana 2030, i ens preocupa l'impacte que l'aeroport pot tenir en aquest sentit. Volem que sigui un model de sostenibilitat, que fomenti l'economia circular i l'edificació i mobilitat sostenibles. Resoldre la mobilitat de l'aeroport amb tots els municipis del seu entorn ha de ser un element clau.

La conversió de l'aeroport de Barcelona en un gran hub intercontinental és una oportunitat per corregir els errors i incompliments passats de les institucions. És imprescindible un òrgan de governança que impliqui a totes les institucions i agents amb competències en el territori, en què també hi sigui AENA, per assegurar el compliment dels acords i garantir que l'ampliació de l'aeroport sigui en benefici de tots. Toca decidir entre l'estancament o l'impuls generador d'economia, ocupació, biodiversitat i una infinitat de noves oportunitats. Decidim.



AMPLIACIÓ DE L'AEROPORT: UNA APOSTA SINDICAL PER UN DEBAT SERÈ

Article signat per **Josep M. Romero Velarde**, secretari general CCOO Baix Llobregat, Alt Penedès, Garraf i Anoia



Josep M. Romero Velarde,
secretari general CCOO Baix
Llobregat, Alt Penedès, Garraf i
Anoia

Aquestes setmanes s'està gestant un apassionat debat sobre la necessitat de fer créixer l'Aeroport de Barcelona - El Prat Josep Tarradellas, on els posicionaments de diferents col·lectius i administracions estan mostrant més passió que rigor.

Una infraestructura d'aquest nivell mereix una reflexió profunda i serena, dins d'una taula de concertació i participació institucional, on volem ser presents els sindicats per defensar els interessos de la ciutadania, en general, i de les milers de persones que de forma directa i indirecta hi treballen.

Lluny d'això, la prioritat que situen molts mitjans de comunicació, sectors empresarials i bona part dels representants polítics és consolidar les inversions anunciades de manera acrítica, amb un diàleg precipitat i acotat en el temps, amb insuficients estudis i manca de documentació específica respecte al volum inversor i l'eventual generació d'ocupació que s'hi apunta.

CCOO hem estat dels pocs agents socials que ens hem pronunciat públicament, qüestionant-nos la forma i el fons del projecte de perllongament d'una de les pistes de l'Aeroport, que destruiria parcialment però de forma irreversible la reserva natural de La Ricarda, zona de biodiversitat particular i espai de gran valor ecològic.

Nosaltres defensem un creixement moderat de l'Aeroport de Barcelona - El Prat, dins dels límits que fa uns anys es van acordar per part de totes les administracions. Pensem que és compatible amb el desenvolupament d'una nova terminal que doni cobertura a un augment del volum de passatgers i mercaderies. Apostem per la millora i interconnexió de les connexions ferroviàries amb els aeroports de Reus i Girona, que rebaixin pressió sobre Barcelona - El Prat, tot sortint d'aquest creixement centralitzat per distribuir impactes (positius i negatius) i fer una passa endavant en la construcció d'un model aeroportuari català que tingui com a objectiu l'equilibri territorial i social.

Tanmateix, aquesta polèmica ens interpel·la a fer un debat inajornable sobre el model de turisme, un sector imprescindible i necessari que dona feina a milers de persones treballadores, Abans de la pandèmia de la COVID-19





Vista aèria de l'aeroport del Prat

representava el 12% del PIB de Catalunya i, sumant sectors afins (transports, comercial, seguretat, hostaleria o restauració), podia arribar al 20%. No són xifres menors. La contracció dels viatges internacionals comportarà una pèrdua significativa d'un sector que està cridat a una transformació important i que requerirà de mesures específiques de transició justa. Haurà d'incorporar criteris de sostenibilitat ambiental i urbanística que afecten directament a la mobilitat, emissions, impactes al territori, consum de recursos o massificació d'entorns urbans i espais naturals. Un trànsit cap a pràctiques més sostenibles, en definitiva, que ens orientin a la generació de valor en lloc del simple creixement en dimensió.

No és compatible fer pronunciaments públics en relació amb l'escalfament del planeta i alhora mantenir les mateixes polítiques que perpetuen l'emergència ambiental en què vivim. França ja comença a plantejar la limitació de vols de mitja o curta distància, prioritzant els serveis ferroviaris com a mesura de reducció d'emissions de gasos amb efecte d'hivernacle. En el cas que ens ocupa, els terrenys que es voldrien ampliar són especialment sensibles al creixement del nivell del mar. Diversos estudis apunten que la Mediterrània podria incrementar prop d'un metre els anys vinents i d'altres afirmen que aquesta xifra es queda curta atenent l'emissió de CO₂ que continuem generant.

Determinats anuncis interessats aporten un altre element que pot portar a engany: la compensació de les afectacions de zones naturals protegides. Bona part d'intervencions previstes en aquest sentit no s'han executat (la UE continua fent requeriments en aquest sentit) i les noves àrees que ara es podrien generar ho farien al Parc Agrícola del Baix Llobregat, espai de producció d'aliments de qualitat i de proximitat que s'albira cada cop més



important per a les necessitats nutricionals de tota l'Àrea Metropolitana de Barcelona. És prioritari preservar l'activitat agrícola, com a important filtre ambiental per als ecosistemes i per la qualitat de vida de la ciutadania del Baix Llobregat i de tota Catalunya.

El nostre escepticisme és rotund al voltant dels volums de creació de llocs de treball que suposadament generaria el desenvolupament del hub i la ciutat aeroportuària. L'estudi encarregat per AENA, elaborat pel laboratori AQR-Lab de la Universitat de Barcelona-Fundació Bosch i Gimpera i per membres del Gabinet d'Estudis Econòmics i Infraestructures de la Cambra de Comerç de Barcelona, afirma que es crearien 83.000 llocs de treball directes i projecta fins a 384.022 entre ocupats directes, indirectes i catalitzadors. Recordem i tenim molts exemples anteriors on mai es van assolir les previsions anunciades, on malauradament quasi sempre van tenir com a fil conductor la devaluació creixent del factor treball i la precarització de les condicions laborals.

CCOO defensem que les coses s'han de fer bé. Parlem i acordem, sense les presses d'una data que ens constreny, sobre el model socioeconòmic que necessitem per avançar, definint projectes necessaris per adaptar-nos als canvis que venen i optimitzant els recursos actuals. Superem errors del passat, potenciem ocupació de qualitat, evolucionem a un model productiu que incorpori una economia responsable socialment que integri el paradigma ambiental i la lluita contra el canvi climàtic, i garantim que es fan inversions necessàries al Baix Llobregat per reforçar la competitivitat, la solidaritat metropolitana, el treball digne i la cohesió social.

Torre de control de l'aeroport del Prat



NUEVAS UÑAS

JULIO

-20 **Primera
puesta**
%

C/TRESOLS 1, GAVÀ
TELÉFONO: 666 52 20 06

ALERTA DAVANT UNA NOVA ONADA DE MOSQUIT TIGRE

La presència d'aquests insectes va augmentar l'any passat a causa de l'abandonament de les segones residències durant la pandèmia i ara ja estan començant els controls per reduir-ne la incidència



Mosquit tigre

per **LARA BALLESTEROS**



La plaga de mosquits és un esdeveniment propi dels mesos d'estiu. Aquests, tot i la seva incidència a la majoria de la península, solen estar més presents a les zones properes al litoral mediterrani, estanys, llacs i altres àrees humides. La comarca del Baix Llobregat i el municipi de l'Hospitalet no són una excepció. A causa de la seva proximitat al mar i posició al Delta del Llobregat, suposen un enclavament ideal per a l'habitatge d'aquesta espècie.

A més del mosquit convencional —la picadura del qual no preocupa tant— trobem també el mosquit tigre, que pica durant el dia i és potencialment perillós. Les zones verdes que envolten els enclavaments urbans, com poden ser el Parc del Remolar- Filipines o el Parc el Prat, per exemple, són grans espais de cria d'aquests animals.

L'augment durant el confinament

L'any passat, degut a les abundants pluges i a l'abandonament de les segones residències a causa de la pandèmia, la presència d'aquest insecte i la seva cria es va expandir per tot el territori, arribant fins i tot a parts de l'interior del país. Així doncs, el creixement exponencial de la població de mosquits tigre va suposar un veritable risc per a la salut i el benestar dels habitants espanyols i es van haver d'activar els protocols per minimitzar la seva aparició.

La importància del manteniment

La presència dels mosquits tigre se sol allargar des del mes maig fins al setembre i sembla que aquest any tampoc han atorgat cap mena de treva. Aquests animals són transmissors de malalties com el dengue, el chikungunya o el Zika i la progressiva obertura de fronteres podria suposar que tornessin a arrelar aquests tipus de rebrots. Els principals focus on es localitzen aquests insectes són habitualment a embornals, plats per testos, cubs i altres. Es recomana als posseïdors de propietats privades no abaixar guàrdia i procurar el manteniment de les seves instal·lacions. En cas de detectar algun punt de cria, cal fer-se càrrec a temps, per prevenir-ne qualsevol afectació.

Un cop entrada la nova temporada estival, en algunes poblacions de la comarca, el Servei de Control de Mosquits del

Consell Comarcal del Baix Llobregat ja ha començat les operacions pel control del mosquit tigre. Es tracta del cas de Gavà, que a través d'una lluita integrada, s'aconsegueix la màxima eficàcia i amb un efecte mínim sobre el medi ambient. Aquest mètode consta d'una lluita química, modificacions físiques del medi, la lluita biològica i les accions culturals. ■



Mosquit tigre



El Servei de Control de Mosquits del Consell Comarcal ja ha començat les operacions de control del mosquit tigre a diverses poblacions de la comarca, com Gavà

Credencials



Carlos Angola Mannucci

Apassionat dels esports. Entrenador de futbol per convicció i periodista per la passió cap als diaris. Estudiant de periodisme a la UAO-CEU. El seu lema és: Els somnis es fan realitat, només si creus en tu.



Lara Ballesteros García

Estudiant de Periodisme a la Universitat Abat Oliba CEU. Actualment treballa a la revista *lestaca.com* de l'Hospitalet escrivint reportatges de caràcter social i col·labora a TimeJust realitzant entrevistes a artistes i articles musicals. Apassionada dels esports, la cuina, la música i les xarxes socials.



Lucas Cañete

Nascut a Buenos Aires (Argentina), fa més d'onze anys que viu a Castelldefels i ara a Gavà. He finalitzat Periodisme a la UAO CEU. Amb l'equip de BCN Content Factory va ser coautor de l'Estiu al Baix de les edicions de 2019 i 2020 i també dels llibres *Els de dalt del Baix 2019-2023* i *EsportBaix*.



Andrés Durán

Responsable d'Informàtica i Xarxes de la publicació comarcal El Llobregat. El seu suport ha permès potenciar el periodisme de dades a la publicació, així com el treball amb infografies i imatges tridimensionals.



Patti Elías

Estudiant de Periodisme i Ciències Polítiques. Ha col·laborat amb la revista digital L'Estrella i *lestaca.com* de l'Hospitalet i en la publicació especial Estiu a Baix 2020 de la revista El Llobregat. Actualment és redactora en el mitjà digital L'Estaca de l'Hospitalet.



Glòria Escrig Ortiz

Llicenciada en CCII per la UAB. Nascuda al Prat de Llobregat, va començar a la revista 'Delta' del mateix municipi. Va ser corresponsal al Baix Llobregat i redactora al diari 'Avui'. Ha treballat a 'El Periódico de Catalunya' com redactora i portadista de l'edició digital. Va ser professora de disseny periodístic a la Facultat de CCII de la UAB.



Blanca López Fiñaga

Estudiant de Periodisme a la Universitat Internacional de Catalunya. Ha treballat en el Departament de comunicació de la seva universitat, en una editorial i a BCN Content Factory, com a redactora i coordinadora d'aquest Estiu al Baix 2021. També desenvolupa l'estratègia de comunicació d'una gestoria de Vilanova i la Geltrú. Apassionada de la lectura i l'escriptura, escriu reportatges i poesia al seu blog bohemiadelua.com.



Alba Ranchal Muñoz

Graduada en Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat Abat Oliba CEU. Després d'uns mesos a Sydney, va apostar pel periodisme radiofònic a Cope Catalunya i Andorra. Actualment estudia el Grau de Periodisme a la UAO CEU i ha coordinat a BCN Content Factory a l'Anuari 2021.



Joel Sáez

Estudiant de Periodisme a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Actualment està fent pràctiques a la secció de xarxes de La Vanguardia, on s'encarrega d'administrar Instagram, Twitter y Facebook. Apassionat dels esports i del bon periodisme.



Marina Serrano Pérez

Finalitzat Periodisme a l'Abat Oliba CEU, estudis universitaris que ha compaginat treballant en el negoci familiar. A principis de 2020 va col·laborar a BCN Content Factory com a redactora i coordinadora en l'Estiu al Baix 2020. Ha estat redactora i coordinadora del llibre *Esport a Baix*.



Joan Carles Valero

Periodista sènior especialitzat en informació econòmica a diferents mitjans estatals i expert en premsa de proximitat, ara com assessor editorial d'El Llobregat. Fundador i director de BCN Content Factory i relacions externes d'ABC i el Grup Vocento a Catalunya. Professor de Periodisme a les universitats Abat Oliba-CEU i Ramon Llull. És tertulià a diferents mitjans audiovisuals i va treballar anteriorment a El Periódico de Catalunya, El Noticiero Universal i l'Agència Efe.

SEAT León

Híbrid endollable



**En un país molt llunyà...
o molt proper.**

Per 200 €/mes*.

48 quotes / Entrada: 4.896,83 €

Quota final: 12.962,69 €

TAE 10,77%. | TIN: 9,25%.

La història ha canviat. Amb el **SEAT León Híbrid endollable** és igual on siguis la teva propera aventura. El seu motor de gasolina et portarà tan lluny com vulguis. I si el pla és moure's per la ciutat, tindràs fins a 60 km d'autonomia elèctrica i tots els avantatges de l'etiqueta 0.

*Consum mitjà combinat gamma SEAT León e-HYBRID d'1,0 a 1,2 l / 100 km. Emissions ponderades gamma SEAT León e-HYBRID de CO₂ de 23 a 28 g/km (valors WLTP). Imatge acabat SEAT León FR amb opcionals. Oferta calculada per a un SEAT León 1,4 e-HYBRID 150 kW (204 cv) DSG-6 St&Sp XCELLENCE GO 1L e-HYBRID. PVP recomanat a la Península i les Balears 21.862,20 € (IVA, transport, impost de matriculació, bonificació SEAT Financial Services i descompte de marca i concessionari inclosos). Oferta de finançament vàlida per a clients particulars que financin un crèdit mínim d'11.500 € mitjançant SEAT Financial Services (segons les condicions contractuals). **TAE: 10,77%. Entrada: 4.896,83 €. Import total del crèdit: 16.965,37 €. Comissió d'obertura al comptat: 3,00% (508,96 €). TIN: 9,25%. Import dels interessos: 5.597,52 €. 48 quotes de 200,00 € i una última quota addicional el mes 48 de 12.962,69 € (calculada amb 20.000 km anuals). Cost total del crèdit: 6.106,48 €. Import total degut: 23.071,65 €. Preu total a terminis: 27.968,48 €. Inici del període d'opcions: mes 29. Des de l'inici del període d'opcions i fins al final del contracte, pots renovar-lo, tornar-lo (segons les condicions del contracte) o quedar-te'l si pagues el capital pendent. A la finalització del contracte, en cas de renovar o tornar el vehicle, disposaràs de 1.685,84 € per al teu proper SEAT.** Sistema d'amortització francès. Incompatible amb altres ofertes financeres. Oferta vàlida fins al 31/07/2021. SEAT Financial Services és una marca comercialitzada per Volkswagen Bank GmbH S.E. El preu inclou l'ajuda del programa d'incentius a la mobilitat eficient i sostenible (programa MOVES III) que pot no estar disponible a la teva comunitat autònoma. Incentius del pla MOVES aplicables a particulars que comprin un vehicle híbrid endollable si entreguen un vehicle amb un mínim de 7 anys d'antiguitat per a desballestament i el titular del vehicle acredita almenys 12 mesos de titularitat d'aquest. Paquet Confiança SEAT gratuït si es finança la compra amb Volkswagen Bank GmbH S.E. (consulta'n les condicions contractuals). Els serveis inclosos són els següents: 5 anys de manteniment SEAT Service a 80.000 km (el que ocorri abans) i extensió de garantia durant 3 anys addicionals als 2 anys de garantia del fabricant o 100.000 km (el que ocorri abans).

AGRAÏMENTS

Aquest publicació no hauria estat possible sense el suport de

les empreses



les organitzacions



les Administracions Locals



EL BAIX
LLOBREGAT

Som
EL TEU
estiu



someteuestiu.cat

El Baix Llobregat
A UN SALT DE BARCELONA

